

# బళ్ళోకి షారానాయనా

శ్రీ గోళ్ళమూడో గోపాలకృష్ణమూర్తి

తండ్రి: ఏమిరా! కిస్సీ ఏంచేస్తున్నావు?  
.....  
నిన్నేరా. మాట్లాడడం బెల్లంకొట్టిన  
కాయలాగా.  
కిస్సీ: ఏంచెయ్యటంలేదు.  
తం: ఏంచెయ్యకపోతే బి త్త ర పో యి  
మాస్తున్నావెందుకు ఏనో పెద్ద నేరస్తుడి  
లాగా. పదిన్నరఅయినా బసికి పోలేదేం.  
ఇవారే బసిలేదా?

కి: ఉంది.  
తం: ఉంటే మరి పోలేదేం.  
కి: తలనొప్పిగా ఉంది.  
తం: తలనొప్పి గిలనొప్పి. పద  
ముందు బసికి.  
(తల్లి ప్రవేశిస్తుంది గదమాయింపు విని)  
తల్లి: పాపం! తలనెప్పిగా ఉందిని  
ఇండాక ఆస్తుం తి నేటప్పడే చెప్పాడు.  
అందుకని నేనే ఉంపనున్నాను.

తం: ఓహో! ఇందులో నీకూ కొంత  
భాగం ఉండన్నమాట. తలనెప్పి అన్నం  
తిన్నతరువాతనేగా వచ్చింది. అంతా  
దొంగవ్యవహారం. వాడి ముఖం కనపడటం  
లా! నీ చనువువలననే వాడు ఎందుకూ  
పనికిరానివాడుగా తియారవుతున్నాడు.  
తల్లి: ఏమో! నా కెండుకొచ్చిన  
గొడవ మీ ఇద్దం. నే నెల్లీ తిరిగిమాత  
పెట్టుకోవాలి. (అని వెళ్ళును)  
తం: ఏమిరా! వెళ్ళావలేదా ఇంతకూ.  
కి: ఆలస్యంగా వెళ్ళే తంతారు నాన్నా.  
తం: ఎవర్రా తన్నేడి?  
కి: ఆచారి మేష్టారు నాన్నా.  
తం: ఆయన దేనికి వస్తాడురా?  
కి: భర్తూఫారం తెక్కలు, సోపల్వ  
డీసెక్కి. పాపం రాకపోయినా ఆలశ్యంగా  
పోయినా డొక్క చీలుస్తాడు.  
తం: ఆయన పూర్తి వేలేమిటిరా?  
కి: అదియూ కందిపచ్చడి అంటారు  
నాన్నా.  
తం: నీ మొఖం! ఏద్యవులే.  
కి: ఆయనకు కందిపచ్చడి అంటే  
ఇద్దంట.  
తం: కాను. పిల్లల్ని కందిపచ్చడి లాగా  
నూర్చాడుగామాల్లు.  
కి: మొన్న ఒకడిని కొజ్జే ముక్కంబడి  
నెత్తురు వచ్చింది. నాకు భయం. నేను పోను  
నాన్నా. నైగా ఈపూట రెండు పిరిడ్లు  
ఆయనవే.  
తం: ఏం కొట్టకు. తలనెప్పిగా ఉంటే  
ఆలశ్యంగా వచ్చానని చెప్పు.  
కి: తలనెప్పంలే తలమీదనే కొద్దాడు  
నాన్నా.  
తం: ఎందుకు కొడతాడో నే చూస్తాగా.  
నీవు ఇంట్లోకూమంటే నీకేం తోస్తుందిరా?  
కి: కొడు నాన్నా.  
తం: నాకు తెలియదురా. తలనెప్పితో  
ఎట్లాగో కచ్చపడి అన్నం తిన్నావుగా.  
అట్లాగే కాస్త కచ్చపడి బసికిగాడా పో.  
కి: ఇంత లేటు గా వెళ్ళే తంతారు  
నాన్నా!  
తం: నిన్నుకాదు. ఇంకెవరినీ తన్న  
కుండా నేను చేస్తాగా. మేష్టరు మంచి  
వాడయితే సురవార్షని కొద్దాడా! చేత  
గాక గాని.

## గొప్ప గారడీ ★ ★ రహస్యం

భారతదేశంలో గారడీవాళ్లు  
కొందరు మామిడి లెంకను  
పాతిన వెంటనే దానికి నీరుపోసి  
అదిచెట్టుగా మొలిచి పువ్వులు  
పూసి, కాయలుకూడా కాసే  
టట్లు చేస్తారు. ఇది గారడీవాళ్లు  
విధంగా చేయగలుగుతున్నారు?

