

మార్చి నెల మొదటివారమే అయినా ఎర్రటి ఎండ నిప్పులు కురుస్తున్నట్లున్నది. అప్పుడప్పుడూ ఎక్కడో ఒకచోట పొలాల్లో రైతులు ఎద్దులను అదిలిస్తున్న చప్పుడు తప్ప వాతావరణం నిశ్శబ్దంగా గంభీరంగా ఉంది. అది బస్సులు పొయ్యే మట్టిరోడ్డు. అక్కడక్కడ కంకరదేలి గుంటలు పడి ఉంది. చిన్న బోర్డుమీద బండ్లగూడెం అని వ్రాసి బాణం గుర్తు వేసి ఉంది పడమటి దిక్కు చూపిస్తూ. బస్ పెల్టర్ అయితే లేదు గాని ఓ చింతచెట్టు కింద. నాలుగైదు బండపరుపు రాళ్లున్నాయి. ఎండ నడినెత్తిమీదకు వచ్చిందేమో.... నీడ గొడుగులా చెట్టుకిందనే పరుచుకొని వుంది. రోడ్డుమీదున్న చెట్టు కావడాననేమో వనగాయలప్పటి నుండి ఎవరు బడితే వాళ్లు తెంపుకబోతుండబట్టి చెట్టుమీద కాయలు లేవు. మ్యాకలకు మండలు నరకబట్టి చెట్టు మొండిబారి ఉంది. చెట్టుకింద కూర్చున్న పోశవ్వ కండ్లల్ల వత్తులేసుకొని బాటెంట చూస్తున్నది.

తిరుగు ప్రయాణం

జి. అనసూయ



ఊర్ల నుంచి వచ్చిన లింగయ్య పోశవ్వను జూసి “ఏందే ఈడున్నవ్ ఊరికిగిట్ల పోతున్నవా,” అంటూ పలకరించింది.

ఏ ఊరికి పోతరా.... ఇంగ కాటికి పొయ్యోడిదె మిగిలింది అన్నది పోశవ్వ.

మరేందే పొద్దుగాలోచ్చి కూసున్నవ్ ఎవల్లన్న వస్తున్నరా.

నా కొడుకులు, మనవలు వస్తరేమోరా పండుగకు గండుకే సూస్తన్న అన్నది పోశవ్వ.

యాదన్న, రాజన్న పట్టువుల ఏడుంటరే అన్నడు లింగయ్య పక్కనే ఉన్న రాయిమీద కూసుంట.

రెండు బస్సులు వచ్చి పోయినయే. ఒకరిద్దరు ఊరోళ్లు బస్సు దిగి పలకరించుకుంట పొయ్యిండ్లు.

పొద్దున నుండి ఏం తినలేదు. పేగులు అరుస్తున్నాయి. నాలిక తడారిపోతున్నది. ఇయల్లగూడ రాలేదు. రేపే పండుగ ఒకరుగాకపోతే ఒకరన్న రాలే.

పొద్దుమూకల బస్సుకన్న వస్తరో రారో.... అనుకుంట ఊరిదారి పట్టింది పోశవ్వ. వంగిన నడుము, కర్ర ఊతంతోని నడుస్తున్నది. అయిదేండ్లాయె. ముగ్గురు కొడుకులు తలో దిక్కుకు పొయ్యి పెద్దోడు గాడేడ్నో

కట్టపనికి పోతున్న అన్నడు. సన్న పిల్లల తీస్సోని పొయ్యిండ్లు ఇద్దరు ఆలుమగలు. నడిపోడు పట్టుముల్ల మేస్త్రీకింద జేస్తున్నడంట. చిన్నోడు పెండ్లి గాంగనే పొయ్యిండు. బొంబాయిల గదేందో పాక్టరీల

చేస్తున్నడంట. ఆడై కొడుకు పుట్టిండు. ఏడాది పిల్లగాడయినంక ఒక్కసారి వచ్చిండ్లు. రెండేండ్లాయె ఎవ్వరు ఊరిమొగమే జూస్తలేరు. పెద్దోని బిడ్డ పెద్దమనిషి అయ్యిందంట. ఎట్లున్నరో ఎండో కానని

రాజ్యముల్ల.... బిడ్డలు పొట్ట చేతపట్టుకొని దేశదేశాలు తిరుగువట్టిరి. ఈడ వానలు లేక ఎగుసాలు సాగక కూల్లుకూడ దొరకకుండాయె. వయసు

పిలగాండ్లు ఊర్ల ఉంటె తాగుడుకు తిరుగుడుకు మరిగి ఇజ్జత్ దీస్తరని ఏడికన్న పొయ్యి బతుకుండ్రి కొడుకా.... అని తనే చెప్పింది. చిన్నోనికి ఆత్రం ఎక్కువ. ఈడున్నన్నాల్లు అందరికండ్లు వానిమీదనే.

