

“బాస్ వచ్చే టైం అయింది. సీటుకు పోతా, బ్రదర్!” అన్నాడు ప్రభాకర్ కుర్చీలోంచి లేస్తూ, “బాస్ కాదు. బాసిణి. అమెండ్మెంట్ గుర్తు పెట్టుకో ప్రభాకర్! ఏ మోడల్ మీద అయినా మంచి చీర ఒకటి కనిపిస్తే చాలు, గంటలేటుగా రావడం మామూలేగా ఆవిడకు. అప్పుడే ఎక్కడ వస్తుంది?” అన్నాడు దాసు, దమ్ము లాగుతూ.

యింది. కాని ప్రభాకర్ అంతటితో ఉరుకుంటేనా? అడుగులో అడుగు వేసుకుంటూ, అఫీసరు రూంలోకి ప్రవేశించాడు మళ్ళీ. అమె ఇంటరులో బ్రహ్మాండంగా బయాలజీ డిసెక్షన్లు చేసినట్లు ఒకసారి చెప్పుకొన్న గొప్పలు గుర్తుకు వచ్చాయి అతనికి. “మేడం! దగ్గరగా వచ్చి చూసి, అది ఏ రకం పామో చెప్తారా మాడం!” అన్నాడు వినయం ఉట్టిపడుతూ అతని మాటలు వినిపించే స్థితిలో లేదామె.

పొద్దునే చేసుకున్న ఫేస్ మేకప్ అంతా పోయినా నరేనని, తన చెమటలన్నీ రుమాలుతో గబగబ తుడుచు కుంటోంది. పైగా రునరునలు. పోవయ్యా! నాకెళ్లా తెలుస్తుంది? ఐ సే లీవ్ మీ ఎలోన్!” అని కసిరింది.

చూపుడువేలుకు మధ్య బుగ్గలు నొక్కుకుంటూ.. నూవ రెంటు, “అమ్మమ్మ! ఎంత మాట నూరమ్మ! అఫీసుకు వచ్చిన పామును మనం చంపకూడదు.” అని రూ లింగు ఇచ్చాడు. “ఏం? మీ రూల్సు ఒప్పుకోవా, సారూ?” అని తలతిప్పేసి, వెళ్లిపోయింది. రికార్డు రూం వైపు చీపురు వుచ్చుకొనే.

దాసు నెమ్మదిగా “నూవర్గారూ, నూరమ్మ మాటలలో రెండు మంచి పాయింట్లు కనిపిస్తున్నాయి” అని ఒక చిన్న నర్సిఫికెటు లాంటిది విసిరాడు. తనను నూవర్ అనిపిలిస్తే ఆయన నూవర్ మాన్లా ఫీల్ అవుతాడు. కాని, ఈ వేళ తన కళ్ల జోడు అడ్డాలపై నుంచి చూశాడు ఆయన దాస్ కేసి, ఆ చూపు డేంజర్ సిగ్నల్! దాస్

“ఉష్! ఇక్కడ గోడలకు చెవులు ఉన్నాయని తెలుసుగా? మరిచిపోతావేం? పొద్దునే బాస్ట్రోలో కిర్కిర్ నాకూ, నా ఆరోగ్యానికీ మంచిది కాదు,” అంటూ ప్రభాకర్ ఆ గది లోంచి బయటకు వచ్చాడు.

వరండాలోకి వానతుంపర వడుతోంది. కాని, అటూ ఇటూ అకాశం కేసి చూస్తే, పెద్దగా వచ్చే లక్షణాలు ఏమీ కనబడటంలేదు, మబ్బులు తప్ప. వరండాలో నడుస్తూ, గ్రిల్ రంధ్రాలలోకి వేళ్లు పోనిస్తూ ఒక క్షణం ప్రభాకర్ నిలబడ్డాడు, బయట జామచెట్టు మీద దోరకాయలు ఏమైనా ఉన్నాయేమో చూద్దామని. చూస్తూ చూస్తూ, “అమ్మో! పాము, పాము!” అని వెర్రి కేక పెట్టాడు. వెనక్కి పారిపోబోతే అతని వేళ్లను ఆ గ్రిల్ విడిచి పెడితేగా! వేళ్లు గీరుకుపోయాయి.

ఆ కేక విని, దాసు పరుగెత్తుకువచ్చాడు. పొగలు కక్కే ముక్కులతో, సిగరెటు ఏమైపోయిందో దాసుకి కూడా తెలియదు. స్వీవరు నూరమ్మ ఉరుక్కుంటూ వచ్చింది. నూవరెంటు- అదే నూవరెంటెండ్లెంట్ నెమ్మదిగా వచ్చాడు, ఎడమ చేతి వేళ్లతో వర్షు జేబును వట్టుకొని, కుడి చేత్తో ధోవతి గోచీ సర్దుకుంటూ, కళ్లజోడు ముక్కు మీదికి కొంచెం జారినా పట్టించుకోకుండా.

