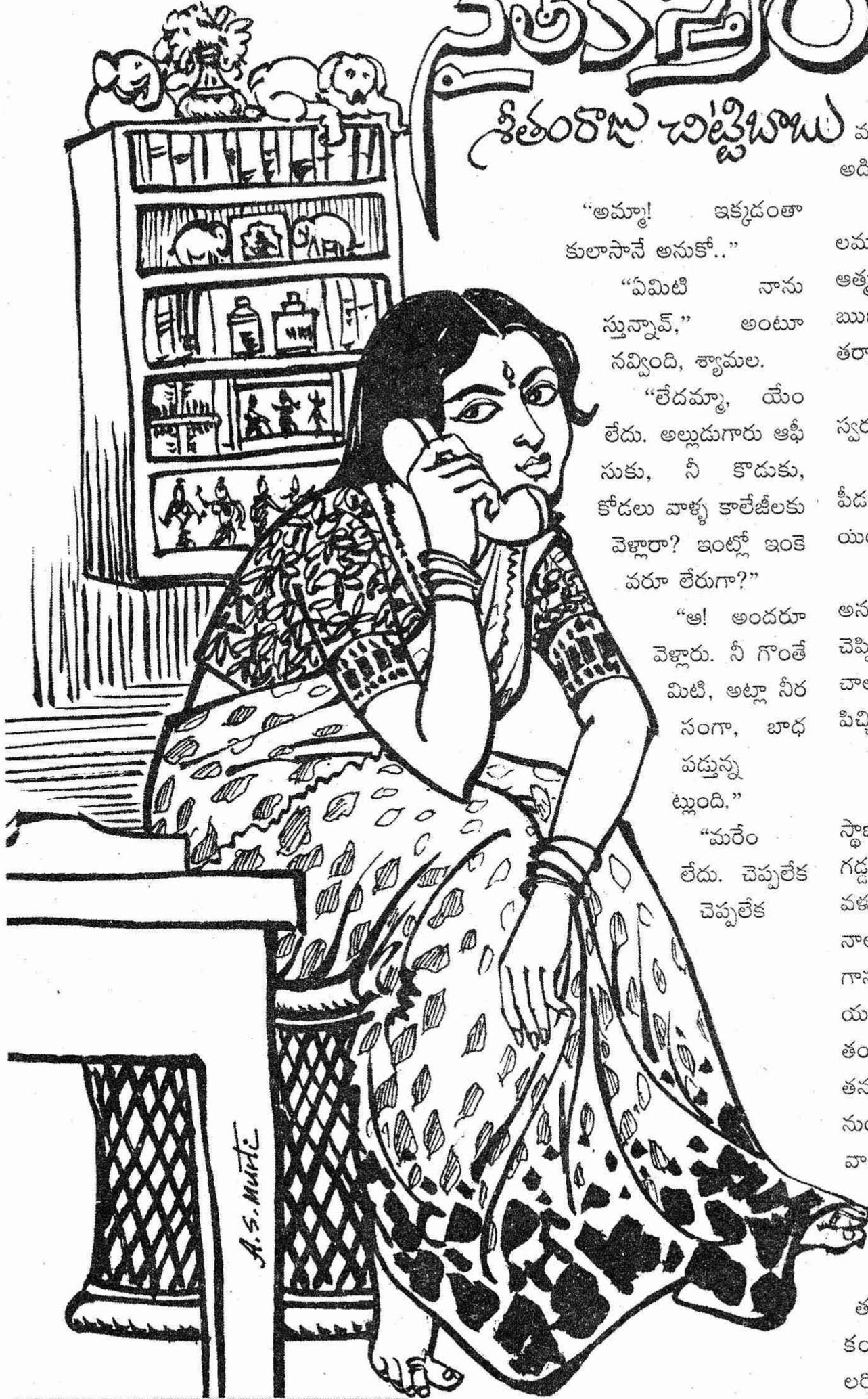


పైకాకాండ

శీతంకాదు చిట్టెటాదు



విపరీత రహస్యం?”

“గుండె నిబ్బరంతో వుండు. చెప్పేది ధైర్యంగా విను. రాత్రే తెలిసింది. నీ నిజమైన అసలు తండ్రి పోయి సంవత్సరం పైనే అయిందని.”

“ఏమిటి బాబాయ్, నీవనేది? ఏం మాట్లాడుతున్నావ్?” గట్టిగా, గాభరాగా అడిగింది.

“అమ్మా! ఇక్కడంతా కులాసానే అనుకో..”

“ఏమిటి నాను స్తున్నావ్,” అంటూ నవ్వింది, శ్యామల.

“లేదమ్మా, యేం లేదు. అల్లుడుగారు ఆఫీసుకు, నీ కొడుకు, కోడలు వాళ్ళ కాలేజీలకు వెళ్లారా? ఇంట్లో ఇంకెవరూ లేరుగా?”

