సావిత్రి లేఖలు

శ్రీ పి. గణపతి శాస్త్రి

౧

సీతా! నేను ఎంతెంత పెద్ద ఉత్తరాలు రాసినా నువ్వు ఊరికే నాలుగు ముక్కలు బరికిపారేస్తూండడము నాకేమీ బాగాలేదు. కాస్త మరి నాలుగు మాటలు రాస్తే అరిగిపోతావా? అస్తమానము, ఇంటిపనో! ఇంటిపనో! అంటావేమిటి? ఇంటిల్లపాదికీపని చెయ్యడం తప్ప బతుకులో మరి ఒక గొడవేమీ లేదా?

అన్నట్టు మీకృష్ణుడు ఆడుకుంటున్నాడా? బండవెధవ! ఇప్పుడు కొంచెం తప్పటడుగులు వేస్తున్నాడా! వాణ్ణి చూసి అప్పుడే ఏడాది అయింది. పులిగోరుపతకం మెళ్ళోవేస్తే ఎంచక్కుంటాడు. అన్నట్టు అది చేయించావా? లేదా?...మళ్లీ ఏమన్నా కొంచెం అనుమానంగా ఉందా?

నా ఆరోగ్యంసంగతి రాయమంటావు? ఏమని వ్రాయను? మనస్సులో సరిగ్గా లేకపోయాక ఇంక ఆరోగ్యం ఏమిటి చెప్పు!

ఈ మధ్యన మా ఆయనసంగతి ఏమీ బాగాలేదు. నేనేమైనా రాస్తే ప్రేమించి పెళ్లిచేసుకున్నారని చెప్పిపోడుస్తానేమోకూడాను! పోనీలే! ఉన్నసంగతిఅంతా రాస్తాను. నా దగ్గర తప్పుంటే నువ్వేమన్నా అను! పడతాను!

అసలు పెళ్లయిన ఏడాదినించీ మా ఆయన గొడవే మారిపోయిందిలే! ఆ రోజుల్లో ఎంత ఆప్యాయంగా ఉండేవారని! కావాలన్న కొత్త చీరల్లా కొనిపెట్టడమే! సినీమాలు! షికార్లు! ఒకటేమిటి! ఏటికి ఏడాదీ ఒక్క చిటికెలో వెళ్లిపోయింది. ఇప్పుడవన్నీ తలుచుకుంటే మనస్సులో ఏదో బెంగగా ఉంటుందే! అన్నం తింటున్నానన్నమాటేగాని, ఏమీ వంటబట్టడం లేదు! ఏమయిపోతూందో! మరి!

వారం రోజుల క్రిందట,-ఆయనతో కాలేజీలో చదువుకుందిట!-ఓఅమ్మాయి వచ్చింది! వారిద్దరూ ఏమేమో మాట్లాడుకున్నారు! ఆ అమ్మాయితో మాట్లాడుతూన్నంతసేపు ఆయన చేరెడేసి కళ్లు చేసుకుని కలకల్లాడుతూ ఎంతో ఆప్యాయంగా మాట్లాడారు!...... ఆ అమ్మాయి మరిను! మనిషికి కొంచెమైనా వొంచాడింపు ఉండక్కరలేదూ?...పోనీ! అందులో ఆయనతప్పేమీ లేదనుకో...ఏం! నాతో అల్లాగ మాట్లాడకూడదా! ఈమధ్యన నాతో ఒక్కసారయినా తను అల్లాగ మాట్లాడారా?...నా మనస్సులో ఉండబట్టలేక ఆ మాట ఆయనతో అనేశాను! దానిమీద ఆయన "బాగానే ఉంది! వరస! నీతో ఏమని మాట్లాడమన్నావు!" అని కసురుకున్నారు! ఆ వేళ ఆ అమ్మాయిని ఎంత మర్యాద చేశారనుకున్నావు! అడుగులకి మడుగు లొత్తారంటే నమ్ము!