జామకమ్మ వెంబడి వడుకోని ఉంది నాగుపాము. ఆ కొమ్మరంగూ, దాని రంగూ ఒకటే” అడుగో పాము!” అని దాసు అంటే, కళ్ళు పెద్దవి చేస్తూ, కళ్లజోడు నవరించుకుంటూ, నడుం వట్టుకొని, “ఏదీ? ఎక్కడ?” అని నూవరెంటు అడుగుతుంటే, ప్రభాకర్ కు వళ్లు మండిపోయింది. “ఇదేమీ ఫైల్ కాదు, పేజీ నెంబర్లు ఎక్కడ, పేరా నెంబర్లు ఎక్కడ, అని అడగటానికి. బారన్నరపాము, నాగుపాము. అమ్మో! అదేం?” అంటూ, ప్రభాకర్ అఫీసరు గదివైపుకు పరుగెత్తాడు. నృష్టంగా వినవడకపోయినా, ఏదో ఆర్తనాదం మాత్రం వినిపించినట్లు, అటే వస్తున్న అఫీసరు మేడం, అతనికి గుమ్మంలోనే ఎదురైంది.

ప్రభాకర్ లేచిన వేళ మంచిది. అమెను డీ కొట్టేసేవాడే కాని, ఎనిమిది, పోనీ పది అంగుళాల దూరంలో అతని కాళ్ళకి కళ్లు నడెన్ బ్రేక్ వేశాయి. లేకపోతే ఉద్యోగం కాస్తా ఊడిపోను. “మే..మే.. మేడం! పా... పా... పాము” అంటూ చేత్తో ప్రభాకర్ చెట్టుకేసి, చూపించబోయాడు. అమె అక్కడ ఉంటేగా చూడటానికి! ప్రభాకర్ చేయి ఎత్తే లోపలే అమె తన రూంలోకి వెళ్లిపోవడం, రెండు కాళ్ళూ కుర్చీలో పెట్టుకొని కూచోవడం జరిగిపో



అఫీసరు రూంలోంచి ప్రభాకర్ బయటకు వచ్చాడు ఒక్క గంతుతో. నూవరెంటూ, దానూ, అంతా కలిసి, పామును జామ చెట్టుమీద ఒంటరిగా వదిలేసి, అఫీసరు రూం దగ్గరికి వస్తూ ఉన్నారు. “ఆగండి, అక్కడే!” అన్నట్లు ప్రభాకర్ సంజ్ఞచేసి, ఒక పక్కనవ్వు ఆవు కుంటూ, మరో పక్క దడదడలాడిపోతూ, వాళ్లని కలుసు కున్నాడు. పై నుంచి కిందికి పైలు అంతా చిటికలో వదిలేసినట్లు, అంతలోనే ప్రభాకర్ ను దాసు అర్థం చేసుకున్నాడు.

స్వీవర్ నూరమ్మ, “ఏమిటి సారూ! ఏమిటాపరేషాన్? ఇంత మంది మగాళ్ళు ఉన్నారు, ఒక్క పామును చంపలేరూ?” అని అడిగింది, ఎడమబోటన వేలుకు,

కంగారు వడ్డాడు. “మరేం, లేదా సార్! నేను మగాళ్లతో కదా మరి! రూల్స్ ఒక సారి మీరు చూస్తే... నేను.....”. “ఏమిటి! పామును - అందులోనూ అఫీసుకు వచ్చిన పామును నువ్వు అంటే టి.జి.కె.బి. దాసు అనే నువ్వు... చంపుతావా? ఏలేదు. ముమ్మాటికి ఏలేదు.” అని తల అడ్డంగా తిప్పేశాడు, గాలికి స్ప్రింగ్ బొమ్మ తల తిరిగిపోయినట్లు, ఒకసారి జామచెట్టు వైపు దృష్టి సారించి. చేయి అడ్డుపెట్టుకొని, వేళ్ల నందుల్లోంచి ఆ నాగు పామును ప్రభాకర్ చూసే చూడనట్లు చూశాడు. అది ఆ కొమ్మ మీద నిశ్చింతగా వడుకొని ఉంది, మధ్య మధ్య నాలుకలు చూపిస్తూ.

