ముందుచూపు

"నుంచున్న పాటున రమ్మనమన్నావని వచ్చాడెందుకే సుందరం? అంతా కులాసాగానే వున్నారు కదా?"— అంటూ బండి దిగుతూనే చెల్లెల్ని ప్రశ్నించాడు శేషాచలం.

"ఏముంది-'స్కూళ్లు తెరచి పది రోజులైంది. హైక్లాసులో జేరాలి నాన్నా,' అంటూ సుందరం గోల చేస్తున్నా వినిపించుకోవడం లేదు సరిగదా 'నీ మొఖానికింక చదువు చెప్పించేదిలేదని వాడి మీదా నా మీదా కారాలూ మిరియాలూ నూరుతున్నారు మీ బావ.. అంచేత నువ్వువచ్చి చెబితే నీ మాటయినా విని వాణ్ణి బళ్లో జేరిపిస్తారేమోననే ఆశతో కుర్రాడి గోల చూడలేక నీకు కబురు చేశాను"—అంది లక్ష్మీకాంతం అన్నగారికి మంచి నీళ్ల గ్లాసు అందిస్తూ.

"వున్న వక్కడికీ జీతం కట్టేందుకేమంత దుంగలూ దూలాలూ మోస్తున్నాడని చదువు మానిపించాడు బావ?—అసలేం జరిగింది?"—

"ఏం జరిగిందంటే చెప్పేందుకు మాత్రం ఏముంది!—సుందరం అత్తవారంటే నాకు మాత్రం అసంతుష్టి కల్గలేదూ?—కల్గినా భగవంతుడు చేసిందానికి మనమేం చేయగలమని తృప్తిపడే వూరుకున్నాను... అయినా మనకెంత ఋణముందో అంతేగాని వాళ్లది మనకు రాలేదని ఎంత బాధ పడినా ప్రయోజనమేముందో చెప్పు?—యింతకీ సుందరమేం జేశాడని ఆ వంక మీద వీడి చదువు మానిపించాలి?"—

> కొడుకు బాగుకోసం ముందు చూపుతో బోలెడు ఆస్తివచ్చే సంబంధం చూసి మరీ పెళ్లి చేశాడు తండ్రి. కాని కొడుకు ముఖాన ఆ గీత ఉండాలి కదా!

"వియ్యాలవారితో తగాదాపడ్డారా?"—

"తగాదా ఏమీ లేదు."

"దెబ్బలాటేం జరుగలేదంటావు. వాళ్ల మీద కోపం వచ్చి సుందరం చదువుకు స్వస్తి చెప్పించాడంటావు, నీ మాట ఒక్కటీ కూడ అర్థం కావటం లేదే కాంతం!"—

"అర్థమయేందుకేముందన్నయ్యా. మూడేళ్ల క్రితం సుందరానికా సంబంధం చేసినప్పుడు నువ్వూ వున్నావుగా?"—

"అవుననుకో—"

"ఒక్కర్తే పిల్లనీ, ఆ పిల్ల తర్వాత వదకొండేళ్లయినా తిరిగి సంతానం కల్గలేదని ఎరుగుదువుగా?"—

"అహ!—వాళ్లకు పదెకరాల పొలం—సుక్షేత్రమయింది—వుందనికూడా తెలుసు"

"సరే—మా వియ్యపురాలికి పెళ్లయిన ఎన్నో సంవత్సరాలకుగాని మా కోడలు పుట్టలేదని వినే వుంటావు."—

"అవును...సుందరం పెళ్లినాటి కామెకు కొంచెం యించుమించు వడిమళ్లిపోయివుండడంచేత వాళ్లకింక సంతానం కల్గబోదని కూడా అనుకున్నాం"—

"అంచేత వాళ్లకున్న ఆ పదెకరాల పొలమూ మన కోడలికి సంక్రమిస్తుందని ఉద్దేశపడి వేలకు వేలు కట్నాలిస్తామని వచ్చిన సంబంధాలన్నిటినీ తోసిపారేసి ఈ సంబంధం కుదిర్చారు అందరూ కలిసి"

