

“వింమ్మా! పాఠ్యతీ! వింజే  
 స్టూన్స్” అంటూ ప్రజ  
 శించాడు పిచ్చయ్య.  
 “కూర్చోండి బాబాయ్” అంది కాఫీ  
 డికాపను తీస్తున్న పాఠ్యతీ.  
 “ఎప్పుడూ ఏదో ఒక పని తేస్తుంటావ్;  
 కాస్త తీరిగ్గా కూర్చోవేం తల్లీ!” అన్నాడు  
 పిచ్చయ్య కళ్ళలోడు తీవ్రము.

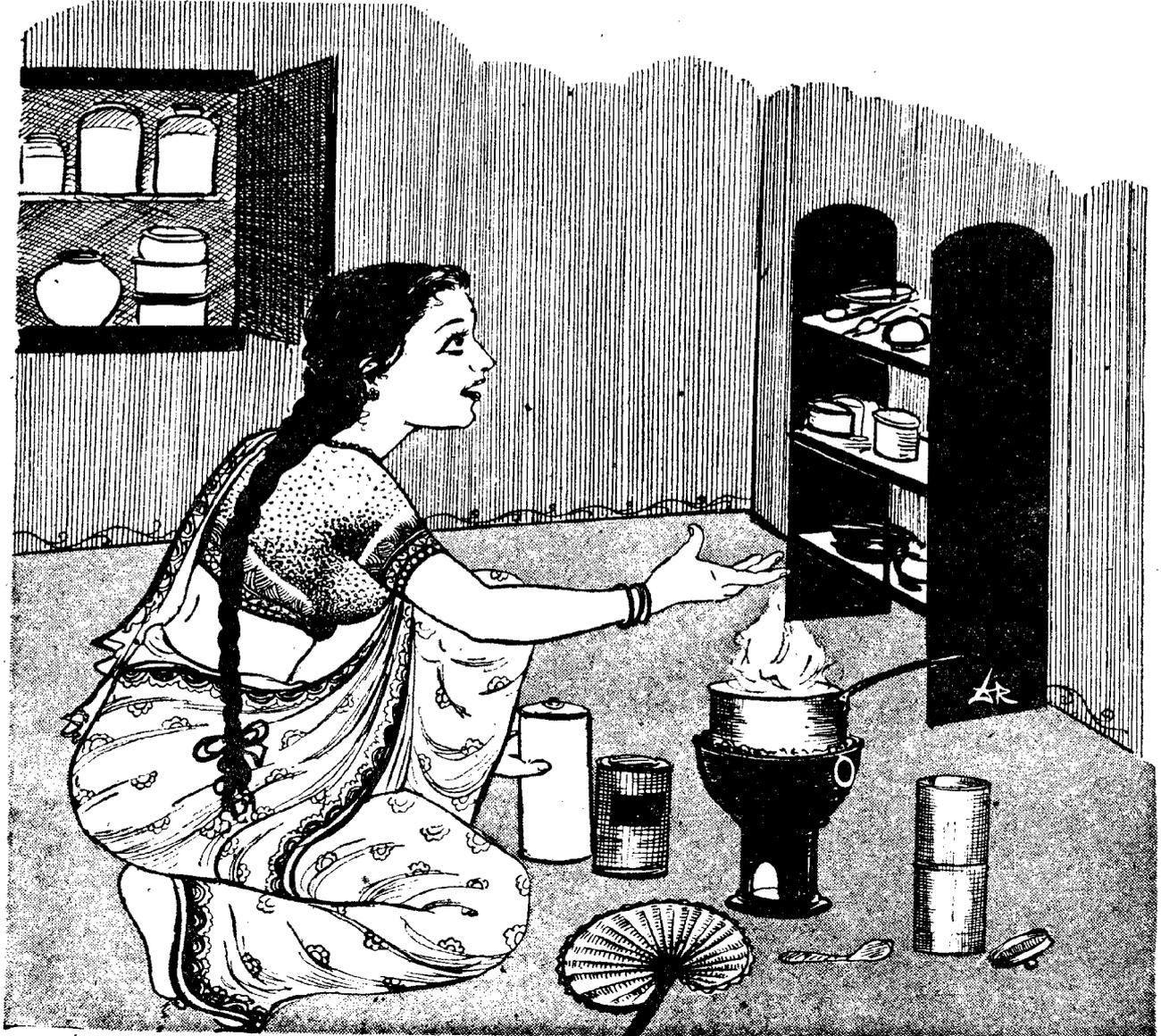
# వనితనిపార్వతి

## శ్రీ యం. శేషాచలపతి

“ఏం పనుంది బాబాయ్. మావి రొండు  
 పొట్టె. ప్రాస్త్రున్నే లేచి, కాఫీకి కాసిని  
 రిస్పి పెట్టి, ఒక పోలెడు బియ్యం పెడినే

