

పక్షి

"నా పేరు ఉష అంటే. నేను ది.వి. చదివాను. మీ బ్యాంక్ 'సెల్ట్ ఎంప్లాయిమెంట్ స్కెమ్'లో రుణాలిస్తున్న దని తెలిసి అట్లా చేయడానికొచ్చాను" అంది ఉష గబ గబా.

ఆ సంభాషణ బ్రాంచి మేనేజరు ఆదరంగా ఉష లైపు చూసి కూర్చోమని చెప్పాడు. "మంచిదమ్మా! మీలాంటి వాళ్ళందరూ గవర్నమెంట్ ఉద్యోగాల కోసం చూడకుండా ఇలా ఏదయినా పెట్టుకుని మీ అంటికి మీరు సంపాదించుకొంటే, ఈ దేశం కచ్చితంగా బాగు పడుతుందమ్మా!..... ఇంతకీ ఏం పెడదామను కొంటున్నావు? పెట్టుబడి ఎంత? వర్కింగ్ కాపీలల్ ఎంత?" అంటూ వేతిలోని అప్లికేషన్ తీసుకొన్నాడు.

"ఇన్షూయర్ కాపీలల్ పాతిక వేలంటే. వర్కింగ్ కాపీలల్ సంవత్సరానికి రెండు వేలంటే!"
"అహా! ఇంతకీ ఏం పెడదామనుకొంటున్నావు?"



"నేనేం పెట్టండి. ఆ డబ్బు పెట్టి ఓ క్లార్కుని పెళ్ళి చేసుకుంటా."
"అ! అయ్యో! కట్నాలకి రుణాలివ్వడమ్మా ఈ బ్యాంక్. గవర్నమెంట్ ఉద్యోగం కోసం ఎదురు చూడకుండా నీ బతుకు సువ్వు బతకడానికి లోన్ ఇస్తుంది. అంటే!"

"అవునండీ! నేనింక గవర్నమెంట్ ఉద్యోగం అడగ నండి....."

"అంటే కాదమ్మా... నువ్వేదయినా దేశం కోసం ఉత్పత్తి చేయాలి. లేకపోతే లోన్ ఇవ్వకూడదు."

"దానికే ముందండి? ఇప్పుడు నలుగురయిదుగురు వద్దంటున్నారు కానీ, ఆ మూత్రం దేశం కోసం పొరుల్ని ఉత్పత్తి చేయగలనండి... ఇది ప్రాజెక్ట్ ఓరియంటెడ్ కదా? లోన్ ఇప్పించండి సార్!"

"అలా కుదరదమ్మా... అయినా ఈ వర్కింగ్ కాపీలల్ ఎందుకంట?"

"ఆ మూత్రం తెలిదండి? పండగలకి, పబ్లికల్ కాసుకలూ గ్లా ఇవ్వడా? అలా ఇస్తుంటేనే కదా నాలుగు కాలాం పొటూ అంటి దొరికేదక్కడ?... ఎలాగయినా రుణం ఇప్పించండి సార్!"

ఆ ఆడపిల్ల తండ్రికి ఎలా కాదనాలో తెలియక నోరు వెళ్లబెట్టుకొని కూర్చున్నాడు ఆ అప్లికేషన్ చేత్తో పట్టుకొని.

— సోమశేఖర్

అట్లాంటి దేం కలగ డంలేదే... అనుకొని, ఇంకా ముందుకు కదిలాడు. మెల్లిగా పమిల జాల్పాడు.

హేమ వేతులు అడ్డం పెట్టుకొంది. కళ్ళలో లైటు చూపింది. కళ్ళలోనే 'కాస్పేషి' అంటూ ఆమె జాకెట్టు తీశాడు. బ్రా ఊడలిశాడు.

అంటే!

రాజ... మనస్ఫుల వొక్కసారిగా షాక్ తిన్నది. అతనికి ఆడవాళ్ళ అందంపై చాలా ప్రత్యేకమైన అభి ప్రాయాలు అతని మనస్సు పారల్లో వున్నాయి.

అయినంటిది -

పాపం!
హేమకు తగినంతగా ఆమె పర్సనాలిటీకి తగినంతగా ఆమె వక్షో సంపద లేదు - మిగిలిన సంపద వలే...

రాజ!
రాజ మొఖం చిన్నబోయింది. అయినా, హేమకు తెలియకుండా కవర్ చేశాడు. కానీ హేమ అతన్ని అప్లైడ్ అబ్జర్వ్ చేసేసింది. తనకు తెలుసు తన సంపద. దీన్ని గురించి ఆమె లోగడ ఆలోచించకపోలేదు. దీనికోసం ప్రత్యేకమైన వ్యాయామం, హోర్నోస్టు వాడింది కూడా. కానీ అత్యధిక ఎదుగుబడి కాలేదు. డాక్టర్లు ఇంకా ఎక్కువ వాడరాదన్నారు. అయినా సుఖ సంసారానికి, వక్షోజ సంపదకూ సంబంధం లేదని వక్కాణించారు. దాంతో హేమ సంతృప్తిపడింది.

కానీ, ఈ రోజు రాజ మొఖంలోని చిన్నబోయిన వీచిక ఆమె మనస్సును ఆందోళనకు గురిచేసింది.

ఇక రాజ... లైటు తీసేశాడు...