ఎలక్షన్లప్పుడు అన్ని జండలోల్లు వీరన్న, వీరన్న అనుకుంట వాన్ని ఇంట్ల నిమిషం ఉండనిచ్చేటోల్లు కాదు.

“ఎందుకూరా, వీరన్న గాతిరుగుళ్లు...” కూడు వెట్టేవా గుడ్డవెట్టావా అని మొత్తుకున్నా ఇనెటోడెగాదు.

కండ్లల్ల మెదిలినట్లై ఉంది వాని రూపం. వాని కొడుకు కూడ అచ్చం వాని నోట్ల నుంచి ఊసి పడ్డట్లై ఉన్నడు. తెల్లగ గుమ్మడి పండోలే. వచ్చుకం వచ్చుకం రెండు చేతులు జూపి అల్లుకున్నడు. మా

నాయిన నిండు నూరేండ్లు బతుక. వాని పెండ్లంపోరి కూడా మంచిదే. అత్తమ్మ, ఇగో నీకు చీర తెచ్చిన అని అంచు

చీర తెచ్చింది. నాకెందుకే గంత మంచి చీర మీరు పట్టుముల్ల ఉండేటోల్లు మీరు కట్టుకోవాల జర మంచి బట్టలు. నాదేముంది ఏ పాతగుడ్డ కట్టుకున్న కాలమెల్లి పోతది. అంటున్నా ఇనకుండ. కొత్తచీర కట్టిచ్చింది.

ఉన్న నాలుగు దినాలు పనంత తానే జేసి కంచముల్ల పెట్టి ఇచ్చింది. పిలగానికి ఇత్తమంటె చేతుల ఏం లేకపాయె. చేతులకున్న ఎండి మురుగులు చెడగొట్టి

మొలతాడు జేపిచ్చిన. బాలకృష్ణనోలి ఎంత ముద్దుగున్నడో నా నాయిన. నా దిష్టే తగిలెటట్టున్నది. చిక్కుపడ్డ దారపుండలా ఎడతెగని ఆలోచనలు ముసురుతుండగా ఇల్లు జేరింది పోశవ్వ.

రాత్రి అన్నం ఉంది గిన్నెల. ఇంక పచ్చడేసుకొని తిని చెంబెడు నీళ్లు తాగి యాపచెట్టు

పొయ్యింది. ఉన్న ఒక్క అర్రల ఎట్లనో కాలం గడుపుతున్నది. వానోస్తై అంత కురుస్తది. జర కప్పు సరి జేపిద్దమంటె చేతుల పానం లేకపాయె. కొడుకులు ఎప్పుడన్న ఒకసారి వచ్చినప్పుడు పండో రెండోందలో ఇస్తరు. తను ఒకటో రెండో కోడిపిల్లలను సాదతది.

ఊర్ల ఒక్కదానివి ఏం ఉంట మాకాడికే రారాదే అన్నరు కొడుకులు కాని.... వాల్లై ఇల్లు ఇడుపులేక దేశాలమీద పోతే తను బొయ్యి

ఏడుంటది. ఎంతైనా ఇది తన ఊరు. ఎప్పుడు పదేండ్ల పిల్లప్పుడు పెండ్లయి ఈ ఊర్ల కాలుపెట్టింది. కష్టమో, సుఖమో.... ఈడై తనువు రాలాలే. ఏ

సంసారాతో పానం పోతె.... అయినా ఊర్ల మనుషులు లేరా.... పారెయ్యనీక.