కొ: యానికానిచ బీజాని  
జల స్థల జజానిచ  
అంకోల తెలిస్తాని  
తాని తాస్యధ్వకంతిస్తె.

అని ఒక శాస్త్రంహాస్యం  
ఉంది.

తా! నీటివేగాని, మెట్టవే  
గాని, వైనవవైనగింజలనుఉడుగు  
నూనతో (అంకోల తెలంలో)  
భావనచేసి నాటితే అవి వెంటనే  
మొలుచును. క ను క బాగా  
ఎండిన మామిడి లెంకను

ఉడుగు నూనలో బాగా నాన  
వేసి, ఆ తెలం అంతా ఆ లెం  
కలో ఇనికిపోయేటట్లుగా కొన్ని  
దినాలు నూనె గిన్నెలో నహా  
ఎండబెట్టాలి. ఆవిధంగా భావన  
చేసిన మామిడి లెంకను జాగ్ర  
త్తగా దాచియుంచుకొని గారడీ  
ప్రదర్శనం చేసి చూపించవచ్చు.

ఆ లెంకను నేలలో పాతిస్తే  
నీళ్లుపోసిన కొంతసేపటికి మొక్క  
మొలచి మరి కొంత సేపటికి  
పూలు పూచి, కాయలు  
కాస్తుంది. ఇది చాలామందికి  
తెలియనిరహస్యం. దీనిని మీరు  
కూడా రహస్యంగా ఉంచండి.  
ఎవ్వరికీ చెప్పవద్దు. ఈ విధంగా  
చేస్తే శీతాకాలంలో కూడా  
బంగినపల్లి మామిడి పళ్ళు  
కాస్తాయి- హాయిగా తినవచ్చు.

క: అందుకే నాన్నా...  
 తం: నేను ఉత్తరం రాసిస్తా తీసుకొని  
 హెడ్ మాఫరు గారి కిచ్చి.

క: ఇస్తే కొట్టదా?  
 తం: ఇంకా కొట్టవమే. కొత్తే ఉద్యోగం  
 ఉండమా. పుస్తకాలు తీసుకొనిరా.

ఉత్తరం పట్టుకొని పట్టుకొని నీలుచేసిన కవరు  
 పట్టుకొని కిక్కి బయలుదేరిపోవును)

తం: వచ్చేటప్పుడు జబాబు పట్టుకొని  
 రా.

క: (వెళ్ళా తనలో) మొన్న తెంచె  
 క్రించాడుగా. ఇవాళ కనీసం తప్పిపోవాలి.

తం: ఇదుగో చూశావులే.  
 తల్లి: ఏమిటండీ.

తం: వాడికి తలనెప్పిలేదు; పాడు  
 లేదు. ఇక ఇట్లా చెయ్యకుండా చేశాను  
 చూచావా! (నవ్వు)

తం: ఎందుకండీ అంత నవ్వు. పాపం  
 ఏమిటనానీని ఏంచేస్తాలో ఏమో!

తం: నీకు చెప్పినవన్నీ అనిద్రలే.  
 ఆచారిగారు కొట్టారుట. అసలు కొట్టని  
 పంతులు ఆయన ఒక్కడే. అనాయకంగా  
 ఉంటాడని ఆడిస్తారు ఆయన్ని. ఆయనకి  
 కందివచ్చడంటే ఇష్టంబ. అందుకని  
 ఆయన పేరు కందివచ్చడిట.

తల్లి: మీరూ మేష్టరయితే మీ పేరూ  
 ఏ సంకాయబజ్జినో, పచ్చిపులుసనో  
 పెట్టేవారు. లేదండీ నంటయింది.

\* \* \*

(కిక్కి ఉత్తరం హెడ్ మాఫరు గారు కిచ్చి  
 క్లాసులోకి పోతాడు)

ఆచారిగారు: ఏమిరోయి! ఇప్పుడే నా  
 తెల్లవారింది.

క: కాదండీ.  
 ఆ: కాదండీ ఏమిటిరా! పిరికు అయి  
 పోవస్తుంటే.

క: తలనెప్పిగా ఉంటే...  
 ఆ: అయితే ఇప్పుడెందుకు వచ్చావు  
 పురా?

క: మా నాన్న ఇంట్లో ఉండనియ  
 లేదండీ. మండు ఇచ్చి బడికిపోయేలోగానే  
 పోతుంది పామ్మన్నాడండీ.