నడెన్ గా ఏం గుర్తు వచ్చిందో ఏమో, నూపరెంటు ఫోన్ దగ్గరకు క్షణంలో వరుగెత్తాడు. దాను, ప్రభాకర్ ఒకరి మొహం ఒకరు చూసుకున్నారు. నూపరెంటు అర్థం కాక, కొవతీసి పోలీస్ కు ఫోను చేస్తున్నాడా అని అనుమానం వచ్చింది ప్రభాకర్ కి, నాగు పాముల్ని ఎర్ర చీమల్ని చంపడానికి ఉన్నారా పోలీసులు - అని అనుకోని, నాలుక కొరుక్కొని, ఎడమ చేతితో తన తల మీద తానే జెల్లకాల ఒకటి అందుకొన్నాడు. దానుకు ఏమీ అర్థం కావడం లేదు. పది రూపాయలు ఇస్తే, ఆ పక్క వని చేస్తున్న వనివాడు ఎవరైనా వచ్చి ఆ పామును చంపేస్తాడు కదా!" అని గణిగాడు దాను. "రూల్స్ ఒప్పుకోవుగా." అని ప్రభాకర్ నీళ్లు నమిలాడు. కాని దాను ఊరుకుంటేనా? పెద్ద వీధిలో ఉన్న మన పెద్ద బాస్ దగ్గర అర్థం తీసుకుంటే సరి" అని మళ్ళీ అందుకున్నాడు. "అయితే ఇంకేం, ఫైల్ రాసి నూపర్ కి పెట్టు. ఈలోగా నేను టాయిలెట్ కి....." అని ప్రభాకర్ నగంలో ఆగిపోయాడు. ఆ జామ చెట్టుకు దగ్గరలోనే టాయిలెట్ ఉందని గుర్తు వచ్చి.

గదులు తుడవడం వూర్తి చేసుకుని, చీపురు మూలపడేసి, నూరమ్మ, "సారూ! మంచినీళ్లు తేవడానికి నేనుపోతున్నా" అంది, కూజా తీసుకొని రెండు చేతులతో వట్టుకొని కుదుపుతూ. తిరిగి సీటులో కూచుంటూ నూపరెంటు "ఒక గుక్కెడు ఇటు పోసి, మిగిలినవి వంచెయ్, నూరమ్మ తల్లీ" అన్నాడు. "నిన్నటి నీళ్లు కదయ్యాయా తా నీళ్లు ఇప్పుడే తెస్తాలే", అంది. ఆమె, ఆ నీరు వంచేసింది. సింకులో. 'నువ్వు నీళ్లు తెచ్చేలోగా మన నూపర్ గారూ...." అని ఆయన కేసి చూశాడు; నూపర్ కు వళ్లు మండింది. "నిన్ను..... నిన్ను..... ఆ నాగు పాముకు కప్పను వేసినట్టు వేసేస్తా, జాగ్రత్త! - వేధవ జోకులు వేశావంటే!" అని అరిచాడు. ఇంతలోకి ఆఫీసరమ్మ రూం లోంచి కాలింగ్ బెల్ మోగింది. ఆ బెల్ కు అదే సరదా!

నూపరెంటు గరుగెత్తాడు, ఆమె రూంలోకి. గుమ్మం దాకా దాను వెళ్ళి పోయి, నూపర్ నెత్తిమీద కూచున్నాయి, ఆయన కళ్లజోడులా.

"నేను పది నిమిషాలలో మీటింగుకు వెళ్ళాలి. ఫైల్స్ ఏమైనా ఉన్నాయా?" "మీ టేబుల్ మీద నిన్న సాయంత్రం పెట్టేశాం, మాడం!" "ఇవి సరే. ఇంకా?" "మీరు పెర్మిషన్ ఇస్తే....." "ఇస్తే? ఇస్తే ఏమిటి?", "వ... వ..... పామును..." "నా పెర్మిషన్ తోనే వచ్చిందా ఆ పాము? చచ్చు నందేహాలూ, చవట ప్రశ్నలూ పొద్దునే....." చివర్లో ఆగిణుగుడు కూడా, దాను పాము చెవులకు వినిపించిందికాని, కుర్చీలోకి తన పాదాలు ఆమె లాక్కొని కూర్చొని ఉన్న దృశ్యం మాత్రం కనిపించలేదు" గోడతోనే, స్తంభంతోనే చెబుతున్నట్టు ఆ ఆఫీసర్ మాట్లాడటం అందరికీ అలవాటయిపోయింది. కాని పాము చెట్టు దిగి తీరా ఆఫీసులోకి జొరబడితే? ఈ ప్రశ్న తన నోటిలో నుంచి బయటికి రాకుండానే, సదరు నూపర్ గారు మరో సారి చవటల జాబితాలోకి ఎక్కిపోయినట్టు దాను గ్రహించాడు: వెంటనే తన సీటుకు ఉరికి, కొత్త ఫైలు తయారు చేసి, స్పెషల్ నెంబరుతో పామును చంపించడానికి అక్షరాల ఇరువది రూపాయలు మాత్రం మంజూరు చేయించమని అచ్చ తెనుగులో దాను రాసి, చిటికలో నూపర్ టేబులు మీద పెట్టేశాడు. మాట పెగలక, మరో గుక్కెడు మంచినీళ్లు తాగుదామని