భారీ తేలు

మనిషికన్నా ఎత్తుగా భారీగా ఉన్న సముద్రపు తేలుకు సంబంధించిన శిలాజాన్ని పశ్చిమజర్మనీలోని ప్రెం పట్టణం సమీపంలో తవ్వకాల్లో కనుగొన్నారు. శాస్త్రీయ పరిభాషలో ‘జాకెలోఫ్టరస్ రెననై’ గా పిలిచే ఈ తేలు సుమారు 460-255 మిలియన్ సంవత్సరాల క్రితం జీవించింది. దీని పొడవు దాదాపు 2.5 మీటర్లు (8.1 అడుగులు). ఇప్పటివరకు లభించిన జీవరాశుల శిలాజాల్లో ఇదే అతిపెద్దది. ఈ తేలుకొండి ఏకంగా 46 సెంటీమీటర్ల (18.4 అంగుళాలు) పొడవుంది. ఈ భారీ తేలు ఆరుకాళ్లపై నడిచేది. జతగట్టేందుకు సముద్రం ఒడ్డున భారీసంఖ్యలో గుమికూడే సందర్భంలో పరస్పరం చంపి తినే లక్షణమూ వీటి సొంతమట ! ఈ తేలు ఫోటోను బ్రిస్టల్ యూనివర్సిటీ విడుదల చేసింది.

అరుగుమీద బొంత పరుసుకొని పండుకొన్నది. ఎట్ల పట్టిందో నిద్ర. లేసేటప్పటికి పొద్దు మూకుతున్నది. బస్సు వచ్చి పొయ్యినట్లుంది. బాట దిక్కు జూసింది.

ఎవ్వరు వస్తలేరు. ఊరంతకు పండుగ తనింట్ల మాత్రం వచ్చిన పీనిగలాగ తను ఒక్కతె. ముగ్గురు కొడుకులుండిగూడ దిక్కులేని దాన్లాగ, పోశవ్వకు దుఃఖం ఆగలే. కండ్లనీళ్లు తుడుసుకుంట లేసి

గడవముందర పిల్లలను పొదుముకొని కూసున్న కోడిపెట్టను గంపకింద కమ్మింది అన్నం గూడ వండబుద్ధికాలె. ఇన్ని మంచినీళ్లు దాగి అట్లనే పండింది. నిద్రరాలె. అట్లనే ఇంటి పైకప్పు వైపు

జూసుకుంట తెల్లార్లు గడిపింది. కొడుకులంత తలోదిక్కు పొయ్యినంక పోశవ్వ కూలినాలి జేసుకునుకుంట ఊర్లనే ఉన్నది. రెండెకరాల చెల్కయితె ఉద్దిగాని వానలేక.... ఏం

ఎయ్యలె. రెండర్రల ఇల్లుకీడె ఎండకు వానకు సదరిచ్చిటోల్లు లేక ఒక అర్ర ఆసాంతం కూలి

“ఒస్తా ఒక్కడ, పోతా ఒక్కడ....” బ్రహ్మాం గారి తత్వం గుర్తొచ్చింది పోశవ్వకు. తెల్లారకముందే లేచింది పోశవ్వ. వాకిలి

ఊడ్చి, సానిపిజల్లి, గడపలు కడిగి ఇడుపులు అలికి ముగ్గు పెట్టింది. అంతట్లనే వచ్చిండు అంజయ్య. బాగున్నావె.... అనుకుంట.... వరుసకు

మేనల్లుడు. బాగనె ఉన్న నాయిన. ఎప్పుడొచ్చినవ్ నిన్ను పొద్దు పొయ్యోదానిక బస్సుకాడై కూసున్న.... మా

యాదయ్య కలిసిండా పిల్లలు గిట్ల బాగున్నరా ఆత్రంగ అన్నది పోశవ్వ. యాదయ్య, అంజయ్య పట్టుముల్ల ఒక్కకాడై ఉంటరంట.

ఆ.... అంత బాగనే ఉన్నరే. పండుగకు సెలవులు ఇయ్యలె. అందుకే యాదయ్య బావ రాలె. ఇగో ఈ పైసలు పంపిండు. నిన్ను జర పైలంగ ఉండమన్నడు. ఎండకాలముల్ల వచ్చిపోతనన్నడు. జేబులనుండి పదిరూపాయల కాగితాలు పదితీసి

లెక్కపెట్టి ఇచ్చింది. కండ్లల నీళ్లు తిరుగుతుండగా తీసుకున్నది పోశవ్వ.

పోనై నాయన ఏడుంటే ఏంది సల్లగ బతుకుతే సాలు. నీవు పొయ్యె టప్పుడు జర ఈడంగ వచ్చిపో.... పిల్లలకు జరన్నీ కారపప్పులు జేసిస్త బ్రతిమాలింది పోశవ్వ.