ఎప్పుడైనా "బీచికి షికారు వెడదామా!" అంటే-"ఇప్పుడే ఆఫీసునించి వచ్చాను! కాళ్లు లాక్కొస్తున్నాయి!" అంటారు. మొన్న ఆ అమ్మాయి "షికారుకి వెడదామా!" అని అడిగేసరికి ఎగిరి గంతేసి వెళ్లారు! పాపం! తప్పనిసరిగా నన్ను కూడా రమ్మన్నారులే! సరే! ఈ తమాషా ఏమిటో చూదామనీ నేనూ వెళ్లాను! ముందు తను ఇద్దరూ చరచరా నడిచిపోవడము, వెనక్కి తిరిగిచూసి నాకోసం నిలబడడమూను! మేమెప్పుడైనా షికారుకి వెడితే, చక్కగా కబుర్లు చెప్పుకుంటూ వెళ్లడం ఎప్పుడైనా ఉందా! ఆయన గబగబా ముందునడిచిపోతూండడము, అడుగుల్లో అడుగులు వేసుకుంటూ నేను వెనకాలే నడవడమూను! ఏమండీ ఒక్క అడుగు ఆగండీ! అంటే నామాట వినిపించుకోవడంఅంటూ ఏమైనా ఉంటేనా?

నువు మొన్నటి ఉత్తరంలో "అనుమానం ప్రాణసంకటం! అస్తమానం ఏమో తవ్వుపోసుకుంటున్నా"వని రాశావు!

ఈమధ్యన మళ్లీ ఒకపెద్ద గొడవ జరిగింది. అప్పటినించీ నాకు మరీ బెంగపట్టుకుంది! అసలే అన్నం తినడం లేదనుకో! ఆయన ఆఫీసుకు వెళ్లగానే, ఓసూల కూర్చుని నాలో నేనే కుమిలికుమిలి ఏడుస్తున్నాను. ఎంచేతనో గాని నాకు పట్టలేనంత ఉడుకుబోతుతనంగా ఉంటుంది సీతా!

ఈమధ్యన నేను మా పొరుగింటి చెల్లాయమ్మగారు కలిసి బజారుకు వెళ్లాము! ఆయన నా కప్పుడు హఠాత్తుగా ఒక బస్సులో కనిపించారు! ఆయనపక్కని ఆ కాలేజీలో చదువుకున్న అమ్మాయి కూర్చుంది! ఇద్దరూ ఏమేమో ఆప్యాయంగా మాట్లాడుకుంటున్నారు! నేను ఆయన్ని గుర్తుపట్టానో లేదో! అప్పుడే క్షణంలో బస్సు వెళ్లిపోయింది! తరవాత నేనాయన్ని ఇంటికి వచ్చాక నిలవదీసి అడిగాను! ఆ కాలేజీలో కలిసి చదువుకున్న అమ్మాయిపేరు చంద్రకాంతంట! ఇద్దరూ కాలేజీలో ఇంటరు చదివారట! ఇప్పుడు ఆ అమ్మాయి మా ఆయనఆఫీసులోనే టైపు ఉద్యోగం చేస్తూందిట! ఆ అమ్మాయికి వేరే చోటు లేకపోవడంమూలాన్ని తను పక్కని కూర్చుందిట! అంతకంటె తను కేమీ తెలియదంటూ రాయన!