"మీకు వ్యతిరేకంగా నడిచిన మంత్రులు ఇద్దరైతే ముగ్గుర్ని బర్తరఫ్ చేశారెందుకు? ప్రశ్నించాడు విలేఖరి.

'అవునయ్యా! నా లక్ష్మీ నెంబరు మూడే మరి'. బదులిచ్చాడు ముఖ్యమంత్రి.

— ధనలక్ష్మి సికింద్రాబాద్

నూపర్ బయటికి వచ్చి, టేబులు మీద ఫైలును, టేబుల్ వక్కనే నిలబడి ఉన్న దానును చూశాడు.

చత్యారం అద్దాలలోంచి ఫైలును నూపర్ చదువుతుంటే, దాను "ఇంత వయస్సు వచ్చాక కూడా మీరు అంతంత చెమటలు తుడుచుకువలసిందేనా సార్?" అన్నాడు జాలి ఒలకపోస్తూ. అది వినబడనట్లు నూపర్ "అబ్బబ్బ, దానూ! ఇట్లా రాస్తే ఎట్లాగయ్యా? ఏ రూల్ కింద డబ్బు ఇవ్వవచ్చో, ఏ హెడ్ కింద ఇవ్వాలో రాయనిదే ఎవరు మంజూరు చేస్తారు?" అంటూ ఉరి మాడు నూపర్. కుర్చీలో వెనక్కు జార్లపడి తల వెనక్కు వంచి కూర్చుని క్షణం కళ్లు వూర్తిగా మూసిన నూపరెంటు వెంటనే పరిస్థితిని కొంచెం దూరం నుంచి ప్రభాకర్ గ్రహించాడు. టేబుల్ దగ్గరకు వచ్చి, "దానూ, అర్థంతుగా మన నూపర్ గారికి కాస్త గ్లాకోజ్ కలిపి ఇచ్చేయ్" అన్నాడు. ఆయన టేబుల్ మీద ఉన్న గ్లాకోజ్ పొట్లం, గ్లాసు, పెన్ స్టాండ్ మీద ఉన్న చెంచా తీసి దానుకు ఇస్తూ. ఆఫీసు వాతావరణం కలుషితమైనప్పుడు గ్లాకోజ్ తాగడం ఆ నూపరెంటు వెంటనే అలవాటు. అది అందరికీ పరిపాటి. "అది సరే, ప్రభాకర్! మన బాసిణి మాడం మీటింగుకు వెళ్ళే... ఇంక అటునుంచి అటే, చెట్టుమీద పాము ఇటే."

"అందుకని?" నూరమ్మ నీళ్లు తెచ్చింది తక్షణం.

గ్లాకోజ్ నీళ్లు చప్పరించేటప్పటికి నూపర్ కు నీరసం కాస్త తగ్గింది. "మన ఎ.బి. గారికి ఫోన్ చేసి చెప్పాను. మంత్రగాడి కోసం మనిషిని పంపిస్తానన్నారు. కాని నోటు పంపించమన్నారు" అన్నాడు నూపర్, నెమ్మదిగా తన పొట్టి మెడను పొడ్డుగా సాగదీసుకోవడానికి ప్రయత్నిస్తూ.

"నాకు తెలుసు సారూ! మీ మతలబులు. అందుకని ముందే రాసి పెట్టేశా."

దాను ఆ మాట వూర్తిగా చెప్పకుండానే మళ్ళీ బెల్! నూపర్ వెంటనే ఆ ఫైలు తీసుకుని ఆఫీసరమ్మ రూంలోకి వెళ్ళాడు.

"నేను మీటింగుకు వెళ్ళాలి అని చెప్పానుగా. ఆ ఫైల్ ఏది?"

"మీకు నిన్న సాయంత్రమే పంపించా, మాడం."

"ఇన్ని ఫైల్స్ లో అదెక్కడో కనబడదే?"