“అట్లనే వస్తలేవే... ఇంగ మరి నేను పొయ్యెస్త”, అంటూ లేచింది. పోనై రాను పోను ఖర్చులు మాత్రం ఊకయితవా, యాద్నో ఓకాడ మంచిగుంటే సాలు. మనసులోనే దేవునికి దండం పెట్టుకొని డబ్బులు తీసి, గూట్ల చిన్న పెట్టెల పెట్టింది.

పిల్లలొస్తరని బియ్యం పిండి వట్టింది పెట్టింది. అందుకనే అంటరేమొ “ముందుగ మురిసినమ్మ పండుగ ఎరుగదని”, అనుకుంట ఇంత పిండి కలిపి రొట్టెలు జేసింది. ఇంటనుక ఆనగం కాయలు కాస్తున్నాయి, ఆల్లక వీల్లక ఇయ్యంగ మిగిలిన లేతకాయ ఉంటే తెంపి వండింది. తిందమని కూచుంటే నోట్లకు పోలే. పిల్లలు యాదికొచ్చి మనసంత దిగులుతో నిండిపోయింది.

అడుగుల చప్పుడు ఇనిపిస్తే బయటికి వచ్చి చూసింది. ఉత్తరాలు తెచ్చే కాశయ్య.

నిన్ననే ఈ ఉత్తరం వచ్చింది. పొద్దు పొయ్యిందని నిన్న రాలే. అంటూ ఉత్తరం ఇచ్చింది.

చిన్నోడు బొంబాయి నుంచి రాసిండు.

జర సదువు నాయనా అంటూ బ్రతిమాలింది కాశయ్యను.

“అంత బాగున్నరంటనే పండుగకు వస్తలేము ఎండకాలంల వచ్చి పదిరోజులుంటమని. నీవు బద్రంగ ఉండు. పండుగెళ్లినంక పైసలు పంపిస్త అంటూ రాసిండు.

ఆ ఆశ కూడ పొయ్యింది. ఇంక నడిపోడు ఒక్కడు ఇయ్యలనన్న వస్తే బాగుండె. ఒక్కపండుగకన్న అందరు పిల్లలు వస్తే మనువల మనవరాలతోని నిండుగ ఉండాలని కొట్టుకుంటుంది ప్రాణం. తనకా రాతలేదు. ఇంత రొట్టెదిని సాకలి ఈరన్న ఇంటికి వెళ్లింది పోశవ్వ. ఈరన్న తన నడిపోడు ఉండెకాడై ఉంటడు. ఈరన్న తల్లి ముత్తమ్మ రొట్టెలు చేస్తున్నది. పోశవ్వను చూడంగనే,

రా అత్తా... ఈరన్న పట్టు ఇంట్లకు పోను జేసిందే. పండుగకు ఎక్కువరోజులు సెలవులు లేవంట. వస్తలేమని చెప్పింది. రాజయ్య కూడ నీకు చెప్పమని చెప్పిండంట. అంత బాగున్నరు. నీవు ఫికరు జెయ్యకని చెప్పిండంట.

ఏవుందే ఫికరు జెయ్యనీక.... పిల్లలు వస్తరేమో అని ఆశపడ్డ పెద్దోడు చిన్నోడు కూడ వస్తలేరు. వీడు కూడ రానన్నడు నాదేం వుంది ఎట్లనన్న పొద్దు గడిచిపోతనే ఉంది కండ్లల నీళ్లు

గ్రంథాలయం

అదొక క్రొత్త ప్రపంచం
 జ్ఞానులను సమీకరించే ప్రపంచం
 అజ్ఞానం పారద్రోలి
 విజ్ఞానం పంచి ఇచ్చే
 సుజ్ఞాన ప్రపంచం
 మాటా మంత్రీ లేకున్నా
 ఒక్కడైనా, ఎప్పుడయినా
 విసుగనేది లేకుండా గడపగలిగే
 ఒక వింత ప్రపంచం.
 మాటల తూటాలు లేకుండా
 కాకా బాకాల పని లేకుండా
 ఒకరికొకరు పరిచితులు కాకున్నా
 కలసి మెలసి మనగలిగే
 అందమైన ప్రపంచం
 బీదా గొప్ప తారతమ్యం లేకుండా,
 ఆకలి దప్పులను మరపించే ప్రపంచం
 ఎల్లలు దాటి ఉన్నవారిని
 కూడ ఎల్లవేళలా గురుతు తెచ్చే ప్రపంచం
 లోకంలోనే ముచ్చటైన ప్రపంచం
 అదే పుస్తక ప్రపంచం, అక్షర ప్రపంచం
 అందుకు ద్వారమే
 పుస్తక గ్రంథాలయం
 సాహితీ ప్రియులకు
 ప్రియమైన ఆలయం.