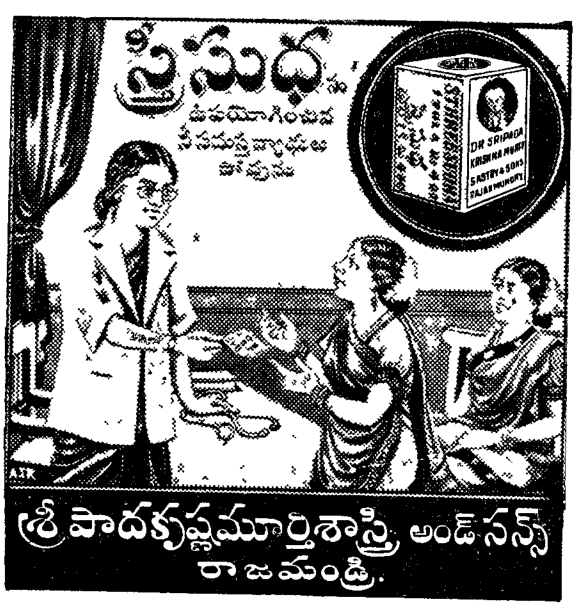
"అందరూ కలిసంటావేం?—పిల్ల బాగుండదని నేనెంత మొత్తుకున్నా 'భార్యా రూపవతీ శత్రుః' అంటూ నువ్వూ మీ ఆయనా మొరాయించలేదూ?—ఆస్తి వస్తుందనే ఆశలో పడి మీరిద్దరూ ఉరకలు వేస్తే మధ్య నన్నేం చేయమంటావు.? కట్నం మీరడగనూ లేదు. వాళ్లిస్తాననూ లేదు. అదీ కాకుండ లాంఛనాలు వగైరాలన్నీ ఏలోటూ లేకుండ దివ్యంగా నడుపుతూనే వున్నారని మొన్నటిదాకా వాళ్లను పొగుడుతూనే వున్నారు మీరిద్దరూను.. ఇంతలో ఏమొచ్చింది?"—

"ఏం రావాలో అదే వచ్చింది.. పదిహేను రోజుల క్రితం ఈ ఉత్తరం వచ్చింది—" అంటూ లక్ష్మీకాంతం చూరులో దాచిన ఉత్తరం తీసుకు వచ్చింది...

శేషాచలం కుతూహలంతో ఉత్తరమందుకుని చదివాడు...అతనికి పట్టలేనంత నవ్వు వచ్చింది.

"మీ వియ్యపురాలికి పద్నాలుగేళ్ల తర్వాత వంశోద్ధారకుడు బయలుదేరాడన్న మాట!—ఎల్లుండా బారసాల?...పాపం!—బావ వాళ్ల ఆస్తిమీద పెట్టుకున్న ఆశలన్నీ నిరాశలై పోయినందుకు విచారంగావుంది"—అన్నాడు. విపరీతంగా వస్తున్న నవ్వును సంబాళించుకునేందుకు ప్రయత్నిస్తూ

"నే నాయనకు మొదట నుంచీ చెబుతూనే వున్నాను. కట్నమిచ్చే మరో



సంబంధమేదైనా చూడమని...నా మాట లెఖా జమా!—ముందెప్పుడో ఒరుగుతుందని ఎగిరిపోయారు. యిప్పుడే మనుకుంటే మాత్రం ప్రయోజనమేముంది?—దిక్కు మాలిన చట్టం—అదేదో—వచ్చిందట!— లేకపోతే సుందరానికి ఎవరు పడితే వాళ్లు ఎగురుకుంటూ వచ్చి పిల్ల నిచ్చేవారు"—

"ఛా!—అదేం మాటే!!—తెలివి తక్కువగా మాట్లాడకు...యింతకూ మీరిద్దరూ సుందరానికి తిరిగి పెళ్లి చేసేందుకు కీచులాడుకుని వాడి చదువు చెడగొట్టారన్న మాట!"—

శ్రీ టి. జె. మోహన్‌రావు

"అబ్బే!—అది కాదురా... మాట వరుస కన్నానంతే.. ఈ ఉత్తరం వచ్చింది. 'ఆడపిల్లయితే నీ వంతుకు సగమైనా వచ్చేదనుకున్నాను నిర్భాగ్యపు సన్యాసివి మొగ పిల్లవాడే కల్గాడు. నిన్నో కుబేరుణ్ణి చేద్దామని ఏ పని తలపెట్టినా అన్నీ విఘాతాలే వస్తున్నాయం'టూ సుందరం మీద నానా హంగామా చేసి చదువు చెప్పించనంటూ భీష్మించారు...యిందులో వీడి పొరపాటుగాని నా తప్పుగాని ఏముందో చెప్పు!"—