“అ! అందరూ వెళ్లారు. నీ గాంధేమిటి, అట్లా నీరసంగా, బాధపడుతున్నట్లుంది.”

“మరేం లేదు. చెప్పలేక చెప్పలేక

“ఆశ్చర్యపడచ్చుగాని, నిజాన్ని భరించాలమ్మా! తలనిండా మైలస్నానం చేసి, తండ్రి ఆత్మశాంతికి దైవ ప్రార్థన చెయ్యి. కూతురిగా ఋణం తీర్చుకున్నదానవవుతావు. అయిన తర్వాత అంతా మర్చిపో.”

శ్యామల కుర్చీలో కూలబడింది. గద్గద స్వరంతో మళ్ళీ అడిగింది.

“ఏమిటి పిడుగు, నా మీద? నీకేమన్నా పీడకల వచ్చిందా బాబాయ్? నీకు నా మీద యింకేమన్నా...”

“శ్యామతల్లీ! నువ్వింకేం అడగద్దు. మన అనుబంధాలు, ఆపేక్షలు యెక్కడికీ పోవు. చెప్పింది చేసి పితృఋణం తీర్చుకో, అది చాలు. విచారం వద్దు. వివరాలు అడగొద్దు. పిచ్చి ఆలోచనలతో ఘోను చెయ్యద్దు.”

ఘోను డిస్కనెక్ట్ అయింది.

కూర్చున్నది కూర్చున్నట్టే వుండిపోయింది. స్థాణువులా శ్యామల, అరగంట సేపు. కంద గడ్డలా ముఖం, చెమర్చిన కళ్ళు, బరువెక్కిన వళ్ళు, బుర్రను తొలుస్తున్న ఆలోచనలు. నలభై నాలుగేళ్ళ జీవితంలో యేనాడు, యే సందర్భం గాను, యెవరినోట, యీ అప్రాచికపు విషయం, సూచనప్రాయంగా కూడ వినలేదు. పిన తండ్రిం శత్రువుకాదు తనను హింసించటానికి. తననెంతో ముద్దుగా గారాబంగా, చిన్నప్పుటి నుంచి చూచినవాడు. తన శ్రేయస్సు కోరేవాడు. మనసు పరిపరివిధాల పోతోంది.

అంతలో వర్క్ షాప్ వాళ్ళ సైరన్ మోత వినిపించింది. వెంటనే ముందుగా స్నానం చేయాలనిపించి, దుఃఖపడుతూనే తలస్నానం చేసింది. రూపం తెలియని, ఊహకందని ఆ రహస్యపు తండ్రికి నివాళులర్పించటం యెట్లాగనుకుంది. ఆయన యెంత పరమ దుర్మార్గుడయినా, “దెయ్యానికైనా దాని వాటా దానికివ్వాల”న్న సామెత గుర్తొచ్చినట్లు, “నా తండ్రి ఆత్మకు శాంతి కలిగించు భగవాన్” అని ప్రార్థన చేసింది.

* * *

రెండ్రోజులు పిచ్చి పిచ్చి ఆలోచనలతో

రింగయ్యే ఘోనండుకుని “హలో” అంది, శ్యామల.
“నేనే, బాబాయిని”
“నువ్వా బాబాయ్! ఎంతో సంతోషం. అంతా కులాసానా? ఎన్నాళ్ళకెన్నాళ్ళకు నీ దగ్గర నుంచి ఘోను!”

చెప్పాల్సిస్తోంది. గుండెలో యెన్నాళ్ళనుంచో దాచిన సంగతి. సమయం వచ్చింది. చెప్పకుండా దాన్ని భరిస్తూ, మధన పడలేక పోతున్నా. ఇక ప్రమాదం లేదని, నా బరువు బాధ్యత తీర్చుకోవాలని.”

“ఏమిటి బాబాయ్, నిన్ను కలవరపెట్టే

అడ్రాక్ట్ కుడు
జ్ఞాన కుడు

కాకాని కమల
కంటేనే.. అమ్మా అని అంటే
ఎలా?

ఒక సంప్రదాయ ముస్లిం కుటుంబానికి చెందిన స్త్రీ 'నేహిరా' (22) వారి కుటుంబాల్లో నేటికీ పరదా పాటించేవారు అసంఖ్యాకులు. అయినా అభ్యుదయ భావాలుగల ఆమె తల్లిదండ్రుల ప్రోత్సాహంతో అసహాయులకు అండగా, చిత్తూరుజిల్లా పలమనేరుకి చెందిన నేహిరా, బాలకార్మికుల, బధిరాలు, వితంతువులు, అనాథలు, కుటుంబ ఆదరణకి నోచుకోనివారి కోసం ఏదన్నా చెయ్యాలన్న



తపనతో తన 17 వ ఏటనే 'ఉమెన్స్ ఇండస్ట్రియల్ స్కూల్' అనే సంస్థలో శిక్షణ కోసం చేరింది. కుట్టుపనులు, ఎంబ్రాయిడరీ, క్రాస్ స్టిచ్, చీరల డిజైనింగ్ కుట్టుపనితో చిత్రాలు వెయ్యడం, షాడో వర్క్ లాంటి పనుల్లో తర్ఫీదు పొంది, ప్రస్తుతం 'న్యూ బిగినింగ్'

