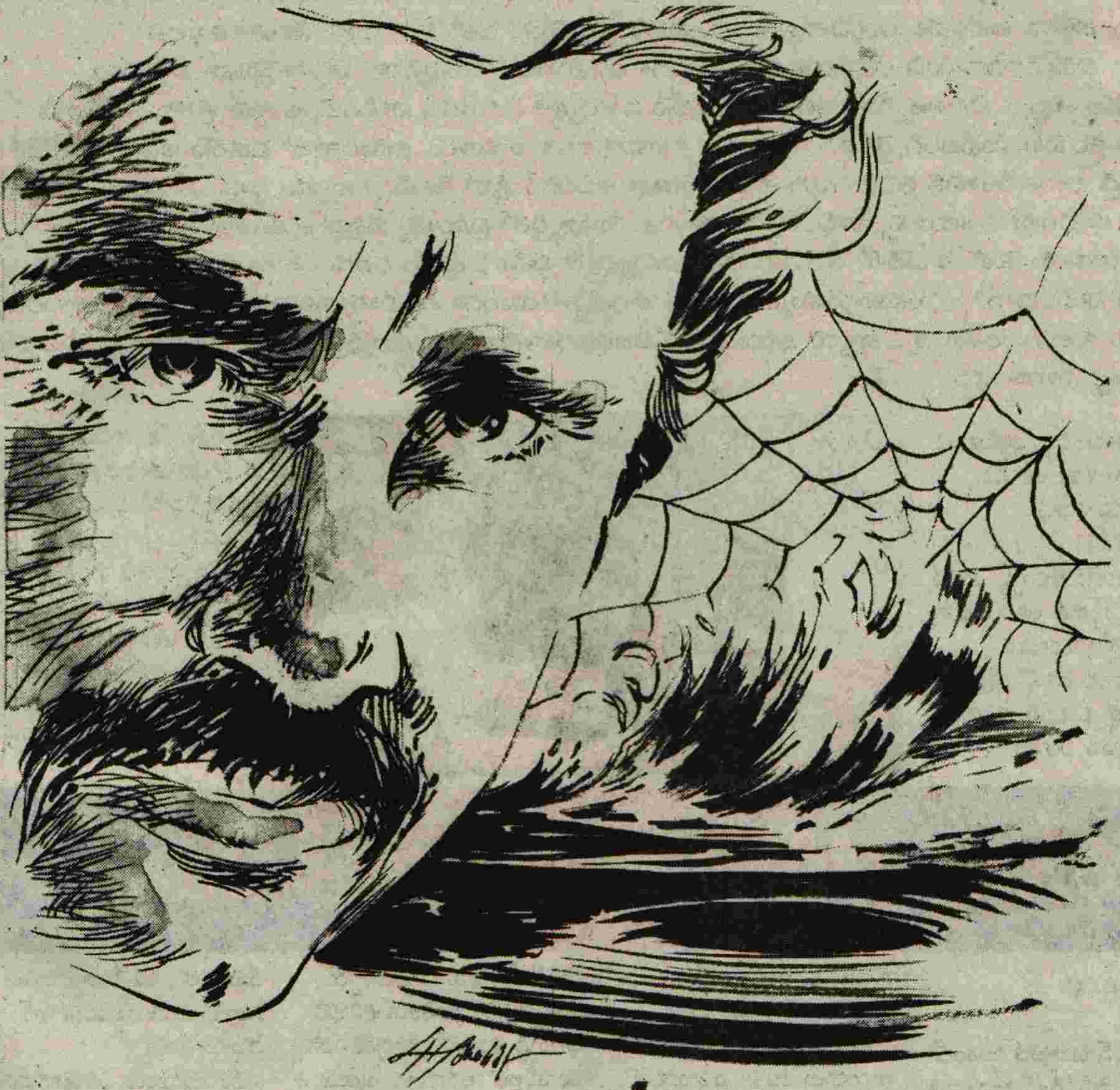




[ప్ర]పరవతంత్రం వి. ప్రశాదరెడ్డి

జనరల్ ఆస్పత్రిలో ..

ఎక్యూట్ ఎపెండిసైటిస్ పేషెంట్లు పేరమ్మ పేరంటాల్లో కలిసిపోయింది. ఆవిడకు నిండా పాతిక దాటకమునుపే నూరేళ్లు నిండిపోయినయ్! ఆవిడకు అర ఎకరం భూమి, అరడుగు ఎత్తున గూనీ ఉన్నాయి. సొంతూరు సొంతాపురంలో సాదా సీదా ఇల్లొకటి ఉంది తప్ప, మరేమీ లేదు. తల్లి తండ్రీ పోయారు. మేనమామ వరస చుట్టమొకడున్నాడు తప్ప మరెవ్వరూ లేరు.