- ఆకెళ్ళ వెంకటసుబ్బలక్ష్మి

వత్తుకుంట అన్నది పోశవ్వ పండుగెళ్లినంక ఓ సారి నేనే పొయ్యి అందర్ని చూసొస్త అనుకున్నది మనసులో.

ఒక్కసారి పొయ్యి కొడుకులు ఎట్లాట్ల బ్రతుకుతున్నరో జూసి రావాలని మనసున బడ్డది మొదలు... అన్ని సరుదుకోవడం మొదలుపెట్టింది పోశవ్వ. కోడి పిల్లలను అయినకాడికి అమ్మింది. ఇంట్ల ఇన్ని బియ్యం, జొన్నలు ఉంటే అన్ని బస్తలల్ల బోసి మరుదుల ఇండ్లల్ల పెట్టింది. ఉన్న నాలుగైదు గిన్నెలు, తప్పాలలు మూటగట్టి మేనకోడలి ఇంట్ల బెట్టింది. పిల్లలకని ఇన్ని మడుగుబాలు, కారపప్పులు చేసి చెయి సంచల పెట్టుకుంది. అందరికి చెప్పి, ఇల్లు తాలం బెట్టి పక్కనున్న రాములమ్మకు జర ఇల్లు వాకిలి జూస్తుండమని చెప్పి, అద్రసు కాగితం బద్రంగ చెక్కుడు సంచల పెట్టుకొని బయలుదేరింది పోశవ్వ.

బస్సు ఎక్కి రైలు స్టేషనుకు చేరుకున్నది. సాయంత్రం ఆరు గంటలకు ఉందన్నరు రైలు. ప్లాటుఫాం మీదనే ఓ మూలకు స్తంబానికానుకొని కూర్చున్నది, వెంట ఉన్న సంచలని జాగ్రత్తగ ఒళ్లో పెట్టుకొని, అయిదు కావస్తుండగ టికెట్లీస్తరంట వెళ్లి క్యూల నిలబడ్డది. తోనుకుంట తొక్కుకుంట గంటసేపటికి టికెట్ దొరికింది. ఆ ఊరిపేరు పలుకరాలేదు. అద్రసు చిట్టిచూపిస్తే టికెట్టు ఇచ్చింది.

ఏ పెట్టెల ఎక్కాలో తెల్వలేదు. ఉరుక్కుంట పొయ్యి గాడ నల్లబట్టలాయిన చూపించిన పెట్టెల ఎక్కింది. అంతట, మూటలు, ములైలు, పిల్లలు, ముసలోల్లు కాలుపెట్టనీక సందులేదు. ఒకరిమీద ఒకరు కూసున్నరు నిలబడనీక కూడ జాగా లేదు. చుట్ట వాసన, బీడిల వాసన. సన్న పిల్లల ఏడుపులు, రణగొణ ద్వనులు. ఎట్లనో ప్రాణాలు వుగ్గ పట్టుకొని ఓ మూలకు కూర్చున్నది పోశవ్వ. తెల్లవారూ ప్రయాణం ఎక్కేటోల్లు, దిగెటోల్లు లొల్లి లొల్లి పదకొండు అవుతుండగా తను దిగవలసిన స్టేషను వచ్చిందన్నరు. మెల్లిగ సంచల పట్టుకొని దిగింది. రైలు కదిలి వెళ్లిపోయ్యెదాక అట్లనే జూస్తా నిలబడ్డది.

టేషన్ బయటకు వచ్చింది. అద్రసు కాగితం చూపించి ఓ అయ్యను అడిగింది.

“ఈ రోడ్డంట ఇట్లనే పోతే ఊరొస్తది. బస్టాండుకు పొయ్యి క్యాంపుకాడికి పొయ్యె బస్సు ఎక్కు గంట గంటన్నరల నీ కొడుకు ఉండెకాడికి పోవచ్చు” అన్నడు ఆ పెద్దమనిషి.

