కథానిక.

అన్నపూర్ణ

'పూ. భా.'

అన్నపూర్ణాదేవి పూజామందిరంలోంచి చిరుగంట మ్రోగేసరికి విశాలాక్షీ, సాంబశివమూర్తీ పూజామందిరంలోనికి వచ్చారు.

సపర్యల్ని పూర్తిచేసి గౌరీశంకరులకు హారతి యిచ్చి, అత్తమామలకుకూడా యిచ్చి తనూ పుచ్చుకుంది భగవన్నివేతమైన ప్రసాదాన్నీ, పూజాపుష్పాల్నీ వృద్ధదంపతుల కిచ్చి తనూ స్వీకరించింది.

విశాలాక్షీ, సాంబశివమూర్తీ వెళ్లిపోయారు.

గౌరీశంకరుల పాదాలదగ్గర ఫాలాన్ని మోపి, స్థాణువై కన్నీళ్లు కాల్వలు కట్టేటట్టు ఏడ్వసాగింది.

ఇది ఆమె దినచర్యలో ఒక భాగం. శ్రావణవర్షమేఘంలాంటి ఆమె హృదయంలో ఎంత కన్నీరుందో మరి!

'ఎంత కని అలా ఏడుస్తావు తల్లీ! లే! మీవల్ల సుఖపడవలసిన యీ రోజుల్లో విచారభారాన్ని నెత్తిని వేశాడు భగవంతుడు దురదృష్టవంతులం పాపీ చిరాయుః అని యింకా ఎన్నాళ్లు నీ కష్టాల్ని చూడవలసిఉంటుందో' అని అత్తమామ లంటూండడం, అన్నపూర్ణ కాస్త శాంతిపడటంకూడా దైనికచర్యలే.

'వంశమర్యాదల్ని నాశనం చెయ్యడానికి పుట్టాడు పిల్లలని ఎంత ముచ్చటపడ్డామో అంత ఆనందం అయింది వీడేదో ఉద్ధరిస్తాడను కున్నాంగాని మమ్మల్ని రచ్చలోనికీడ్చి తల ఎత్తుకు తిరగకుండా చేస్తాడని ఎప్పుడూ వూహించుకోలేదు. దుర్మార్గుడు! దుర్మార్గుడు' అని సాంబశివమూర్తి అంటున్నప్పుడల్లా 'క్షమించండి మామగారూ! వారి ననడం ఎందుకు? యిదంతా నా అభాగ్యం. యీ కష్టాలన్నింటికీ నేనే కారణం' అంటూ ఏడుస్తుంది.

* * *

అన్నపూర్ణాదేవీ, విశ్వనాథం, ఏనాడూ గట్టిగా మాట్లాడుకునైనా ఎరగరు. వారిది ఆదర్శమైన దాంపత్యంగా ఉండేది. భార్యాభర్త లిద్దరూకూడా కోటీశ్వరుల బిడ్డలే అవటం చేత జీవితావసారాల్లో ఏవిధమైన లోటూ లేదు. అందుచేత విశ్వనాథానికి అకస్మాత్తుగా భార్యపై అయిష్టత కలగడానికి ఏవిధమైన కారణం కనుపించదు. అలా అని భార్య కురూపీ కాదు. దీర్ఘరోగి కాదు. సుభావంగా కొన్నాళ్ళు గడిపి ఒకనాటిరాత్రి యిల్లు విడిచి వెళ్లిపోయాడు.

ఈ విషయం తెలిసేసరికి ఊళ్లో సంచలనం కలుగకపోలేదు. కాని అన్నపూర్ణాదేవీ, విశ్వనాథాల్లో ఎవరిది తప్పో తెలుసుకోలేక పోతున్నారు.

కడుపులో పుండు పుట్టడంవల్ల కొన్నిరోజుల క్రిందటే పెద్ద ఆపరేషన్ చేయించుకుంది అన్నపూర్ణాదేవి ఆమెకింకా పూర్తి ఆరోగ్యం చేకూరనే లేదు అటువంటి సమయంలో యీ సంఘటన జరిగేసరికి ఆమెకి మనోవ్యాధి రావటంలో ఆశ్చర్యం ఏముంది!