ఆ చుట్టం పేరు రంగులు! రంగులు టాక్సీని బేరమాడుతున్నాడు గంటనుంచీ. ఎయ్యి రూపాయలు సవారీకి మరో వంద వైదెలవన్ను ఇస్తేనే తప్ప కుదరదన్నాడు టాక్సీవాలా. అక్కడున్న ఆ నలుగురూ అంతేనన్నారు.

“అయితే పొండి ... తెల్లారనే నాటు
బండొస్తాది ఊర్పించి ... ఆళ్లే తీసుపోతరు!”
అని చుట్ట ముట్టించాడు రంగులు.
మరో ఐదు నిమిషాలు గుసగుసలాడుకుని
వంద తగ్గించారు వాళ్లు.

ఐదొందలకు తగ్గమన్నాడు
రంగులు. టాక్సీవాళ్లు వెళ్లిపోయారు
నాటు రంగుల్ని నాటు నాటుగా
తిట్టి. వాళ్లు వెళ్లిన అయిదు
నిమిషాలకు వచ్చాడు
సింవాచెలం.

సింవాచెలం దూరాన్నించే
అంతా గమనించాడు.

“ఆరొందలీ తీసుపోతా...!”
అన్నాడు బీడీ ముట్టించి.

“వద్దులే, నాటు బండొస్తాది.”

“ఏయ్ ... ఏ వూరు మన్ని ...

శవమనుకున్నవా, సింతవండు మూటనుకున్నావా
... పోలీస్‌లు బొక్కలో తోసేగలు!”

రంగులు కొంచెం భయపడ్డాడు ‘పోలీసు’
శబ్దానికి. టాక్సీవాళ్లు తగ్గుతారు కదాని
అబద్ధమాడాడు గానీ, నిజానికి వూర్నుంచి ఏ
బండి రాదు. ఓ వేల వచ్చిందనుకున్నా దానిమీద
తీసుపోవాలంటే పోలీసులతో పెద్ద పేసీయే
గావాల మరి...

“ఏంటాలోనన...?”

“మూడొందలిస్తా.”

సింవాచెలం ఓ క్షణం ఆలోచించాడు.

“అయితే ఎడ్రాసు సీటీ ఇయ్యి. నువ్వు రావడం
కుదర్లు. వస్తే ఎగస్ట్రా వందవుతుంది.”

“ఏటీ ... నేనాకండానే శవమొకటే
తీసుపోతావా?”

“నువ్వు శవంగా మారి వస్తానంటే
అబ్బెంతరం లేదు.”

రంగులు దడుచుకున్నాడు. వాడి శవం
జోక్‌ని తిట్టుకున్నాడు. రెండు
నిమిషాలలోచించాడు. “సరే, రెండొందలిస్తా! శవం
జాగ్రత్తగా ఇంటికి చేరిందంటే ఆ బేలన్ను
డబ్బులిచ్చేస్తా.”

“కుదర్లు. పుల్లెమవుంట్ ఇప్పుడే ఇయ్యి. శవం
జాగ్రత్తగానే ఇంటికి సేరతాది ...”

“ఏమో... నువ్వు సేర్చకపోతే?”

“సూడాయుడూ ...!” గొంతు

సవరించుకున్నాడు సింవాచెలం గట్టిగా దమ్ము
లాగి మెల్లగా వదులుతూ..

“ఈ సెవం గురించి ఇంత ఇంట్రెస్టు ఇంత
రాత్రేల నువ్వొక్కడివే వడుతున్నావంటే అక్కడే
తెల్సిపోయింది నీ కెంత బెనిఫిట్టుందో ...

“ ... నువ్విచ్చే ముష్టి మూడొందలికి మూడు టైర్ల బండి
కాకండా ఆర్డయిర్ల బండి, నాలుగు టయిర్ల బండి
వస్తాదనుకున్నావా ... సొలాల్లేవయ్యా! ... ఎల్లు ... ఎల్లు ... పని
సూడు ముందు!”



మరదంతా ఎల్లుర్లో
కొచ్చేసి పేవర్లో
కెక్కేసినాదంటే ...”
సాగదీసి అర్థోక్తిలో
ఆగిపోయాడు.

