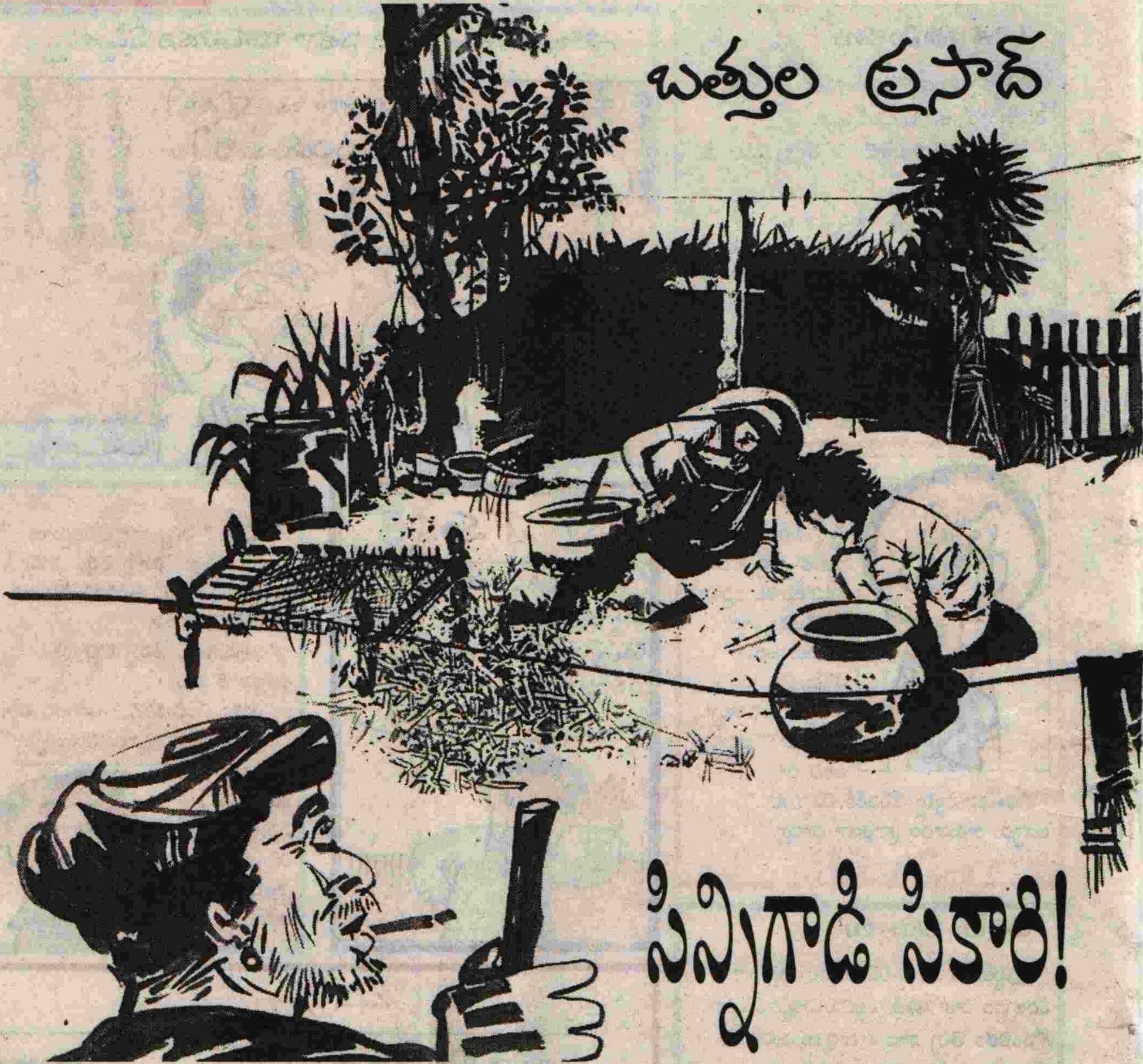


బతుల ప్రసాద



సిన్నిగాడి సికారి!

పడమటిపక్క పొద్దు నల్లమలకొండల్లోకి సిన్నగ జారిపోయింది. జంగిలిగొడ్డు కాయను మిట్టకు పోయిన ఆవుల రామన్న, మేకల్ను తోలకపోయిన చెవిటి కమార్ అప్పుడే ఊళ్లోకి బరుగొడ్లను, మేకల్ను తోలకచ్చిరి. సవరాలు, గడ్డాలు చెయ్యడానికి పక్క పల్లెలకు పోయిన మంగళోల్ల రామన్న సంకకు పెట్టె, భుజాన మూట ఎత్తుకుని వచ్చిండు. ఏట్లో గుడ్డలుతకడానికి బొయిన సాకలోల్లు ఉతికిన గుడ్డల మూటల్ను ఈపునెత్తుకొని వర్సగా గూడ్పుబండి వచ్చినట్లు వచ్చాండిరి. చేలల్లోకి వస్తకు పోయిన ఆడోళ్లు నెత్తిన గడ్డిగంప లెత్తుకుని కొందరు, కూరాక్కు తమేటాలో, పచ్చిమిరపగాయలో, గోవాకో ఒళ్లో పెట్టుకుని కొందరు వచ్చాండిరి.