భర్త అవిధంగా చేయడానికి ఏం కారణమై ఉంటుందా అని ఎన్నో విధాల ఆమె వితర్కించుకుంది దాని ఆమెకి ఏ కారణం కనుపించలేదు.

ఆ మనోవ్యాధితో ఆమెభక్తి ఉద్రిక్తమైంది అనారోగ్యాన్నైనా లెక్కచెయ్యకుండా స్నానం, ధ్యానం, పూజా, పురస్కారం వీటిలోనే నిమగ్నమయింది.

'నామనస్సు బాగులేక పోవడంనుంచి, శాంతిని అన్వేషిద్దామని బయలుదేరాను మీకు తెలియకుండా బయలుదేరినందుకు క్షమించాలి. నేను తిరిగి ఎప్పుడు వచ్చేదీ నిశ్చయంగా చెప్పలేను తెచ్చుకున్న డబ్బు అయిపోయింది. వెంటనే అయిదువందలరూపాయలు పంపగలందులకు ప్రార్థిస్తున్నాను'

కాశీనుంచి కొడుకువ్రాసినపై ఉత్తరం చదివేసరి సాంబశివగారికి కొడుకు క్షేమంగా ఉన్నందుకు సంతోషమూ, యీ విధంగా మాటినందుకు విచారమూ కలిగాయి. భార్యకీ, కోడలుకీ చెప్పాడు యీ విషయం

'వెంటనే రమ్మని వ్రాయండి అక్కడేం యిబ్బందులు పడుతున్నాడో! వేళపట్టున తిండా, తిప్పా; కాలు నొచ్చినా చెయ్యి నొచ్చినా చూసేవారెవరు? వెంటనే రమ్మని వ్రాయండి. డబ్బుమాత్రం పంపకండి అది అయిపోయేవరకూ రాడు'—అంది విశాలాక్షి

అన్నపూర్ణకి ఏ మనాలోకూడా పాలుపోలేదు. ఆమె కళ్లంట మాత్రం నీళ్లు తిరుగుతున్నాయి చరచరావెళ్లి కలం కాయితం మాత్రం తెచ్చి మామగారి కిచ్చింది

భార్య చెప్పినప్రకారమే ఉత్తరం వ్రాసి. కాశీనుంచి యింటికి రావడానికి సరిపోయే ఖర్చుల్నిమాత్రమే పంపించాడు సాంబశివమూర్తి

భర్తని క్షేమం యింటికి రప్పించు తండ్రీ అని అన్నపూర్ణ అవిరళధ్యానంలో మునిగింది

ఎప్పుడొస్తాడా అని తల్లిదండ్రులు ఎదురు చూస్తున్నారు.

'మీ కుమారుడు వారణాసీ పురవీధుల్లో భిక్షుకుడ కాకుండా ఉండాలంటే నే కోరిన ప్రకారం డబ్బు పంపేస్తారు' అని వ్రాసిన కొడుకు ఉత్తరానికి సాంబశివగారికి విచారాన్ని మించిన కోపం వచ్చింది కొడుక్కి పిచ్చిగాని ఎత్తిందా అని అనుమానం కలిగింది. వంశమర్యాదలు వీధులంట పరుగెడుతున్నందుకు చాలా విచారించాడు.

'చెప్పలేను'

'ఏ కారణంలేకుండా యిలాంటి పనిచేస్తే పిచ్చి ఎక్కి ఉండాలి.'

'మీ రేమన్నా పడతాను'

'ఇంత మూర్ఖుడని ఎన్నడూ అనుకోలేదు.'

'అది ఉన్నన్నాళ్లు నేను రాలేను'

'కారణం'

'. . . .'

'దానిలో ఫలానా లోపం ఉంది, లేక ఫలానా తప్పుచేసింది అని నిరూపించు'

'. . . .'