పెరుతో ఎందరో అండలెనివారికి అండగా నిలిచింది నేహిరా. అంతేకాదు, బడి మానేసి కుటుంబం కోసం పని చేస్తున్న 200 మంది పిల్లల్ని చేరదీసి ఒక పక్క వారు పొట్టపోసుకునేలా పని నేర్పిస్తూనే, వారిని చదువుల్లో కూడా ముందంజగా నిలబడుతోంది. అంతేకాదు ఆమె 'న్యూ బిగినింగ్' ద్వారా ఉత్పత్తి చేసే వస్త్రాలకు కూడా మంచి డిమాండ్ ఉందని గర్వంగా చెబుతుంది. తను కూడా బి.ఎ. ప్రైవేటుగా చేస్తోంది. చూశారా! గొప్ప పనులు చెయ్యటానికి తల పండనవసరం లేదు. పిల్లల ఉద్ధరణకి తల్లీ కారణం కానవసరం లేదు. నేహిరా నిజంగా మహిళా గర్వకారణం కదూ. ఇంత చిన్న వయసులోనే 200 మంది పిల్లలకి భవిష్యత్తు చూపిస్తున్న పెళ్ళికాని, తల్లిలాంటి నేహిరాకి మరి జోహార్లు చెప్పామా?

దిగులుగాను, నీరసంగాను వున్న శ్యామలను భర్త అడిగాడు, వంట్లో బాగాలేదా అని. ఏం లేదు, ఏం లేదు అంటున్నా, మళ్ళీ మళ్ళీ జాలిగా అడుగుతున్న భర్తకు "మనసు బాగాలేదు. మా బాబాయి మీద ఒకటే పీడకలలు. ఒకసారి కాకినాడ వెళ్ళి చూసివస్తా"నంది శ్యామల. "కలలేకదా, ఫర వాలేదు, మామయ్యగారికేం కాదు," అన్నాడు భర్త భరోసాగా. కాదండీ, ఒకసారి చూసివస్తానన్న శ్యామలతో సరేనన్నాడు భర్త.

* * *

తనను చూడగానే ఆశ్చర్యపోయిన పిన్నికి, ఆశ్చర్యపోతున్నట్టు నటిస్తున్న పినతండ్రికి "చాలా రోజులైంది, మిమ్మల్ని చూసి, చూడాలనిపిస్తే వచ్చా," నని చెప్పింది శ్యామల.

"అడ నారదుడంటి దానివి, వూరికేనే వస్తావానువ్వు," అని నవ్వుతూ అంది, పిన్ని.

"దాని కాస్త రెస్టు తీసుకోనివ్వవే. మూడు గంటల ప్రయాణ అలసట. ముందర కాఫీ యివ్వు" అన్నాడు పిన తండ్రి, భార్యతో.

పిన్నికయినా తన పుటక సంగతి బాబాయి చెప్పి వుండడని నమ్మకం కలిగింది శ్యామలకు. అందుకే ఆవిడ ముందు, ఫోను విషయం ఎత్తకుండా జాగ్రత్త పడ్డది.

"ఫరవాలేదు బబాయ్, కాసేపు కబుర్లు చెప్పుకుందాం. భోజనాలయింతర్వాత నిద్రపోతాలే. చూశావా పిన్నేమంటుందో. నేను అడ నారదుడ్డట." అంది నవ్వుతూ.

"పోనీ శ్యామా దాన్ని పట్టించుకోక. మన

శత్రువర్గం మనిషి మరి," అని నవ్వాడు బాబాయి. ముగ్గురూ అందరి యోగక్షేమాలు, బంధువుల విషయాలు, యితర కబుర్లలోకి దిగారు.

* * *

పిన్నికి తెలియకుండా పినతండ్రితో తన దుఃఖం వెళ్ళబోసుకుంటూ, తన పుటుక రహస్యం, నిజపు తండ్రి అనబడే ఆయన గురించి, ఆయన యెవరో, యెటువంటి వాడో తెలుసుకోవాలనుకుంది. తన తల్లి ఎంతో ఉత్తమురాలు అని నమ్మకమున్నా, ఎందుకట్లా చండాలుపు పరిస్థితి తెచ్చుకుని తనకు యీ పాపపు జన్మ యిచ్చిందో తెలుసుకోవాలనే ఆరాటం ఎంతగానో వుంది. చీకటి పడేదాకా ఏకాంత సంభాషణకవకాశం లేక, చిరునవ్వు తెచ్చిపెట్టుకుంటూ వాళ్ళతో గడిపింది. ఆలోచిస్తే పినతండ్రితో కలిసి ఏదో వంకన యింట్లోంచి బయటకు వెళ్లటమే మార్గం మరి.