ఆ: మీ నాన్న ఎంత మంచివాడూరా.  
 నీ చదువంటే ఎంత క్రద్ద.

క: (తనలో) ఇంకాసేపు వుంటే మా  
 నాన్నకు మీ మీద ఎంత క్రద్ద ఉందో  
 తెలుసుకుంటారుగా.

ఆ: మరి పోయిందా ఇప్పుడు.  
 క: పోతూపోతూ ఉంది. (తనలో)  
 తను ఉద్యోగం. ఇవాళ ఎక్కడా నా ఓర్పు  
 కొని దెబ్బలుతీంటే.

ఆ: హోంవర్కు చేశావురా?  
 క: తలనెప్పిగా ఉండి చేయలేదండీ.  
 ఆ: తలనెప్పి లేనప్పుడు ఏంచేశావురా?

క: తలనెప్పి లేనప్పుడు ఏంచేశావురా?  
 ఆ: తలనెప్పి లేనప్పుడు ఏంచేశావురా?

## "పిల్లలు కలకపట మెరుగనివారు"

★ — గాంధీజీ

"పిల్లలు నహజంగా కల్ల  
 కపట మెరుగనివారు. వారి  
 హృదయాలు ప్రేమ పూరి  
 తాలు. వారి ప్రవృత్తి కరుణా  
 మయం. పిల్లలు చేసే ఆ అల్ల  
 రిలో కూడా ఎంతో అమాయ  
 కత యిమిడి వుంటుంది.  
 ఇలాంటి యీ పవిత్ర హృద  
 యాలకు చెడు వాసన తగ  
 లటం చెడ్డ అయ్యాకనే.

ఇదే యధార్థమయితే పిల్ల  
 లందరూ మొదటినుంచీ  
 జాగ్రతపడి, ఒకరి నొకరు  
 వున్న తాదర్శాలవైపుకు నడి  
 పించుకుపోవాలి. చెడు వాస  
 నలవైపు మొగ్గుచూపుతున్న  
 తోటి బాలబాలికలు అధః  
 పతితులు కాకుండా కాపాడు  
 కోవాలి. పొరుగు పిల్లవాని  
 ప్రవర్తనను ప్రతి బాలుడు  
 గమనించాలి. అవసరమైతే  
 ఒకరి నొకరు మందలించుకో  
 వచ్చు. అవతల వ్యక్తుల ప్రవ  
 ర్తనను పొందివుండి గమనిం  
 చట మంటే, అదేదో ఒక  
 పోలీసు చేసే పనిలా వుండకూ  
 డదు. మీరంతా దేవుని  
 దూతలమన్న భావంతోనే  
 పనిచేయాలి. దేవుడు మనం

చేసే పనులను పరీక్షించూస్తు  
 న్నాడంటే - మనం తప్పుడు  
 పనులు చేసినప్పుడు కొట్టితిట్టి  
 కూర్చోబెట్టుడా మన్న వుద్దే  
 క్యంతో కానేకాదుగా! మన  
 ముచిని కోరే మరొకమనిషి,  
 మనకంటే పెద్దవాడు, గొప్ప  
 వాడు హెచ్చరిస్తున్నట్లుగా  
 మందలించటానికే కానీ, మనను  
 శిక్షించటానికి ఎన్నటికీ  
 కాదు. మీరుకూడా అలాగే  
 పరాయిపిల్లల పనులను పొంచి  
 వుండి చూసేటప్పుడు వారని  
 శిక్షిద్దామని కానీ, పెద్దలకు  
 చెప్పి కొట్టిద్దామని కానీ అను  
 కోరాదు. అవతలవాళ్లు  
 చేస్తున్న పనిలో ఏది తప్పో  
 వాళ్ళకు నచ్చకెప్పుటమీ మీ  
 వ్రద్దేకంగా వుండాలి. మీలో  
 ఎవరైనా ఒకరు అబద్ధమాడా  
 రనుకోండి. అలాంటి నంద  
 ర్భూలో మీరు అతనిమీద  
 కోపించకూడదు. అబద్ధ  
 మాడే తత్వం పోగొట్టుకొనే  
 టందుకు అతనికి మీరు సాయ  
 పడాలి."

(గాంధీజీ సేవా గ్రామం ఆశ్రమ  
 బాల బాలికలకు కూర్చోబెట్టినప్పుడు  
 వ్రాసిన లేఖలోని భాగం)

క: సందేహం వచ్చిందండీ.  
 ఆ: నీకు అన్నీ ధర్మసందేహాలేగా.  
 ఎక్కటూరికి ఇదొక వంక.