అప్పటినించీ నాకు మరింత బాధగా ఉంది సీతా! కళ్లు మూసుకున్నా నిద్రపట్టదు! అస్తమానము, ఆయన చంద్రకాంతమ్మ, ఆఫీసులో కలకల్లాడుతూ మాట్లాడుకున్నట్లు కనిపిస్తుంది! ఆయన సాయంత్రం ఇంటికి రావడం ఒక్క నిమిషం ఆలస్యమయితే నా కేదో గాభరాగా ఉంటుంది. ఆరోజు కారోజు అంతకంతకి నీరసపడిపోతున్నాను. నువ్వన్నట్టు ఇది మేమిద్దరము ప్రేమించి చేసుకున్న పెళ్లే! నా కెన్ని సంబంధాలు వచ్చినా నచ్చడం లేదని, మా నాన్నగారు ఈ సంబంధం తీసుకురావడము, నేను ఒప్పుకోవడము నువ్వెరుగుదువు కదా! అల్లాగే మాఆయనకి కూడా ఇంతకు పూర్వం ఎన్ని సంబంధాలు వచ్చినా నచ్చలేదట. కొంచెం కట్నం తక్కువయినా నన్నే పెళ్లి చేసుకుంటానని పట్టుపట్టారట! ఆ రోజులే వేరులే! ఊరికే అనుకోవడమేగాని, మళ్లీ అల్లాంటి రోజులు వస్తాయా!

అసలే పొద్దస్తమానము ఆయనకి చదువుతోనే సరిపోయేది. ఈమధ్యన మేమిద్దరమూ మాటమాట అనుకున్నాక ఆయన మరీ చదువులో పడిపోయారు! పొద్దున్న తొమ్మిదింటికి ఆఫీసుకు బయలుదేరడము, రాత్రి తొమ్మిదింటికి ఇంటికి చేరుకోవడమూను! ఏమన్నా అంటే "నేనేమైనా పనిఅంటూ చూసుకోవాలావద్దా! అస్తమానము ఇంట్లోనే కూర్చుంటే పను లెలాగసాగుతాయి?" అంటారు. ఆపైన రాగానే రెండు మెతుకులు నోట్లో వేసుకోవడము, సిగరెట్టు వెలిగించి పుస్తకం చేత్తో పుచ్చుకొని కూర్చోవడమూను! ఏమన్నా అంటే కస్సుమంటారు." కాస్త ఇంటరుదాకా చదువుకున్నావా! ఏదైన కాస్త చదవడం అలవాటుచేసుకో! ఎన్ని పుస్తకాలు తెచ్చినా ఒక్కటీ పూర్తి చెయ్యడం అంటూ లేదు! నాకంటకోసే గాని అసలు నీకు చదువెందుకులే!" అంటారు.

మనస్సు సరిగా ఉంటేగదా! చదవడానికి! నువ్వేమన్నా అను! నాకీ అనుమానం వదలకుండా ఉంది! నువ్వు అస్తమానము నన్నంటావుగాని, ఇల్లాంటిదేదైనా వస్తే ఆయనకి మాత్రం అనుమానం ఉండదంటావా? అయితే మగవాళ్లకి ఆ అనుమానం చెల్లుతుంది! మనకా అనుమానం చెల్లదు! అంతేలేదా! ఈమధ్యన మా మేనత్త కొడుకు వచ్చాడు. వాడూ నేను చిన్నప్పుడు కలిసి ఆడుకునేవాళ్లము! నాకంటె వాడు కొంచెం చిన్న. అందుచేతనే మాయిద్దరికి పెళ్లి జరగలేదు. అసలు మాఅమ్మకూడా మేనరికంవల్లగాదని దెబ్బలాడిందిలే! నాపిల్లని ఆ బడుద్ధాయికిచ్చి పెళ్లిచేస్తే నాపిల్లా నేనూ నూతులో పడతామని దెబ్బలాడింది! అదంతా వేరేకథ!

వాడిప్పుడు బొంబాయిలో రైల్వేలో ఉన్నాడు. సెలవుల్లో ఇంటికి వెడుతూ పనిమీద ఇక్కడికి వచ్చి, మాయింట్లో దిగాడు. ఆయన ఇంకా ఇంటికి రాలేదు. మేము ఏవో పిచ్చాపాటీ మాట్లాడుకుంటున్నాము. ఆయన వచ్చేసరికి గాత్రి ఎనిమిది అయిందేమో! అదేమోకాని వస్తూనే నన్ను చూసి రుసరుసలాడుతూ లోపలికి వెళ్లిపోయారు. ఆతరవాత అంటీ అంటనట్టు మాబావని పలకరించారు. భోజనాలయ్యాకకూడా వాడితో అట్టే మాట్లాడలేదు; ఆతరవాత వాడు వెళ్లి పడుకున్నాడు.