ఆరోగ్య రీత్యా పిన్ని విసుగుతో, సినిమా అంటే రాదు, రెండో ఆట అంటే అసలే రాదు అని నమ్మకంతో, రాత్రి ఎనిమిదింటికి, బోరు కొద్దోందని ప్రోగ్రామ్ ప్రపోజు చేసి, ఫలించిన ఆశయంతో బాబాయితో కదిలింది. ఆయనా వుత్సాహంగానే బయలుదేరాడు.

హాల్లో పల్చగా వున్న ప్రేక్షకులకు దూరంగా కూర్చున్నారు. కన్నీళ్ళతో శ్యామల బాబాయి చెయ్యి పట్టుకుని, "చెప్పు బాబాయ్! నేనెవరిని? నాన్న కూతుర్ని కాదా? అక్కయ్యకు, అన్నయ్యకు చెల్లెల్ని కాదా?" అంటూ ఏడుపు

మొదలెట్టింది.

పినతండ్రి ఓదారుస్తూ, "శ్యామా తల్లీ! ఇంట్లో వాళ్లెవరయినా, మేమెవరమయినా, వినాడయినా నిన్ను పరాయిదాన్నిగా చూసామా? నా బాధ్యతతో నేను చెప్పటం తప్ప, వేరే ఏంలేదుగా? మైలస్నానంతో అంతా పరిహారమైంది. ఇక అంతా మర్చిపో", అని కర్చీఫ్ తో కళ్ళు తుడిచాడు.

"చెప్పు బాబాయ్! అసలు ఆయన ఎవరో, వూరు, పేరు, ఏంచేసేవాడో చెప్పు. నాకు చచ్చి పోవాలనివుంది," అంది శ్యామల ఏడుస్తూనే.

"ఏం పిచ్చిదానివి తల్లీ! నువ్వు చచ్చిసాధించేదేమన్నా వుందా? అమ్మ లేదు, నాన్న లేదు, ఆ వేరే తండ్రి అనేవాడు లేదు. అఘాయిత్యం చేసి అపకీర్తి పాలవడం, కుటుంబ గౌరవం మంటకలపటమేగా?" అన్నాడు.

"మరి కుళ్ళి చస్తూ బతకమంటావా బాబాయ్"

"అదేం అబ్బిర్లేదు. అంతా మర్చిపోయి దర్జాగా బ్రతుకు. నాలుగు ముక్కలు చెప్తాను. ఇంకేం అడగకుండా విను. అడిగినా చెప్పను. గుండె బరువుతీర్చుకుని యింటికి వచ్చేద్దువు గాని.

నీ తండ్రి బి.ఎ.లో నా క్లాస్ మేట్. నా స్నేహంతో మనింటికి వచ్చేవాడు. బాగా పాడే వాడు. అమ్మ మంచికి, పవిత్రతకు మారు పేరనుకోవచ్చు. విధి, చెడును యే విధంగా సంభవింపచేస్తుందో పరమాత్ముడికే తెలియాలి.

బ్రేక్ ఫాస్ట్ తప్పక చేయాలి

వాడు నాలుగు రోజులు కనిపించక పోతే వాళ్ళ పూరు వెళ్ళాడనుకున్నాం. తరువాత తెలిసింది. రూమ్ కూడా ఖాళీ చేసి వెళ్ళినట్లు. ఎవరికీ చెప్పకుండా, ఫైనల్ పరీక్షలముందు, ఎందుకు వెళ్ళిపోయాడా అని కొన్నాళ్ళు బాధపడి, క్రమంగా వాడి సంగతే మర్చిపోయాం.

రాజమండ్రిలో బి.ఇడి. చదువుతూ, నీ బారసాల కొచ్చి నిన్ను చూసినప్పుడు వాడు గుర్తుకొచ్చాడు నుదురు నొసలు, గుంట కళ్ళతో. తరువాత నేను ఉద్యోగం చేస్తూ, వూళ్ళు తిరుగుతూ, సెలవుల్లో రెండు రోజులు మీ యింటి కొచ్చినప్పుడల్లా, నిన్ను చూడగానే వాడే గుర్తు రావటం, వాడి పోలికలు ప్రస్ఫుటంగా కనిపిస్తూ వుండటం జరిగేది. నీ కూని రాగాలు, పాటలు, వాటిని నిర్ధారించినట్లే వుండేవి. తెల్లగా వుండే అక్కయ్య అన్నల ముందు నల్లటిదానివి. చెడు ఆలోచనలొస్తున్నా తుడిపేసుకుంటూ, విధి లిఖితం మాదిరి కొందరికి అట్లా విభిన్న పోలికలు రావచ్చు సుకుంటూ చెంపలేసుకునేవాడిని.