ఆకాసంలో కొంగలు బార్లు తీరి పోతాండ. మా ఇంటికాడ చింతచెట్టు చేరుకున్న కాకులు కావ్ కావ్ అంటా వలకరిచ్చుకుంటాండ. జంగిలిగొడ్డు, మేకలు రేపుకుంటూ పోయిన దుమ్ము మేకపెంటికలు, పేడ ... ఇయన్నీ గలిపి ఈదంతా సందకాడ ఎప్పుడూ

వచ్చే వాసనే వచ్చాండ. నేను గూడా వగులంతా బేకారు తిరుగుడు తిరిగి ఇంటికొచ్చి.. మా యమ్మ నన్నుజూచి ఆచ్చర్యపోయినట్లు మొకం పెట్టి, "ఏం నాయనా, అప్పుడే వచ్చివి! ఇంత బెరీన ఇంటికొచ్చే ... ఆడ గజిటాపీసర్ వని ఎవురుజేచ్చరు? వనిలా,

పాటలా. రోజురోజుకు పోరంబోకు నా బట్టయిపోతాండడు. ఇంటికాడ ఒక కట్టెపుల్లో కంవపుల్లో కొడ్డాం, ఒక కడవ నీళ్లు తెజ్జాం అనే దాసే లేకపోయి! అలేకాం మాదిరి యాలకు రాడం, తిండం, తిరగడం! ఇంటివట్టున కూచ్చొని



సదువుకోరా నా బట్టకొడకా అని ఎంత జెప్పిన ఆ మాటే సెవిలో దూరకుండ పాయ! ఎంత తిట్టినా సిగ్గు లాకపాయ! కొద్దమంటే సిన్నపిల్లోడా ... బరుగొడ్డు మాదిరుండాడు. పోనీ, ఎట్టబొయ్యే నా బట్టలు అట్టపోతరు. ఈల్లు సిదిగి సంపాయిచ్చి నాకేమన్నా పెడ్తడా? అసలు ఈ ముసిలోనికి సిగ్గులేదు!" అని మా నాయన్ను తిట్టడం తిరుక్కుండ.

నేను మా యమ్మ తిట్లను వట్టిచ్చుకోకుండా దొడ్లోకి పాయి నాలుగు చెంబులు నీళ్లు బోసుకుంటి. అప్పటికే సీకటి వడ్డంతో దొడ్లో నబ్బు యాడుందో

కనిపియ్యకపాయ. సబ్బేడుందని అడిగితే మా యమ్మ ఇంగా ఏయేమి తిట్లు తిడ్డదో యని నబ్బు లేకుండానే నీళ్లు బోసుకుని ఇంట్లోకొచ్చి గుడ్డలేసుకుంటి.

సీకటి బాగా ముదిర. మా ఈదిలో వన్నకు పోయొచ్చినోళ్లు, బరుగొడ్డు కాయను పోయొచ్చినోళ్లందరూ ఇండ్లకు జేరుకుని బువ్వలు తిండానికి తయారయితాండిరి. ఆడోళ్లు కుండకాడ కూచోసి మొగునికి పిల్లోలకు ముసిలోలకు బువ్వ పెడతాండిరి. ఒక్కొక్క ఇంట్లోనుండి ఒక్కొక్కరం కూరాకుల వాసన వచ్చాండ. మా నాయన ఈదిలో

నులక మంచమేసుకుని కూచోసి, ఎదురింటి సాతానయ్యతో మాట్లాడాండ.

నేను మా యన్న మిలట్రీనుండి దెచ్చిన స్వెట్టర్, మఫ్లర్ తీసుకుని, ఒక సంచీలో బియ్యము, ఒక సీసాలో ఇంత నూనె, ఒక చిన్న కాయితంలో ఇంత కారంపాడి, దనియాల పాడి, పసుప్పాడి అన్ని పెట్టుకోని సిన్నిగానికోసం ఎదురు సూస్తాన్న. ఇంతలో సురేశ్ సైకిల్లో వచ్చె. ఆ మనిసి సైకిల్కు బాట్రీ తగిలిచ్చివుండె. పైన స్వెట్టర్, మఫ్లర్ ఏసుకోనుండె. సైకిల్కు స్టాండెసి వచ్చి నా తట్టు తిరిగి ఏదో అడగబొయి, ఆ వక్కనే వసారా బయట నులకమంచం మీద కూచోసి బీడీ తాగుతాన్న మా నాయన దగ్గడంతో నా సెవికాడ నోరుబెట్టి

"బీడీ కట్టలు పెట్టుకున్నవా?" అనె సురేశు.

"అంగడికి పాయి కొనక్కరావాల!" అంటి, మా నాయనకు ఇనిపియ్యకుండ.

"తొందరగ పోరా, నాయాల! టైమైతాంది!" అని నా చేతిలో బాట్రీలైటు తీసుకుండె.

నే నంగడికి పాయి ఒక అరబురుజు తుల్చి బీడీలు, అరడజను అగ్గిపెట్టెలు, రెండు పాకెట్లు సిజర్ సిగరెట్లు కొనుక్కోసి వస్తాంటే మాఇంటి బయట మా నాయన కూకున్న మంచంమీద మా నాయనకు శెరోవక్కన సురేశ్, సిన్నిగాడు కూచోసి మాట్లాడాండిరి. మా నాయన ఏదో చెతురు మాటన్నట్లుండాడు. ఇద్దరూ గట్టిగా నగిరి. వాళ్ల కొక్క రవ్వ దూరంలో మాఇంటి గోడకున్న అరుగుమీద ఇంగా ఇద్దరు కూకున్నట్లు అనిపిచ్చె. ఎవురబ్బా ఈళ్లు అనుకుంటాంటేనే ఈదిలైటు ఎలిగె. ఆ ఎలుగులో అరుగుమీద కూకున్న కాళింపీర, ఎంకరెడ్డి నన్ను వలకరిచ్చినట్లు నగిరి. నేం గూడా నగితి. ఈ లైటెలుగులో మా నాయనకు నా సేతిలో వున్న బీడీలు, సిగరెట్లు కనిపియ్యకుండా వట్టుకుని సిన్నగా అరుగుకాడికి సేరుకుని సంచీల్లో ఎట్టపెట్టుకోవాలబ్బా అనుకుంటుంటే వుటుక్కున ఈదిలైటారాయె. అబ్బ... బతికితిరా, నాయనా! అనుకుంటా వాటిని నా సంచీలో గబుక్కున దూరిచ్చి.

"అన్ని పెట్టుకున్నవా?" అనె సిన్నిగాడు నావక్క జూసి.

"ఆ... పెట్టుకున్న. తుపాకేది?" అనింటి.

"అద్దో ... ఆ అరుగుమీద పెట్టుగాని పా, పా! టయం బారయిపాయ!" అంటానే సిన్నిగాడు వాడి సంచి తుపాకి సేతుల్లోకి తీసుకుండె.

