



కాంట్రాక్టు బతుకులు

రావు కృష్ణారావు

కన్నబాబుకి జై!
కన్నబాబు వర్తిల్లాలి!
కన్నబాబు... అనే నినాదాలు వాకిట్లోంచి వినిపిస్తుండగా మండువాలో కొచ్చారు ఎమ్మెల్యే కన్నబాబు. అక్కడో పదిమంది దాకా ఉన్నారు. నలుగురి చేతుల్లో దండలున్నాయి.

ఎమ్మెల్యే చిరునవ్వులు చిందిస్తూ “ఇప్పుడివన్నీ ఎందుకయ్యా... రేపెలా గూ అభినందన సభ పెట్టారు కదా!” అంటూనే మెడ వంచాడు. దండలు వేశాక అందర్నీ చిరునవ్వుతో పలకరించి కుర్చీలో కూర్చున్నారు.

అందరూతలో కుర్చీలో కూర్చున్నారు. వాకిట్లోంచి ఇంకా నినాదాలు వినిపిస్తున్నాయి. “నాగూ! బయట ఉన్నవాళ్ళందరికీ కాఫీ, టిఫిన్లు ఇచ్చారా? నినాదాలు ఆపి కూర్చోమను. నేను వీళ్ళతో మాట్లాడి పది నిముషాల్లో వస్తానని చెప్పు” అన్నారు ఎమ్మెల్యే. ఒకతను బయటకు వెళ్ళాడు. మరు నిముషం నినాదాలు ఆగాయి.

“ఏవయ్యా! కుమారూ! మీ నాన్నెలాగు న్నాడు? ఆపరేషనెప్పుడు చేస్తారు?” అడిగారు ఎమ్మెల్యే.

“ఆ విషయం తమతో మాట్లాడదామని వచ్చానండి. ఆపరేషను ఏదో పాకేజీకింద చేస్తారటండి. మొత్తం తొంభై వేలు కట్టమన్నారండి. మందులూ, రూము రెంటూ అన్నీ కలిపటండి. మీరోమాట చెబితే ఏవైనా తగ్గిస్తారేమోనని...” నసిగాడతను.

“చెప్పొచ్చు. చెబితే నాలుగు వేలో, అయిదు వేలో తగ్గిస్తారు. కానీ అది మంచిది కాదు. పాకేజీ ప్రకారం ఆరో రోజున డిస్చార్జి చేస్తారు. మనకు కన్నెపనిస్తే అంతా బాగానే ఉందంటూ ఒక రోజు ముందే డిస్చార్జి చేసేసి మర్నాడు చెకప్ కి రమ్మంటారు. అది చాలా యాతన. అడిగాక చవక రకం మందులు వాడేస్తారు...డబ్బు ఇబ్బందిగా ఉందా? నేను సర్దుతాలే! ఎంత కావాలి?” అడిగారు ఎమ్మెల్యే.

“అబ్బే అదేం లేదండీ! అవసరం లేదు. ఈ లోతుపాతులు తెలియక అడిగానంతే”

“మంచిది వెళ్ళిరా! ఆపరేషనవగానే ఫోను చెయ్యి. ఏదవసరమైనా అడుగు. మొహమాట పడకు. వెళ్ళిరా!”

“ఏవయ్యా! మూర్తీ ఎలాగున్నావు? ఉద్యోగం బాగుందా?” మరొకత న్నుద్దేశించి అడిగారు ఎమ్మెల్యే.

“మార్చి నెలలో కాంట్రాక్టు పూర్తయ్యిందండి. ఇప్పుడేమో కాంట్రాక్టు రెన్యూవల్ చెయ్యవంటున్నారండి. కొత్తవాళ్ళకిస్తారట” దిగాలు మొహంతో చెప్పాడా యువకుడు.

“అదేం! ఏమయినా గొడవ పడ్డావా?”

“అబ్బే అలాంటిదేం లేదూర్! ప్రతి సంవత్సరం కాంట్రాక్టు లెక్కరల్ల ను మార్చేయాలని కాలేజీ కమిటీ నిర్ణయించిందటండి. మేం పాఠాలు చెప్పడం అలవాటు చేసుకోడానికి అయిదారునెల్లు పట్టింది. కాస్త దారిలో పడుతుండగానే పది నెల్లు కాంట్రాక్టు అయిపోయింది... ఇదెక్కడి న్యాయమని అడిగితే ‘యూనివర్సిటీ కూడా అలానే చేస్తోంది’ అంటున్నారు సార్!”

“నేను ఆనక కరస్పాండెంట్ తో మాట్లాడతాను. యూనివర్సిటీ పాలసీ అయితే మనవేం చెయ్యలేం. ఇంకెక్కడైనా పోస్టులున్నాయేమో కనుక్కుని రేపురా! మన ప్రయత్నం మనం చేద్దాం!”

“ఎరా చిట్టబ్బాయ్! పెళ్ళి ఏర్పాట్లెందాక వచ్చాయ్! ఇంతకీ ఎక్కడ చేస్తున్నావ్?”

“టవున్లో కళ్యాణ మండపంలో చేసేద్దామని” నసిగాడు చిట్టబ్బాయ్!

“అదేంట్రా మనూళ్లో చెయ్యకుండా! ఇక్కడయితే నలుగురూ పూనుకొని చేస్తారు కదా!”

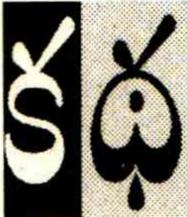
“పూర్వం రోజులుకాదు. పిలిస్తే వచ్చి భోంచేసి చెయ్యి తుడుచుకుంటూ వెళ్ళిపోతున్నారు. మూర్తం టైముకెవరూ ఉండటం లేదు” అయినా మా పాతిల్లు పడిపోయింది. కొత్తింట్లో పెళ్ళి చేసేంత చోటు లేదు”.