రంగులికర్ణం
కాలేదు ఎల్లురేంటో,

పేవర్లోంటో ... ఈ గూనిగుంటకు

కర్మకాండలు జరిపించేస్తే, ఆ పాత ఇల్లు, ఎకరం
భూమి సొంతం చేసేసుకోవచ్చు! మళ్ళీ ఈ సొన్న
ఎవరయినా కొట్టేస్తే తంటా ... ఆల్లతోటీ పేసీ ...
ఆ సంగతి మాత్రం గుర్తొచ్చి సింవాచెలంకు ‘ఎస్’
కొట్టాడు.

సింవాచెలం బీడీని నేలక్కొట్టి బండిని
తెచ్చాడు.

రంగులు ఆశ్చర్యపోయాడు. “ఏంటీ... ఈ
బండ్లోనా?”

“ఏం మనిషివయ్యా ... సెవం సవారీకి
నువ్విచ్చే ముష్టి మూడొందలికి మూడు టైర్ల
బండి కాకండా ఆర్డయిర్ల బండి, నాలుగు టయిర్ల
బండి వస్తాదనుకున్నావా ... సొలాల్లేవయ్యా ...
ఎల్లు ... ఎల్లు ... పని సూడు ముందు!”
కసిరాడు సింవాచెలం.

మరో వదినిముషాలకు ఆటో ఎక్కింది శవం!
శవానికి సీటుకు పైట కొంగు ముడేశాడు
సింవాచెలం. ఎడ్రస్ చీటీ ఇచ్చాడు రంగులు.

శవం కదిలింది!

ఆస్పత్రిలో కర్చు ఆరొందలు ... వార్డు
బోయ్‌కి, శవాల గది మనిషికి సెరో వందా ...
జమా ఖర్చులు గుణించుకుంటూ హైవే రోడ్డుకు
దారితీశాడు రంగులు ఏ లారీనో అందుకోవచ్చని.

000

సింవాచెలం అడ్డరోడ్డు జంక్షన్ దగ్గర చెట్టు
చాటున బండి ఆపాడు. అక్కడ మినుకు మినుకు
మంటున్న ఓ పాకలో జోగుతున్న జోగుల్ని
జెల్లకొట్టి లేపాడు. అక్కడ చెక్క అరలో దాక్కున్న
వాటిలో రెండున్నర పేకట్లను అందుకుని కొరికి
అందులోనిది నోట్లలో కుమ్మరించుకుని గుటక
వేశాడు. జోగులు డబ్బడిగాడు.

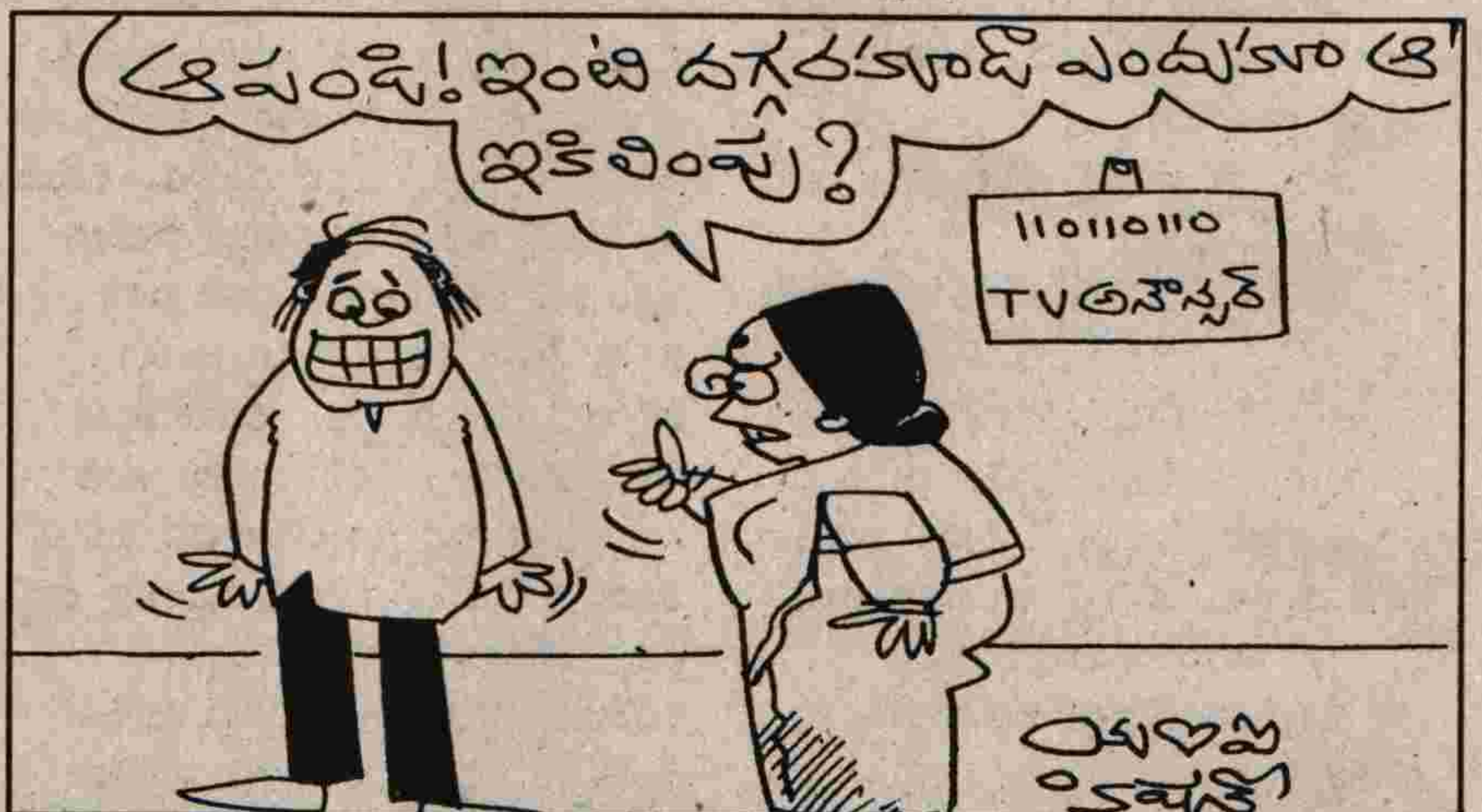
“సెత్ నీ యాల! ఏట్రా ఇది ... దీనికన్నా
పిక్కుసోడా నయం ... ఏంటో పెవంచికంలో అన్నీ
కలితీలే!” స్పాట్ కిక్ ఇవ్వని సారామీద
మండివడిపోయాడు సింవాచెలం.