"వచ్చం, మామ!" అనె సురేశ్ మా నాయనై.

"శామంగ పాయి, లాబంగా రాండోయ్!" అనె మా నాయన.

"సురేశుగా! యా దావన బోదం?" అనె సిన్నిగాడు.

“ఎదెంబడి బోదాం, పాలా!” అనే సురేసు. అందరం సైకిళ్లకు సామాన్లు తగిలిచ్చుకోని కదలబోయేముందు ఎంకరెడ్డి సేతిలో వున్న బాట్రీలైజేక. డొంక దావ తట్టు సీకటిని సీల్చుకుంటా పాయ ఆ లైటలుగు.

“ఎవ్వరు లేరు, పాండి!” అనే ఎంకరెడ్డి. అందరం సైకిళ్లు తోసుకుంటా కదిల్చిమి. డొంకలోకి వచ్చిమో, లేదో, డొంకలో వాసన గాలుగా తగిలె. “అబ్బ! ధూ! ధూ! యా నా కొడుకో చెడేరిగినట్టుండాడు కంపు!” అనే సురేసు. అట్ట అంటూండగానే కోంటోళ్ల సత్తెం చెంబు సేతవట్టుకుని చెట్ల వక్కనుండి దావలోకి వచ్చి వంచె వర్చుకుంటా, చెంబులో మిగిలిన నీళ్లు పారబోసి, మమ్మల్ని సూసి “యాడికి? అందరూ ఈ యాలప్పుడు పోతాండరు?” అనే.

“మేము సరే, శెట్టి! నీకు యాలా పాలా లేదా యారగడానికి?” అనే సురేసు. దానికందరూ నగిరి.

“సికారికి పోతాండారా?” అనే సిన్నిగాని సేతిలో తుపాకి జూసి.

“ఆ, పోతాండం! మాసాలూరుకో!” అనే ఎంకరెడ్డి.

“ఎందుకు నూరుకోడు? యవద్రా ఈ కాలంలో సిమ్మలు తిన్నోడు? బావనోళ్లు, కోంటోళ్లు అందరూ బయరంగంగా తినబట్టి కాదూ కూరాకు రేట్లట్ట పెరిగింది!” అనే కాశింపేర.

అట్టా మాట్లాడుకుంటూండగానే ఏటికాడి కొచ్చిమి. పారంసెట్ల మీదుండే కీసురాళ్లు గీ అంటా అరుచ్చాండె. ఏట్లో నీళ్లు దావుకు పోతానే గట్టుమింద కూచ్చున్న కప్పలు ఏట్లోకి తవతపా అంటూ ఎగిరి దూకె. దూరంగా ఉన్న కొన్ని కప్పలు పోటీ వడరుచ్చాండ. ఏవుగా పెరిగిన తుంగ, జంబుల వద్ద శావలు లోటలోటా అంటా కెలకలేస్తాండె. బాట్రీలైటు ఎలుగుకు ఏట్లో తిరుగుతున్న పురుగులన్నీ వస్తాండె. సైకిళ్లు నీళ్లలోకి దింపితిమి.

సన్న శావలన్నీ ఎగురుకుంటా దూరంగా పాయె. బాట్రీలైటు ఎలుగుకు కొన్ని శావలు దిక్కు తెలియక అట్టనే లైటుతట్టు చూస్త నిలబడిపాయె. వాటిని జూసి, “వరేయ్! నా లైటుకు శావలు గూడ నిలబడ్తాండయ్!” అనే సురేసు.

“ఆ, నీ లైటుకు శావలు గారెంటిగ నిలబడ్తాయి. ఆ ఎలుగు జూడు, గుడ్డిదానికి దడ్డు జూప్పిచ్చినట్టుంది!” అనే కాశింపేర.

“నాకు ఇదన్నా ఉంది, నీకు అది గూడ లేదు గదోయ్!” అనే సురేసు.

“ఆ, పనికిరాని మొగుడు వుంటేనేం, లేకుంటే నేం అనీ ... నాకెందుకు ఇట్లాటి లైటు? నేను గొంటే అయిదు బాట్రీలదే కొంట!” అనే కాశింపేర.

ఇట్ట చెతురు మాట్లాడుకుంటూండగానే ఏరు దాటి మెయిన్ రోడ్డెక్కితిమి.

రోడ్డుమింద నుండి మా ఊర్ని జూచ్చె, నిర్దరపోడానికి ముందు తూగుతున్న సిన్నపిల్లోని మాదిరిగుండె. అందరం రోడ్డుమింద గూచ్చొని సిగరెట్లు, బీడీలు ఎలిగిచ్చి సైకిళ్లెక్కితిమి. పారం కంవచెట్ల మద్దెన పామ్మాదిరి మెలికలు తిరిగి వుందా రోడ్డు. ఆ పారంకంవచెట్ల మీ దుండే కూసురాళ్లు మా ఊర్లో మండే మంగళోళ్లు పీర్లవండగరోజు సన్నాయి వాయించినట్లు గీ అంటూ అరుస్తాండె. మా సైకిళ్ల డైనిమా సప్పుడు, గిర్రున తిరుగుతాన్న సైకిల్ టైర్ల సప్పుడు, ఆదాడ సైకిళ్లుగాన్లు గుంతలో వన్నప్పుడు వచ్చే సప్పుడు కీసురాళ్లుక వక్కాయిద్యాలగుండె.

“దేవి కష్టంబు లెట్టుండనో? పుణ్యచ్చేత్రమైన వారణాసి దర్శించి వచ్చెదమా?” అంటూ వద్దె మెత్తుకుండె సిన్నిగాడు.

“జవదాటి ఎరుగందీ లతాంగి!” అంటూ సురేస్ మరో వద్దెం ఎత్తుకుండె.