“అదేంట్రా బావా! అలా అంటావు. నా ఇంట్లో చేద్దుం గదా!”

“నువ్విప్పుడు ఎమ్మెల్యేవి. నువు చనువిచ్చినా నేను చంక నెక్కకూడదు కదా?”

“సరేలే! ఒరేయ్ నాగూ... రమేషూ మనోళ్ళందరూ బావకి ఏం కావలసినా చూడండి. సుబ్బయ్యా...కొబ్బరికాయలో రెండొందలు తీయించి వలిపించి బావకు పంపు”.

“అవన్నీ అవసరం లేదు బావా? భోజనాలు, లైటింగు, డెకరేషన్ అన్నీ కాంట్రాక్ట్! ఇబ్బందేవీ లేదు”



భోజనాలు, వడ్డన కాంట్రాక్టు కివ్వడమంత బుద్ధి తక్కువ పని మరోటి లేదు. రంగు రంగుల యూనిఫారం వేసుకొని రైస్, కర్ర, కర్డ్ అంటూ హడావుడి చేసి గులితెడ్డంత చెంచాతో విదిలిస్తారు. అదేవి కూరో కూడా తెలిసి చావదు. అవసరమున్నా లేకపోయినా ప్రతి దాంట్లో నాలుగు జీడివలుకులు, డబ్బాలకోర్డి నూనె గుమ్మరించేయడం. తిన్నకాడి నుంచీ వికారం. డబ్బు దండగ తినేవాడికి సుఖముండదు” తీవ్ర స్వరం తో కోపంగా అన్నాడో ముసిలాయన.

చిట్టబ్బాయి మొహం చిన్నబోయింది. అది గమనించిన ఎమ్మెల్యే “కోపగించకు సూరయ్య మావా...రోజులు మారిపోయాయి. నీ రోజుల్లో జరిగినట్లెలా జరుగుతాయి?” అన్నాడు.

“ఎందుకు జరగవు? పూర్వం మనూళ్ళో ఎన్ని పెళ్ళిళ్ళు జరగలేదు? అడిగితే కోవటోళ్ళు సున్నండలు, బొబ్బిల్లు చేసివ్వరా? గుళ్లో ఆచారిగారు వక్రపాంగలి చేసివ్వరా? మన సుబ్బయ్య కొబ్బరి పచ్చడి చేస్తే అమ్మతంలాగుండదూ? సీతమ్మ పెద్దదయిపోయింది. అయినా దగ్గరుండి పెసరెట్లు వేయించిందంటే ఎన్ని లక్షలు ఖర్చు చేసినా అలాంటి ఫలారం పెట్టగలరా? అంతెందుకు ఇండాక ఇక్కడ ఉప్పా పెట్టారు. మళ్ళీ అడిగి పెట్టించుకు తిన్నాను. అది మన సుబ్బయ్యే చేసుంటాడు. ఎంత బాగుండో! ఏవర్రా... అందరూ తిన్నారు కదా! మాట్లాడరే?” అని గద్దించాడు సూరయ్య.

“అవునవును... ఉప్పా పాలా బాగుంది” అన్నారందరూ. ఎమ్మెల్యే కన్నబాబు పెద్దగా నవ్వేసి “మావా ఇంత వయసొచ్చినా తిని అరాయించుకుంటున్నావంటే చాలా అదృష్టవంతుడివి. మాకా అదృష్టం లేదు...సుబ్బయ్యా...ఇవాళ్ళీ నుండి సూరయ్య మావ ఇక్కడే భోంచేస్తాడు. తనక్కావలసినవన్నీ వండిపెట్టు” అన్నాడు.

‘నువు కూడా అలా మాటాడతావేంట్రా కన్నా...నా బాధ నాకోసం గాదు. నాక్కావలసినవి వండించుకోగలను, వండుకోగలను. పెట్టే వాడికి ఖర్చు తప్పడం లేదుగాని తినేవాడికి తృప్తి ఉండటం లేదనే నా బాధ. అంతా మొక్కుబడి వ్యవహారంలా తయారయిపోయింది. అన్నం పరబ్రహ్మ స్వరూపమన్నారు పెద్దలు. పూజకి, విందుకి కూడా ‘సమారాధన’ అనే ఒకే మాట వాడారు. మన సాంప్రదాయంలో తద్దినానిక్కూడా తిండే ప్రధానం. తిండిని గౌరవించలేనివాడు ఇంక దేన్నీ గౌరవించలేడు”.

“నువ్వు చెప్పిందంతా నిజమే మావా! అయితే ఈ రోజుల్లో కూడా వాళ్ళవన్నీ చేసిస్తారంటావా? పాత రోజులంటే వేరు!”

“ఎందుకు చెయ్యర్రా? దినుసులన్నీ ఇచ్చేస్తాం. తప్పకుండా చేస్తారు. మనకే బెదురు. ఈవేళ సాయమడిగితే రేపు మనం మళ్ళీ సాయం చెయ్యాలేమోనని భయం! ఎవడికాదు గిరి గీసుకుని బతికేస్తున్నాడు. మరొకడి పొడగిట్టడం లేదు. పూర్వం బంతి భోజనాల్లో సరసాలాడుకుంటూ ఒకర్నొకరు ఉసిగొల్పుకుంటూ పీకల్దాకా తినే వాళ్ళం! తిండి పుష్టి గలవాళ్ళందరినీ ఒక బంతిలో కూర్చోబెట్టేవారు. ఎదుటి బంతులు రెండు లేచేదాకా వీళ్ళు లేచేవారు కాదు. ఎంత సరదాగుండేది? ఇప్పుడు ఎవరికీ దేనిమీదా మనసు లేదు. ఎంతసేపూ డబ్బూ, హంగూ, ఆర్బాటం తప్ప. పూర్వం రాయిచెట్టు దగ్గరెంత మంది కూర్చోనేవాళ్ళు. ఇప్పుడు చూడు ఏబైలోపు వాడెవడైనా కనిపిస్తాడేమో! ఏంటోరా... మనుషులు కలిసే మనుషులుతున్నా మనసుల మధ్య ఎడం బాగా పెరిగిపోయింది... ఒరేయ్ చిట్టి నిన్నేదో అంటున్నాననుకోకు. నా బాధ చెప్పానంటే!” అని నిట్టూర్చాడు సూరయ్య.