జోగులు వెనకనుంచి అరుస్తున్నాడు
సింవాచెలం చెల్లెల్ని తిడుతూ.

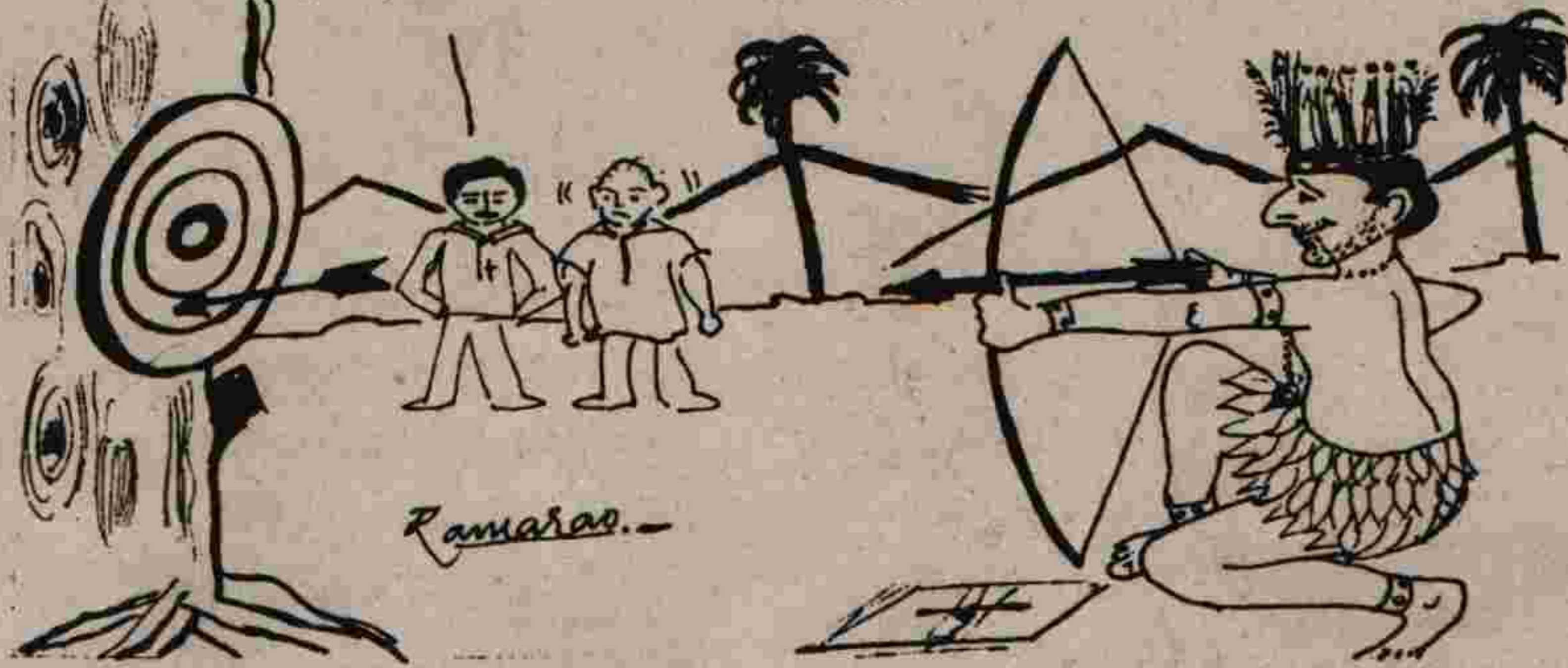
“అరువు వద్దెయ్యరా ఆడార్నాకొడకా!” అని
తిట్టి ఇంకా కిక్కివ్వని మందుపై అసంతృప్తితో
జోగులు తల్లి... చెల్లి శీలాన్ని వల్లిక్ ప్రోవర్టీలో
కలుపుతూ నిష్క్రమించాడు.