వాళ్లట్ట ఒకరయినంక వకరు వద్దాలు పాడతానే

ఉండిరి. మా ఊరికాన్సుండి ఒక గంటసేపు సైకిళ్లలో పోతే గాని సుగాల్తోడ్డి రాదు. నా దాస తుపాకి మీందికి పాయె. ఈసార్యయినా సిన్నిగాడు తుపాకి పేల్చనిచ్చాడా? లేదా! అనుకుంటి. అసలు నాకీ తుపాకి పిచ్చెట్ట వట్టిందంటే, చిన్నప్పుడు ఏడో తరగతి సదువుతాన్నప్పుడు ఇంగిలీసు నాన్ టైల్లో అడవిలో తుపాకి వట్టుకుని సెట్టుసాటు నుండి జింకను గురి జూచ్చున్న ఇంగిలీసోడి బొమ్మ నాకు తుపాకి పిచ్చి వట్టేట్టు జేసింది. దాంతోనే నేను సికారికి పోయే సిన్నిగాన్తో నేస్తం జేసుకున్న. సిన్నిగానెంట యాటకు పోడం, వాడు తుపాకి ఈసారి పేలుజ్జువులే అండం, ఈసారి ఎట్టయినా తుపాకి పేల్చాలనుకోవడం ... ఇదే వర్చయింది సంవత్సరం కాన్సుండి.

ఇట్టాలోచిస్తాండగానే సుగాల్తోడ్డి దావుకొచ్చిమి. ఆ తాండాలోని కుక్కలు మా సైకిళ్ల సప్పుడిని “భౌం!” మంటూ అరువులు మొదలుబెట్టె. కొన్ని కుక్కలు ఉరుక్కుంటా మా మీదికొచ్చె. “పో నియ్య.... ఈ కుక్కలు దొంగలు వచ్చినప్పుడు మొరగవు! డొంకలోకి పోయెచ్చేవాన్ని జూసి మొరుగుతయి!” అంటూ కుక్కల్లు తరుముకుండె ఎంకరెడ్డి. సుగాల్తోడ్డి కంచెల మద్య నెమరేసుకుంటూ గమ్మున వండుకున్న ఆవులు, మేకలు మా సప్పుడిని బెదురుకున్నట్లాయె. కుక్కల అరువులు, సైకిళ్ల సప్పుడుకు ఆవులు, మేకలు బెదురుకోడంతో ఇండ్లల్లో వండుకున్నోళ్లు బయల్లో వండుకున్నోళ్లు మా తట్టు జూసి, “యాటగాళ్లరో!” అనుకుంటాండిరి.

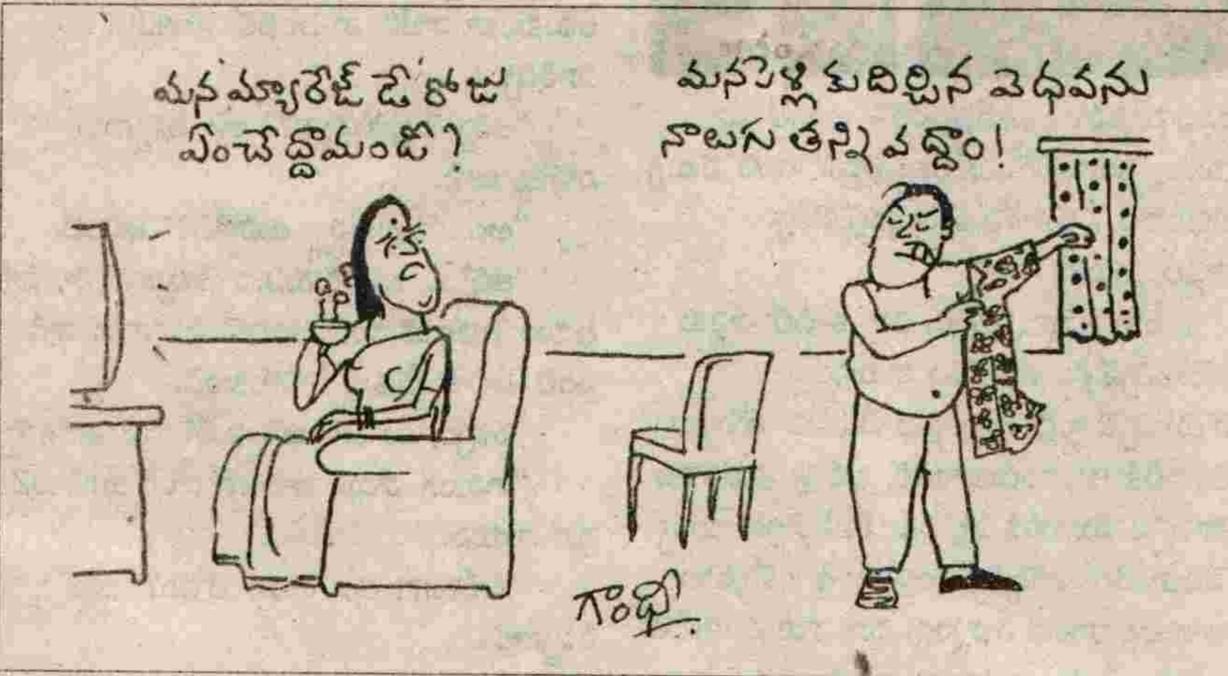
వాళ్లట్ట మమ్మల్ని యాటగాళ్లన్నందుకు నేను శానా సంబరవడ్డి. యాల్పంటే, యాటాడ్డము ... యాటగాడు అనిపించుకోడం నాకు శానా ఇట్టం.

సైకిళ్లు ఎంకటేసు ఇంటి వసార్లో పెడ్డిమి. ఎంకటేసు, సుబ్బమ్మ ఇంట్లోంచి బయటికొచ్చిరి. మమ్మల్ని జూసి, “ఏమి, లేటాయె?” అనే ఎంకటేసు.

“కలసపాడు మీ ఇంటనుకుందా? అంత దూరం నుండి రాడమంటే పిల్లకుశాలనున్నవా?” అనే సిన్నిగాడు.

సంచిలో బియ్యము సుబ్బమ్మకిచ్చి బువ్వొండమని జెప్పి, సిన్నిగాడు నెత్తికి లైటుకట్టుకుని ఒక సంకకు బాట్రీ తగిలిచ్చుకోని బుజంమీద తుపాకి పెట్టుకుని “తడుకు చెరువుకిందికి పోయొచ్చం!” అనే సిన్నిగాడు.