"నేను తీ... తీసిస్తా మాడం! ఈలోగా ఈ పాము ఫైలు..." అని నూపర్ కొంచెం వంగి ఆమె ముందు ఫైలు పెట్టాడు. వెంటనే వక్కకు తిరిగి బల్లమీద ఫైల్లకేసి చూశాడు, గిర్రెలకాపరి గిర్రెలకేసి చూసినట్టు. మీటింగ్ ఫైల్ ను ఇట్టే లాగి అది కూడా ఆమె ముందు పెట్టాడు నూపర్. అది చేత్తో తీసుకుని సీటులోంచి లేచి నుంచుని, "ఇంకేమి వనిలేనట్టు పాముల ఫైళ్లు, తేళ్ల ఫైళ్లు రాస్తూ కూచుంటారు. ఏది అర్థం అంటే తెలియకపోతే ఇంకేమిటి చేస్తా?" అని నణుక్కుని తన హ్యాండ్ బ్యాగ్ కూడా తీసుకుంది.

"ఆ పాము ధర్మమా అని ఎవరెవరికి చావు మూడిందో!" అనుకున్నాడు ప్రభాకర్ మనస్సులో. ఆఫీసర్ వెళ్ళిపోయింది బయటకు. వెనకనే పాము ఫైలు తీసుకుని నూపర్ వచ్చాడు. పామును తానే తన చేతులతో బుట్టలో పెట్టేసినంత సంతోషంతో. చివర నిముషంలో ఫైలుమీద ఆఫీసరు సంతకం పెట్టింది.

"ఎంత ఘనకార్యం సాధించారో మన నూపర్ గారు!" అని దాను ఆయన చేయి వట్టుకుని అభినందన పేకలు ఇస్తుంటే, ప్రభాకర్ కు నవ్వు ఆగలేదు. కాని అంతలోనే తిరిగి సీరియస్ అయిపోయాడు. చెట్టుమీద పొడుగ్గా వడుక్కుని నాలుక ఆడిస్తున్న ఆ నాగుపాము జ్ఞాపకం వచ్చి. "ఈ ఫైలు ఎ.బి. గారికి అర్థంతుగా పంపించాలి, దానూ!" అంటూ ఒక కాలు కుర్చీలో పెట్టుకుని కుర్చీలో కూచున్నాడు నూపరెంటు వెంటనే వెనక్కు జార్లపడి.

ఒక్క క్షణం అగి తళుక్కుమన్న కళ్లతో దాను "అటెండరు ఇంకా రాలేదు. నేను వెళ్ళాలెండి పెద్దాఫీసుకు" అనగానే ప్రభాకర్ "నేనూ రెడీయే నూపర్ గారూ!" అన్నాడు. నూపర్ ఇద్దరికేసి అటూ ఇటూ ఒక్కసారి చూసి, "ఓహో! ఇదా సంగతి! అమ్మ దొంగల్లారా! నాగుపామును చెట్టుమీద వదిలేసి మీరిద్దరు పారిపోదామని అనుకుంటున్నారా యేం? అదేం కుదరదు. నేను మాత్రం వెళ్లలేనా, ఏం?" అని నూపర్ ప్రశ్న ఒకటి ఎదురురాగానే ఇద్దరూ నవ్వేశారు.

నూరమ్మ, "చిన్నమ్మగారు వచ్చే!" అని ప్రకటించింది. "ఇప్పుడా టైపిస్టు రావడం? నాగుపాము రావడం, పెద్దమ్మగారు వచ్చి వెళ్ళిపోవడం, అన్నీ అయ్యాయా?" అని ప్రభాకర్ వ్యాఖ్యానించాడు. "పోనిద్దు. పెద్దమ్మ అయితే వెళ్ళిపోయిందికాని నాగుపాము అక్కడే ఉందిగా!" అని దాను మెలికతిప్పాడు. "ఊరు కోవయ్యా, గిడవ. అమ్మా, సుబ్బలక్ష్మి తల్లీ! మన జామచెట్టు మీద సుబ్బారాయుడు మకాం పెట్టాడు, జాగ్రత్త!" అని హెచ్చరించాడు నూపరెంటు. "లేటుహా జరు వట్టిలో సంతకం పెట్టబోతూఉన్న టైపిస్టు సంతకం పెట్టడం మానివేసి, మిడిగుడ్లు పెట్టి నూపరెంటు చూస్తూ నిటారుగా నిలబడిపోయింది. ఆయన మాటలు అర్థంకాలేదామెకు. ఆయన వెంటనే, "నూరమ్మ! సుబ్బలక్ష్మికి తాజా మంచినీళ్లు!" అని కేకవేసి, సీటు లోంచి లేచాడు, పాము ఫైలు తీసుకొని.