000 000 000

బండి జోరుగా పోతోంది. సింవాచెలం
కొంచెం బాధపడ్డాడు. జోగులుగాడి మీద
తొందరపడి నింద వేసినందుకు. ‘సరుకు’ సురుకు
మంటున్నాదిప్పుడు! సింవాచెలం నాలుకనీ,



హుక్కండేయలని బలవిద్య బాద తగిల్చి
చేస్తున్నారు. ఇలా ప్రాక్టికల్ మనిషి.....



పెదాల్చి చప్పరించుకున్నాడు.

చిట్టచీకటిని చీల్చుకుంటూ 'అరవై'లో
వరుగెడుతోంది బండి! ఈ లెక్కన మరో
పావుగంటలో వూరు సేరిపోద్దీ బండి ...
అనుకుంటున్న సింవాచెలం మదిలో తళుక్కున
సెంద్రమ్మ కదిలింది! నెల పైన గావాల అయింది
సెంద్రమ్మని వరామర్పించి. రిటను జర్నీల
దానీంటికే బండి తిప్పాల ... లోట్టలేసి మళ్ళీ
చప్పరించుకున్నాడు నాలుకనీ పెదాల్చి.

ముంచుకొచ్చే నిద్రనీ, ఊపేసే కైపునీ
బలవంతాన అదుపు చేసుకుంటున్న సింవాచెలం
ఎందుకో ఉలిక్కివడ్డాడు ... గభాలూ వెనక్కి
చూశాడు.

గుండె థాం మంది! వెనుక సీటు ఖాళీ!
కైపు దిగిపోయింది ...
మత్తు వదిలిపోయింది ...
బండి వెనక్కి తిరిగింది ... డెబ్బయ్యేలో
వరుగుతీసింది!

రోడ్డు మీదకి కళ్ళు చిట్టించి చూస్తున్నాడు
సింవాచెలం. ఓ క్షణం వాచీని చూశాడు.
పావుతక్కువ నాలుగు.

దూరంగా హెడ్లైట్లు కళ్ళల్లో
చురుక్కుమన్నాయి!

ఆ వెల్తుర్లో ... అదేంటిది ... అది ... అది
ఓర్నాయనో పెద్దబండే గావాల ... ఓర్నాయనోయ్
... అరె ... ఏటా స్పీడు ... గుండె అదిరిపోయి
ఆవిరయిపోయింది సింవాచెలంకి. ఆ క్షణంలో
ఏదో మెరుపు మెరిసినట్టూ ... పిడుగు పడినట్టూ
తాను చస్తూ ఓ కేక పెట్టినట్టూ అనుకున్నాడు.

లారీ దూసుకుపోయింది!

చీకటి కమ్మిన కళ్ళకి కొద్ది కొద్దిగా
కనిపిస్తోంది....

రోడ్డు మీద ఉన్న ఆకారం

స్పష్టమయ్యింది...! అది నజ్జనజ్జగా ఉంది ...
వరమ భయంకరంగా ఉంది ... చూస్తూనే
చావుకేక పెట్టి భళ్ళన వాంతి చేసుకున్నాడు
సింవాచెలం.

ఓ క్షణం తెలిసింది కాదు ఏం చేయాలో ..
తర్వాత తెలిసింది ఏం చేయాలో ...వది
నిముషాల్లో లారీని ఓవర్టేక్ చేసింది ఆటో!
అప్పటికే లారీ ఆగి వుంది రైల్వే క్రాసింగ్ గేటు
మూసి ఉన్న కారణంగా.