“నిజమే మావా! సిటీలో మనుషులు ముడ్డి తిప్పుకోడానిగ్గుడా చోటు లేనంత దగ్గరగా ఉంటారు. కానీ ఎవడికీ ఇంకోడితో సంబంధముండదు. మన వల్లెలు కూడా అలాగే తయారవుతున్నాయన్నమాట” అని ఒక నిముషమాగి చిట్టబ్బాయ్ కేసి తిరిగి “పోనీ బావా శోభనం మనింట్లో ఏర్పాటు చేద్దాం. మేడ మీద గది బాగు చేయించి ఏసీ చేయించానీ మధ్య. ఊరోళ్ళందరినీ పిలిచి భోజనాలెడదాం! మన సూరయ్య మావే దగ్గరుండి వండిస్తాడు. ఏవంటావ్?” అన్నాడు ఎమ్మెల్యే.

“లేదు బావా! హైద్రాబాద్ ఫిల్మ్ సిటీలో హసీమూన్ పాకేజీ బుక్

చేయాలని మగపెళ్ళివారి డిమాండ్. దాంతో అదే బుక్ చేయాల్సి వచ్చింది” చెప్పాడు చిట్టబ్బాయి. కుర్చీలో అసహనంగా కదలసాగాడు సూరయ్య. అంతలో “బయట చాలా మందున్నారండీ...” గుర్తు చేశారెవరో!

నువు కూడా అలా మాటాడతావేంట్రా కన్నా...నా బాధ నాకోసం గాదు. నాక్కావలసినవి వండించుకోగలను, వండుకోగలను. పెట్టే వాడికి ఖర్చు తప్పడం లేదుగాని తినేవాడికి తృప్తి ఉండటం లేదనే నా బాధ.

ఎమ్మెల్యేగారు లేచి గుమ్మంలోకొచ్చారు. పెద్ద ప్రహారీగోడ లోపల విశాలమైన ఖాళీ స్థలంలో షామియా నాలేసి ఉన్నాయి. నాపరాళ్ళు పరిచిన నేలపై ప్లాస్టిక్ కుర్చీల్లో చాలామంది కూర్చున్నారారు. ఎమ్మెల్యేను చూడగానే అందరూ లేచి ‘నమస్కారమండీ...దండా లండి’ అనసాగారు. ఎమ్మెల్యే ప్రతి నమస్కారం చేస్తూ మెట్లు దిగి నవ్వుతూ జనం వద్దకు వచ్చాడు. ముందు పొరుగుూరి వాళ్ళను పలకరించాడు. కొంత మంది దండలేసారు. తమ తమ గ్రామాల్లో సన్మానాలు చేస్తామని అడగడానికొచ్చారు.

“మన ముఖ్యమంత్రిగారు సన్మానాలు, ఆర్బాటాలూ వడ్డన్నారు. నేను మీ ఊరోస్తాను. అందరం ఒకచోట కూర్చుని మనకున్న సమస్యలు, వాటి పరిష్కార మార్గాలు మాట్లాడుకుందాం...అంతే! అంతకుమించి

ఎటువంటి ఆర్బాటం వద్దు...ఇదిగో అవధానీ! వీరందరితో మాట్లాడి డేట్స్ ఫిక్స్ చెయ్యి...ఉంటానండీ...” అంటూ తన గ్రామస్తుల వైపు కదిలాడు ఎమ్మెల్యే. అందర్నీ పరికించి చూసి అరుగుకి జారబడి నేలపై కూర్చున్న ముసలతని వైపు వెళ్ళాడు. ఎమ్మెల్యే తనవైపు రావడం గమనించి లేచి నుంచున్నాడా ముసలతను. అందరిలా చేతులు జోడించలేదు. ఆ ముసలతని చేయి పుచ్చుకుని ఆప్యాయంగా అడిగాడు ఎమ్మెల్యే “అదేంటి వీరన్నా! ఇక్కడే ఉండిపోయావు. ఇంట్లోకి రాలేకపోయావా? టిఫిను తిన్నావా? కాఫీ ఇచ్చారా?”

“ఆ...ఆ... అన్నీ అయ్యాయి. నువ్వు ఎమ్మెల్యే అయినందుకు మాకు శానా సంతోషంగా ఉంది కన్నబాబూ...ఇకనుంచి మా బాగోగులు నువ్వే సూడాలి” అన్నాడు వీరన్న.

“అలాగే ముందు ఇలా వచ్చి కూర్చో” అంటూ వీరన్ననో కుర్చీలో కూర్చోబెట్టి తనో కుర్చీలో కూర్చుని “అందరూ కూర్చోండి” అన్నాడు. చాలామంది కూర్చున్నారు. కొంతమంది మాత్రం దూరంగానే నిలబడిపోయారు.

“మీరూ కూర్చోండి” అన్నాడు ఎమ్మెల్యే “ఫరవాలేదు బాబూ” అంటూ చేతులు కట్టుకొని నిలబడిపోయారు.