మళ్ళీ రాతికేగా. ఎప్పుడన్నా అను  
 కొంటే సాయంత్రంపూట నేనే వూసు  
 బోక కాసిని కాఫీ త్రాగుతాను. అంజే  
 గదూ!” అంది పాఠ్యతీ.  
 “మీవి రెండు పొట్టెలు. ఆయన సెలకో  
 నూటయాభయ్య రూపాయలు తేస్తాడు.  
 లక్షణంగా గడిచిపోతుంది. దిగులు, విచా  
 రంలేని సంసారం” అన్నాడు పిచ్చయ్య.  
 “ఉండు. కాసిని కాఫీ త్రాగునుగాని”

అని కాఫీ తెచ్చిపెట్టింది.  
 “మీరు దిగులూ విచారంలేని సంసారం  
 అన్నారాగదూ బాబాయ్, కాని నేను  
 తెలిస్తో, తెలియకో ఒకటి నెబుకున్నాను.  
 దిగులూ, విచారం లేనివాళ్ళు యీ ప్రపం  
 చంలో ఎవరిన్నా వున్నారా అని నా  
 అనుమానం. అయితే ప్రతివాళ్ళు మీరన్నట్లు  
 గానే అంటుంటారు.”  
 ఈ మాటలకు విభయ్యెంప వయస్సుగల



పిచ్చయ్యకు ఆశ్చర్యం కేసింది. "అయితే రని నాకు తెలుసు. అయితే సమాధానం నీకేం లోటు పార్వతి" అన్నాడు. కూడా కులభంగానే తెలుసుకోవచ్చు" అన్నది పార్వతి.



పార్వతి వున్న కుటుంబంలో పుట్టింది. కొద్దో గోవప్ప ఇంగ్లీషుకూడా చదివించింది. ఆమె చదువుకున్నావనినే పెండ్లి చేసుకొంది. వయసుకూడా పెద్దకాదు. ఒక పాతికేండుంటయి భర్తకి, శైల్వ ఆఫీసులో నెలకో నూట, యాభయే రూపాయలు సంపాదిస్తాడు. ప్రాస్తునలేచి ఒక సోలకు వియ్యం పెడితే యిద్దరికీ సరిపోతుంది. అత్తమామలుగాని, అడవిడలుగాని తేకపోవట్టి, వారి ఆలనాపాలనలేదు. ఆమె, నడుం విరుచుకోవాల్సినంత కష్టం గూడా లేదు. అయితే పిల్లలు మాత్రం లేరు.

"అయితే పిల్లలు తేరనేగా! పిల్లలున్న వాళ్ళ కష్టసుఖాలు నీకు తెలియని చే మున్నాయి" అన్నాడు పిచ్చయ్య తన జీవితంలోని అనుభవాన్ని వికరవు వెదుతున్నట్టుగా.

"మీరు పారబాటు పడుతున్నాడు బాబాయ్! నాకసలా దిగులు లేవలేదు. అనేకమంది పిల్లలున్న, సంపాదనలు చూచాను. ఆ పిల్లలవల్ల వచ్చే ఆనందం కన్నా దుఃఖమే ఎక్కువనే విషయం నాకు తెలుసు. ఆ పిల్ల శైల్వతో పక్షపాట్ల కన్నా యీ రెండు ప్రాణాలు యీరకంగా కడవరితే చాలు" అన్నది పార్వతి. ఆమె మనస్సులోని అభిప్రాయం పిచ్చయ్యకు ఆయోమయంగా వుంది. సామాన్యంగా ప్రతి స్త్రీ తనీగా కావాలని కోరకుండా వుండదు. కాని యింత చిన్నవయసులోని పార్వతి పిల్లలవల్ల కష్టసుఖాలు కాచినవ బోసినట్టుగా చెబుతుంటే ఆయనకు నుతి పోయినట్లయింది. బహుశా ఆమె కేదన్నా చెప్పరాని మనోవ్యాధిమన్నా వుండవచ్చని అభిప్రాయపడ్డాడు.