అక్కడ ఆ లారీకి ముందువైపు మరో రెండు
లారీలు ... మరో రెండు ఇతర బళ్ళూ ఆగి
ఉన్నాయి.

సింవాచెలం కళ్ళెర్రజేశాడు, లారీ డ్రైవరుమీద.
లారీ నంబరు రాసుకున్నాడు. ఆ డ్రైవరు ముందు
గదమాయించినా మళ్ళీ తన జైలు కథ గుర్తొచ్చి
వణికిపోయాడు. దాన్ని వసికట్టి మరింత
వణికించాడు సింవాచెలం.

లారీ డ్రైవరు పులిరాజు మూడేళ్ళక్రిందట ఒక
ఓనర్ దగ్గర డ్రైవరు మాత్రమే. లైసెన్స్ లేని
ఓనరు కొడుక్కు ఓ రోజు సరదా వుట్టి బండి
తోలాడు. ఆ కొత్త బండి ఇద్దరాడ కూలిల్ని బలి
తీసుకుంది. తండ్రి లబోదిబో మన్నాడు. కొడుకు
జైలుకు వెళ్తే నాలుగు లక్షల కట్నం పోతుంది.
పులిరాజుతో బేరం పెట్టాడు. ఓనరు తనకు
బరువు చేటుగా ఉన్న ఓ డొక్కు బండి
పులిరాజుకు ముట్టజెప్పాడు. పులిరాజు జైలుకు
పోయి ఆరు నెలల క్రితమే వచ్చాడు. బండి
బాగుచేయించుకుని బ్రతుకుతున్నాడు. మొన్ననే
మద్రాసెల్లి లోడ్ అన్లోడ్ చేసి వస్తుండగా డార్లో
ఎక్కిన బోర్రకడుపు పాసింజర్ దగ్గర
వదివేలున్నట్టు వసికట్టి వాడ్ని కళ్ళు మూసి
జెల్లకొట్టి దోచుకున్నాడు. మద్రాసు సరిహద్దు
దాటగానే జరిజినల్ నంబరు ప్లేట్ తగిలించి

వస్తుండగా మళ్ళీ ఈ గండమా....!

రెండు వేలు వదిలించుకుని బయటవడ్డాడు
పులిరాజు.

సింవాచెలం బండిని వెనక్కి తిప్పాడు. అది
సగం డార్లోనే దారి మళ్ళింది.

సెంద్రపాలెం సెంద్రమ్మ ఊళ్ళోకి మొదట
వచ్చినవాడు సింవాచెలం. తర్వాత వచ్చినవాడు
'సూరినారాయణ' దేవుడు.

కళ్ళాపి చల్లడానికి వచ్చిన చెంద్రమ్మ వరస
చెల్లి వరుగున వెళ్లి అక్కకు కిత్కిత పెట్టింది.
లేచి లెంపకాయ కొట్టబోతున్న చెంద్రమ్మ చేతుల్ని
నుతారంగా అడ్డుకున్నాడు అప్పుడే వచ్చిన
సింవాచెలం. నా వనయిపోయిందని వెళ్లిపోయింది
చెల్లి.

చౌంగ తుడిచి 'నిద్ర మొకమ్మీద
ముద్దుపెట్టాడు సింవాచెలం.

"సీ... ఎదవకంపు...!" అనాలనుకున్న
చెంద్రమ్మ నోరు మూతవడింది సింవాచెలం జోబీ
'కడుపు'తో ఉండటం చూసి.

చెంద్రమ్మ రయ్యన లేచింది. మూడు
పాయిలు రాజేసింది. సురుకెండకు ముందే వేడి
నీళ్ళు, ఉప్పా పెసరట్టు, 'బురూ' కాఫీలు సిద్ధం
చేసింది. 'మద్దేనేల'కు గారెలు చేసింది. నంచుకు
నల్లకోడి మెడ కోసింది ... తీపికి 'వరవాణ్ణం'
వండింది. జగ్గులు గాడికి కబురెట్టి రెండు
'సీసాకాయల్ని' తెప్పించింది.

అన్నీ సిద్ధమయ్యాయి. తొలి నిద్రా
అయ్యింది!

చెంద్రమ్మతో తొలి 'తొలి నిద్ర' చేసిన
మగోడు ఎక్కడున్నాడో తెలీదు. సింవాచెలం
మాత్రం గతార్నెలల నుంచీ 'మూడు నిద్రల'
మొగుడు!

రెండో నిదరకు నీలుగుతున్న సింవాచెలం
మీద చిరాకయిపోయింది చెంద్రమ్మ.