సురేస్, కాశింపేర, ఎంకటేసు బయల్దేరిపోయిరి. నేను, ఎంకరెడ్డి ఎంకటేసు వాళ్లంట్లో గూకోని బీడీలు ముట్టిచ్చిమి. సుబ్బమ్మ బువ్వడేక్కా పాయిమింద బెట్టి పాయి రగల్చేసె.



పాయికాడ మంట ఎలుగులో సుబ్బమ్మ సగం మొకం తెల్లగా, అందంగా కనిపించాడె. 'అడవిలో ఉన్న ఈమెంత సోగ్గా ఉంది?' అనుకుంటే, ఆమె బువ్వ డెక్కా కలబెడ్డా ఇంగొక వక్క వట్టి మిరవకాయలకు తోడాలు వలుచ్చాడె. ఎంకరెడ్డి సుబ్బమ్మతో మాటలు గలిపి చెతురాడబట్టె. సుబ్బమ్మ వట్టి మిరగాయలు పెంకులో బోసి ఏంచుతాంటే ఆ గాటుకు ఎంకరెడ్డి ఆవకుండ దగ్గబట్టె. "ఈమయిన దగ్గోనికి చెతురోకటి!" అనె సుబ్బమ్మ నా తట్టు తిరిగి నగుతూ. నేను నువ్వు సెప్పేది కరెట్టే! అన్నట్లు నగితి.

దూరంగా తుపాకి పేల్చి నప్పుడాయె. అది ఇని మసాలా సామాన్లు దీసి సుబ్బమ్మ కిస్తేమి. మళ్ళీ రెండు దపాల: "తుపాకి మోత ఇనిపిచ్చె. సుబ్బమ్మ బువ్వ గంజించి ఏంచిన వట్టి మిరవకాయలు, కాల్చిన ఉల్లిగడ్డలు ... ఇంత సంతవండు, ఉప్పు ఏసి కారం నూరి ఒక మూకిట్లోకి తోడి, మసాలా దంచడం మొదలుపెట్టె. కాసేవటికి సిన్నిగాడు, కాళీంపీర, ఎంకరెసు, సురేసు వచ్చిరి. కాళీంపీర సేతిలో మూడు మెడ సాగం తెగిన కుండేళ్లుండె. సిన్నిగాడు తలకుండే లైటు, సంకలో వున్న బాట్రీ లైటు ఓ మూల్చ బెట్టి. కుండేలు తోళ్లు ఒల్చి మాంసం తునకలు తునకలు కొట్టి సుబ్బమ్మ కిచ్చి కాళ్లు చేతులు కడుక్కని వచ్చె. ఈలోగా సురేసు తాను తెచ్చిన మిలట్రీ రమ్మ అందరికీ గ్లాసుల్లో పోసిచ్చె. అది తాగుతూ అప్పుడే సుబ్బమ్మ ఏంచుకొని వచ్చిన కుండేళ్లు ఆ యాలు నంజుకుంటేమి. మందాగడం కాంగానే సుబ్బమ్మ అందరికీ తలా ఒక గిన్నెలో అన్నం బెట్టె. వక వర్చ వట్టి మిరగాయల కారం, మరొక వర్చ కుండేలు కూరాకు. అందరం తాగిన మైకం. అడివి అయినందుకేమో బోదంటిమి. అది, బోకమ్మ కనిపిచ్చె. మేం బువ్వలు తిని బయటకొచ్చి సూచ్చె ఆకాసంనిండ మబ్బులు కనిపిచ్చె. వానకు ముందువచ్చే సల్లగాలి తగిలె. "పాండి, పోదాం!" అని పైకిళ్లు ఆన్నే పెట్టి కాలినడకన 'బయల్దేరిమి నల్లమల అడవిలోకి.

సుగాల్తాండా నుంచి తడుకు సెరువు మిందవడి గుండుబాయి దావన పోతిమి. గుండు బాయి కాడికి పొయ్యినంక వాన సినుకులు మొదలాయె. గుండుబాయికాడ వుండే మాన్ల మొదలుకాడ కూచ్చుంటిమి. టవటపా వడ్డాన్న సినుకుల నప్పుడు. గుయ్మంటొస్తాన్న సలిగాలి ... నల్లగుండే మబ్బు ... ఇయన్నీ నాకొకవక్క బయంగా, ఇంగొకవక్క మాంచి సాసం సేచ్చాన్నట్లనిపిచ్చాండె. చెట్టుకింద కూచ్చాని బీడి తాగుతాంటే బీడి పొగ గట్టిగా పీలుచ్చాంటే, బీడి ఒక్కో రవ్వ ఎక్కువగ ఎర్రగ కనిపిచ్చాండె ఆ బీడి ఎలుగు. వాన తగ్గినా నన్నగా

తుంపర మాత్రం వడతాన్నది. ఇంగ ఈ తుంపర తగ్గట్టు లేదు, పోదాం పాండి అని బయల్దేరితిమి.

రెండు మైళ్లు నడిచినంక చిక్కటి అడవిలోకి పోతిమి. మాములుంగయితే వాతావర్ణం ఇట్టుంటే యాట శానా బాగా జరుగుతది. సిన్నిగాడు తలకు కట్టుకున్న లైటు ఎడంవక్క, కుడివక్క తిప్పుతాండాడు. ఏ నన్న వురుగు కన్ను మినుకుమన్నా మళ్ళా మళ్ళా లైటేచ్చాండాడు. అట్ట నడ్చుకుంట దెగ్గర దెగ్గర వది మైళ్లదంక పోతిమి. ఒక్క జీవం గూడ కనిపియకపాయె. సిన్నిగాడు ఓ సెట్టుకిందాగి మా తట్టు లైటేసి దగ్గరకి రాండి అన్నట్లు దాంతోనే పిల్చె. అందరం సిన్నిగాని కాడికి పోతిమి.

"ఇంగ మెట్టుతో కొట్టాల్సిందే!" అనె సిన్నిగాడు.