'దాన్ని నిరూపించ నక్కరలేదు చెప్పు, అది ఏం తప్పు చేసిందో'

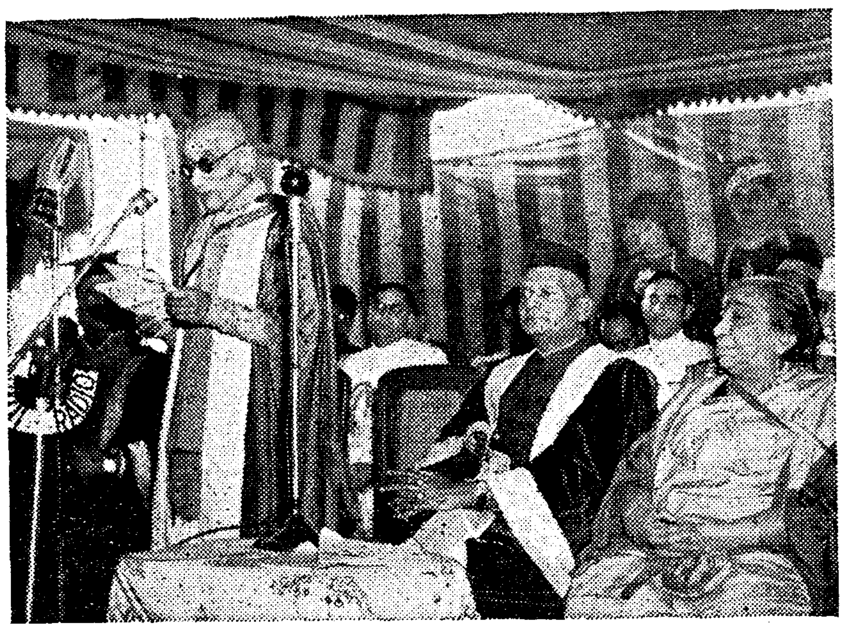
'అదేం తప్పు చెయ్యలేదు'

'మరి'

'. . . .'

'అన్యాయంగా, అకారణంగా మమ్మల్నీ, దానినీ ఎందుకిలా ఏడిపించడం?'

'అది నా కింక భార్యగా పనికిరాదు.'



కాశీ విశ్వవిద్యాలయ ప్రత్యేక స్నాతకోత్సవంలో గవర్నర్ జనరల్ శ్రీ సి రాజగోపాలాచారి గారు ఉపన్యసిస్తున్నారు. డిసెంబరు 2 న జరిగిన ఈ ఉత్సవంలో రాజగోపాలాచారి గారికి విశ్వకళా పరిషత్తువారు "డాక్టర్ ఆఫ్ లాస్" (గౌరవపట్టము) ను ప్రసాదించిరి.

'మీరు వెళ్లి తీసుకురండి' అని భార్య చెప్పిన సలహా ననుసరించి కాశీకి బయలుదేరాడు సాంబశివమూర్తి.

* * *

'వాళ్ల యింటిదగ్గర జరక్కరాదు మన యింటికి, మనకి యిక్ష్వాకుం సాంప్రదాయం మన యింటిదగ్గర ఉంచడం మర్యాద పోనీ నువ్వే ఆలోచించు, దానికి దాని పుట్టింట ఏవిధమైన లోపం ఉందా? మన యింటికి ఎందుకు వస్తుంది చెప్పు? డబ్బుకోసమా? మర్యాదకోసమా? పెండ్లైన, పెద్దమనిషైన స్త్రీ పుట్టింట ఉండడం మర్యాదా కాదు అలాగే ఉంటే పుట్టింటివారింటికీ, అత్తింటివారింటికీ ఎంత అగౌరవమో ఆలోచించు పోనీ అది చేసిన తప్పు ఏమైనా ఉంటే చెప్పు అంతే కాని అకారణంగా, నీవు చేసిన యీ పనిని నేనే కాదు, ఎవరూ హర్షించరు. లే, పద'

'. . . . .'