ఇద్దరూ ప్రక్కన చేరారు. ఇద్దరూ - వగ్గురూపం చెందారు. హోరాహోరీగా తెచ్చుకున్న ఉత్సాహంతో పోరాటం సరిపారు.

ఫలితం శూన్యం...

రాజ...

రాజ...

రాజ బాగాలేదు. ఎందుకో అతని మనస్సు ఉత్సాహం చూపడంలేదు. హేమ అద్భుతమైన పోరాటం చూపినా రాజలో... వెలితి వెలితి...

అతను...

ఫెయిలయ్యాడు. ఉద్రేకం లేదు. హేమను... హేమను... ఒంటరిదాన్ని చేసి... అవమానంతో

పక్కకి తిరి పడుకున్నాడు.

హేమకు ఇదంతా ఆమోమయమయింది.

ఏం జరిగింది అర్థమయ్యేసరికి ఆరడుగుల రాజా - ఆర్నెల్ల పాపాయిలా కన్నుపొడిచాడు.

ఇప్పుడేం చేయాలి?

తనేం చేయాలి?

తనవారికేం చెప్పాలి?

తన జీవిత మేమిటిపక్కడు?

వదువుకున్న అమ్మాయి కాబట్టి, ఏడుపు వచ్చినా దిగ మింగుకుని 'చూద్దాం - ఏమౌతుందో... అని అలాగే నిస్సహాయం అతని పక్కనే పడుకుంది అతని

పైన చెయ్యి వేసి. ఆ చెయ్యి అతనికి పాములా వున్నది. అతను ఆమెకు చల్లగా, మంచుమనిషిలా వున్నాడు.

అట్లాంటిది - బ్రతుకుకోసం.

మూడు రాత్రులు ఇంతే!

హేమ ఇక సహించలేకపోయింది.

"ఏమిటిదంతా! మొదటి రోజు తమాషా చేస్తున్నా వనుకున్నాను. రెండవ రోజు పరీక్ష ఏమన్నానేమో అను కున్నాను. కానీ... కానీ... మీరు... మీరు... నిజంగా... ఏమీ..."

రాజ మొఖం పారిపోయింది. అలాగే చూస్తూ "సారీ హేమా! నాకింత వరకు ఏ అమ్మాయిలో పరి చయం లేదు. ఇలాంటి పని లేదు. నేను మొగవాడినే... నాలో స్పందనలున్నాయి. కోరికలున్నాయి. ఆవేశముంది. మరి... మరి... ఎందుకు ఇలా ఫెయిల్ అవుతున్నానో తెలియడంలేదు. నిజం నన్ను నమ్ము హేమా! నీ జీవితం నాశనం చేయాలని నాకు లేదు. ఈ పరిస్థితి నాకే కొత్తగా వున్నది. నేనేం చేయాలో నాకే లోచడంలేదు. నేను మొఖాన్ని ఎలా ఎత్తుకుని తిరగాలో తెలియడం లేదు. నా స్నేహితులందరూ తమ తమ ప్రతాపాలు చూపిస్తుంటే - నేను ఇలా... ఇలా... చపోవల సిందేనా? ఏమిటి... నా బ్రతుకు - నీ బ్రతుకూ ఏం కావలసి వున్నది?" అని అంటూ కళ్ళనీళ్ళు పెట్టు కున్నాడు.

అతని ప్రతిమాట హేమ విన్నది. హేమకు గర్వం కలిగింది. అతను నిజంగా అమాయకుడు. ఇతన్ని... ఏదో... ఏదో... ఫీలవుతున్నాడు.

'ఎందుకో ప్రతిస్పందన లేక బాధపడుతున్నాడు అనుకుని జాగ్రత్తగా ప్రతి నిమిషమూ - ప్రతి సెకండా పెళ్ళయిన నాటినుంచి అతను పక్క నున్న ప్రతి సన్నివేశమూ రికలెక్టు చేసుకోసాగింది.

అంటే!

ఆమె మనస్సు వొక్కచోట ఆగింది.

అంటే!

సాల్యాషన్ దొరికింది. గట్టిగా నవ్వి "రాజా రేపు మనం డాక్టరు దగ్గరకు వెళ్తున్నాం. ఇది ఎవ్వరికీ చెప్ప నవసరం లేదు. మన ఇద్దరిలోనే వుంటుంది. మన జీవి తాలు మనమే బాగుచేసుకుందాం!" అంది.

రాజ అయోమయంగా చూశాడు హేమను.

మానసిక నిపుణులు డాక్టర్ ప్రసాద్ హేమను, రాజును ఆహ్వానించాడు. ఇద్దరినీ పలకరించాడు. తిరి ఇద్దరినీ విడివిడిగా పరీక్షించాడు, ప్రశ్నించాడు.

ఇద్దరినీ కొన్ని పరీక్షలు చేయించాడు. దానికి కావలసిన రక్తమూ, విర్యమూ తీసుకున్నాడు.

మూడు రోజుల తర్వాత రమ్మనమన్నాడు. ఈలోగా రాజ, హేమల పూర్తి మానసిక శారీరక విశ్లేషణ, వారి అలవాట్లు, వారి హావభావాలు, చివరికి హేమ చెప్పిన సంశయం - రాజ పూర్వపు సెక్సు ఆలోచనలూ అన్నీ... అన్నీ... స్టడీ చేశాడు.

చివరకు చిరునవ్వు నవ్వుకున్నాడు.

** ** *

మూడు రోజుల తర్వాత రాజ, హేమ వచ్చారు.