"నాకు తెలిసినంతవరకు నూ అల్లంతు చాలమంచివాడు" అన్నాడు పిచ్చయ్య.

"ఆయన చాలమంచివాడే బాబాయ్, ఆయన విషయంలో అనుకోవాల్సిందేమీ లేదు. మేం యిద్దరం, ప్రార్థున్నే వండడం. ఆయన్ని, ఆఫీసుకు పంపడం. ఖర్చులేదు, చనిలేదు. పాటాలేగు. ఏం తోచుకున్నా కొన్ని కొంచెంలేవు చదువుకొంటాను. తర్వాత మళ్ళీ వనే వుండదు. ఏదో, ఏమీటో ఆలోచిస్తుంటాను.

ఒకళ్ళు కూటికి లేక పసులుపడుకోవడం, ఒకళ్ళు తిన్నంత తిని పారవేయడం, ఒకళ్ళు నుట్టనంగా గడవడం ఏళ్ళే యిట్టలాకతే. వచ్చే ఆవిడ ఒకతే. ఇదన్నీ ఆలోచిస్తుంటే నుతిపోయినట్టుంటుంది. మనస్సుకు కాంతినేదీ వుండదు. ఎవ్వరూ ఏదో విచారంగా వుంటుంది. ఎంతవున్నా ఎంత నుఖంగావున్నా ఏదో విచారం ఒక



ఒక లక్షాధికారి యింట్లో ఇద్దరు దొంగలు పడి ఒక డబ్బుపెట్టె దొంగిలించి పారిపోతున్నారు. వారిలో ఒకడు :- "అరేయీ, ఇక్కడెక్కడైనా ఆగి డబ్బు ఎంతుందో లెక్కపెడదామా?"

రెండోవాడు :- ఇప్పుడెందుకురా? రేపు పొద్దున పేషర్లో చూద్దాంలే.

\* \* \*

"మీ ఆయనా నువ్వు ఎప్పుడూ కీచులాడు కున్నట్టే ఉండరమ్మా. ఎంత అన్యోన్యం!"

"అవును. ఆయన దారి ఆయనదీ, ఆయన దారే నాదీని."

విధంగా పీడిస్తుంది, ఏదో చెప్పలేను. నేను యిదంతా ఏం పనిలేకపోవడంవల్ల నేమోనని ఆలోచిస్తుంటాను. బహుశా సోమరి తనంలేకపోతే యీ దిగులు వుండనేమో!" అన్నది పార్వతి.

పిచ్చయ్యకు పార్వతిపిచ్చిమాటలు వినేటప్పటికే నవ్వువచ్చింది. అమాయకత్వంలోని ఆలోచనలని పిచ్చయ్య అనుకొన్నాడు. కాని పిచ్చయ్య మాత్రం ప్రతిచారినీ ఏదో ఒక లోటుంటుందనీ, అదే విచారంగా పీడిస్తుందనీ అనుకొన్నాడు.

నాలుగుసంవత్సరాలు గడిచినయ్యే. ఈ

నాలుగుసంవత్సరాలలో అనేక మార్పులు జరిగినయ్యే పార్వతి జీవితంలో. ఈనాటి పార్వతికీ, ఆనాటి పార్వతికీ చాలిక ఎక్కడా లేదు. ఆమె భర్త రైత్యుకేసులో 'సస్ పెండ్' అయ్యాడు. భర్త సంపాదన పొడయింది. పూర్వం దాచించేమన్నా వున్నదరలే, గరలు పడిపోవడంవలన ఆస్పలవాళ్లు ఎగతేనే స్థితికి వచ్చారు. ఇప్పుడా యిద్దరిపాటలు జరగడమే కష్టమైంది. భర్త ట్యూబువనులు చిన్నచిన్నగా ప్రారంభించాడు. ఆ వచ్చే డబ్బుతో యిద్దరకూ పొట్టగడిచే ఆశ కూడా లేదు. పార్వతి కుట్టుమినను ప్రారంభించింది. ఈవిధంగా ఆమె జీవితం మారిపోయింది. ఆమె క్రమపడందే పొట్టగడిచేదే కష్టమైంది.