ఆ నీళ్లు తాగి, గ్లాసును నూరమ్మకి త్రైపిస్తు అందివ్వ గానే, నూరమ్మ, “ఏంలేదు చిన్నమ్మా! నా బారంత నాగుపాము ఒకటి ఆ జామచెట్టు మీద...” అని నవ్వుతూ వేలుతో చూపిస్తుంటే, ప్రభాకర్ “నేను చూపిస్తాలే, నూరమ్మా!” అని ఒక అడుగు అటు వేసి ఆగిపోయా డు, చటుక్కున. దాను పకాలున నవ్వాడు. “ప్రభాకర్ వల్ల కాదుకాని, నేను చూపిస్తా!” అంటూ తను ముందుకు నడచాడు దాను, ధైర్యాన్ని అంత చిక్కవట్టు కొని. “నిజంగానేనా? అయితే ఈవేళ నేను లేటుకాదు. లీవ్!” అంటూ త్రైపిస్తు జరజరా పాముపిల్లలా బయటకు వెళ్లిపోయింది. నీవు దరఖాస్తు అయినా ఇవ్వ కుండా నూరమ్మ అటు ప్రభాకర్ కేసి, ఇటు దానుకేసి చూసి, “మిమ్మల్ని ఇద్దరిని పిచ్చోళ్లను చేసి, చిన్నమ్మ తుద్రుమంది చూశారా?” అని విరగబడి నవ్వేసింది.

“ఉవ్. ఒకవక్క ఆ నాగుపాము, దానిరంగు, నాలుక లు గుర్తుకు రాగానే వణుకు పుట్టుకువస్తుంటే, నూరమ్మా నువ్వు నవ్వడం...” అని దాను ఏదో అందామనుకున్నా డు.

“ఎందుకయ్యా అంతభయం? రండి, నా వెనకాలే!” అని నూరమ్మ పామువైపు నడచింది, మల్లెపొదవైపు నడుస్తున్నట్టు. చేతిలో ఏమీలేదు. “కర్ర అయినా లేకుండా ఏమిటాధైర్యం, నూరమ్మా!” అంటూ ప్రభాకర్ అటూ ఇటూ చూశాడు. చీపురుకట్ట తప్ప, కర్ర ఎక్కడ నుంచి వస్తుంది ఆఫీసులో? ఎప్రోవ్డ్ ఫర్నిచర్లో కర్రలు, కట్టెలు లేవాయె. నూరమ్మ జామచెట్టు వైపు వరండాలో నడుస్తోంది నిబ్బరంగా, ఆ చెట్టు రెమ్మలకేసి చూస్తూ, కాయలకోసం వెదుకుతున్నట్టు. ఆమెకు కాస్తదూరంగా అడుగులో అడుగు వేసుకుంటూ చెట్టు కొమ్మకేసి చూస్తూ వస్తున్న దానును, ఆ వెనకనేవస్తున్న ప్రభాకర్ గబుక్కున వట్టుకున్నాడు భుజంమీద. “దానూ! పాము! పాము చెట్టుమీద లేదు!” అని అరచాడు ఒక్కసారి. “అరె, ఏమైంది?” దాస్ ఆగిపోయాడు. నూరమ్మ కూడా ఆగిపో యింది. “అవును సారూ! ఎటుపోయింది? దాని జిమ్మడ!” అని అటూ ఇటూ చూడటం మొదలుపె ట్టింది. ఎక్కడా పాము కనిపించలేదు.

“జామచెట్టు దిగి అది ఎటుపోయిందో ఏమో!” అన్నాడు ప్రభాకర్. “టాయిలెట్లోకి వెళ్లిందేమో?” అని దాస్ అనుమానం, “పాముకు టాయిలెట్లో ఏంవని? పక్క కిటికీలోంచి మన బాసిణి రూంలోకి వెళ్లిందేమో!” అన్నాడు ప్రభాకర్. “అయితే నడు, సారూ! చూద్దాం!” అంటూ నూరమ్మ ముందుకు నడి చింది ఆఫీసురు గదిలోకి. “నేనుమాత్రం రానంటే, నేననలే రాను”, అని దాను, ప్రభాకర్ వెనక్కి తగ్గారు. “అంత భయమైతే ఎట్లాగయ్యా, మగవాళ్లు కాదా?” అని నూరమ్మ హేళన చేసింది. “మేమా?” అని ప్రభాకర్ ఎదురు అడిగేటప్పటికి, దానూ, నూరమ్మ నవ్వు ఆపుకోలేకపోయారు: అంతలోనే “మరి, పాము ఏమైనట్టు?” అని దాను ప్రశ్న.

