

# అవమానం

క్రొత్తగా కాపరానికి వచ్చిన కోడలులక్ష్మికి ఆయింటి ఆచారవ్యవహారాలు సమంగా అవగాహనకాలేదు మొదట్లో! భర్త ఆఫీసుకు వెళ్ళినతరువాత, ఆ ఇంట్లో తనకు తోడుగా మరొక్క లేకపోవడంచేత, అత్తగారితోనే కాలక్షేపం చెయ్యవలసాచ్చేది లక్ష్మికి. తన పుట్టింటిలోమలే ఉంటుందని మొదట్లో అపోహపడింది దామె!

“ఏమండీ అత్తగారూ! నీళ్ళు బిందెలోకి తోజేసి పొయ్యిమీద పెట్టిసే నండి” ఆయింట్లో పనిచెయ్యడానికి ప్రారంభించి మొదటిరోజున అంది.

“ఆ బాల్నీ, బోర్లించేసేవా?” అంది అత్త “రుద్రాక్షమ్యు”.

“అయ్యో! మరచిపోయానండీ... బోర్లించి వచ్చేస్తా”, అని నూతిదగ్గరకు పరుగెత్తింది లక్ష్మి.

నీళ్ళు తోజేసిన తరువాత బాల్నీ బోర్లింబవలసే ఆవశ్యకతేమీటూ ఆమె కరంకాలేదు. ఆయింటి ఆచారం అదికాబోలీని లక్ష్మి అనుకుంది, తను అనవసరంగా ఓ తప్పుపని ప్రారంభంలోనే చేసినందుకు ఎంతో భయపడింది. ఇంకా అలాంటి తప్పుపనులను ఎన్ని చెయ్యవలసానుందో అని ఆమె హృదయం ఆరాటపడింది.

“పొయ్యి రాజేసేదా?” అని బాల్నీ బోర్లించినచ్చి అడిగింది.

“ఔనండీ!...మియింట్లో ఇలాగే చేసుకుంటారేమిటి? మొదట స్నానంచేసి ఆ తరువాత రాజేయ్యి” అంది రుద్రాక్షమ్యు.

లక్ష్మి గుండెలు గుళ్ళెలుమున్నాయి. ఓ మిలటరికమేండరలా అనుపించింది రుద్రాక్షమ్యు. పొయ్యి రాజేయ్యడానికి ముందు స్నానం చెయ్యడం అనేది ఆయింటిఆచారం కాబోలీని ఆరం చేసుకుంది. ఓ గావంచా కట్టుకొని స్నానం చేసింది. పెట్టిలో ఉన్న ఓ మడతచీర తీసి కట్టుకుంది. “ఇంక రాజేయ్యనా?” అని అడిగింది.

“ఓసి నీతెలివి బాగులనా...అదేమిటే, మడిగా స్నానంచేసి, మైల బట్ట కట్టుకున్నావ్!...సవ్యంక పొయ్యిరాజేసినట్టే,

నేవంట. చేసినట్టే! మియింట్లో ఇలాగే నేమిటి చేసుకుంటారు” ఆశ్చర్యంతో అంది రుద్రాక్షమ్యు.

“అయ్యో, నాకంత బాగా తెలీదత్త గారూ!...అయితే మళ్ళీ స్నానంచేసేదా?” అని అంది సగం భయంతో.

“ఉహూ...ఇవాల్కి సువ్వేమి చెయ్యి కక్కలేదులే. మాటి మాటికీ స్నానంచేస్తే జబ్బుచేస్తుంది. నాలుగు రోజులపాటు నా దగ్గర తప్పిదుపొందేవంటే నాకన్నా ఆచార వంతురాల వపుతావు”.

“నాలుగు రోజు లెందుకుండీ!... రెండు రోజుల్లో గ్రహించగలను”.

“అదీ బుద్ధి మంతురాలి లక్షణం. అలా చెప్పేసమాధానాలు చురుగుగా, బాగా వుండాలి. చూడూ, పెద్ద కోడలుండే వట్టి

## శ్రీ ఆకుండి నారాయణమూర్తి

మొద్దు! బెల్లం కొట్టిన రాయిలాంటిది. మూర్ఖత్వంకూడా కొంత ఉందిలే!”