“నా దగ్గరలా కుదరదు. అందరూ కూర్చోవలసిందే! రైతుల పక్కనే కూర్చోవడం మొహమాటమైతే కుర్చీలీ పక్కకి జరుపుకుని కూర్చోండి” అన్నాడు ఎమ్మెల్యే.

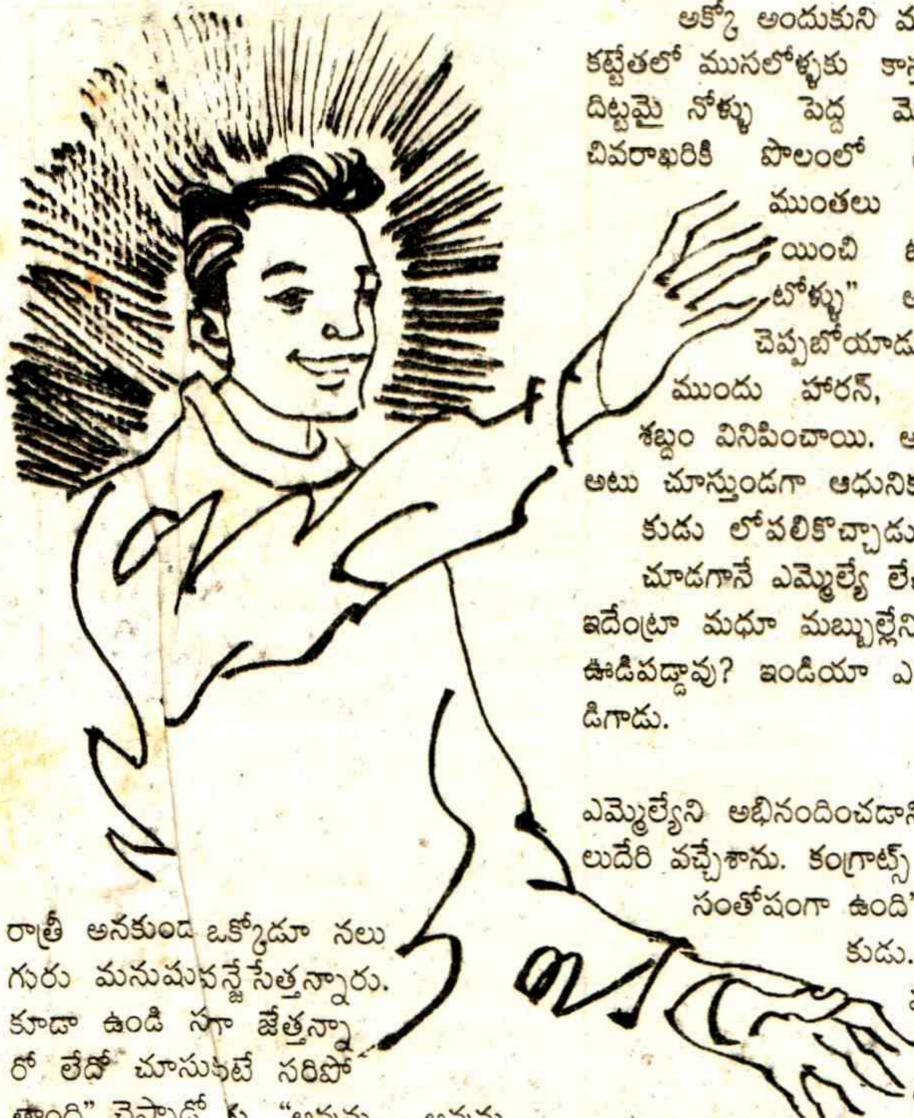
రైతులందరూ ఓ పక్కకి సర్దుకున్నారు. నిలబడ్డ వాళ్ళంతా జంకుతూనే కుర్చీల్లో కూర్చున్నారు.

“ఊ..చెప్పు! ఎలా వున్నావ్? నీ కొడుకు కోడలూ పోయారని ఆలస్యంగా తెలిసింది. చాలా బాధ పడ్డాను. వద్దామనుకున్నాను. వ్యాపారం గొడవల్లో కుదరలేదు. ఊళ్ళో కొచ్చి రెండ్రెల్లయినా ఎలక్షను హడావుడిలో క్షణం తీరకవ్వలేదు నిన్ను కలవడానికి”.

“పదేళ్ళక్రితం నువు అయిద్రాబాదెళ్ళి పోయాక కాలిపన్ను చేసుకుంటూ బతికాను. ఈ మద్దెలన్నీ కాంటరాట్లు పనులయిపోయాయి. ఊడ్పులు దగ్గర్నుండి కుప్పనూర్చిళ్ళ దాకా అన్నీ గుత్తకిచ్చేత్తన్నారు. కుర్రాళ్ళంతా జట్టు గట్టి నాలాంటి ముసలోళ్ళని ఎవరూ తీసుకోవడం లేదు. చిన్న గుంటని నా మనవరాల్నీ తీసుకోవడం లేదు. మేం ఏం తిని బతకాల? అసలు మేం బతకక్కర్లేదా? అది తేల్చుకుండావనే నీ దగ్గరికొచ్చాను” కాస్త ఆయాసపడుతూ కోపంగా చెప్పాడు వీరన్న.

ఎమ్మెల్యే నిర్ఘాంతపోయాడు. కాసేపటికి తేరుకుని “అసలీ కాంట్రాక్టు పద్ధతెవడు కనిపెట్టాడ్రా బాబూ! తనలో తను అనుకుంటున్నట్టు నీరసంగా అన్నాడు.