“ఆఫీసులోకే వచ్చేసి, ఏ మూలో చుట్టపెట్టుకొని కూచొని ఉంటుంది” అంది నూరమ్మ. “కాదుకాదు. ఆఫీసురుగారి గదిలోనే ఉండి ఉంటుంది, అదే దానికి తగినచోటు నూరమ్మా! మన దగ్గరకాదు” అన్నాడు ప్రభాకర్.

ఇంతలో ఫోన్ మోగింది. ఒక్క ఎగురున దాను తీశాడు అత్రంగా, “హాల్లో” అనగానే, అవతలనుంచి “దానూ, నువ్వు రాసిన నోటు సరిగా లేదన్నారు ఎ.బి.గా



డాక్టరు రోగి : చూడు! వ్యాధి బాగా ముదిరిపోయింది. ఇంకావలం గంట కన్నా ఎక్కువ బ్రతకలేవు. చివరిసారిగా ఎవరినైనా చూడాలనుకుంటే చెప్పు పిలిపిస్తాను.
రోగి : త్వరగా మరొక మంచి డాక్టరును పిలిపించండి.
డాక్టరు : ఆ!
వల్లాల నువమమ, [బలపాల]

రు. తెప్పి ఇచ్చివేశారు. ఏమిటా నోటు రాయడం? ఎంత ట్రైనింగ్ ఇస్తేనేం? ఏం లాభం? పామును అక్కడే ఉండనియండి. నేను నోటు మళ్ళీ సరిచేసి ఇస్తున్నా. మంత్రగాడు ఎట్ వెళ్లాడట. అంచేత నన్నవలవేసి పామును ఇట్టే వట్టేసే జాలీవాణ్ణి తీసుకువస్తున్నా” అంటూ నూవర్ చెబుతుంటే, “నర్, సార్! వ... పా.ము” అని దాను వాక్యం పూర్తికాకుండానే ఫోన్ కట్ అయిపో యింది. ఎంత మొత్తుకున్నా, మళ్ళీ ఫోన్ కలిస్తేగా “నేను ట్రై చేస్తా ఇటియ్యో!” అని ప్రభాకర్ తీసుకున్నా డు. మొరాయించిన ఫోన్ చేత మాట్లాడించడం ప్రభా కరం తరం కూడా కాలేదు..

అప్పటికి నూవర్, ఆయన వెంట ఒక మీసాల పెద్దమనిషి వచ్చారు. ఆ బుర్ర మీసాలు, ఎర్ర తలపాగా, గ్లాస్కోలాల్సీ, ఎడమ చేతిలో జిప్ బాగ్, కుడిచేతిలో ఫాస్కుకర్ర చూడగానే, ఆ నల్లటి పెద్దమనిషే మన ఆర్త్రణవరాయణుడని, దాను, ప్రభాకర్ గ్రహించారు. వస్తూనే నూవర్, “ప్రభాకర్! ఇప్పుడు నాగుపామును చూపిస్తావే, త్రాచుపామును చూపిస్తావే చూపించు. ఈయన దాన్ని ఇట్టే అంటే ఇట్టే- తన జిప్ బ్యాగ్లో పెట్టుకొని తీసుకుపోతారు” అన్నాడు తెచ్చుపెట్టుకున్న ధైర్యంతో. వరండావైపు నడుస్తూ; చేతితో ప్రభాకర్ను, దాస్ను తనతో రమ్మని చేయి ఉపాడు కూడా.

దాను “కాని, నర్, నర్” అని నసిగాడు. అతని తల దురద ఎక్కింది కాబోలు, ఎడమచేతివేళ్లు తన గుబురు జుట్టు గూటిలోకి వెళ్లి, దేనికోసమో వెతకడం మొదలుపె ట్టాయి. నూరమ్మ, “అగయ్యా, అగు. నూవరెంటుసారూ అనలు పాము అక్కడ ఉంటేగందా?” అంది. “అంటే?” నూవర్ స్పీడు హఠాత్తుగా ఎప్పుడుపో యిందో ఆ పాము, ఎవరికెరుక?” అంది నూరమ్మ, తీక్షణంగా ఆ చెట్టుమీదకి మరోసారి దృష్టి సారించి,

“అయితే, మీరంతా ఏం చేస్తున్నట్టు?” రెట్టించాడు నూవర్. “మేం అక్కడ ఉంటేగా! బాబోయ్!” అనే ప్రభాకర్ చేతులు గుండెల మీదికిపోయాయి.