“అయితే అత్తగారూ!... అక్కయ్య గారూ, బావగారూ ఏ ఊళ్లో ఉంటున్నారండీ!”

“అబ్బ, ఆ ఊరు ఫేరేనాకు జ్ఞాపకం ఉండదే...ఏమిటిచెప్పా...“ఆయిదిగోమో” కాశీ వెళ్ళేవారిలో ఉందిట.

“అంతదూరం ఎందుకు వెళ్ళిపోయారండీ”.

“ఏమిటో, వాడో పిచ్చిమనిషి...ఏదోనీ వెళ్ళప్పుడు మియింటికి రావడమే! అక్కణ్ణించి, ఇప్పటివరకూ రావడమే మానీసేమీ ఆ వెధవుల్లో ఏమి సౌఖ్యంగా ఉంటుందన అక్కడికి పోయేడు. ఒక మైలా అంటూ, అనేచిత్రణ వుంటేగా వాడికి. ఇంతకీ దాన్నించే వాడలా తయారయేడు.

“ఆదేశాల్లో ఆందరూ అంటేనండి. మైల బట్టలతోనే భోంచేస్తారు.”

“మానేవా వెధవలు!...పాడవకేంచేస్తారు బ్రాహ్మణ్యాన్ని తగలపెట్టేస్తున్నారు. మరి

లేకపోతే ఈకరువులూ, ఈయధాలూ ఎంద కొస్తున్నాయంటావు?”

“పెద్దల నియమాలను, నివలను సమంగా పాటించలేదని.”

“అదీ చిన్నదానివయినా నీకే బాగా తెలుసు” అంది రుద్రాక్షమ్యు.

ఇంతలో లక్ష్మి భర్త కామయ్య వచ్చే డక్కడికి. కాళ్ళు కడుక్కోమని చెంబుతో నీళ్ళు తెచ్చింది లక్ష్మి. కోడలు గ్రహింపు కక్కిని చూచి ఎంతో ముచ్చటపడింది రుద్రాక్షమ్యు.

“నూ అమ్మ చెప్పిందా? ఇలా తెమ్మనమని” నవ్వుతూ అడిగేడు కామయ్య.

“లేదు. ఈయింటి ఆచారవ్యవహారాలను ఇప్పుడిప్పుడే అవగాహనచేసుకుంటున్నాను” అంది నవ్వుతూ.

“చూసేవురా అబ్బాయి!...మీ వదిన లాంటి దనుకున్నా వేమిటిది. చెప్పినపని చటుక్కున గ్రహించి చేస్తుంది” అంది తల్లి రుద్రాక్షమ్యు.

కామయ్య చిరునవ్వు నవ్వేడు. “ఏదో మొత్తానికి ఇదికూడా అత్తగారయేవేళకీ నీ కన్నా రెండాకులు హెచ్చు చదువుకొనే టట్లు చెయ్యి”అన్నాడు తల్లిని సంబోధిస్తూ.

“నాకోడలు నాఅంత దవుతే నాకంక కన్నా ఏంకావాలి నాయనా! నాకు కూతురు లేనిలోపమే తీరిపోతుంది!”

“ఓ! శేప్పొద్దున్న దినికి పిల్లలు పుడితే. రోజుకి నూరేసి మాట్లు స్నానం చేయించేస్తుంది మడి! మడి అంటూ.”

“నీకూ పెద్దవాడి పోలికలు లేక పోలేదు.” అంటూ వంటింటిలోకి వెళ్ళిపోయింది రుద్రాక్షమ్యు.

“ఔనే లక్ష్మీ!...ఇవాళ ఎన్ని మార్లు స్నానంచేసేవు?” అని అడిగేడు కామయ్య.

“ఇవ్వి... ఊరుకుండురూ. అత్తగారికి కోపంనకుంది.” కనుబొములు ముడుస్తూ, అదొరకంగా నవ్వుతూ అంది లక్ష్మి.