(యాటకు పొయ్యేముందు ఎవరైనా ఎదురై వలకరిచ్చి, జీవాలు కనవడకపోతే యాటకు వచ్చినోళ్ల బొమ్మలు, ఎదురైనోని బొమ్మ రాళ్లమింద గీసి చెప్పతో కొడితే దోషం పోతుందని యాటకు పొయ్యేవాళ్ల నమ్మకం.)

కాళీంపీర, ఎంకరెడ్డి ఆరు రాళ్లు ఏరుకొచ్చె. మా అయిదు మంది బొమ్మలు, కోంటోల్ల సత్తెం బొమ్మ (కేవలం మనిసి బొమ్మ ఆకారం) గీసె సిన్నిగాడు. అందరం ఎడంకాలి మెట్టు ఇప్పి మా బొమ్మలను, సత్తెంగాడి బొమ్మను సెడ్డసెడ్డ తిట్లు తిట్టి తలా మూడేట్లు కొట్టి, బీడిలు తాగి, వుచ్చబోసి మళ్ళా బయల్దేరితిమి.

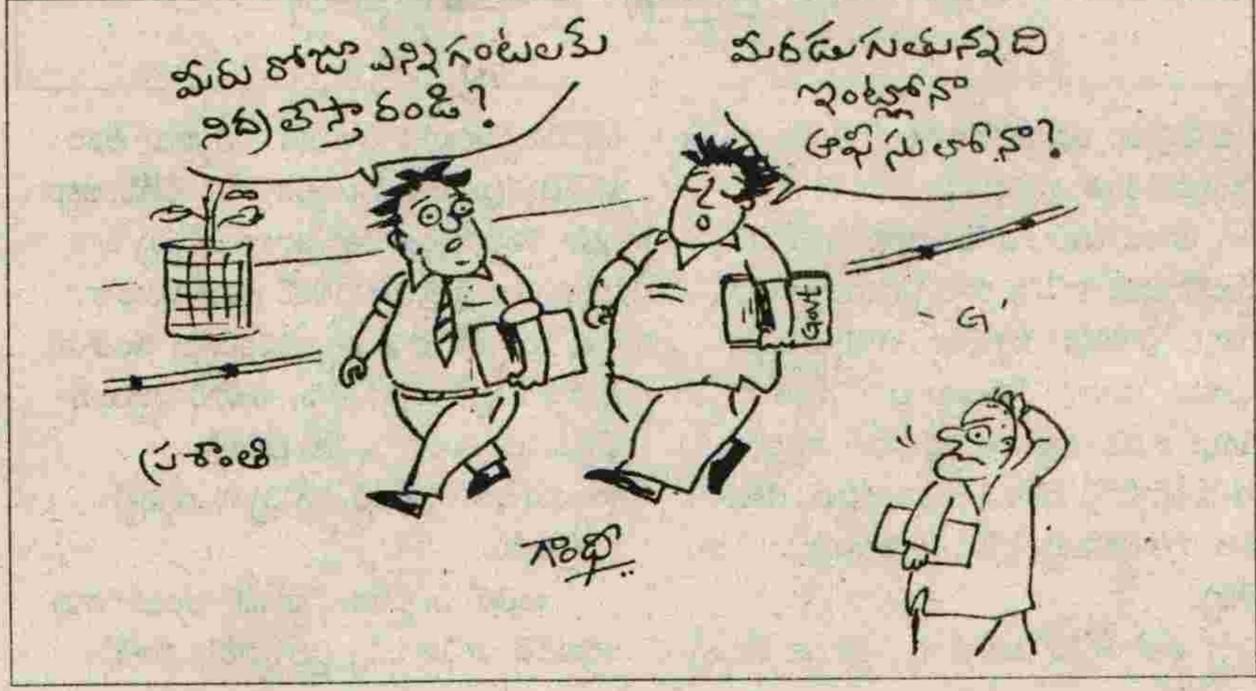
ఒక మైలు దూరం బోతానే సిన్నిగాడు లైటు ఆకాసానికేసి జీవాలు కనిపిచ్చినట్లు సైగజేసె. బాట్రీకుండే ఆరన్ ఏశె. లైటు మల్ల ఆకాసానికేసి తుపాకి పైకెత్తి లైటు సుక్కలో నూపు కలిపి తుపాకి కుండే గుర్రాన్ని ఎన్నికి లాగె. సిన్నిగాడు లైటు మెల్లంగ కిందికి దించుతాంటే నేను సిన్నిగాని దెగ్గరిగా పొయి నిలబడ్డి. సిన్నిగానిలైటు మెల్లంగ

కిందికి దిగి నిలబడి నెమరేచ్చాన్న దుప్పలమీద వడ్డాండె 'ఇంగ కొట్టెలే! థామ్మని పేల్చిది!' అని అనుకుంటాంటే సిన్నిగాని సేతిలో ఉన్న తుపాకి కిలుక్కమనె. తూటా పేలకపాయె. సిన్నిగాడు ఎనిక్కి చెయ్యి జాపి ఇంగొగ తూటా ఇయ్యమన్నెట్టు సైగ జేసె. ఇంగొక తూటా దీసిచ్చె. ఆ తూటా పెట్టి మళ్ళీ టిగ్గర్ నొక్కె. మళ్ళా తూటా పేలకపాయె. ఇట్ట జరుగుతాంటే ఎంకరెడ్డి ఖళ్లుమని దగ్గె. ఆ దగ్గు ఇనవడి జీవాలు పెళపెళమంటూ నప్పుడు సేసుకుంటా ఎల్లిపాయె. సిన్నిగాడు ఎంకరెడ్డిని చెడ్డ తిట్లు తిట్టె.

"నా కొడక! తూటాలు కట్టుకుందారా అంటే ఇనకుండా మిలట్రోడి తూటాలు అని తెచ్చె... అవి మొ... చూపిచ్చె!" అనె సురేసు.

"అది గాదురా! నేం గట్టినయ్ కూడా తెచ్చె. ఒక్క రవ్వ పెద్ద జీవం గదాని వుర్జనలైతే బాగుంటదనుకుంటే ఈటెక్క ఇయి పేలకపాయె!" అనె సిన్నిగాడు.