హైస్కూల్లో చేరినప్పటి నుండి నువ్వు తోటివాళ్ళతోను, యింట్లోను కూడా కాస్త పేచీకోరుగా, అబద్ధాలాడటంలో యే మాత్రం వెరవులేని దానిగా వుంటావని, అక్కయ్య అన్నయ్య మాటలవల్ల తెలిసింది. పెళ్లయిన తర్వాత లేని గొప్పల కోసం, అప్పులు చేస్తూ బంధువులు స్నేహితురాళ్ళు నవ్వుకునేటట్లు పేచీలు, లాలూచీలు కూడా, అని విన్నా.”

“బాబాయ్..” ఏడుపు గొంతుకతో, అభాండాలు కూడా నా నామీద. ఇంటికి వెళ్ళి పోదాం. నాకు ముందర విశ్రాంతి కావాలి.” అంటూ లేచి చెయ్యిపట్టుకుంది.

చేతి మీద పడ్డ కన్నీళ్ళకు కరిగిపోతూ వెంటనే తను కూడా లేచాడు. ఇద్దరూ మౌనంగానే ఇంటికి చేరారు. పిన్ని నిద్ర మత్తుతో తలుపు తీసి, వెంటనే వెళ్ళి పడు కుంది. శ్యామల తనకు వేసిన పక్క మీద దుః ఖంతో సొమ్మసిల్లుతూ నిద్రలోకి జారింది. పిన తండ్రి కొంత జాలి, కొంత సంతోషంతో వెళ్ళి, తన పక్కమీద పడుకున్నాడు.

* * *

మర్నాడు కాఫీలు, కాలకృత్యాలు అయిన తర్వాత, బాబాయి బలవంతంతో, టిఫిన్ కు కూర్చున్న శ్యామలతో పిన్ని, “అదేమిటి, ముఖమట్లా ఉబ్బింది, రాత్రి నిద్రపోలేదా?” అంది.

బ్రేక్ ఫాస్ట్ చేసేవారి కన్నా దాన్ని ఎవాయిడ్ చేసేవారి సంఖ్య ఎక్కువగా వుంటుంది. ఉదయం పూట టిఫిన్ చేయడం మానేస్తే బరువు తగ్గుతామనుకుంటారు కానీ దీనివల్ల బరువు పెరుగుతారు తప్ప తగ్గరు. అంతే కాదు, ఉదయం నుంచి లంచ్ దాకా ఆహారం ఏమీ తీసుకోకపోతే ఉత్సాహంగా పనిచేయ లేరు. సరైన నిర్ణయాలు తీసుకోలేరు.

బ్రేక్ ఫాస్ట్ వలన ప్రయోజనాలు

మెమరీ పవర్: జ్ఞాపకశక్తిని పెంచుతుంది. ఉదయం పూట ఎవ రైతే టిఫిన్ చేస్తారో వారి మెదడు చురు కుగా పనిచేస్తుందని, జ్ఞాపకశక్తి, ఆలోచనా శక్తి, పనిచేసే సామర్థ్యం పెరుగుతాయని నిపుణులు చెప్తున్నారు. అంతేకాదు, అలసటను పోగొడు తుంది కూడా. కాబట్టి ఉదయం వేళ కార్బోహైడ్రేట్స్, పండ్లు తప్పక తీసుకో వాలి.

ఆరోగ్యం కోసం పదికాలాలపాటు

జీవించాలంటే మార్నింగ్ బ్రేక్ ఫాస్ట్ మానకూ దదు. ముఖ్యంగా తృణధాన్యాలు, ఓట్లతో కూడిన బ్రేక్ ఫాస్ట్ చేయాలి. వాటి వలన గుండెజబ్బులు, చక్కెరవ్యాధి వచ్చే అవకాశం తగ్గుతుంది. ఉదయం పూట బ్రేక్ ఫాస్ట్ తీసు కోకపోతే డైలీ అందాల్సిన ‘పీచు పదార్థాలు’ దేహానికి అందవు. ఫైబర్ మలబద్ధకం నివారి స్తుంది. కొలెస్ట్రాల్ తగ్గిస్తుంది. ఫలితంగా కొన్ని రకాల క్యాన్సర్లు, గుండెజబ్బులు రాకుండా జాగ్రత్తపడుతుంది. కాబట్టి బ్రేక్ ఫాస్ట్ మానద్దు.

ఏమేం తీసుకోవచ్చు:

- * ఇడ్లీ, చపాతీ, బ్రెడ్, సాండ్విచ్ లు తీసుకోవచ్చు.
- * ఒక గుడ్డు ఉడికించుకుని తినచ్చు.
- * బ్రేక్ ఫాస్ట్ తో పాటు పాలు, అరటి పండ్లు, సంత్రా, ద్రాక్షరసాలు తీసుకోవచ్చు.
- * ఫ్రూట్ సలాడ్ తినచ్చు.