మొదట నాకు ఆ రుసరుసలకు కారణం తెలిసిందికాదు; కారణం అడిగేసరికి "ఎంతబంధువులయినా! అలాగ రాసుకు తిరుగుతే చూసినవాళ్ళేమనుకుంటారు? కాస్త మంచీ చెడ్డా ఉండక్కరలేదూ?" అన్నారు. నేనేమీ మాట్లాడలేదు సుమా! ఆమాటలకి నాకు కళ్లమ్మట నీళ్లపర్యంతము వచ్చింది. ఇదీ మగవాళ్ల వరస!

ఆపైన రెండురోజులదాకా ఆయన నాతో మాట్లాడలేదు!......ఏమిటి దేనికి! ఇల్లాగ ఎంతరాసినా ఇంకా రాయవలసే ఉంటుంది. అప్పుడే ఆయనకు ఆఫీసుకి వేళ కావస్తూంది. ఇంకా కొన్ని రాయవలసిఉందిగాని, ఆతనివాత రాస్తానులే! ఇంకా పిల్లలకి, తలంటి నీళ్లు కూడా పొయ్యాలి! వంటిది పాలకోసం ఏడుస్తూంది; అసలే వంట ఆలస్యం అయితే కేకలు వేస్తారు. తమరు ఇంటికి రావడం ఆలస్యం చెయ్యవచ్చునుగాని, ఆఫీసుకి వెళ్లడం ఆలస్యం కాకూడదుగా! వెంటనే ఉత్తరం రాస్తావు కదూ! నీ ఉత్తరంకోసం ఎదురుచూస్తూ ఉంటాను.

వింత మొక్కలు

(16-వ పేజీ తరవాయి)

తన బిడ్డతో నిల్లు చేరుకొనెను. అప్పటి నుండి యా మంత్రగత్తె ధనవంతురాలయ్యెను.

పాపము! వేటకానికి కొంతసేపటికి స్మృతికలిగి, చూడగా, తన చుట్టు రాతుసు లుండిరి. వారు వీడెవడో చిన్న కీటకము యనుకొనుచుండిరి. "ఇల్లి వీడీ పర్వత మెక్కి పైకి చేరిన, మేఘములు తీసికొనిపోగల" వని చెప్పి, వారు వెడలిపోయిరి. పిదప, వేటకాడు వారి మాటలను విని యుండెను. కనుక త్వరగా పర్వతముపైకి ఎక్కెను. అచ్చటికి ఒక మేఘము రాగా, దానిని పట్టుకొని వేరొకచోటికి పోయి, క్రిందికి దిగెను. అచ్చట చుట్టును, కాయగూరల చెట్లు కొన్ని చిన్న మొక్కలు అగుపడెను. వాడు ఆకలిబాధకు తాళజాలక ఆ మొక్కలను తినెను. వెంటనే వాడొక గాడిద యయిపోయెను. మరల ఆ కాయగూరలలో నొక కాయను తినెను. మరల వాడు మనుష్యుడయ్యెను. ఇవి వింతగా నున్నవి. దీనితో నా శత్రువులమీద కసి తీర్చుకొందు నని, వానిలో-కొన్ని మొక్కలను, కాయలను, పీకి, మూటగట్టుకొని పయనమయ్యెను.