"మీ వియ్యాలవారి పొరపాటు మాత్రమేముంది?—అదుగో బావ వస్తున్నట్టుంది. విషయమేమిటో తెలిసికుని సుందరం చదువు విషయం ఆలోచిద్దాం" అంటూ వాకిట్లో చెప్పులజోడు చప్పుడు విని బావగారికి ఎదురుగా వెళ్లాడు శేషాచలం..

"ఎంతసేపయింది వచ్చి?—అనుకోకుండా వూడిపడ్డా వెక్కణ్ణుంచి?—యింటిదగ్గర అంతా కుశలంగా వున్నారా?"— ఎదురైన బావమరదిని చూసి తెల్లపోయి కుదుటపడి ప్రశ్న పరంపరలతో నింపివేస్తూ లోపలికి వచ్చి కుర్చీలో కూలబడ్డాడు రంగశాయి

"మన క్షేమ సమాచారాలు తెలిసి చాలకాలమైంది ఎల్లాగున్నామో ఏమిటోనని ఆదుర్దాపడి చూసిపోదామని వచ్చాడట"— అన్నగారు తన కబురు వినివచ్చాడని ఎక్కడ నోరు జారుతాడోననే భయంతో శేషాచలం తరఫున భర్త ప్రశ్నలన్నిటికీ తనే సమాధానమిచ్చి లోపలకు వెళ్లిపోయింది లక్ష్మీకాంతం

"ఎప్పుడు వచ్చావు మామయ్యా?" అంటూ సుందరం లోపల్నుంచి వచ్చాడు"

"యింతక్రితమే వచ్చాను కాని నువ్వీవేళ కాలేజీ ఎగ్గొట్టావేమిటి యింట్లోనుంచి వస్తున్నావు?"— రంగశాయి ముఖ వైఖరిని క్రీగంట చూస్తూ మేనల్లుణ్ణి ప్రశ్నించాడు శేషాచలం.

"కాలేజీలో జేరితేగా మానేసేందుకు!" ముఖం ముడుచుకుని సమాధానమిచ్చాడు సుందరం.

"చేరక ఏ సుగ్రానికి పళ్లు తోముతున్నావు?" అన్నాడు శేషాచలం.

"అది కాదు మామయ్యా—నాన్న చదువు మానిపించేశారు"—సుందరం ఉక్రోషంగా జవాబిచ్చి బయటకి వెళ్లిపోయాడు.

"ఎందుకని బావా?"— శేషాచలం ఆశ్చర్యంగా ప్రశ్నించాడు రంగశాయిని. "ఎందుకనీ లేదు. స్కూలు ఫైనలు పేసయాడు, వానికా చదువుచాలు. ఆ పైన ఎంత చెప్పించినా డబ్బు దండుగే కాని పెద్ద పెద్ద హోదాలు వెలిగించే యోగం వాడికి లేదు. అంచేత మానిపించాను." ఎర్రపడ్డ ముఖంతో సమాధానమిచ్చాడు రంగశాయి. "మంచి పని చేశావు!—వాడి యోగం నువ్వేం చూశావని నీకీనిశ్చయం కల్గింది."

"చూడక్కర్లేదు సూచనలు తెలుస్తూనే వుంటాయి. వాడికి మంచి భవిష్యత్తు వుందని నీ అభిప్రాయమయితే యింతలో మునుకు పోయిందేమీ లేదు.—మన దేశంలో ఏ మంత్రో అయేందుకు స్కూలు ఫైనలు కూడా అక్కర్లేదు—కనుక వాడికీ చదువు చాలు." "కాదనడం లేదు. కాని—యిద్దరాడు పిల్లలకీ పెళ్లిళ్లు చేసి అత్తవారిళ్లకు పంపావు

(41-వ పేజీ చూడండి)

పోటీ నెం. 35. గవర్నమెంటు రిజిష్టర్డ్ ఫరం నెం. 342.