"సీ... సీ... ఎప్పుడూ నిద్రరా... నిద్రరే ...
నిద్రరయితే తిండి బుడ్డి ... సీ...సీ...! గాజాలు
తెస్తానన్న మగోడివేనా నువ్వు?" ఫిత్కరించింది.

సింవాచెలం చింతపెక్కిల డబ్బాకింద
వడినట్టు నవ్వాడు.

"ఎర్రదానా! నువ్వసలు ... నువ్వసలు ...!"
అని ఆ అసలేమిటో చెప్పకుండా మింగేసి మళ్ళీ
నవ్వి అన్నాడు "సీ... ఎపులేనా నిద్రమొకంతోనే
మేకప్పులు సేసుకుంటారా ...! రా, రా... ఇంకా
బోల్లు టైపున్నాది....!" చెయ్యి లాగి కన్ను గీటాడు.
సూరిడు సిగ్గువడి కొండమాటుకు పోయాడు. రాత్రి
రెండో రూమవుతుండగా మూడో నిద్ర కానిచ్చి
వేగుచుక్క వేళకు బలవంతాన లేచి
బయటవడ్డాడు.

బయటపడబోతున్న సింవాచెలాన్ని కసిగా గిచ్చింది చెంద్రమ్మ.

“సీ...సీ.... నీ బతుకింతే! ముష్టి మూడొందలెట్టి పోడానికేనా వచ్చింది!” కచ్చిగా కసురుకుంది. అవి వెనకగా వినబడుతున్నాయి సింవాచెలానికి. కానీ మూతి తిప్పుకుని చూపుడు వేలు తాటిస్తున్న చెంద్రమ్మ సింవాచెలానికి కనబడలేదు.

హైరోడ్డు జంక్షను కొచ్చిన సింవాచెలం మళ్లా ఉలిక్కిపడ్డాడు! చెంద్రమ్మతో ‘నిర్దర’మత్తూ, సీసాలకైతూ ఒక్కసారిగా వదలి పారిపోయినాయి. తడుముకుంటున్న చేతులకు ‘బొత్తి’ తగలడంలేదు.

అమ్మ సెంద్రిముండా! మొత్తానికే ఎనరెట్టావే .. నీ తల్లి సింవాచెలం గుండె లబ్డబలకు బదులుగా మన్నధభాష వందుకుంది. అప్రయత్నంగానే రంయ్యన ఆటో వెనుతిరగబోయింది. తిరగబోతూ సడెన్ గా ఆగిపోయింది! సింవాచెలం గుండె ధడ్మని శబ్దం చేస్తూ ఆగిపోయింది!

మళ్లీ కొట్టుకున్నప్పుడు ఆ దృశ్యం స్పష్టమయింది. ఆ వచ్చేది ... నీలం రంగు జీపు ... రాక్షసిలా ముందుకు దూసుకుని వచ్చేస్తోంది! జీపులోని వాళ్లని చూస్తూనే తన ‘కొడుకులు’గా దీవించాడు సింవాచెలం.

ఈల్లిప్పడియ్యాల ఇందంట ఎందుకు తిరుగుతున్నట్టో ... కొంపతీసి ఈల్ల కన్నలెవ్వారం రట్టయిపోలేదు కద.... సింవాచెలం అప్రయత్నంగానే బండిని ఎదుటి రోడ్డుకేసి తిప్పబోయాడు. అలా తిరగనివ్వకుండా సింవాచెలం దీవించిన ‘వాళ్లు’ దిగి అడ్డుకున్నారు.

000

శవం కేసులో లాకప్పులో ఇరుక్కున్న సింవాచెలాన్ని ‘కప్పు’ తీయించి విడిపించాడు సింవాచెలం ఓనరు దయానిధయ్య.

‘కప్పు’ తీయించినందుకు అయిదువేలు, ఆరోజులు ఆటో తిరగనందుకు నష్టం మరో వెయ్యి పోయినందుకు తనను ముప్పయి తిట్లు అరవై తన్నులతో శుద్ధి చేయించిగానీ వదలడని భయపడ్డ సింవాచెలం తెలిగ్గానే నిట్టూర్చాడు

“ఒరేయ్, సిమ్మా! బుద్ధిగా మనుసుల్నే టాన్స్ పోర్ట్ చెయ్యిగానీ, ఇట్టా సెవాల్ని చెయ్యమోక!” అన్న హితవుతో తన భుజం తట్టినందుకు.

ఆ రోజునే గత వారం కాశీ వెళ్లి తెచ్చుకున్న గంగాజలంలో కాస్త మిగిలి ఉంటే, దాంతో ఆటోని శుద్ధి చేయించి సింవాచెలానికి

అప్పగించాడు.