ఇంతలో పాములాయన ఎడమ చేతి మణికట్టు మీద లాల్సీ కాస్త పైకి తోసి, తన క్యార్డ్ వాచీ చూసి, “జల్లీ! పాము ఎక్కడ?” అని గర్జించాడు. దాను ఉలిక్కివట్టా డు. వల ఏది ఇంతకీ? పోనీ వలనైనా చూద్దాం అనుకొన్న ప్రభాకర్ కంఠం బిగుసుకుపోయింది. “పో యిందిలే ఎట్!” అంటూ నూరమ్మ చేయి తిప్పేసింది. “నేనూ పోతున్నా. బువ్వు తినేవేళ అయింది” అని నూవర్కేసి చూసి క్షణంలో రివ్వుమంది.

నూవరెంటుకు ఏమి చేయాలో తోచలేదు. “ఈసారి పాము కనిపిస్తే తప్పకుండా నిన్నే పిలుస్తాం కాని...” “ఎవ్వటి రేటు అప్పుడే. ఏదీ పాము? పైనల్ ఇచ్చేయ్ జల్లీ” హుంకరించాడు మీసాలయ్య. “పాములేనిదే, పామును వట్టుకోనిదే, పైనలు ఏమిటయ్యా?” నూవర్ ప్రశ్న. “ఓహో! గైతే పోలీసుల్ని పిలవమంటావా? నా జిప్ బ్యాగ్లోంచి మరో పాము పిల్లను తీసి నీ మేజా మీద విడిచిపెట్టమంటావా?” అంటూ మీసాలయ్య జిప్ బ్యాగ్పైకి తీశాడు.

“నూ నూవర్ టేబుల్ మీద కాదు. మా ఆఫీసురు కువన్ కుర్చీ ఖాళీగా ఉంది; మెత్తగా ఉంటుంది బుజ్జి బుజ్జి పాము పిల్లలకి!” అని అందామనుకున్నాడు దాను. కాని మాట నోటిలోంచి ఉడివడి ఛస్తేగా! చివరికి, “ఊ, ఊ” అని రెండుసార్లు ఊకిట్టి మరీ ఊరుకున్నా డు.

నూవర్ “అదంతా ఎందుకయ్యా బాబూ! నీకు కావలసింది పైనలేగా. ఇదిగో ఏబై నోటు. ప్రభాకర్! వోచర్ ఫారాలు ఎక్కడ ఉన్నాయో చూడు” అని దూరంగా ఉన్న త్రైపిస్తు స్టూలు మీద తాను చతికిలవడ్డా డు. ముఖం మీద చెమటలు తుడుచుకోవడానికి తన జేబురుమాలు చాలక చిన్నమ్మ టవలు తీసుకోకతప్పలే దు. అది చూసేటప్పటికి దానుకు నవ్వు రాబోయి ఆగిపోయింది. ప్రభాకర్ గ్లాసుడు నీళ్లు కూజాలోంచి వంచి అందించాడు నూవర్కు జాలిగా. “రెవెన్యూ స్టాంప్ లేదు, సార్” అని దాను వెంటనే టెక్నిక్లో అభ్యంతరం లేవనెత్తాడు మెత్తగా.

“అబ్బబ్బ! అభ్యంతరాలూ, అబ్బక్షనులు ముందు పుట్టి, మనమంత తర్వాత పుట్టామని నాకు తెలుసులేవ య్యా, రేపు ఆ స్టాంప్ నేనే వేసి, డ్రాస్ చేసి అఫెరిస్తా గాని, ముందు ఆయనను పంపించివేసేయ్!” అని దాను మీద ఉరిమాడు నూవరెంటుండెంట్. ప్రభాకర్ వోచరు ఫారాలు అందించాడు. నూవర్ చెప్పినట్లు తక్షణం చేసినా, ఈ వోచర్ ఎవ్వటికైనా పాస్ అవు తుండా, లేకపోతే ఈ ఏబై రూపాయలూ నూవర్గారి చేతికి తగులుతాయా అనే అనుమానం దాస్ మనస్సు ను పీకుతూనే ఉంది. ప్రభుత్వ కార్యాలయాల్లో వసు లంటే అన్నీ శాస్త్ర ప్రకారమే జరగాలాయే!

నన్నవల ఆయన వెళ్లిపోయాడు, లాల్సీ వక్క జే బుల్ డబ్బును, మీసాల లోలోవల చిరునవ్వును నులు వుగా దాచుకుంటూ.

నాగుపాము జాడ లేదు. అది ఆఫీసు పొలిమేరల లోనే పొంచి ఉండి అందరికేసి చూసి నవ్వుతున్నట్టే ప్రభాకర్కి అనిపిస్తూ ఉంటుంది.

ఎవ్వటిలాగే స్వీవర్ నూరమ్మ చీపురు మాత్రం ఆఫీసు మూలమూలలకు ప్రతిరోజూ వెళ్లివస్తోంది నిర్భయంగా!