- ఏం తినద్దు:
- * బ్రేక్ ఫాస్ట్ ఎప్పుడూ మితంగానే తినాలి తప్ప లంచ్ గా తినకూడదు.
- * కొవ్వు పదార్థాలు ఎక్కువగా తీసుకోవద్దు.
- * ప్రొసెస్డ్ ఫుడ్, ఛాట్, మసాలా పదార్థాలు ఎవాయిడ్ చేయాలి.
- * స్వీట్స్, చాక్లెట్స్ తినద్దు.
- * కోక్ డ్రింక్స్ వద్దు.
- * కాఫీ, టీలు ఎక్కువగా తీసుకోవద్దు.

బ్రేక్ ఫాస్ట్ అలవాటు చేసుకుందాం

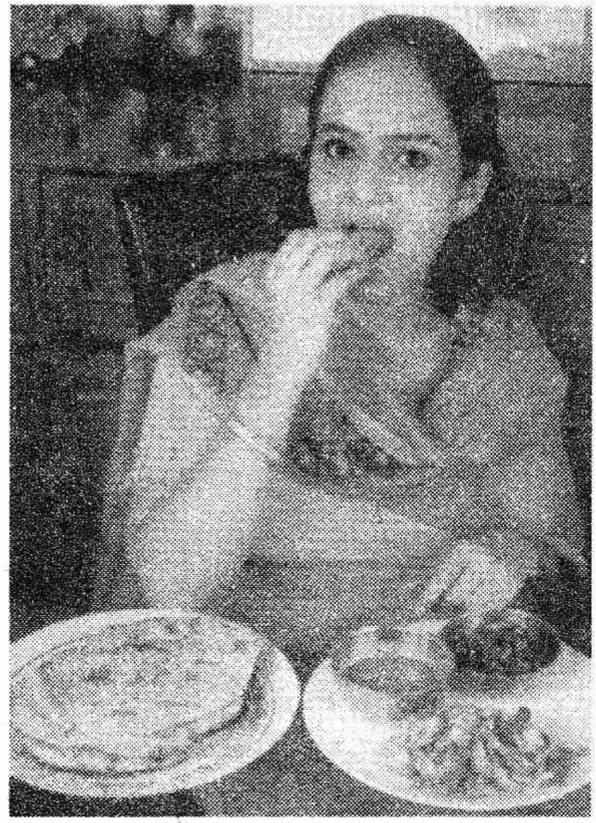
* ఉదయం లేవేగానే ఆకలి వేస్తేనే టిఫిన్ చేయగలం. మరి ఉదయం ఆకలిగా అన్నిం చాలంటే రాత్రి పూట తక్కువగా తినాలి. అంతేకాదు పడు కోడానికి నాలుగు గంటల ముందు డిన్నర్ ముగించాలి. కొత్తలో అంటే ఓ వారం పది రోజులు ఇలా చేస్తే ఉదయం పూట ఆకలిగా అన్నించి టిఫిన్ చేయాలన్నిస్తుంది.

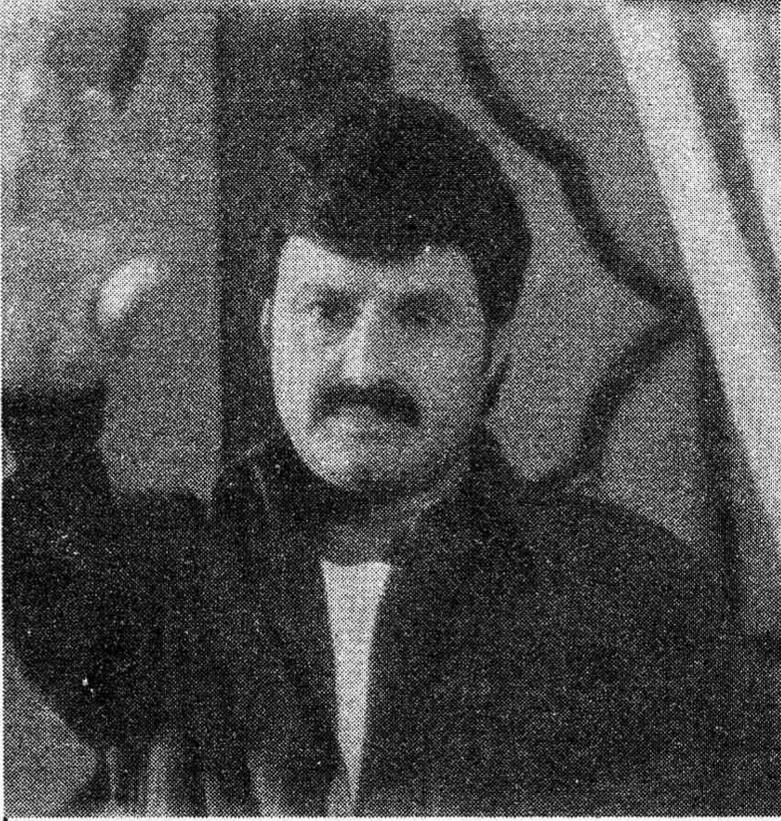
* చాలామంది బ్రేక్ ఫాస్ట్ చేయకపోవడా నికి కారణం టైం లేక పోవడం అంటారు. నిజంగా మీకు టైం లేకపోతే, ఉదయం కొంచెం ముందు లేవండి. ఓ పది నిమిషాలు బ్రేక్ ఫాస్ట్ కి కేటాయించండి. లేదా డ్రెస్ చేసుకుంటూనే స్పూన్ తో టిఫిన్ చేసేయండి.