'ప్రొద్దుట వచ్చేవనే అనుకుంటున్నాను కాని యీ విధంగా మారుతావని ఎన్నడూ కలలోనైనా ఊహించుకోలేదు.'

'క్షమించండి నాన్నగారు! తిరిగి అక్కడకు వచ్చేందుకు నామనస్సు యిష్టపడకుండా ఉంది!'

'ఇన్నాళ్లూ ఉన్న యిష్టం యిప్పుడెక్కడికి మాసిపోవడానికి కారణం'

'ఊహాగానం చేస్తున్నావా, లేక ఎవరైనా చెప్పారా?'

'చెప్పారు'

'ఎవడా మూర్ఖుడు?'

'డాక్టరు'

'ఏ డాక్టరు?'

'దానికి ఆపరేషన్ చేసిన డాక్టరు.'

'ఏమని చెప్పాడు'

'ఆమె భర్తకి పనికిరాదని చెప్పాడు'

'మరి ఆ సంగతి అక్కడే మాతో ఎందుకు చెప్పలేదు?'

'చెప్పి ఏం ప్రయోజనం?'

'చెప్పితే యీ పాటికి మరో భార్యతో కాపురంచేస్తూండే వాడివి'

'అది ఉంటూండగానే.'

'ఆ! అందులో తప్పేముంది? హిందూధర్మశాస్త్రప్రకారం బహుభార్యాత్వం నిషేధం కాదే. తన అంగబలాన్నీ, అర్థబలాన్నీ చూసుకుని ఎన్ని వివాహాలైనా చేసుకోవచ్చు పురుషుడు.'

'ఆమెకి అన్యాయం..'

'నువ్వు అన్యాయం చెయ్యడమేంటి. ఆమెకి భగవంతుడే చేశాడు కాకపోయినా నువ్వు యీవిధంగా దేశాలుపట్టడం న్యాయంగాఉందా ఏమి?'

'. . . . .'

'పిచ్చిపిచ్చి ఆలోచనలు మాని బయలుదేరు.'

ట్రైన్ కదులుతోంది అంత రకూ తనతో ఉన్న కొడుకు మాయమయ్యేసరికి సాంబశివమూర్తి గాభరాపడ్డాడు దిగిపోదామనుకున్నాడు. కాని బండి నడుస్తోంది. కొడుకు చేసిన మోసాన్ని దూషించుకుంటూ, అస్థిమితమైన మనస్సుతో ఒక మూల కూలబడ్డాడు

సాంబశివమూర్తి యింటికి చేరిన మర్నాడే విశ్వనాథందగ్గరనుంచి ఉత్తరం వచ్చింది. తన భార్య బ్రతికిఉన్నన్నాళ్లూ తాను యింటికి రానని వ్రాశాడు. విశాలాక్షి, సాంబశివమూర్తి చాలా దుఃఖపడ్డారు

ఆవిషయం అన్నపూర్ణకి తెలియనియ్యలేదు.

* * * *

తెలిసినవాడు ఒక తప్పుపని చేసిన తరువాత దానివిషయమై ఆవేదన పొందకపోడు. మనోధైర్యాన్ని కోల్పోతూన్న విశ్వనాథం పిచ్చివాడల్లే గయా, ప్రయాగా, హృషీకేశం, బదరినారాయణం మొదలైన పుణ్యక్షేత్రాలు తిరిగాడు మహాపురుషుల్ని సందర్శించాడు. యీ విధంగా ఒక సంవత్సరం ఆధ్యాత్మిక వాతావరణంలో తిరిగేసరికి అతనిలో ఎంతో మార్పు వచ్చింది జీవితాన్ని కొన్ని నియమాల మీద నడిపించడం అలవాటు చేసుకున్నాడు ఒంటరిగా కూర్చుని తను చేసిన అపరాధాల్ని తలుచుకుని ఏడ్చేవాడు. ఈ పరిస్థితుల్లో తన భార్యకు చేసిన అపచారం జ్ఞాపకం వచ్చింది. తనవల్ల ఆమె ఎంతబాధ పడుతోందో అనుకున్నాడు ఆమెదగ్గరకు వెళ్లి క్షమాపణ వేడుకుందా మనుకున్నాడు; కాని ఆత్మగౌరవం అనేది అతనిలో పూర్తిగా నశించకపోవడంవల్ల ధైర్యంగా యింటికి బయలుదేరలేకపోయాడు.