క: నిజంగానేనండీ. ఒకపనిని ఒక  
 మనిషి పదిగోజాలలో చేస్తే పదిమంది ఒక  
 గోజులో చేస్తారండీ.

ఆ: దానిలో తప్పేముందిరా.  
 క: ఈ సూత్రం అన్నిట్లో అన్వయించ  
 దండీ.

ఆ: నీ మొఖం!  
 క: ఒకపని పదిమొక్క కాల్వని పది  
 గంటలలో దాటితే పది పదిలు ఒక  
 గంటలో దాటగలుగుతుంది?

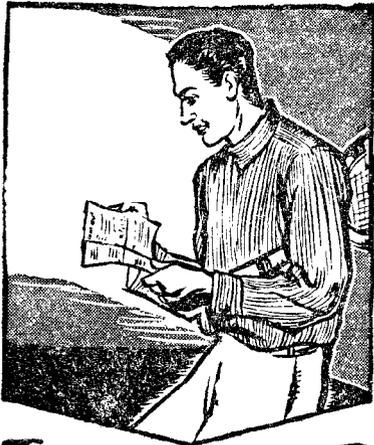
క: ఒక పిల్ల వాడు: నే చెప్తానండీ.  
 గంటలో దాటుతుంది.  
 ఆ: ఏమీచావులే మాక్కో. ఒరే! కిక్కి.  
 నీకు ఈ లెక్క ఎక్కడిదిరా.  
 క: మా అన్నయ్య చెప్పాడండీ.

క: మా అన్నయ్య చెప్పాడండీ.  
 ఆ: మా అన్నయ్య చెప్పాడండీ.

క: మా అన్నయ్య చెప్పాడండీ.  
 ఆ: మా అన్నయ్య చెప్పాడండీ.

క: మా అన్నయ్య చెప్పాడండీ.  
 ఆ: మా అన్నయ్య చెప్పాడండీ.

రాబోవు ఆటల సోటీకి



**అమృత**  
**రక్త శుద్ధి**  
**త్రావకము.**

హాపియన్ ఫిష్ టోటల్  
 శ్రమకరమైన ఆటలను  
 ఉదేకపారితోషకమైన తిండిలను,  
 విద్యురంగా అలసట పొంద  
 కుండా శుద్ధిచేసి అలసటను  
 తగ్గించును.

353 A.E.

**కేసరికుటీరం లిమిటెడ్ రాయవేది**  
**మద్రాస్.**

తమకనాడుకు విజెంట్లు :  
 లిరిస్సా, నైజామ్, హైదరాబాద్, ఆంధ్రప్రదేశ్, ఆంధ్రప్రదేశ్, ఆంధ్రప్రదేశ్,  
 సీతారామా జనరల్ షోర్సు,  
 బరహంపూరు - సికిందరాబాదు,  
 బెంగళూరు - బెజవాడ - మధుర.

చదవండి! తెలుగు వార ఓ మాసపత్రిక  
**జయభారత**  
 ఎడిటర్:- చక్రవర్తి వేణుగోపాలరావు  
 జాంబాగ్, హైదరాబాదు-ద-1.