“కూలికి పెట్టుకుంటే తీరుబడిగా పది గంటల కొత్తున్నారండీ. వన్నెండున్నరవరకూ వణ్ణేసి ఆపేత్తన్నారు. మళ్ళీ రెండు గంటలకు మొదలెట్టి నాలుగున్నరకు లేచిపోతున్నారు. అరిచి అరిచి మా నోళ్ళడి పోతున్నాయి గానీ పని జరగడం లేదు. అదే గుత్తకిచ్చేత్తే పగలూ,



అక్కో అందుకుని మునుం కలిపేసిది. కట్టెలో ముసలోళ్ళకు కాస్త చిన్న మోపు కట్టి దిట్టమై నోళ్ళు పెద్ద మోపెత్తుకునే వోళ్ళు. చివరాఖరికి పొలంలో దిగలేనోళ్ళని కూడా ముంతలు దెమ్మని పురమా యించి ఓ దారి చూపించే టోళ్ళు" అంటూ ఇంకా ఏదో చెప్పబోయాడు. అంతలో వీధిలో ముందు హారన్, తర్వాత కారాగిన శబ్దం వినిపించాయి. అందరూ మాటలాపి అటు చూస్తుండగా ఆధునికంగా ఉన్న యువ కుడు లోవలికొచ్చాడు. ఆ యువకుడి చూడగానే ఎమ్మెల్యే లేచి నిలబడి "అరె... ఇదేంట్రా మధూ మబ్బుల్లెని ఉరుములా ఇలా ఊడివడ్డావు? ఇండియా ఎప్పుడొచ్చావు?" అన డిగాడు.

"నిన్నే వచ్చాను. ఎమ్మెల్యేని అభినందించడానికి వెంటనే బయ లుదేరి వచ్చేశాను. కంగ్రాట్స్ మావయ్యా! చాల సంతోషంగా ఉంది" అన్నాడా యువ కుడు. ముట్టుకుంటే మాసిపోయే లా ఉన్నాడతను. అం దరి కళ్ళూ అతన్నే

రాత్రీ అనకుండా ఒక్కోడూ నలు గురు మనుమననే సేతన్నారు. కూడా ఉండి నూ జేతన్నా రో లేదో చూసుకుంటే సరిపో తాంది" చెప్పాడో కు. "అవును... అవును... అంతే మనం శీతో ఎక్కడ పడగలం..." అంటూ వంత పలిక మిగతా రైతులు.

"ముసలీ ముతకను జట్టులో చేర్చుకోక పోతే ఆళ్ళెలా బతకయ్యా మరి!" కూలీల వైపు చూస్తూ అన్నాడు ఎమ్మెల్యే. నడివయసుకు తీర్చున్న మనిషి లేచి నిలబడి "ఈడు మా వ్యయ్యనండి! నాతోనే ఉండి కలో గంజో గమంటే యినిపించు కోడు. అనవసరంగా చాచితి పెట్టాడు" అన్నాడు.

"ఫోల్ మళ్ళీ అదే ఏ, కాలూ చెయ్యి ఆట్టం మానేసిన తర్వాత లాగా తప్పదు. ఇంకా ఓపికుండగానే కోడి మీద పడి నేనెందుకు బతకాలి? అయి ఇది నా ఒక్కడి సమశా కాదు. నాలాంటో పేట్లో పాతిక మంది దాకా ఉన్నారు. అదరూ బతకబ్బ ర్లేదా?" కోపంతో టుసలు క్షూ అడిగాడు వీరన్న.

"అవును! వీరన్న చెప్పింది మే. ఈళ్ళని జట్టులోకి తీసుకోడానికి మీళ్ళుండేవిటి?" అడిగాడు ఎమ్మెల్యే.

"పోటీ ఎక్కువయిపోయింద గీచి గీసి బేరకూడుతున్నారు రైతులు. ఒప్పుకోక పోతే పోరుగూలోళ్ళకి ఇచ్చేతున డిట్టంగా ఉన్నాళ్ళం గట్టిగా పన్నెత్తేగానినో పండా కిట్టడంలేదు. రెండు పంటలూ రెట్టెల్లు గూడా పసులుండటం లేదు. అట్టెడు..." అంటూ నీళ్ళు సమీలాడు వీరన్నముట్టి కొడుకు.

"ఈళ్ళతో సమంగా మేం పని రేం... నిజమే! ఆళ్ళు పంక తీసుకొని మూత్రికే ఇమ్మును. అంతేగాని అసలు పన్నెత్తుకు తీసబ్బరేడు. బతకబ్బరేడంటే ఎలా కుడ్డి? ఎనకటిరైతే ఊడ్చుల్లో పిల్ల ఎనక బడికో

"ఇండియా వచ్చేశాను మావయ్యా! ఇక్కడే ఏదైనా చేద్దామని. కాంట్రాక్ట్ ఫామింగ్ బావుంటుందేమో అనుకుంటున్నాను. మీ ఊళ్ళో ఏమైనా భూమి లీజుకిప్పిస్తావేంటి? మినిమమ్ వెయ్యికరాలుండాలి" అన్నాడు మధు.

ఆసక్తిగా గమనిస్తున్నాయి. అది గమనించిన ఎమ్మెల్యే-

"వీడు మా పింతల్లి కూతురు కొడుకు. ఆమెరికాలో ఉంటున్నాడు" అని చెప్పాడు.

"ఇండియా వచ్చేశాను మావయ్యా! ఇక్కడే ఏదైనా చేద్దామని. కాంట్రాక్ట్ ఫామింగ్ బావుంటుందేమో అనుకుంటున్నాను. మీ ఊళ్ళో ఏమైనా భూమి లీజుకిప్పిస్తావేంటి? మినిమమ్ వెయ్యికరాలుండాలి" అన్నాడు మధు.

"దానికి గవర్నమెంటు పర్మిషనివ్వాలి గదా! అయినా ఇక్కడి రైతులంతా వ్యవసాయం గిట్టు బాటవడం లేదని గోలెడుతుంటే నువ్వు ఆమెరికా నుంచి వచ్చి వ్యవసాయం చేస్తానంటూ వేట్రా?" అడిగాడు ఎమ్మెల్యే.