ఒకనాడు పార్వతి మిషను కుడుకున్నది. ఆనాడు పిచ్చయ్య వూరినుంచీవచ్చి పార్వతిని చూడటానికి వచ్చాడు.

"అమ్మా పార్వతి!"  
"రండి బాబాయ్"

పిచ్చయ్య లోపలికొచ్చి మంచమీద కూర్చున్నాడు. నలుమూలలా పరికిలించాడు. పూర్వం వున్న అడంబరం లేదు. ఒకమూల చిన్న సులకమంచం. దండం మీద రెండు మాసిన చీరలు. చినిగిన చొక్కాలు. ప్రక్కన కుట్టు మిషను. మిషనుమీద పార్వతి. పార్వతి ముఖంలో పూర్వంవున్న కళాకాంతులు లేవు. సేదరికం వుట్టిపడుతున్నది. ఇదంతా చూచేటప్పటికీ పిచ్చయ్యకు కనుగొలకులలో నీళ్ళు తిరిగినయ్యే.

"ఒడలు బండ్లవుతుంటయ్. బండ్లు ఒకడలవుతుంటయి. కాని దానికోసం విచారపడవలసిన అవసరం లేదు." అన్నాడు పిచ్చయ్య జాలిగొంతుతో. పార్వతి పరధ్యానంలో వున్నట్టుగా వుంది. మళ్ళీ పిచ్చయ్యే "పార్వతి! ఆనాడు ఎప్పుడూ కూర్చోవడంవలన, ఏం తోచక విచారంగా వుంటున్నదని అన్నావు"

పార్వతి వుక్కిరిబిక్కిరై "అవును" అన్నది.

"ఈ కాయకష్టంవలన సోమరితనం పోయిందిగదూ" అని ప్రశ్నించాడు పార్వతిని.

"అవును" అన్నది పార్వతి.  
"ఆనాటివలె విచారాలు లేవా?"

పార్వతి తడిగొంతుతో. "ఆనాటి పార్వతిని గాను" అంది.

విచారంతో మితితమైన ఆమె గొంతు మిషను బరబర కబ్బితో కలిసిపోయి ఆ గడంతా ఆక్రమించింది. ★

**వైబ్రా**  
గర్భాశయ రాగనివారిణి

సర్వ గర్భాశయ వ్యాధులను పూర్తిగా పోగొట్టి, సత్సంతానమును కలుగజేయుటలో మా వైబ్రా మిక్కిలి ఘనతపహించినది. అన్ని వాపులలో దొరకును.

రు 2-8.0

**KL**

**కృష్ణారేఖరేఖరేఖ**  
★ బెజవాడ ★

**నవంసకత్తెలం**

అంగ నరములు బలహీనతచెంది చిన్నదైన, తిగి యధాప్రకారమై పూర్తి సౌఖ్య మనుభవించుటకు 45 యేండ్ల ప్రఖ్యాతి చెందినది.

1 సీసా రూ. 10/కల్కర్ట్ వి.పి. రూ 1-0-0.  
అర్ధరత్నం రు 1/- పంపవలెను.  
డా॥ రత్నం నన్నె మెడికల్ హాల్  
మలక పేట బిల్డింగ్ గ్స్,  
హైద్రాబాద్, దక్కన్.

ఒక గంటలో యావ్వనము  
**కామస్తంభన**

ధాతువు. సంసారము విచ్ఛిద్రులో సాటిలేది. విరాళచెందిన వృద్ధులయందు కక్తి. ఉత్సాహము విచ్చును. రు. 2.8.0

మదన మంజరి పార్మనీ

184, రైసా బజారులో, మద్రాసు.  
బెజవాడ-శ్రీనివాస మెడికల్ డ్రు పార్మనీ రోడు, రాజమండ్రి-ఈశ్వరధాస్ డ్రు కో. మెయిన రోడు. నెల్లూరు: ఆర్కన్ పార్మనీ.