* ఇంతకు ముందు చెప్పినట్లు మీ బ్రేక్ ఫాస్ట్ నుంచి గ్లూకోజు, ఫైబర్, కార్బోహైడ్రేట్లు, ప్రోటీన్, చాలా తక్కువ శాతం కొవ్వు పదార్థాలు అందాలి. కాబట్టి డ్రస్ చేసుకుంటూ ఉడికించిన గుడ్డు, బ్రెడ్, అరటిపండు వంటివి తినేయచ్చు.

* అటు ఇటు పనిచేసుకుంటూ పాలు తాగచ్చు లేదా పళ్లరసం తాగచ్చు. ఏది ఏమైనా ఉదయం పూట బ్రేక్ ఫాస్ట్ చేయడం చాలా ముఖ్యం. కాబట్టి అందుకోసం మీ బిజీ టైంలో ఓ పావుగంట కేటాయించండి.

-డి. చందూవంశీ





సాహసాలు మాకలవాటే

ఆదిత్యప్రొడక్షన్స్ చిత్రం షూటింగ్ లో బాలకృష్ణ గాయ పడ్డ విషయం తెలిసిందే. దూప్ లేకుండా ఇరవై అడుగుల ఎత్తు నుంచి దూకి సాహసం చేయడానికి పూనుకున్న ఈ బాక్సా ఫీసు బొనాంజా 'సాహసాలు చేయడం మా వంశానికల వాటే. కొంచెం గాయపడ్డ మాత్రాన ఇక ఇలాంటి సాహసాలకి ఒడిగట్టననుకోకండి. సీన్ బాగా రావడం కోసం

ముందు ముందు కూడా ఇలాంటి సాహసాలు చేస్తా' అంటూ అలాంటి ప్రమాదాలకి తను దడిచేదిలేదన్న విషయాన్ని చెప్పకనే చెప్పారు బాలకృష్ణ.

“పోకేం”, అని శ్యామల అంటూవుంటే, బాబాయి కల్పించుకుని, “రాత్రి సినిమాలో సూర్యకాంతాన్ని చూడగానే, సినిమాలో వుండే ఆవిడ బుద్ధులన్నీ, నీకూ వున్నాయట శ్యామా. అందరూ అట్లా అనుకుంటూవుంటారు,” అన్నా అంతే!

“పిన్నికూడా, నేను రాగానే, వూరికే వస్తావా? ఆడ నారదుడివి అంది. నేనట్లావుంటానా,” అని తను నిన్ను మరి అట్లాగే చెప్పుకుంటారు, అని నేను, చాలా సేపు వాదించుకుని, సినిమా మధ్యలోనే వచ్చేశాం. అప్పట్నుంచి కోపంతోవుంది, నా తల్లి”, అని నవ్వుతూ చెప్పాడు బాబాయి.

“అదా సంగతి,” అని నవ్వుతూ పిన్ని, “మనం అట్లా యితరులచేత అనిపించుకునే అవకాశాలుయివ్వకూడదే తల్లీ. నిన్ను ఆడనారదుడని నవ్వుతూ అన్నానులేగాని, చూడు. మన వాళ్ళలోకూడా కొందరువుంటారు. సూర్యకాంతాలు, ఆడనారదుళ్ళు! వాళ్ళు మనింటికి వచ్చి కాఫీలు, టిఫిన్లు, భోజనాలు, వీలైతే రెండు రోజులు బిచానా కూడా వేసి, అవతల అందరి గురించి చెడుగా మాట్లాడుతారు, వాళ్ళు మన వాళ్లే అయినా, మన స్నేహితులైనా కూడా. కొంత మందిని గురించి అనవసరంగా అతిగా పొగుడుతారు కూడా. స్పందిస్తూ మనం వంత పాడినా, లేకున్నా, తరువాత వాళ్ళ యిళ్ళకు వెళ్ళినప్పుడు కూడా, మనింట్లో మాదిరిగానే, షరా మామూలు. మన మీద కూడా చాడీలు!”

బాబాయి అందుకున్నాడు. “నిజానికి వాళ్ళట్లా చెప్పినా వినేవాళ్ళెందుకు నమ్మాలి. ఒకసారి జరిగింది చెప్తున్నా. మా అమ్మ మా అత్తయ్యను ఏదో అందిట, అని చెప్పి బాధ పడుతుంటే, నేనన్నా. నువ్వు మా అమ్మకు మరదలివి. మీకు మా అమ్మవదినెగారు. మీ యిద్దరూ పోట్లాడుకోవాలనుకుంటే తప్ప, ఆ చెప్పిన మనిషి అట్లా చెప్తుందా? నిజంగా మా అమ్మ అట్లా అన్నాకూడా, ఆ మనిషి నీతో ఆ విషయం చెప్పదు అని. తరువాత మా అమ్మ అత్తయ్యలు ఒకచోట వున్నప్పుడు, ఆ సూర్యకాంతం తారసపడేట్టు చేసి, ఆవిడి నాటకం బయటపెట్టి చెంపలేసుకునేట్టు చేశా.”