గెలవండి! రూ 1,000!!!

పోస్టు చేయుటకు కడపటి తేది 15-3-52

ఫలితములు 20-3-52

గ్యారంటీ బహుమతులు

ప్రవేశరుసుము: ఒక రూపాయికి రెండు ఎంట్రీలు: 12 చతురముల సెట్టుకు రు 5-0-0.

166

46			

మా కీసొల్యూషన్‌తో సరిపోయే ఆల్ కరెక్టు జవాబుకు రు. 750, మొదటి రెండువరుసలు కరెక్టు జవాబుకు రు 125, మొదటివరుస కరెక్టు జవాబుకు రు 75, మొదటివరుసలో మొదటిఅంకె కరెక్టు జవాబుకు రు 50. ఆల్ కరెక్టు జవాబులు ఒకటికంటె ఎక్కువగా ఉంటే మొదటి బహుమతి సమంగా పంచబడును.

ఈ చతురములో 34 నుంచి 49 వరకు అంకెలు అడ్డం, నిలువు ఎమూలలలో ఎటుకూడినా 166 వచ్చునట్లు వేయ్యాలి ఒక అంకె ఒక్కసారే వాడాలి. 46 అంకె అలాగే ఉండాలి. మారకూడదు.

ప్రవేశరుసుము: రూపాయికి రెండు చతురములు. రెండు చతురములకు తక్కువ పంపరాదు. 12 చతురముల సెట్టు రు 5ంతున ఎన్ని చతురములైనా తెల్లకాగితంపై వేసి పంపవచ్చు ప్రవేశరుసుం మనియార్డరుద్వారాగాని, క్రాస్ చెయ్యని ఇండియన్ పోస్టల్ ఆర్డరుద్వారాగాని పంపాలి. M O పోస్టు రశీదుకూడా ఎంట్రీలతో పంపాలి 15-3-52 న కూడా చతురములు పోస్ట్ చెయ్యవచ్చు. ఈ పోటీకి సంబంధించిన అన్ని విషయాలలోను మా నిర్ణయమే ఖాయం, న్యాయబద్ధమును. ఇందుగురించి ఉత్తర ప్రత్యుత్తరములు జరుపబడవు.

34 వ పోటీ కీసొల్యూషన్: మొదటివరుస 48, 40, 33, 41; రెండోవరుస: 42, 34, 39, 47; మూడోవరుస: 35, 45, 44, 38; నాలుగో వరుస: 37, 43, 46, 36

KISHORE PUZZLES 35 (A), 5-A, Leonard Street, MADRAS-14.

ముందుచూపు

(5-వ పేజీ తరువాయి)

వాళ్ల బెడద నీకేం లేదుకదా. వాడికయినా పుట్టుమని పదిహేడేళ్లు లేవు నీకయినా పది మందికి ఒక్క బిగిని చదువు చెప్పించేటంత స్థితివుంది.. అల్లాంటప్పుడు వీడొక్కడికీ చదువు చెప్పించేందుకు నీవెందుకింత వెన కాడుతున్నావో తెలియక ఆశ్చర్యం కల్గుతోంది."

"అబ్బాయీ!—నువ్వు లక్ష చెప్పు... వీడిదొ దరిద్ర జాతకం.. వీడి భవిష్యత్తు మీద గంపెడాశ పెట్టుకుని ఏది చేసినా గాని ఎదురు తిరిగి పూరుకుంటుంది."

"సుందరం జాతకమంతా సాకల్యంగా పరీక్షించిన జ్యోతిషుడిలా మాట్లాడు తున్నావు"

"జ్యోతిషులు!—వాళ్లు చెప్పిన ఫలితాలే నిజమయ్యేంటే వీడి దశ మరోలాగుండి వుండేది!—వాడు పట్టె మలప సన్యాసి కాకుండా వుంటే వాడికి అంటేది అంట కుండాను, ముట్టేది ముట్టకుండాను ఎందు కుంటుంది?"

"అల్లాగని వీడిజాతకంలో రాసివుందేమిటి"?

"అల్లాగని రాసివుందని జ్యోతిషులు చెప్పకపోయినా మరోలా మాత్రం వుంటు దని గట్టిగా తీర్మానించుకున్నాను"- నా నిర్ణయం తప్పవుతే ఈ పాటికి ఎన్నైనేల రూపాయిలూ తన్నుకుంటూ వచ్చి వీడి కాళ్లదగ్గర పడివుండేవి."