“ఉహూ...చెప్పూ, ఫరవాలేదులే.”

“ఒక్కమారు—”

అంతట్లో “ఒరేయి నాయనా, ఆ పొయ్యి

బాది నీళ్ళు పోసేటాని, ఓ చేదడు చన్ను పో వద్దయి, మడికట్టు కొనిరా!" అని తల్లి బులువునబడింది వంటింట్లోంచి.

"వెళ్లండి" అంటూ గోడవారమహిళా పవ్యడం మొదలుపెట్టింది లక్ష్మీ.

"ఎందుకు నవ్వుతున్నావు?" అని అడిగేడు కామయ్య.

"చెప్పను."

"నాకు తెలుసుమలే."

"చెప్పండి చూడాలి?"

"చేసు చెప్పను." ఇద్దరూ పకాయి నవ్వు తున్నారు.

"నూ ఆమ్మ అచారం గురించే గా!" అన్నాడు కామయ్య.

"ఇం.. ధోజవానికి మడికట్టుకొండి." అంటూ వెళ్లడానికి వెళ్లిపోయింది లక్ష్మీ. వీళ్ళు తొలిదామని.

\* \* \* \*

మధ్యాహ్నం ఒంటిగంట అయేసరికల్లా ఇళ్ళు చక్కతెట్టుకొని ఆసీధి అమ్మలక్కలందరూ, రుద్రాక్షమ్మగారి గుమ్మంలో సమావేశమవడం అనుదినకార్యక్రమాలలో ఒకటి... చిస్తరంటలు కుడుతూనో, లేక బొంతలు కుడుతూనో కూర్చుంటూ ఉండే వారు. వాళ్ళ సమావేశంలో చర్చించనివిషయం అంటూలేదు. భగవంతునిస్మృతిలో జరిగేయ విషయాలన్నీ వాళ్ళ వే అన్నభావంలో వుండే వారు. ఆజట్టులోకల్లా నర సమ్మ గారి ది ప్రముఖస్థానం. ఎక్కడలేని విషయాలనూ సేకరించే దో విశేషిలూ!... తీవ్రమయిన తీర్మానాలను వాటివిద పానచేసేది. నర సమ్మ గారంటే ఆసీధి అమ్మలక్కలందరికీ హడల్! ఆమెకెదురు తిరిగి ఎవరయినా మాట్లాడేరా అంటే చచ్చినంత కలకాకే రన్నమాటే.

ఒకరోజున ఏదో మాటలసందర్భంలో... "రుద్రాక్షమ్మగారున్నారూ అంటే, ... అవి దీని ఆచారం—అలా వుండాలి," అని, అంది నరసమ్మ.

"చూచేటంటే, వీళ్ళ వీరకత్తెగారింట్లో, అంతా కాపకూడేవట!" అంది పొరిగింటి కామాక్షమ్మ.

"జూనట!... బొత్తిగా ఆచారం లేదట!— మైలా, అంటూ, కాప, మల అన్న భేదమే లేదట!— మాసి, మాసి అలాంటి సంబంధం చేసేరేమిటో!" అని నరసమ్మ ఓ ఘటయిన రిమార్కు పానచేసింది.

రుద్రాక్షమ్మ విని సహించలేకపోయింది. "వాళ్ళ సంగతి మీ అందిరికే మహా తెలిసిపోయి నట్లు... వాళ్ళకున్న ఆచారంలో సగమయినా మీరు పాటిస్తున్నారేమిటి? మాటలూరికే దండగ చేసేస్తారేంకీ?" అంది రుద్రాక్షమ్మ.

"ఓహో— అయ్యవారేం చేస్తున్నారూ అంటే చేసినకప్పల్ని దిద్దుకొంటున్నార అన్నట్లుంది మీమాటల తీరు. తెలిసో, తెలియజో ఆసంబంధాన్ని చేసేరు పిల్ల బాగుంది కదా అని. ప్రైవేయమయిచూడక అందు కిప్పుకుదాన్ని సమర్థిస్తున్నారు" అంది నర సమ్మ.