మల్ల ఆన్నుండి దారి వడ్డిమి. రెండు మైళ్లు బొయినంక రేగి మాను రేపు కాడికి సేరుకుంటిమి. అది పులులు దిరిగే సోటు కాడంతో అడికి పోతానే అందరం చుట్టూ చూచ్చాంటిమి. ఒకరవ్వ బయంగా గూడ ఉండె. తుంపర మాత్రం అట్టనే వడ్డాండె. ఇంగొక్కరవ్వ ముందుకు పోతానే నీళ్లు పారతాన్న నప్పుడినిపిచ్చె. ఆ నప్పుడెంబడి పైకి ఒక వర్ణంగు బొయినంక బండ్ల బాట కనిపిచ్చె. బండ్ల బాటెంబడి నీళ్లు పారతాన్న వక్కకు పోతాంటే తుంపరకు నానిన దుమ్ము నీళ్లుబోసి పిసికిన సాధ్యపిండి మాదిరి కాళ్లకు కర్చుకొచ్చాండె. సిన్నిగాడు పోతా పోతా గబుక్కున ఆగి, దగ్గరకి రాండన్నట్లు వాని తలకాయ కున్న లైటుతో పిల్చె. 'ఏంది?' అనుకుంటా వానికాడికి పోతిమి. వాడు మాట్లాడకుండా కుడితట్టు లైటేసె. మేము అట్ట జాసి అచ్చర్యవడ్డిమి. ఒక మనిసి మోకాళ్ల మద్దెన



తలకాయ బెట్టుకోని గొంతు కూచోస్తుండే.
 ఒంటిమీద గోసి తప్ప ఇంకే గుడ్డా లేకపోయె.
 “ఎవరో పిచ్చోడేమో?” అనే సిన్నిగాడు.
 “ఎవరైతే మనకెందుకు? పాండ్రీ!” అనే
 సురేసు.

“ఎవర్రాడు, ఈ యాలప్పుడు
 ఈడుండాడు?” అంటూ దగ్గరికి పొయిరి ఎంకరెడ్డి,
 కాళీంపీర. వాళ్లెంబడి మేం గూడా బోతిమి.

“ఎవరో చెప్పరా నీ య...” అనుకుంటూ
 సిన్నిగాడు ఆ మడిసి తలకాయకు, మోకాళ్లకు
 మద్దెన తుపాకి మడిమ దూర్చి ఇడగొట్టబాయె. ఆ
 మనిసి ఒక్క రవ్వ గూడా వలక్కుండా ఇంగొక
 రవ్వ బిగదీసుకుండే.

సిన్నిగాడు తుపాకి కాళీంపీర సేతికిచ్చి
 మోకాళ్ల మద్దెనుండి ఆ మనిషి తలకాయ బయటికి
 బీకె. పెరిగిన గడ్డం, చింపిరి జాట్టు, ఎర్రటి కండ్లు
 వున్న ఆ మనిసి, మా ఎవురుతట్టు సూడకుండా
 సిన్నిగాన్ని ఉరిం జూసి, అట్టనే మోకాళ్ల మద్దెన
 తలకాయ బెట్టుకోని కూచుండే. ఇదంతా
 సూచాంటి అంత సలిలో కూడా నాకు చెమట్లు
 పోసె. నాబల్లు సల్లబడి సాదీసం తప్పుతాండే. ఇంగ
 కింద బడ్డనేమోనని వక్కనే పారతాన్న నీళ్లకాడికి
 పొయి, గబగబ నాలుగు దోసిళ్లు నీళ్లు దాగి మొకం
 కడుక్కుంటి. ఇంతలో సురేసు నా కాడికి వచ్చి
 నన్ను రెట్టబట్టి పైకి లేపి, “ఏందోయ్...”

సిన్నిగాడు ఎట్టయిన కొద్దడు అనుకుంటి.
 ఎందుకంటే సిన్నిగాడు మాంచి తెలివైన
 యాటగాడు. ఈని యాట గురించి సెప్పాలంటే ...

ఒకసారి మాంచి ఎండాకాలం. అడవిలో
 యాడా సుక్క నీళ్లు గూడా లేకుండా రేగిమాను
 రేవుకాడ గుండంలో మాత్రం ఒక్కరోవున్న
 నీళ్లున్నాయంట. సిన్నిగాడు వగులే ఒక్కడు అడికి
 పొయి సెట్లల్లో మాటు పెట్టుకుని కూచున్నడంట.
 మద్దాన్నెం వన్నెండు గంటలప్పుడు ఒక అడవి
 వంది, ఒక వులి రెండూ గుండంకాడికి వచ్చి
 ఒకదాన్నొకటి తినేసేటట్టు సూసుకుంటాన్నాయంట.
 సిన్నిగానికి దేన్ని ముందు కొట్టాల్సో, అసలు
 కొట్టాల్సా వద్దా అనే ఆలోచనో వడెనంట. వులిని
 గొడ్డే వందోచ్చి నా మీదబడ్డది. వులిని కొట్టడం
 పెద్ద కేసు గూడ. ఏం జెయ్యాలబ్బా అని
 ఆలోచించి ఎట్టయితే అట్టయిందని మాంచి సీసం
 గుండు తూటా ఎక్కిచ్చి వంది జబ్బలకు బట్టి
 ధనామని కొడ్డానే ఆ దెబ్బకు వంది వులి నన్నేమో
 జేస్తాందని ఎగ్గిరి వులిని మోరతో కొట్టి దెబ్బకు
 సంపి, అది కూడా సచ్చిందంట! అంత తెలివి వున్న
 యాటగాడు సిన్నిగాడు. యాటగాడికి గురొక్కటే
 కాదు, తెలివి కూడా శానా అవుసరం అంటారు
 పెద్దోళ్లు.