“మా నాయన సల్లగుండు” అని ఆయనను దీవించి ఊరి బాట పట్టింది పోశవ్వ. ఎండ పెళ్లుమంటున్నది. ఒళ్లు తూలినట్లనిపించింది. ఎట్లనో బస్టాండు చేరుకున్నది. ఆ దినం ఏదో బందంట. బస్సులు నడుస్తలేవు. అట్లనే బస్టాండులో బెంచిమీద పండుకొన్నది. తెల్లారి లేచి అడ్డే ఉన్న

నల్లకాడ మొకం కడుక్కున్నది. అంతలోకి బస్సు వచ్చిందన్నారు. ఏడున్నరో జనం బస్సు నిండ తయారయ్యారు. కూచునే చోటు లేక నిలబడ్డారు. బస్సు నిండు చూలింతలాగ కదలేక కదిలింది. క్యాంపు కాడికి పొయ్యోసరికి పొద్దు నెత్తిమీదకొచ్చింది. వాళ్లను వీళ్లను అడుక్కుంట కొడుకు రికాన కాడికి పొయ్యో సరికి పొద్దు వాలింది. కొడుకు ఉన్నది ఇల్లా కాదు గుడిసే కాదు. గుడ్డలతో పాత అట్టలతో కట్టిన దేరా. కొడుకు కోడలు ఇద్దరు పనికి పోగా పిల్లలిద్దరు ఉన్నారు. పెద్దపిల్ల అంటు కడుగుతున్నది నీలతొట్టికాడ. పిలగాడు మట్టిల ఆడుతున్నడు. రెండేండ్ల తరువాత చూసింద్రేమో పిల్లలు గుర్తుపట్టలేదు. కొంచెంసేపు చూసి గుర్తుపట్టి దగ్గరకొచ్చి అల్లుకున్నారు. పిల్లలిద్దరు బక్కగ చిక్కిపోయి మొఖాలు వేలాడేసుకొని ఉన్నారు. సంచలనమండి కారపప్పులు తీసియ్యగానే విప్పారిన మొఖాలతో తీసుకున్నారు.

తల్లి వచ్చిందని ఎవరో చెప్పగా కొంచెం తొందరగానే వచ్చిండు కొడుకు కోడలు. పొద్దున తొమ్మిది గంటల్నుండి సాయంత్రం వరకు వంచిన నడుము ఎత్తకుండ మట్టిమోసి మోసి పదేండ్లు పైన పడ్డట్లు అయ్యిండు కొడుకు కోడలు నీరసంగ పాలిపోయిన మొహంతో దిగాలుగ ఉంది.

“ఇంత దూరం ఎట్లుచ్చినవ్ అత్తమ్మా ! ఏమన్న తిన్నవా....” అంటూ అన్నం పొయ్యి మీద పెట్టింది.

“ఎట్లనో వచ్చిన్నే... పండుగకు మీరొస్తరను కంటె రాకపోతిరి. పిల్లలు కండ్లల్ల మెదుల్తున్నై. ఎట్లనన్న పొయ్యి చూసొద్దమని వచ్చిన” అన్నది పోశవ్వ.

వారం దినాలు పిల్లలతోని గడిసిపోయిన నయ్. వాళ్ల బ్రతుకులు వాళ్లు ఎట్లనో ఈడుస్తున్నారు. ఈడ కూసోనీక జాగ లేదు. పండనీక జాగలేదు. ఇంగ పోయి నడిపోన్ని చిన్నోన్ని గూడ చూసొస్తే నేను బతికినా సచ్చినా ఫిక్కర్లేదు అనుకున్నది పోశవ్వ.

“ఈడై ఉండరాదె ఒక్కదానివి ఊర్ల ఏముంటవ్” అన్నడు కొడుకు కాని బలవంతం చెయ్యలే. పచ్చటి పొలాల మధ్య... పదిమంది జనం మధ్య మెలిగిన తన తల్లి ఈ మట్టిగుట్టలల్ల యేముంటదని అనుకున్నడో ఏమో !