రాజస్థాన్ గవర్నమెంటి మధ్యనే కాంట్రాక్ట్ ఫామింగ్ కి పర్మిషనిచ్చింది. మీ గవర్నమెంట్ తో కూడా మాట్లాడతాం. అయినా మీరండకూ ఉన్నారూ కదా! ఇంక గిట్టుబాటంటావా? లార్డ్ స్కేల్ ఫామింగ్. ఆ ఇన్ ఫుట్స్, ఆ టెక్నిక్స్ పేరే. మనకిక్కడ కాస్ట్ ఆఫ్ లేబర్ ఎక్కువ. లేబర్ అవుట్ పుట్ తక్కువ. మేం అంతా మేషి నరీ ఉపయోగిస్తాం. లేబర్ లోల్ని మినిమైజ్ చేస్తాం... అంటూ ఇంకా ఏదో చెప్పబోయాడు.

"సరేలే అవన్నీ తీరిగ్గా మాట్లాడదాం! లోపలికి పడ. స్నానంచేసి భోజనం చేద్దువు

గాని" అంటూ జనం కేసి చూసి "మనం మళ్ళీ కలుద్దాం...! వీరన్నా నువు లోపలికి రా..." అంటూ మధుతోబాటు ఇంట్లోకెళ్ళాడు ఎమ్మెల్యే. జనం వీధి గుమ్మం దారిపట్టారు. వీరన్న మాత్రం అందోకన నిండిన మొహంతో అలాగే కూర్చుండిపోయాడు.

ఒక గంట తర్వాత వీరన్న ఇంకా అక్కడే కూర్చుండిపోయాడని తెలిసి బయటకు వచ్చిన ఎమ్మెల్యే "అదేంటి వీరన్నా... లోపలకు రాలే దేం? ఇక్కడే..." అంటూ వీరన్న మొహం చూసి ఆగిపోయాడు. ప్రపంచంలోని దిగు లంతా వీరన్న మొహంలోనే ఉందనిపించింది.

"కన్నా... ఇయ్యాల మనసిప్పి నాలుగు ముక్కలు నీతో చెప్పుకోవాలనుంది" నేలకేసి చూస్తూనే అన్నాడు వీరన్న. నూతిలోంచి వొస్తున్నట్లున్నాయి వీరన్న మాటలు.

వీరన్న దగ్గరకు కుర్చీ జరుపుకుని కూర్చొని వీరన్న చేతిపై తన చేయివేసి "చెప్పు" అన్నాడు ఎమ్మెల్యే.

నేను నా చిన్నప్పుడే పెదబాబు దగ్గర చేరాను. నడిజామున కొంపకెళ్ళేవాడిని. కోడి కూతకి ఇక్కడుండేవాడిని. ఈ ఇంట్లోనే పెరి గాను. ఈ ఇల్లు నాది కాదని నాకెప్పుడూ అని పించలేదు. పెదబాబెనకే పొలం గట్టమ్మట నలబై ఎకరం చుట్టి వచ్చేవాడిని, ఆ పొల మంతా నాదే అనిపించేది. పెదబాబు నన్ను పెద్ద పాలేర్ని చేశాడు. పెళ్ళి చేశాడు. ఎవసా యం మొత్తం నా మాటమీదే సాగేది. నేనె పుడూ గింజ జీతం కూడా పెంచమనడగలేదు. ఇతర భూసాములు జీతాలు పెంచగానే పెద బాబు నాకూ పెంచేవాడు. నా కొడుకు నెపుడూ నేనెత్తుకోలేదు. నిన్ను మాత్రం ఈ చేతుల్లోనూ, ఈ భుజాల మీదా, యీపు మీదా పెంచాను" అని ఆగాడు వీరన్న.

"నేను మాత్రంకాదన్నానా? నీకేం కావాలో చెప్పు! నన్నేం చెయ్యమంటావో చెప్పు!" నెమ్మదిగా అనునయంగా అడిగాడు ఎమ్మెల్యే.

"నాకేవీ అబ్బరేదు. పదేళ్ళుగా పేరుకు పోయిన నా గుండెల్లోని బరువును దించేసు కుంటున్నానంటే... నీకు కట్టవనిపించినా ఒకటి మాత్రం నిజం. నువ్వు నన్నభిమానిం చావు గానీ నా మనసు తెలుసుకోలేదెప్పుడూ..."

"నేనేం చేశాను. నాకు తెలియకుండానే నిన్ను కష్టపెట్టానా? చెప్పు ఫరవాలేదు. నేనేమీ అను కోను" ఆత్రంగా అడిగాడు ఎమ్మెల్యే.

కన్నబాబు కళ్ళల్లోకి సూటిగా, సాలోచనగా చూసి నెమ్మదిగా చెప్పసాగాడు వీరన్న.

"పెదబాబు పోంగానే యాపొరం జేసుకుం టానంటూ మూటా ముల్లె సర్దుకుని అయిద్రా బాడు టైలెట్లావు. ఈ ఇంట్లోనే ఓ మూల నన్నుండమన్నావు. మీరండకూ చిల్లో బొల్లో ముని తిరిగిన లంకంత ఇంట్లో నేనొక్కొక్కీ ఉండ గలనా? బెంగెట్టేసుకుని సాపనా? అదాలో సింఛావా? నేను ఈ ఇల్లే రైలాసం అనుకొని బతికాను. ఏనాడూ పేటలో కలవలేదు. చివరికి రెంటికి సెడ్డాను..." చెప్పడం ఆపాడు వీరన్న.

కన్నబాబు తలొంచుకుని ఉండిపోయాడు. ఏవీ మాట్లాడలేదు.