"అంటే నీ వుద్దేశం?"

"మరేం లేదు.. కొంత కాలం క్రితం జ్యోతిషులు చెప్పారు."

"వీడికో పాతు దొరుకుతుందనా"?

"వాళ్లలా ఎన్నడూ చెప్పలేదు.. కాని వాళ్లు నాకు చెప్పిన ఫలితం మీద ఆధార పడి సుందరాన్నో బంగారు పిచిక ను చెయ్యాలని ఆలోచించి వలప న్నాను. వీడు నష్టజాతకుడవటంవల్ల అవల ఎదురు తిరిగి నేను అందులో చిక్కు పడ్డాను."

"నువ్వేదో భ్రమలో పడి ఎవ రిదో మాట పట్టుకుని, ఆ భ్రమ నివారణ వక బాధపడుతూంటే అదంతా సుందరం చేసినట్టు వీడి చదువు పాడు చేయడ మేమిటి?"

"ఎన్నైవేలూ ఒక్కసారి సూత్మ్రంగా వచ్చేమార్గం ఎదురుగుండా కనిపిస్తూంటే, అది వాడికి సంక్రమింపజేయా లనుకోవడం తెలివితక్కువనే నా అభిప్రాయం?!"

"సుందరం సుఖంగా జీవించేందుకు నువ్వు ప్రయత్నించడం పొరపాటని కాదు...కాని నువ్వు తలా తోకా లేకుండా మాట్లాడుతున్నావు సుందరం చేసిన నేరమేదో నా కర్థం కావడంలేదు. చెప్పేదేమో సరిగా చెప్పు."

"పళ్లు మండిపోతూంటే ఏమిటి తిన్నగా చెప్పేది?

వాడి భావౌన్నత్యం మనసులో పెట్టు కుని చేసిన పనల్లా బెడిసికొడుతోంది. రెండేళ్ల క్రితం పెద్దజ్యోతిషుడో కాయిన వస్తే నా జాతకచక్రం చూపించాను."

"నీ కొడుకు మహారాజవుతాడని చెప్పా డనుకుంటాను!"

"వేళాకోళం కట్టిపెట్టు.. నాకు మారకం వుందని చెప్పాడు వెంటనే—

"అఘోరించ లేకపోయాడు!—ఆ మాట విని సుందరం పుట్టిన నక్షత్రదోషంవల్ల నీకు కీడుకల్గుతున్నదనే బెంగతో సుంద రాన్ని పాడుచేస్తున్నావన్న మాట!!"

"చచ్చిపోతానని భయపడుతున్నానని అనుకోకు ఆ గడువు దాటిపోయి అప్పుడే తొమ్మిది నెలలయింది. అందుకనే విచార మంతా."

"ఏమిటీ విరిధోరణి?! — ఏమంత కష్టాల్లో వున్నావని మారకం తప్పిపోయి నందుకు విచారిస్తున్నావు?—ఎవరైనా వింటే నవ్విపోతారు."

"విచారించక ఏం చేయాలి?—ఎంత అవస్థపడవలసి వస్తోందో నీకేం తెలుసు? సుందరమో జన్మగనక వాడికి ఎన్నైవేలూ కనుమూపు మేరలో లేకుండా పోయాయి; సర్దుబాటు చేసుకోలేక నేను నానా యాతనలూ పడవలసివస్తూంది."

"వెర్రి కుదిరింది తలకు రోకలి చుట్టం డన్నట్టుంది నీవరస! నువ్వు చనిపోతే వాడికి ధనం రావడమేమిటి? — నాకు మతి భ్రమిస్తున్నట్టుంది!"