“బాబాయ్! నువ్వు, పిన్ని యెందుకట్లా మాట్లాడుతున్నారో అర్థం కావటం లేదు. నెనట్లా వుంటాననే కదా మీ వుద్దేశం”, బిక్కుముఖం, రుగ్ధకంఠంతో అంది శ్యామల.

“అమ్మా! కొద్ది సేపు సహనంతో యేం మాట్లాడకుండా విను. ఎంతో అనుభవంవున్న పెద్దవాడిని. నీ మంచిని కోరే బాబాయిని. నీ తెలివి తక్కువతో కొన్ని దుర్గుణాలు వంట బట్టాయి. వాటిని పట్టుదలతో వదిలేసి, అందరి చేత మంచి దానివనిపించుకోవటం కష్టం కాదు, అనిపించుకుంటావు కూడా యిక ముందు.

లోకంలో సహజంగా డబ్బున్న వాళ్ళను చూస్తే డబ్బులేని వాళ్ళు, చదువుకున్న వాళ్ళను చూస్తే చదువులేని వాళ్ళు, అందమైన వాళ్ళను చూస్తే అందవిహీనులు, అధికారులను చూసి

అనధికారులు, సాధారణ కుటుంబాలలో అనేక రకాల మనుష్యులు, అవతల వాళ్ళకు వున్నవి తమకు లేనప్పుడు బాధపడుతూ వుంటారు. అందులో కొందరు అసూయతో వాళ్ళను గురించి చెడుగా మాట్లాడటం పనిగా పెట్టుకుంటారు కూడా!

ఇక చవక సరదా! ఒక అబ్బాయికి, ఒక అమ్మాయికి, ఒక పురుషుడు ఒక స్త్రీకి, అవకాశం వస్తే చాలు అశ్లీలం అంటగట్టటం. ఎవరి దగ్గరన్నా వింటే, అతి సంతోషంతో వుత్సాహంగా ప్రచారం చెయ్యటం. ఎంత దగ్గర బంధువులయినా, తెలుసుకోను కూడా తెలుసుకోరు. అటువంటి అపవాదులే తమ మీద గాని, తమ పిల్లలమీద గాని వస్తే సహించలేరు. అవతలవాళ్ళకూడా తమలాంటివారే అని అనుకోరు.

అక్కయ్య పిల్లలయినా, అన్నయ్య పిల్లలయినా, నా పిల్లల పిల్లలయినా, నీ పిల్లల బోటివాళ్ళే అనుకోలేవు. దేశకాల పరిస్థితులను బట్టి, వయసులోవున్న ఆ పిల్లలగురించి ఎవరు ఏం చెప్పినా, లేక నువ్వు వూహించి కూడా, నీ పిల్లలు కాకపోతే చాలు నింద వెయ్యగలవు. ఇప్పుడు నేను చెప్పిన అన్ని విషయాల్లోను, నువ్వు అంతే!”, అంటూ పినతండ్రి లేచి, శ్యామలను పైకి లేపి కౌగలించుకుంటూ, భార్యతో “ఇంకో రెండు కాఫీలు తీసుకురా! నా తల్లిని నవ్విస్తా చూద్దవుగాని” అన్నాడు. ఆశ్చర్యంగా చూస్తూ శ్యామల దుఃఖం ఆపుకుంది.

“అంతకంటే నాకింకేం కావాలి” అంటూ కిచెన్లోకి వెళ్ళింది పిన్ని.

“అమ్మా! నేను ఫోనులోను, సినిమా హాల్లోను చెప్పింది అబద్ధం. నీ కింకో తండ్రి అనేవాడు నా సృష్టి మాత్రమే. ఇదంతా నీ మంచి కోసం, మార్పు కోసం ప్రయోగించిన వైతికాస్త్రం! ఇప్పుడు నవ్వు. అదిగో కాఫీ తెస్తున్న పిన్ని సంతోషిస్తుంది.” అన్నాడు బాబాయి.

శ్యామల వెయ్యి ఏనుగుల బలం వచ్చినట్లు నవ్వింది. మనస్సు ఆనందంతో తేలిపోతూవుంటే.

బాబాయి, పిన్ని రెండు రోజులు వుండమన్నా వుండకుండా, తనకోసం అక్కడ యెదురుచూస్తూవుంటారని చెప్పి, ఆ మధ్యాహ్నమే వాళ్ళు పెట్టిన కొత్త చీరె జాకెట్టు ధరించి వెనక్కు బయల్దేరింది, శ్యామల ఉత్సాహంగా. *