నిరాశానాది నిఘంటువు

“బూవంతా పదిమంది రైతులకు కవులి కిచ్చేశావు. నా మొఖాన నోట్లకట్టలు పడేశావు గాని, చిన్న మడిసెక్కిచ్చి దున్నుకోమన్నావా? నేనూ ఆల్లతోబాటే సెత్తు గట్టేటోడ్ని గదా! ఏబై ఏళ్ళు ఆ పొలమూ, ఈ ఇల్లూ ఈ రెండే లోకంగా బతికాను. తల్లి ఒడిలోంచి పిల్లాడ్ని లాగిపారేసినట్టు నన్ను దిక్కుమాలి నోడిని సేసి నువ్వెళ్ళిపోయావు. నేనెంత ఏడిసానో తెలుసా? నా జీవితంలో నేనెప్పుడూ అంతగా ఏడ్వలేదు. చివరికి నా కొడుకూ, కోడలూ అర్ధాంతరంగా సచ్చిపోయినపుడు కూడా అంతగా ఏడ్వలేదు” చెప్పడం ఆపాడు వీరన్న.

రెండు నిముషాలాగి వంచిన తల నెమ్మదిగా ఎత్తాడు కన్నబాబు. అతని కళ్ళల్లో నీళ్ళు జారి పడటానికి సిద్ధంగా సుదులు తిరుగుతున్నాయి.

“నిజమే... నేనిచ్చిన డబ్బు నువు తీసుకోన వుడయినా నీకేం కావాలని అడిగుండా ల్పింది... అడిగినా నువ్వు చెప్పవు... నేనే ఆలోచించాలింది. చాలా తప్పు చేశాను. నన్ను క్షమించు. ఏదో డబ్బు యావలో పది ఊరోదిలి పోయాను. కోట్లు సంపాదించాను. దాంతోబాటు శత్రువు లూ... ఆ డబ్బు నిల బెట్టుకోవడానికి వుడి రాజకీయా లూ...”

అన్నీ... కానీ... నీలాంటి మనిషినే మళ్ళీ సం పాదించుకోలేకపోయాను... జరిగిపోయినదాన్ని మార్చలేం. నువ్వెంత ఖామి దున్నుకోగలవు? లేకపోతే మొత్తం మన ఖామంతా స్వాధీనం చేసుకుందామా? నువ్వే వ్యవసాయం చేయి ద్దువు గాని!”

“ఒడ్డు బాబూ వద్దు! మళ్ళీ నేనీ లంపటం లోకి దిగలేను. సెప్పుకుంటే బాద తగ్గుతని సెప్పాను అంతే! ఇదంతా నీగ్గాక మరెవరికైనా సెపితే నీమీద పీతూరీలు సెప్పినట్టుంటాది. నేను నీకు సెప్పేదొకటే! నీ దివాణం లోంచి పేటలో పద్దాక నాకు కొన్ని విషయాలు బోద పడ్డాయి. పేటలో సాలమందికి కాలూ సెయ్యా తిన్నగానే ఉన్నా పడ్డేదు. దేవుడిచ్చిన ఆయు స్సున్నా ఈ ఖామ్మీద పడ్డేదు నూకలు దొరకని మాయదారి కాలమొచ్చింది. నువ్వేమైనా మార్చగలవేమో సూడు” అన్నాడు వీరన్న.

కన్నబాబు ఏదో చెప్పబోతుండగా “ఏవీటి! ఈ ముసలాయనతో గంటల తరబడి మాటా డెన్నున్నారు? రాజకీయాలూ...? నాతో కాసే పైనా మాట్లాడరా? నాకు ఓటు లేదనా? భోజ నం చేద్దాం రండి! ఆకలేస్తోంది” అంటూ నవ్వు తూ వచ్చిన మధు ఎమ్మెల్యే వాలకం చూసి కంగారుపడుతూ “అంకుల్ వాట్ హేపెండ్? ఎనీథింగ్ రాంగ్?” అనడిగాడు.

“ఏం లేదు. నువ్వెళ్ళు. నేనొస్తాను” సీరి యస్గా చెప్పాడు ఎమ్మెల్యే. మారు మాటాడ కుండా లోపలికెళ్ళిపోయాడు మధు.

“కన్నా... ఈ బాబుని చూస్తే నాకేవనిపిస్తుం దో తెలుసా...? అచ్చు యములోర్ని చూసి నట్టే ఉంది” అన్నాడు వీరన్న.

కన్నబాబు నిర్ఘాంతపోయాడు. మరుక్షణం తేరుకొని “అదేంటి వీరన్నా... అంత మాట న్నావు? వాడు నిజంగా మంచోడు” అన్నాడు.

“సరేలే! నేనెకతాను. నువ్వెళ్ళి బువ్వదిను” అంటూ లేచాడు వీరన్న.

“ఈ పూటకి నువ్వు... ఓహో మనవరా లుంది కదా! ఒరేయే నాగూ... పెద్ద కారేజి నిండా ఇద్దరికి సరిపడా భోజనం సర్దించు. అన్ని రకాలూ పెట్టమను. అలాగే ఓ సంచిలో స్వీట్లు కూడా ఇయ్యి” అని గట్టిగా అరిచి చెప్పాడు.

“సరేలే ఇప్పించు. గుండె బరువు దిగిపో యింది. ఈవేళ కడుపారా తింటాను... ఇంతకీ

“కన్నా...! ఇలాంటి కాంటరాట్టు ఎవసాయదారుల్ని మనూళ్ళోకి రానివ్వకు... నేలతల్లి నుండి ఏరుబడిపోయి నేను పడ్డ బాధ మరే రైతూ పడగూడదు... అయిదేళ్ళూ పాలించే కాంటరాట్టు నీకిచ్చారు పెజలు. ఆళ్ళకన్నేయం సెయ్యకు. నీకు దయ గలిగితే నా మనవరాల్ని... నా మన...” వెక్కువ వచ్చింది. దాంతోబాటు వీరన్న నోటమ్మట రక్తం పొంగుకుంటూ వచ్చింది.