కాలి బాట దాటుకుని ఓ రెండు వర్లాంగులు
 మాంచి అడవిలోకి పోతిమి. ఎవల్లకు వాళ్లు

అర్థం కాల. “సిన్నిగా! ఏమైందిరా?” అనరిసె
 సురేసు. సిన్నిగాడు ఒగరిచ్చా వురుకుతా వచ్చె.
 “ఏమైందిరా?” అని ఒకరయినంక
 ఒకరమడిగితిమి.

నా కే మర్థం కాలె. ఎందుకంటే సిన్నిగాడు
 మహా దైర్ఘ్యుడు. అట్టాటోడు అట్ట అరిసేటప్పటికి
 గాబర గాబరాయె. సిన్నిగాడు తావటిచ్చాండడు
 “ముందు ఈన్నించి పాండ్రీ, మీకు దండం
 పెడతా!” అనే.

అందరం సిన్నిగాన్ని తలా ఒక వక్క
 వట్టుకుని ఉరికినట్లు నడుచ్చా బోతిమి.

గుండు బాయి దగ్గరకు రాంగనే కాళీంపీర
 లైటు కూడ ఏసుకోకుండా బాయిలో దిగి నీళ్లు
 ముంచుకోనొచ్చి సిన్నిగాడికి తాపె. అందరం బీడీలు
 ముట్టిచ్చిమి. సల్లగాలి రివుసన వచ్చి తగుల్తాన్న
 కూడా గబగబా నడుసుకుంటా వచ్చినందుకు
 మాకందిరికి సెమటలు వట్టిండే. సిన్నిగాడు ఒక్క
 రవ్వ తేరుకుండే. అందరికాడ ఎవరికి సెప్పాకండని
 సెమాణం జెయించుకుండే.

“అదిగాదురా ...” అని ఆ మబ్బులో గూడా
 సుట్టూ జూసె, వాడు సెప్తాంటే ఎవర్నా
 ఇంటరేమోనని. వాడెంత బెదురుకున్నడో వాని
 మొకం సెప్తాండే.

సిన్నిగాడు సెప్పడం మొదలుపెట్టె. “రెండు
 మాంచి దుప్పలు కనిపిచ్చె. పోతుది నిలబడి
 నెమరాచ్చాన్నది. ఇంగొకటి వండుకోనుండే. నేను
 ముందు లైటు పైకెత్తిన కాన్నించే కొడ్డామనుకుని,
 తుపాకిలో ఉన్న తూటాలో పిచ్చలు తక్కువుండే.
 సరింగ ఏటు బడ్డదో, లేదోనని ఇంగొక్క రవ్వ
 ముందుకు పోయి లైటు, తుపాకి పైకెత్తితి ...”
 అంటూ ఆగిపోయె.

“ఏమైంది సెప్పరా.....!” అనే సురేసు.

సిన్నిగాడు గొంతు తగ్గిచ్చి “పైన
 చెట్టుకొమ్మకు ఎవరో అడమనిషిని ఉత్తబిత్తల
 యాలాడదీసిండ్లు.... కనిగుడ్లు బయటొచ్చిండే!”
 అనే సిన్నిగాడు బెదురేడు వేడ్చి. “ఇంగెప్పుడు
 సికారికి రాను!” అని ఒట్టు బెట్టుకుండే.

అది జరిగినంక మేమందరం ఎవరి
 బతుకుదెరువుకోసం వాళ్లు తలా ఒకవక్క
 ఇడిపోతిమి. నేను అయిదరాబాదుకొచ్చి ఏడేండ్లాయె.
 ఆమద్య ఒకసారి మా ఊరికి పోతే, బస్టాండు కాడ
 చింతచెట్ల కింద సిన్నిగాడు ఓ కట్టె చేతబుచ్చుకోని,
 దాంతో తుపాకితో జీవాల కాలుచ్చాన్నట్టు చేచ్చాండే.

“ఏమయింది ఆ మనిసికి?” అనడిగితి.

“నీకు తెల్లా...? సిన్నిగాడికి పిచ్చెక్కింది!” అని
 ఎవరో అనిరి.

నాకు వాన్ని సూడగానే ఆ దినం మేము
 జేసిన చివరి సికారి మతికొచ్చె.

నిజంసారీ! పూడదేసుకున్నతర్వాత
 విసువోన్ని తేసుకళ్ళి సుళ్ళి
 పెట్టెడ్డాకునుకున్నాను ఇంతలో మరొకడు...



బయవన్నవా, అదురు నాయాలా!” అంటూ అదురు
 పోయేదానికి ఈవు తట్టిడిసె.

కాలన దాటి ఒక సెట్టుకింద కూచోని
 మంటేసుకుని కాసేపు కూచోని మల్లా ఇంగొక
 వక్కకు సాగితిమి. సెట్టుకింద కూచున్నప్పుడు
 సురేసు, సిన్నిగాడు “వులులు దిరిగే రేవులో మనిసి
 వగలు రాడమే కట్టం. అట్టాడ్డి ఇంత రాత్రిల్లో
 ఈడుండాడంటే యోగన్న అయిండాల, లేకుంటే
 తల రాత బాగున్న ఎర్రోడన్న అయింటడు!” అని
 తేల్చిరి.

ఈసారి ఏదో ఒక జీవం ఎట్టయినా కనపడ్డది,

ఆలోచిచ్చుకుంటా పోతాంటిమి. సిన్నిగాడు జీవం
 కనిపిచ్చినట్లు సైగ జేసె. ఆకాసానికి లైటేసి అటూ
 ఇటూ తిప్పుతా తుపాకిలో తూటా ఎక్కిచ్చి ఓ
 వదడుగులు మెల్లగ అడుగులో అడుగేసుకుంటా,
 లైటు సుక్కలో సూపు గలవడానికన్నట్లు తలకాయ,
 తుపాకి ఒక్కసారి పైకి లేపె. ఈసారి ఎట్టయినా
 కొద్దడు అనుకుంటా ఊపిరి బిగబట్టి
 రాయిమాదిరిగా నిలబడి దగ్గొచ్చినా, ఉగ్గవట్టి
 సూస్తాంటిమి.

ఇంతలో సిన్నిగాడు “బా...!” అంటూ చావు
 అరుసరిచె. వానికాడున్న లైటారిపోయె. మాకేమీ