"ఊరుకొండి. ఎక్కడలేని విషయాలూ మీకే కావాలి. ఒకర్ని చులకనగా దూషించ దమేకానీ మీవిషయమై మీరాలోచించు కోరు, గురివిందగింజ తన మచ్చమాచూడట. అలా వుంది మీ సంగతి" రుద్రాక్షమ్మకొంచెం కోపంతో అంది.

"ఇది మరీ బాగుంది. మీకోడలు లక్ష్మీ చెప్పింది, నాతో తనపుట్టింటారిసంగతిసంతా. లేకపోతే నాకేం తెలుస్తుంది. "అబ్బ... ఏమి టండి మా అత్తగారిచాడ ప్రం... భరించలేం! ఎంతపుణ్యం ఆస్తించేదామకో ఆమె పుట్టేకం, ఇంకా పూర్వచారాలమీద నమ్మకం పోలే దామెకు. మా యింట్లో మేం ముగ్రంగా కాపదానిచేతే నీళ్ళు తెప్పించేసుకుంటాం. కూరలు-తరగడం, పచ్చళ్ళు చేయ్యడం మొద

లయిన పనులన్నీ మాకాపదానిచేతే చేయించేసుకుంటాం." అని మీకోడలే నాతో మొన్న అంది. లేకపోతే నాకేం తెలుస్తుంది" చిస్తరంటలను, విసురుగా దొంతరపెడుతూ అంది నరసమ్మ.

"మాలక్ష్మీ అలా అందంటే నేన్నమ్మను. అది అలాంటి మనిషికొదసలు. నేనంటే దానికెంతో అభిమానం!— చెప్పిన పనిని చటుక్కున చేసేస్తుంది. నన్ను ఓ తల్లిలా భావిస్తున్నా దది" అంది రుద్రాక్షమ్మ.

"జూన. ఇప్పుడు మీతో అబద్ధాలు చెప్పక పోలే నాకు కాలం గడవదని కోవోలు మీ అభిప్రాయం."

"కొందరి లాంటి తేనిపోని విషయాలను పుట్టిస్తూ ఉంటారులెండి!"

"ఇంతకీ, మీయింటి గుమ్మంలోకి వచ్చి నందుకు ఇన్ని మాటలు పడవలసాచ్చింది. నిజమూడీలే నిష్కారం!... కాంలిస్తే మీల క్షీనే అడగకూడదు."

"ఓనయి!... లక్ష్మీ, - ఏంచేస్తున్నావు?— ఓహరిలా రా!" అని పిలచింది రుద్రాక్షమ్మ.

"ఏమండత్తా," అని సగం అల్లుతున్నలేకు నుడతో పరుగెత్తు కొచ్చింది లక్ష్మీ.

"జూనే!— మొన్న నవ్వు మీ పుట్టింటి గురించి, మీ అత్తగారి ఆచారంగురించి నాతో ఏమని చెప్పేవే?" అని అడిగింది నరసమ్మ.



అధికారోత్పత్తి ఉద్యమాన్ని గురించిన ఒకానొక భావోద్దేవకమైన ఘోషరు చిత్రాన్ని పరిశీలనగా పరికిస్తున్న ఆచారవ్యవసాయమంత్రి T. యం. మన్నగారు.

లక్ష్మీగుండెలో రాయిపడింది. నరసమ్మ ఇంత పేచీకోరుమనిషిని అనకోలే దామె. ఏదో మంచిమనిషి అనకొస్తే, తన స్వవిషయం గురించి, ఆ తగారి ఆచారవ్యవహారాలగురించి నరసమ్మతో ముచ్చటించిన మాట నిజం. కానీ నిజం చెప్పలే ఆ తగారేమనుకుంటూరో అసత్యం చెప్పలే ఏమి ముప్పు వాటిల్లుతుందో ఇంతకీ తన నరసమ్మతో అన్నమాటల్లో తప్పేముంది?... తన పుట్టింటారిటిలో "ఆచారం" అనేపదానికి తావులేదన్న సంగతి ఆ తగారికి బాగానే తెలుసు. అంచేత ఆమాట ఎవరితో చెప్పినా తప్పే? ఇంక తన ఆ తగారు ఆచారవంతురాలని ఎవరితో అన్నా తప్పే? అందులో అబద్ధముందా? ఈ రెండు విషయాల గురించేకదా, నరసమ్మతో తన ముచ్చటించింది. లక్ష్మీఆలోచనలు పరిశీలన విధాల పోయేయి.