ఆ బాబు ఊరికెప్పుడెల తాడు. ఎల్లెటపుడు నేనెదురోత్తాను. నీ చిన్నపుడు మొదటిసారి బళ్ళో కెల్లెటపుడు, వరీస్సలకీ, కాలేజీలో సేరేటపుడూ నన్నే ఎదురు రమ్మనే వాడు పెదబాబు గుర్తుందా?” అన్నాడు వీరన్న.

“ఆ... ఆ... గుర్తుంది. కాని వాడికి నువ్వెదురు రావడమే మిటి? ఏమిటో...”

చిత్రంగా మాటాడుతున్నావు. వాడు నాలుగం టలకు బయలుదేరుతాడు” అన్నాడు కన్నబాబు.

సాయంత్రం వీధిలో కారెక్కుతున్న మధుకి వీడోట్లు చెపుతున్నారు ఎమ్మెల్యే. అతని భార్య. ఏబై గజాల దూరంలో రోడ్డువార నిల బడున్నాడు వీరన్న. రోడ్లంతా ఖాళీగా ఉంది. “బై అంకులీ బై అంటి” అంటూ కారు తలుపు మూసాడు మధు. కారు బయలుదేరి నెమ్మదిగా స్పీడండుకుంటోంది. వీరన్న రోడ్డువారగా ఎదురు రాసాగాడు. కారు బాగా దగ్గరకొచ్చాక హతాత్తుగా రోడ్డు కడ్డంగా పడిపోయాడు. జరిగి దేమిటో తెలిసేలోగానే రెండు చక్రాలూ వీరన్న పొట్ట మీంచి దాటేశాయి. ఇదంతా చూస్తున్న ఎమ్మెల్యే పెద్దగా కేకవేసి వీరన్న దగ్గరకు పరిగెట్టుకెళ్ళి రోడ్డుపై చతికిలపడి వీరన్న తలను ఒళ్ళోకి తీసుకొని ఏడుస్తూ “ఎందుకింత పనిచేశావు?” అనడిగాడు.

బాధతో మెలికలు తిరుగుతున్న వీరన్న నీర సంగా చిన్న నవ్వు నవ్వి మధుకేసి చూస్తూ “కన్నా...! ఇలాంటి కాంటరాట్టు ఎవసాయదా రుల్ని మనూళ్ళోకి రానివ్వకు... నేలతల్లి నుండి ఏరుబడిపోయి నేను పడ్డ బాధ మరే రైతూ పడగూడదు... అయిదేళ్ళూ పాలించే కాంట రాట్టు నీకిచ్చారు పెజలు. ఆళ్ళకన్నే యం సెయ్యకు. నీకు దయ గలిగితే నా మనవరాల్ని... నా మన...” వెక్కు వచ్చింది. దాంతోబాటు వీరన్న నోటమ్మట రక్తం పొంగు కుంటూ వచ్చింది.

- * అసంతృప్తి: అన్నిరకాల అశాంతికి కారణం.
- * ఆకలి: కడుపు చేసే ప్రమాద సూచిక.
- * ఆనందం: 1. నిరాశకు సింహద్వారం. 2. గొప్ప సౌందర్య సాధనం.
- * ఎందుకు: విజ్ఞాన శాస్త్రాభివృద్ధికి దోహదం చేసిన పదం.
- * ఒత్తిడి: మానసిక శ్వాసకు పరీక్ష
- * కమిటీ: గంటలను వృధా చేస్తూ ‘మినిట్స్’ను తయారుచేసేవారు.
- * చర్చ: ఒకరు చేసిన తప్పులను వారిచేతనే ఒప్పించే ఒక పద్ధతి
- * జీవితం: 1. మనం రాయాలశకున్న కథకాక వేరొక కథను రాసే ధృ. 2. పిచ్చివాడు చెప్పే కథ. 3. తొలిసంగం తల్లిదండ్రులభ, మలిసంగం సంతానం వల్ల నాశనమయ్యేది.
- * టోపీ: తమ తల ఆకృతి తరులకు తెలియకూడదనుకున్నప్పు మనుషులు ఉపయోగించే వస్తువు.
- * త్యాగం: తన అవసరా తెలిపే ఒక పద్ధతి
- * తృప్తి: నీకు లేని వాళ్ గూర్చి నీ బాధను బయట పెకోకపోవడం.
- * దైర్యగుణం: 1. సుతమైన పరిస్థితిలో ఉన్న ఒక వ్యక్తి స్వసం. 2. వాస్తవాలను స్వీయం చేసే లక్షణం.
- * నగరంలో రోడ్డు: ఎరెదురుగా ఉండే పొపుల మధ్యన కొద్దిపాటి స్థలం.
- * నిందారోపణ: క్షరి గురించి అబద్ధాలు చెప్పి లేదా కొందరి గురించి నిజాఅప్పటం.
- * పరిణామం: హార్ల మానవుని తయారుచేయకీ జరిగిన ఒక విఫల యత్న
- * పిరికితనం: యం కలిగే పరిస్థితిలో కాళ్ళతో ఆలచటం.
- * పురాణాలు: వరూ అంగీకరించేవే అయినా ఏ విశ్వసించని పాత కథల
- * పెద్దమనిషింఘిక దోపిడీలోకూడా ఏవో నైసూత్రాలున్నట్లు దిగువ తరగతిలను మభ్యపెట్టడానికి ఉపకర్యక్తి.

- సేకరణ: పి. ప్రశాంతి