ఓనరు మంచి మనుసుకి పొంగిపోయిన సింవాచెలం వంగి ఓనరు కాళ్లకు దండం పెట్టబోతుండగా భుజాల్ని వట్టి లేవదీశాడు దయానిధయ్య.

“ఒరే, సిమ్మా! మల్లాటోల్లందర్నీ ఆడించేదీ ... ఆపించేదీ అన్నీ ఆ పైనున్న భగమంతుడేరా ...! ఆయనకెట్టు దండం... అసలియన్నీ ఆడి/ లీలలేరా ... మనమెవలం ... మట్టిబొమ్మలం ... ఎల్లు ... ఎల్లి జాగర్తగ బతుకు! ఆఁ, అన్నట్టు సూడారే సిమ్మా... ఈ కాయితాల మీద ఓ సిన్న సంతకమిలా గిరికేసి పో!” కాగితాలు తీసి చూపించాడు దయానిధయ్య.

“ఏటి బాబూ ...?” వాటిని ఆశ్చర్యంగా చూశాడు సింవాచెలం.

“మరేం లేదులేరా, సిమ్మా! ఆ కొండోర్న నీకో ఎకరం భూమి దఖలయి వున్నాది కదా! అందెందుకూ పనికిరాదని నీవే ఓసారి సెప్పావు. ... అది నీ కర్చులకని అమ్మేస్తున్నట్టు ఓ సిన్న సంతకం!”

“బావుగారూ!”

“పోలీస్ ఓళ్లు కేసులు, కోర్టులంటే మాటలేంట్రా సిమ్మా ... మూటలు ... మూటలుండాల! మరవన్నీ నేను సూసుకోవాల ... మల్ల నీ బండి నీవు నలచ్చనంగా తోలుకోవాల! ఇయన్నీ వొద్దంటే అమ్మక. తర్వాత తక్కువలో తక్కువ ఆర్నెల్లా..... మరి పెళ్లికెదురు సూస్తన్న నీ సెల్లి సంగతేమో ఇంతే సంగతులు... ఏటంటవ్? ఆలోసించుకో ... బలవంతమేమీ లేదు!” దయానిధయ్య అక్కడ్నించి లేచి వెళ్లిపోయాడు.

అయిదే అయిదు నిమిషాల్లో సింవాచెలం

సంతకం చేసేశాడు.

సంతకం చేసి బయటికొచ్చాకగానీ సింవాచెలం గుండె కుదుట పడలేదు.

మరో మూడు నెలల తర్వాత-

“ఎంత మాట ... ఎంత మాట ...

తమల్లాంటి పెద్దోళ్లు ... సాయంగా నా దగ్గరకొచ్చి అడగడమూ, నేను లేదనడమూ? రాములోరికి ఉడత సాయంలాగ నా సాయం తమకో లెక్కా సెప్పండి! అందుచేత నా సాయం తక్కువయినాదని మరోలా అనుకోరంటే, నా మనవేటంటే ... ఈ ... ఈ అయిదు మన పార్టీకి సందా ...! ఇగబోతే, ఆ కొండవార్న భూమిసెక్క తమరి సన్నబ్బాయి పేర్న దఖలు! బాబూ ... అది కొండవారదని అనుకోకండి ... ఆర్నెల్ల క్రితవే ఆ ఏరియాల పెద్ద ఇంటర్నేషనల్ ప్రోజెక్టు ఖరారయిపోయి ఉన్నాది. తమకా ఇసయం తెలుసు కదా! తక్కువలో తక్కువ ఇప్పుడే ఆ ఏరియాల ఎకరాకి లచ్చన్నర పలుకుతున్నాది ఇక తమరి దయ!” వినయంగా చేతులు జోడించాడు దయానిధయ్య.

దయానిధయ్య పైన ‘దయ’ చూపించడం జరిగిపోయింది.

పార్టీ టికెట్లొచ్చేసింది. ఆ తరవాత ఎన్నికలొచ్చేసినాయి. ప్రముఖ భూస్వామి, వ్యాపారవేత్త ప్రజాసేవకు నడుం కట్టుకుని రాజకీయాల్లోకి ‘దిగి’పోయాడు.

పేదల పెన్నిధి ... బడుగువర్గాల ఆశాజ్యోతి ... వీడిత తాడిత దళిత వర్గాలకు ఆపదాంధవుడుగా కీర్తించబడుతూ దయానిధయ్యగారు ఊపిరి తీసుకోకుండా ఉన్నారు ‘ప్రజాసేవ’లో!