"ఏమన్నావు. చెప్పి?" అని ఆ తగారంది తన ఆ విషయా లేమీ నరసమ్మతో అనలేదని కోడలు చెప్తుండని రుద్రాక్షమ్మ ఆశ. ఎలానయినా నలుగురి మధ్య తన మాట నెగించుకొందామని రుద్రాక్షమ్మ కోరిక! కోడలు నిజంగా నరసమ్మతో ఆవిషయాలన్న అన్నప్పటికీ "అనలేదు" అనే అబద్ధం చెప్పేస్తే బాగుండునని అనుకుంది. రుద్రాక్షమ్మ, నలుగురి మధ్య నరసమ్మ వట్టి పేచీకోరు. అని ఋజువుచేద్దామని రుద్రాక్షమ్మ కోరిక! అంతే!... కోడలి పుట్టింటారి ఆచారవ్యవహారాలు ఎలాగుంటాయో ఆమెకు బాగా తెలుసు. కోడలు ఆమాటలు అనడం గూడా సమంజసమే! అందువల్ల తప్ప లేదని కూడా సమర్థించుకుంది. కానీ ఆ తూణిలో మట్టుకు అబద్ధం ఆడితేనే!...

కానీ, రుద్రాక్షమ్మ అనుకున్నట్లు మాత్రం జరగలేదు. నరసమ్మ చెప్పినట్లు తన అన్నానని ఒప్పేసుకుంది లక్ష్మీ. 'ఇప్పటికి బోధపడిందా?' అంటూ విస్తరంట్లు పట్టుకొని గబగబా నడక సాగించింది నరసమ్మ.

\* \* \*

లక్ష్మీ కాపరంలో తుపాసు చెలరేగింది. కోడలు తన్ని అందరి మధ్య అవమానపరచింది రుద్రాక్షమ్మ ఆగ్రహం!... ఏదో విషయం పెట్టి కోడలిని తట్టినికోజంటూ లేదు. కొడుకు ఆసీనుమనీ ఇంటికి వచ్చేసరికి ప్రతిరోజూ ఏదో ఓరిపోర్లు కోడలిమీద బారీ చేస్తూవుండేది. అటుచూస్తే తల్లి, ఇటుచూస్తే ఆచారవంతులయిన భార్య!...

పీళ్లలో ఎవరిని ఏమనగలడు. అనవసరంగా రేగిన ఈ వ్యర్థకలహంనుంచి కామయ్య మనస్సు పూర్తిగా పాడయింది. ఎటొచ్చి భార్యను మట్టుకు మందలిస్తూ ఉండేవారు. "జానుగానీ, మా అమ్మ ఆచారవిషయమై, ఆ నరసమ్మతో ఎందుకు చెప్పేవు? అది వట్టి పేచీకోరుమనిషి కదా." అన్నాడు కామయ్య.

"తప్పవనే చేసేనని ఇప్పుడు గ్రహించాను. కానీ అనవసరంగా ఆ తగారికి నామీద కోపం వచ్చేసింది". అంది లక్ష్మీ.

"జాను, ఆ పరిస్థితిలో ఎవరికయినా సరే కోపం రావడం సహజం. సరే!-అమ్మ ఏమయినా నిన్ను అన్నప్పటికీ, అనవసరపు జవాబులు చెప్పక, నీమానాన నవ్వు నీపని చూసుకుంటూ ఉండు."

"అలాగే" అన్నట్లు చెప్పడం మరిచా- మా అన్నయ్య వదిలా ఇవాళ సాయంకాలం రైల్వే వస్తారట! రైలుదగ్గరకు రావలసిందని ఉత్తరం వచ్చింది.