అతడట్లు వెడలి, తుదకు మంత్రకత్తెయింటికి చేరెను. అతడిపుడు మునుపటివలె లేడు. వేషము మార్చుకొని, రాజుయొక్క భటుడనని చెప్పుకొని లోనికేగెను. ఆ మంత్రకత్తె వీని నాదరించెను. వాడు తాను అపూర్వమైన మొక్కలను సంపాదించినాననియు, వానిని పక్వముచేయుడని వారికిచ్చెను. ఆమె మిక్కిలి సంతోషించి కాయలను, మొక్కలను దీసికొని వంట చేయసాగెను. వంట పూర్తిఅయిన తోడనే తాను ఆ వంటక మెట్లున్నదో యని, యువిఫ్లోరి, గరిటతో తీసికొని కొంచెము మ్రింగెను. వెంటనే మంత్రగత్తె గాడిదగా మారి, దొడ్డిలో మేయసాగెను. పిదప, మంత్రగత్తెకూతురు, ఆ నూతనవంటక మెట్లున్నదో యని ఆశచెంది, తానును కొంచెము రుచి చూచెను. ఆమెకూడ వెంటనే మరియొక గాడిదగా మారి బయట మేయసాగెను. ఇచ్చట వేటకాడు "వంట వడ్డించుట కింకను రాలేదే" యని తానే స్వయముగా బయలుదేరి చూడగా, రెండు గాడిదలు బయట కనపడెను. "ఓహో! తగిన శాస్తి యయిన" దని యనుకొనుచు, ఆ గాడిదలను, దోలుకొనిపోయి, యొక మిల్లుయజమాని కప్పగించి రోజునకు పెద్దగాడిద (మంత్రగత్తె)కు ఒకపూట భోజనము, రెండుసార్లు బాగుగా దెబ్బలుకొట్టడము; చిన్నగాడిదకు మూడుపూటలు భోజనము, దెబ్బలు కొట్టకూడ దనియుచెప్పెను.

వాడట్లే చేయుచు కొన్నిరోజుల పిదప ఆ గాడిదలను వేటకాని కిచ్చుటకు వచ్చుచుండగా దారిలో నాపెద్దగాడిద చనిపోయెను. చిన్నగాడిదనుమాత్రము వేటకాని కిచ్చివేసెను. వాడు దానిపై జాలిగొని, దానికి మరియొక కాయను దినిపించగా, ఆ గాడిద యథాప్రకారము, సుందరమైన స్త్రీగా మారెను. ఆమె వాని కాళ్ళపై బడి క్షమాపణ కోరి, "తాను నిజముగా నాతని ప్రేమించియుంటి" ననియు, తన సవతితల్లి బలవంతముపైన నట్లు చేసితినని వానితో చెప్పెను. వాడామెను క్షమించి, ఆమెను వివాహమాడెను. ఆమె, ఆయింటిలో దాచియుంచిన, వల, మరియు గుండెకాయ, నాతని కిచ్చివేసి, ఆదినమునుండియు, సుఖముగా, విశేష ధనముతో కాలముగడుపుచుండిరి.

40 సం॥ల నుంచి జగత్ప్రఖ్యాతిచెందిన

గ్యారంటీ మందులను వాడినచో త్వరలో రోగవిముక్తులగుదురు. డాక్టర్ రత్నం సన్స్ Sex-specialists, మలకపేట బిల్డింగ్సు, హైద్రాబాదు.

Correspond in any Language; Strictly Confidential.

హిందూవివాహ "ఇన్ఫర్మేషన్" బ్యూరో

(రిజిష్టర్డు నెం 171) విజయవాడ.

ప్రథమ, వితంతు, ప్రేమ వివాహములు కావలసిన స్త్రీ, పురుషులందరూ పై బ్యూరోవారితో సంప్రదింపుడు. వివరములకు మీ అడ్రసుగల పోష్టుకవరు పంపుడు.

ప్రో:— టి. జ్వాలా నరసింహ్వాం,

లక్ష్మీటాకీసురోడ్డు, గవర్నరుపేట, విజయవాడ.

కాశీ ఫౌంటెన్ పెన్ను టోకుగాను, చిల్లరగాను అమ్మబడును.