"నీకల్లా గేకనిపిస్తుంది. చెప్పేది సరిగ్గా విని మాట్లాడు" జ్యోతిషుడు ఫలానా తారీఖునాటికి మారకం వుందని చెప్ప గానే - అతడు చెప్పిన గడువుకుముందు గానే అల్లాంటిది జరిగినా జరగవచ్చు లేదా కొంచెం ఎడంగా నన్నా తటస్థింప వచ్చు - ఎల్లా జరిగినా నష్టం వుండదని ఆలోచించి మూడు నెలల వాయిదామీద పదిహేనేళ్లకు ఎన్నైవేలకు జీవితం భీమా చేశాను. ఆగడువుదాటిపోయి తొమ్మిదినెల లయింది సరిగదా, ముందు పదిహేనేళ్లూ కూడ గూబలు నలుపుకుంటూ యిన్సూరెన్సు కంపెనీవాళ్లకు సొమ్ము చెలిస్తూవుం డక తప్పనట్టు కనిపిస్తూంది. ప్రతివాయి దాకూ ప్రీమియం కట్టేటందుకు ఎంత బాధ పడవలసివస్తుందో నువ్వు గుర్తించలేక పోతున్నావు. సుందరాని కాకస్మికధన లాభమేవుంటే నాకీ క్లేశమే లేకపోను. అంచేత వాడెల్లాగూ సామాన్య జీవితం గడపవలసిన వాడేనని నిర్ధారణ చేసుకోక తప్పదు. అల్లాంటప్పుడు వాడిని గురించి అవసరంగా డబ్బెందుకు ఖర్చుపెట్టాలి?"

"బ్రతికుండగా కొడుకుని అభివృద్ధిలోకి తీసుకువచ్చేందుకు వెనకాడుతూ, చచ్చి పోయి అదృష్టవంతుణ్ణి చేద్దామనుకుంటు న్నావన్నమాట! దివ్యంగావుంది ఆలో చన!! - నువ్వెల్లాగూ ప్రీమియములు కట్టక విడిచేరకం కాదని నాకు తెలుసు. పదిహేనేళ్ళ తర్వాతనైనా వాడికా సొమ్ము రాకమానదు. కాబట్టిముందు కార్య క్రమాని కుపక్రమించి వాడిని కాలేజీలో జేర్చు, వాడిబ్రతుకు వాడు బ్రతుకుతాడు.

"వాడి బ్రతుకువరస కనిపిస్తూనే వుంది; వస్తుందనుకున్న అత్తవారి ఆస్తికూడా వీడి కందకుండా పోయింది. యిల్లాంటి దరిద్ర దామోదరుడి నిమిత్తం ఎర్రటి ఏగాణికూడ చెయ్యి జార్చగలచుకోలేదు. నా నిశ్చయా నికి తిరుగులేదు"

"నువ్వు పట్టుకున్న కుందేలుకు మూడో కాలు వుండడమనేది లేదన్నమాట!- వాడికి అత్తవారివల్ల రాబోయే ఆస్తి ఎల్లానూ రాకుండాపోయిందని ఏదో రభస పెంచి వాడి బాధ్యత వాళ్ళ నెత్తిని రుద్దుదామనే ఆలోచనేమిటి?"

"నువ్వల్లాగంటావు కాని, అల్లుడు ప్రయోజకుడవాలని వాళ్ళకుమాత్రం వుండదటరా అన్నయ్యా" - అంటూ లోపలనుంచి వచ్చింది లక్ష్మీకాంతం.

"వుంటే వుద్ధరించమను!-" అన్నాడు రంగశాయి తీవ్రంగా.

"వాళ్ళే నాకు చదువు చెప్పించాలని నీఉద్దేశమైనట్టు ముందుగా తెలిస్తే యిన్ని రోజులున్నించి" ముందుమాటకు తడుపు కుంటూ వీధిలోనుంచి వచ్చాడు సుందరం."

"నువ్వింతలోనే తొందరపడ నక్క ర్లేదు...మీ నాన్నకు యిల్లాంటి విష యాల్లో కావలసినంత ముందు చూపుంది.. ఏమంటావు బావా?" - అంటూ బావ గారి ముఖంలో ప్రశ్నార్థకంగా చూశాడు శేషాచలం.

రంగశాయి మందహాసం చేశాడు. ★

గానకళా బోధిని
గొప్ప సంగీత గ్రంథము. పిన్నలు పెద్ద లకు గవర్నమెంటు పరీక్షలకు వుపయోగ పడును. సుమారు 800 పేజీలు గల పుస్త కము వెల 10-0-0 పోస్టేజి వేరు
బాలసరస్వతీ బుక్ డిపో కర్నూలు