"నిజం!... ఆ తగారితో చెప్పా" అంటూ నట్టింటిలోకి పరుగెత్తింది లక్ష్మీ. ఆ తొందరలో గుమ్మందగ్గర వున్న పాలిగన్నె సుతన్నేసింది.

"అయ్యో, తన్నేనేవు? ఎందుకా మిడిసి పాటు? శనిదేవతవు. ఎలా అయితేనేం దావరించే పీకొంపకి? అంటూ తిట్టడం మొదలు పెట్టింది. రుద్రాక్షమ్మ.

"చూసుకోలేదండీ!... ఇవాళ సాయంకాలం రైల్వే అక్కయ్యగారు, బావగారు వస్తారట!... ఆ విషయం చెప్తుదామని వస్తూ తొందరలో..."

"ఏం?.. కళ్లు లేవేమిటి?.. ఇంక వాళ్ల మీద మహా ఆభీమానం కొరుకొచ్చినట్లు. ఏదోరకంగా ఇల్లు గుల చేసి వెళ్ళు మహాతల్లి! నువ్వేం తక్కువదానివా? లేనిపూసిన కత్తి."

లక్ష్మీ బిక్కచచ్చిపోయింది. మరేమాటా అనలేదు. గోడవారకు పోయి తల వంచుకొని లలబడింది. కళ్లలో నీరు గిరగిరణ్ణ తిరిగింది. కానీ ఏదేవడానికి సాహసం లేకపోయింది.

"నీకు చాకిరి చెయ్యడానికి నేనున్నాను కదూ? అదేనా నీ ధైర్యం ఏదై యేళ్లదాన్నయినా నాకింకా సుఖం లేదు. ఇదయినా కర్ర" గొణగడం మొదలు పెట్టింది రుద్రాక్షమ్మ.

మాతదగ్గరకు గబగబా వెళ్ళింది లక్ష్మీ.

స్నానంచేసి వంట ప్రారంభిద్దామని. మళ్ళీ ఆ తగారి గొంతు వినిపించింది. "హాయిగా ఆ పెద్దకోడలే తెలిపి. ఆచారం లేదన్నమాటే గానీ, దీనిలాంటి కుళ్ళుబుద్ధు లేమీ లేవు ఎప్పటికయినా అదే నాకు చేసిపెట్టేది. అని.

చేదడుసీళ్ళు వైవపోసుకుంది లక్ష్మీ. అంతవరకూ ఆపుకున్న కళ్లనీళ్లు ఆ నీళ్లతో కలిసిపోయాయి.

"ఎంతనీ పలా నీళ్ళు పోసుకుంటావు? మళ్ళీ ఆ తగారిగొంతు.

"అయిపోవచ్చింది, వచ్చేస్తున్నా. తొందరలో రావడంవల్ల నట్టింటిలో గోడవారన్న పట్టెమంచం తగిలింది.

"అయ్యో, నీమడి తగలడం!... ఏం పోదకాలమేయిది. ఇవాళ మరి మమ్మల్ని అన్న తిననివ్వ వేమిటి? పికాచలాం పీక్కుతిటున్నా వేమిటే?"

మరేం మాటాడలేదు లక్ష్మీ. మళ్ళీ నూ: దగ్గరకు పరుగెత్తింది. మళ్ళీ స్నానంచేసింది ఆరోజున ఎలానో వంట చేసింది.

\* \* \* \* \*

ఆ సాయంకాలం రైల్వే తోటికోడలు బావగారు వచ్చారు. తనకు సహాయకారిగా తోటికోడలు ఉంటుందని లక్ష్మీ మొదట్లో ఆశపడింది. కానీ తన అనుకున్నట్లు జరలేదు. ఆచారం మానేసి తనలాగే మసలమని లక్ష్మీకి హితోపదేశం చేసింది తోటికోడల కమల. అందుకు ఒప్పుకోలేదు లక్ష్మీ. తన చెప్పినట్లు వినలేదనే ద్వేషంచేత, లక్ష్మీమీద కక్షగట్టింది కమల. అగ్నిదేవుడికి వాయుదేవుడు సహాయపడ్డట్లు, లక్ష్మీని బాధలపెట్టడంలో రుద్రాక్షమ్మ, పెద్దకోడల ఏకమయేరు.