టేషన్కొచ్చి టికెట్ కొనిచ్చి రైలెక్కిచ్చిండు. కోడలు రైల్ల తిననీక సద్ది గట్టి ఇచ్చింది. ఆద్నుంచి నడిపోడికాడికి రెండు రైళ్లు మారాలట. బెజవాడల దిగి చిట్టి చూపిస్తే మల్ల ఎక్కవలసిన రైలు చూపిస్తరని చెప్పిండు కొడుకు.

పిల్లలు వెక్కి వెక్కి ఏడ్చిండ్లు వస్తుంటే. పోశవ్వకు దుఃఖం అగలేదు. రైలు కదులుతుంటే కొడుకు కండ్లల్లో తడి. రుమాలు తీసుకొని మొఖం

తుడుసుకున్నట్టి కండ్లు తుడుసుకున్నడు. రైలు కదిలినాక పోశవ్వ కండ్లల్ల నీళ్లు కట్టలు తెంచుకున్నవి. ఈసారి కూచోనీక జర జాగ దొరికింది. రాత్రి పగలు రైల్ల ఎట్ల కూసున్నదో ఎట్ల పండిందో తెల్వదు. ఎట్ల రైలు మారిందో తెల్వదు. మూడోదినం పట్నం చేరింది. అడ్రసు కాగితం పట్టుకొని ఆ అయ్యను ఈ అయ్యను అడుక్కుంట బస్సెక్కి రిక్సా ఎక్కి కొడుకుండే బస్టికి చేరింది. ఇంట్ల పిల్లలే ఉన్నారు. ఇల్లుకాదు నాలుగు వైపుల నాలుగు రేకులు పెట్టి పైనో రేకు కప్పిన రేకుల డబ్బా.

“అమ్మ నాయిన దవఖానకు పొయ్యిండ్లు” అయిదేండ్ల మనవడు చెప్పిండు. చుట్టుపక్కల కూడ ఎవరు పెద్దోల్లు కనిపించలే. పిల్లలే మట్టిల పొర్లు కుంట దొర్లుకుంట ఆడుతున్నారు.

ఓ గంట పోయినంక వచ్చిండ్లు కొడుకు, కోడలు.

ఏందిరా గట్ల పరిశాసుగున్నారు. దవాఖానాకు పొయ్యిండ్లంట అన్నది పోశవ్వ.

“ఏం లేదే మాతోని మేస్త్రీ పనిచేసే సాయన్న పదో అంతస్తు మీదనుండి పడి మెదడు చిట్టి ఆడికాడై సచ్చిండు. పోస్టుమార్షం చెయ్యనీక దవకాసకు తీసుపోయిండ్లు. ఓనరు నాకేం దెల్వదు అతనే కండ్లు తిరిగి సొలిగి కిందపడ్డడు” అంటున్నడు. యూనియనోల్లు అయిదులక్షలు ఇయ్యమంటున్నారు. వానికిద్దరు చిన్నచిన్న పోరగాండ్లు భార్య మల్ల కడుపుతోని ఉంది.

“పదో అంతస్తు మీదికెల్లి పడ్డదా. ఊరు గాని ఊర్ల ఇంత ఆపద వస్తే... అదే తన బిడ్డకేమన్న అయింటే” పోశవ్వ గుండె బద్దలయింది. ఆ ఆలోచనకే. మూడు దినాలు గా పరెశాన్లనే గడిసి పోయినయే. మూడు లక్షలకు ఒప్పందం కుదరినంకనే శవాన్ని పారేసిండ్లు. వాని భార్య ఏడుపు ఆపడం ఎవరి తరం కాలే. పిల్లలు మొకాలు జూసి కంట తడిపెట్టనోళ్లు లేరు. పోశవ్వ దిగులుతో పండు టాకులా వణికిపోయింది. ఏం గాదె గట్ల బయపడితె ఎట్లయితది. ఏదో నూట్ల ఒకడు ఆయుసు మూడి గట్లయితదిగాని అంటూ ధైర్యం చెప్పిండు కొడుకు. మరో వారం దినాలు ఉండి చిన్నకొడుకుకాడికి బయలుదేరింది పోశవ్వ. బొంబాయి మహానగరంలో అడుగు పెట్టగానే తను భూలోకంల ఉన్నదా లేక ప్రాణం పొయ్యి మరో లోకానికి వచ్చిందో అర్థం కాలే. ఏడ జూసినా జనం... మోటార్లు గడ్డి మొలిసినట్లు సందు లేకుండ.. ఏడ్చుంచి పుడుతున్నారు ఇంతమంది సీమల పుట్టలోలె అనుకున్నది.