మనోవ్యాధితో మంచంపట్టి కుమిలి కృశించిపోతూన్న అన్నపూర్ణకి విశ్వనాథం వ్రాసిన ఉత్తరం దొరికితే చదువుకుంది. 'నేను చనిపోతే గాని వారు తిరిగి రారుట. అలాంటప్పుడు నేను బ్రతికిఉండడం ఎందుకు? నన్ను తీసుకుపో భగవంతుడా! ఎలాగైనా వారు తిరిగివచ్చి తల్లిదండ్రులకైనా కొంత ఆనందాన్ని యిస్తారు!' అనుకుని ఎంతో ఏడ్చింది. ఆ ఏడుపుతో తెలివి తప్పి పడిపోయింది.

వ్యాధినుండి తెములుకోలేక రోజురోజూ క్షీణించిపోతూ మరణశయ్యమీద ఉంది అన్నపూర్ణ. డాక్టర్లు పెదవులు విరచారు. ఆమె మరణ యాతన పడుతోంది.

అలాంటి విషాదపరిస్థితిలో విశ్వనాథం ఆత్రుతగా వచ్చాడు. పరిస్థితిని గమనించేసరికి అతని ముఖంలో ఆందోళన తుపానువలె చెలరేగింది.

'అన్నపూర్ణా! అన్నపూర్ణా!' అని వెర్రి పిలుపు పిలిచి, ఆమె ప్రక్కని కూర్చుని ఆమె తలను తన తొడమీద పెట్టుకున్నాడు.

మరణాయాసంతో కొద్దిగా కళ్లు విప్పి భర్త ముఖం చూసింది

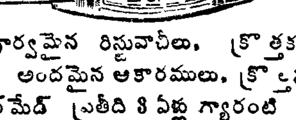
ఆమె కళ్లంట నీళ్లు గిరగిరా తిరిగాయి.

ఆయాసంలో ఏమీ చెప్పలేకపోయింది.

నీళ్లు తిరుగుతూన్న కళ్లు మూతలు పడిపోయాయి.

రు 22/8- సెంటర్ - సెకండు వాచ్

ఉచితము



అపూర్వమైన రిస్టువాచీలు. క్రొత్తకన్సైన్మెంటు అందమైన ఆకారములు. క్రొత్తమాదిరి, స్విస్‌మేడ్ ప్రతీది 3 ఏళ్ల గ్యారంటి

రౌండ్ క్రోంకేసు 18/8 సెంటర్ సెకండ్ 22/8 ఫ్లాట్‌షేపు 4 రాళ్ల క్రోం 23/- చిన్న సైజు 25/- 7 రాళ్ల క్రోం కేసు 27/- రోల్డుగోల్డు 38/- 15 రాళ్ల క్రోంకేసు 32/- రోల్డుగోల్డు 58/-

రెక్టాంగ్యులర్ కర్వ్‌టాన్యు (బొమ్మలోమాదిరి) 5 రాళ్ల క్రోంకేసు 30/- రోల్డుగోల్డు 35/- 7 రాళ్ల క్రోంకేసు 37/- రోల్డుగోల్డు 48/- 15 రాళ్ల క్రోంకేసు 52/- రోల్డుగోల్డు 60/- అలారం టైంపీసు 18/- మేలి 22/- పెద్ద 25/- పోస్టేజి అదనము- 3 రిస్టువాచీలు ఒకసారి కొనువారికి రు 22/8- రిస్టువాచి ఉచితము

H DAVID & Co.,
Post Box No 11424, Calcutta.