రోజులు గడుస్తున్నాయి!... రోజులతో పాటు లక్ష్మీజీవితంలో విషాదరేఖలు వెళ్లి విరిసిపోతున్నాయి! - ఆ ఇంట్లో ఉండడం ఓ నరకంలా ఉన్నట్లునుంచేది లక్ష్మీకి మానసికంగా లక్ష్మీ ఎంతో బాధపడుతున్నాదన్న సంగతి కామయ్యకు తెలుసు. "మీ పుట్టింటి కళ్ళిక్కొన్నా కళ్లక్కడ ఉండకూడదూ?" అన్నాడు కామయ్య లక్ష్మీతో. "అలాగే, ఆలోచించి చెప్పా." అంది లక్ష్మీ. కానీ, ఆ విషయమై ఆలే ఆలోచించవలసిన ఆవశ్యకత తప్పిపోయింది లక్ష్మీకి. కొన్నాళ్లపాటు, 'గోపా' వచ్చి తనదగ్గర ఉండమని తల్లిని కోలేడు పెద్దకోడుకు.

(తన వ పేజీ చూడండి)

# అవచూనం (19-వ పేజీ తరువాయి)

వంటా, ఆరకమయిన పనులగురించి తనకు పూచీ కప్పిపోతుందికదా. అని పెద్దకోడలు కూడా ఆహ్వానించింది అత్తగారిని రమ్మని!... కొన్నాళ్ళపాటుగా లక్ష్మీ సుఖంగా ఉంటుంది కదా అన్న ఆశతో, తల్లిని వెళ్ళమని ప్రోత్సహించాడు చిన్న కొడుకు. ఏమయినా చిన్నకోడలి దగ్గర తన మసలలేననే కారణంచేత, రుద్రాక్షమ్మ 'గోమో' వెళ్ళిపోడం తటస్థించింది.

"ఠండోకో. లి బాగ పడలేక, ఆ మహా సాధ్య రుద్రాక్షమ్మగారు పెద్దబ్బాయి దగ్గరి వెళ్ళిపోయారు." అని అమ్మలక్కల సమావేశంలో అనుకున్నారు. ఆ ఊరివాళ్ళ దృష్టిలో లక్ష్మీ మహా పాపిష్టిదానిలా పరిగిణించబడింది. "ఇదంతా పూర్వజన్మ నుకృతం" అని లక్ష్మీ వేదాంతమార్గంలోకి పోయి సముదాయించుకొనేది.

ఇప్పుడు లక్ష్మీజీవితంలో కొన్ని బాధలు తప్పాయి!... మన పటికన్నా ఎంతో హాయిగా కాలక్షేపం చేస్తున్నదనక తప్పదు. కామయ్యతో సరదాగా కాలక్షేపం చేస్తున్నది లక్ష్మీ!

"ఇప్పుడెవలరోజు కోమా రైనా స్నానం చేస్తున్నాదా? అసలు మడిపించంటూ ఓటి ఉంటున్నదా?" అని నవ్వుతూ అడిగేడు కామయ్య.

"ఊ...మీకంత జేభాకోశంగా ఉండన్న మాట! అబ్బే!...అవాసన ఇంకా ఘోరిగా పోలేదు. ఇప్పటికీ మంచాల్పీ, వాటిని ముట్టుకుంటున్న దడుస్తూఉంటాను మళ్ళీ స్నానం చెయ్యవలసామంటేమోనని!" ఆ మాటలు అని నవ్వుతూ నాలుక కరచుకుంది లక్ష్మీ.

"అబ్బే!... మాట్లాడడమే మరిచిపోయే వనుకున్నాను. మళ్ళీ నవ్వు పూర్వపు లక్ష్మీ పయ్యావ్." అన్నాడు కామయ్య.