కొడుకు పనిజేస్తున్న కంపెనీకి జేరుకున్నది. గేటుకాడ ఉన్నాయనను అడిగితె. ఆ కంపెనీల పని మానేసి శానా రోజులయిందని చెప్పిండు. చానాసేపు

బ్రతిమాలితె వాళ్లుండే ఇంటి జాడ చెప్పిండు. ఆ ఇంటికిపోతె కోడలు ఒక్కతే ఉంది. మొఖంల మును పటి కళ లేదు. మనవడు పానం లేనట్లు ఉన్నడు. చానారోజులుగా జ్వరం వస్తున్నది. ఏందే గట్లున్నవ్ వీరయ్య లేదూ అనడిగితె పొడి పొడిగ జవాబు లిస్తున్నదే తప్ప విషయం చెప్పదు.

అడుగగా, అడుగగా చెప్పింది.

“నీ కొడుకు ఇంకోదాన్ని చూసుకొని వెల్లిపొయ్యిండు. ఏడున్నడో తెల్వదు.” పోశవ్వగుండెల రాయి పడ్డది. “నా కొడుకు ఇంతపని చేసిండా, భార్యా బిడ్డల్ని వదిలేసి మరో ఆడదాని కొరకు వెల్లిండా.”

“మరెట్లనే ఇట్ల ఊకుంటె అయితదే... ఆడు ఏడున్నడో ఎతికి నిలదీసి అడుగొద్దా” అన్నది పోశవ్వ.

“ఏడున్నడని ఎతుకుతం... కావాలని పోయినోన్ని... అంత కాదన్నవాడ్ని పట్టుకొని నేనెందుకు ఏల్లాదాల.... మంచిగొచ్చినవు అత్తమ్మా ! ఇగో నీ మనువన్ని నీవు తీసుపో.... నా దారి నేను చూసుకుంట” అన్నది కోడలు. పోశవ్వకు మాటరాలె.

“ఇంకా మూడేండ్లు నిండని పసివాన్ని తీసుకొని తనుపోతె ఇది తనదారి తను చూసు కుంటదా. ఇదేం తల్లి...”

తెల్లారి లేచి చూస్తేకోడలు కనిపించలేదు. నోట్లో వ్రేలేసుకొని నిద్రపోతున్న పసివాడు. పొద్దెక్కినా కోడలి జాడ లేదు. పొద్దుగుంకి నా కోడలు ఇంటికి రాలె. చుట్టుప్రక్కల అందర్ని అడిగింది.

అది పిలగాడ్ని ఎట్ల వదిలిచ్చుకుందమా అని చూస్తున్నది ఇంతలోకి నీవొచ్చినవ్... ఇంక అది రాదు గాని మనవడ్ని తీసుకొని నీవు నీ ఊరికి పో అవ్వా. నీ కొడుకెప్పటికైనా నీ కాడికే వస్తడు అన్నారు ఇరుగు పొరుగు.

చూస్త చూస్త ఈ పసోడ్ని అనాధను చెయ్య గలదా. అలాగని ఈ వయసులో ఈ పసివాడి భారం మొయ్యగలదా. ఏమో... కడుపున పుట్టిన బిడ్డలం దరు రెక్కలొచ్చి ఎగిరిపోతె ఆఖరుకు ఈరెక్కలు రాని పసివాడు నాకు మిగిలిందేమో.... తలా కొంత పైసలు వేసి టికెట్ కొనిచ్చి రైలెక్కిచ్చిండ్లు ఆ బస్టిలోల్లు.... పసివాడితో రైలెక్కింది పోశవ్వ. పడమటి దిక్కు ఆకాశంలో ఎర్రటి సూర్యుడు. పొద్దు పొడిచినా పొద్దుగూకినా ఎరుపెక్కే ఆకాశం. తూర్పు పడమర కలిసినట్లు అవ్వా మనుమల సమాగమం. నెల్లాల్లు అయినేమో ఊరిడిచి... ఊరు పిలిచినట్లని పించింది పోశవ్వకు.

ధారలుగా కారుతున్న కన్నీళ్లను తన చిట్టి చేతులతో తుడుస్తున్న పసివాడ్ని గుండెలకు హత్తు కుంది.