ఇంతలో, వీధి తలుపు చప్పుడయింది. టపాబంట్రోతు ఓ ఉత్తరం తీసుకొచ్చి ఇచ్చేడు. ఆశ్రుతపో చదివేడు కామయ్య.

"ఎక్కడినుంచి?" అడిగింది లక్ష్మీ.

"మా అన్నయ్యదగ్గరనుంచి. మా అమ్మకు జబ్బుగా ఉందట! పరువాతలూ ఉందట!.. మా వదిలెకు సరిగ్గా సంతకణ చేయడం చేతికాదట. అంచేత మనల్ని రమ్మని వ్రాశాడు. లక్ష్మీని.. మాదా అని ఉందని నాటిమాటికి అంటున్నదటఅమ్మా" అప్ర

యత్నంగా కామయ్య కళ్ళవెంబడి నీళ్లు కారేయి!

"అయ్యో! అలాగటండీ, అయితే మనం త్వరగా వెళ్దాం!" అంది లక్ష్మీ.

మర్నాడే బయలుదేరి వెళ్లారు. గుమ్మంలో కాలుపెడతూనే, "అమ్మా!...మాట్లాడవూ? అయ్యో!... ఇదేమిటిలా అయిపోయేవు" అంటూ అమ్మచేతులు పట్టుకొన్నాడు కామయ్య!... "అత్తగారూ, ఇదంతా ఏమిటండీ, అయ్యో!... ఇదేం గ్రహచార మండీ?" ఆందోళనతో అంది లక్ష్మీ. పర్రిగా మాడ్డ మొదలు పెట్టింది రుద్రాక్షమ్మ. కళ్ళలో నీరు ధారగా కారుతున్నది.

"మరేనాతుంది! అయినా మరి ఆంత చాదస్తమా! అందుకే ఇదంతా. లేకపోతే ఇవ్వం వచ్చిపప్పుడల్లా స్నానంచేస్తూ, వీటికి మాటికి అందర్ని తిడుతూఉంటే ఏమవు తుంది?" అంది పెద్దకోడలు కమల ప్రక్కనే నిలబడి.

"ఊరుకోం డక్కయ్యో. ఇలాంటిసను యంలోకూడా అవేం మాటలు?" అంది లక్ష్మీ.

"ఓ!.. మహా అభిమానం దొర్లుకొచ్చింది. చాల్తే నువ్వువూకో!" అంటూ విసవిసా గది లోకి వెళ్ళిపోయింది కమల.

లక్ష్మీవైపు దీనంగా చూచింది రుద్రాక్షమ్మ!... ఏదో మాట్లాడదామని ప్రయత్నిస్తున్నది కాని శోటంట మాట రాలేదు. ఆఖరి కలాగ్ "ల...క్ష్మీ..." అనేసరికి దుఃఖంలో మాటరాలేదు.

"ఏమండీ!... త్వరగా మనూరు తీసుకు పోదాం. అక్కడ ఏమయినా ఆయుర్వేదం మందులు ఇప్పిస్తే, మళ్ళీ కాలా, చెయ్యి వస్తాయేమో! ఇక్కడి సరిగ్గా చూచేవారే లేరు." అంటూ లక్ష్మీ భర్తతో!

కోడలువైపు దనంగా చూచింది, రుద్రాక్షమ్మ. తిర్వాత గట్టిగా కళ్ళుమూసుకుంది రుద్రాక్షమ్మ. కళ్ళలో నీరు పూర్తిగా అయి పోతుందని కావోలు ఆమె భయం!

## సర్వోత్కృష్టమైన

# "కానన్ దేవన్"

## టీ మాత్రమే త్రాగండి.



Kanan Devan Tea      Quality Production

చీఫ్ ఏజెంటు: కర్నూలు, అనంతపురం, కడప & చిత్తూరు జిల్లాలకు

**కె. ఎ. జోషి, అనంతపురం.**

టోకు వ్యాపారస్తులకు విశేష సౌలభ్యము

వివరములకు నేడే వ్రాయండి.