**బళ్ళోకిపోరానాయనా**

ఆ: మీ అన్నయ్య సలహాలు పాటించావా S. S. L. C కి మూడు జన్మలు పట్టుంది. అతితెలివికి బోక నోరు మూసుకొని కూర్చో. (గంట మోగుతుంది. తెక్కల పిరిగు అయిపోయింది. ఇప్పుడు సోషల్ డబ్బిస్. ఇప్పుడుగూడా ఆయనే) ఆచారిగారు: క్రిందటి పాఠంలో ప్రశ్నలు వేస్తా. చదివినవాళ్ళు చేతులెత్తండి. (అందరూ ఎత్తుతారు)  
 ఆ: పానిపట్టు యుద్ధం ఎక్కడ జరిగిందిరా సూరి?  
 సూరి: నాకు తెలియదు సార్.  
 ఆ: మరి ఐదవనాని చెయ్యించుకున్నావు?  
 సూరి: నాకు వచ్చిన ప్రశ్న అక్షగుతారనుకొని...  
 కి: నే చెప్తానండి!  
 ఆ: నిన్నెవరడిగారురా. నోరు మూసుకొని కూర్చోక.  
 సూరి: మొన్న పానిపట్టు యుద్ధం దగ్గరకు వచ్చేటప్పటికి బెల్ కొత్తే పని పట్టుకొని యుద్ధం చేయకుండానే ఇంటికి బోయామండి. (అందరూ నవ్వుతారు)  
 ఆ: సైలెన్సు. ఏమిరా కిష్టి?  
 కి: అవునండీ.  
 ఆ: ఏమిటిరా?  
 కి: సైలెన్సుండీ.  
 ఆ: అది కాదురా నెంకళ్ళప్పా! పానిపట్టు ఎక్కడ జరిగిందిరా?  
 కి: అసలు దానినేరు పానిపట్టుకొందండి. పారిపట్టు యుద్ధం. సురాజుద్దీలా సైన్యం పారిపోతూ ఒక్కడే ఎక్కడో అది కూలించండి. అక్కడకు రాబర్సు క్లయివు వచ్చి ఆ పారిపోయేవాళ్ళతో యుద్ధం చేశాడండి. (అందరూ నవ్వుతారు)  
 ఆ: ఏడిశావు. విట్లు ఎగసనా బుద్ధి దిగసనా. అసలు నీవు తెలివిగలవాడివే, ఆ తెలివంతా పరీక్షలు తిప్పటానికే ఉపయోగించుకొంటున్నావు. ఈ తిడవ ఇట్లా చేశావా తంతాను.  
 కి: (తనలో) నాక్కావల్సిందీ అదే.  
 ఆ: చూస్తే మీ నాన్న వేసిన మాత్రతో తలనొప్పి తోపాటు నీ తలగూడా పొయినట్లుంది. ఈ పూటకు బెంచీ ఎక్క.  
 కి: నిన్న నేగండి బెంచీ ఎక్కండి.  
 ఆ: నిన్న అన్నం తిన్నావుగా ఇవాళ గూడా తిన్నావే?  
 కి: నిన్న వంకాయ బజ్జితో తిన్నానండీ.  
 ఆ: మరి ఇవాళో!

కి: కందిపచ్చడండీ. (అందరూ గొల్లన నవ్వుతారు.)  
 ఆ: సైలెన్సు. ఇట్లా రా కిష్టి. నీకు బోజు కొక రకం కావాలిగదా. పట్టు (ఆ చెంప మీద నాలు ఈ చెంపమీద నాలు ఇచ్చుకుంటాడు కందిపోయేలాగా) బాగుందా. నంచుకుంటానికి కావద్దూ ఏమన్నా. ఇదిగోపట్టు (అని బీపుమీద రెండు ఇచ్చుకుంటాడు)  
 కి: (ఏనుపునుఖంతో తనలో) మీ పని పట్టించటానికి నాకు సాక్ష్యం దొరికింది రెండీ.  
 ఆ: ఇంకా చూస్తూవేం. నోరుమూసుకొని బెంచీఎక్క! (బెంచీ ఎక్కుతాడు అంతా నిశ్చబ్దం.....)  
 [హెడ్ మాస్టరుగదిలో, పిరిడు అయిన తరువాతి]  
 హెడ్: ఏంరా! కిష్టి. నీ నడకేం బాగాలేదు. అంతా ఆచార్యు గారు చెప్పారు.  
 కి: మా నాన్న రాసిచ్చిన ఉత్తరానికి జబాబు రాయించుకురమ్మన్నారండి. నిన్ను ఆనవసరంగా మేస్తారు కొట్టారండి.  
 హెడ్: వధవ దొంగ జెమాలూ నీవు. నన్ను గూడా మోసగిద్దామనుకుంటాన్నావు. కవరులో తెల్లకాయతం పెట్టుకొచ్చి (బెత్తం తెచ్చి) హోల్ డిప్ యువర్ హాండ్ (అని రెండు తిగిలింపి) ఇకనుంచి ఇట్లా ఎప్పుడూ చేయవుగదా! ఇక పో.  
 (ఇంట్లో వాళ్ళ నాన్న; అమ్మలు ఎదురయి)  
 తండ్రి: ఏంరా! జబాబు తెచ్చావా!  
 నివ్వెందుకు తెస్తావు గ్రంథనాంగుడివాయి.  
 కి: (ఏనుస్తూ) ఇంక ఎప్పుడూ ఇట్లా చెయ్యను నాన్నా బుద్ధి వచ్చింది.  
 తం: మరి చెంపలు వేసుకోవేంరా. (నవ్వి) ఏమయిందిరా?  
 తల్లి: ఏమీ కాళా. మీరు చేయించిన ఘనకౌర్యమే. చెంపలు కనపట్టంలా. ఎర్రగా కందిపోయి. దానిమీద ఇంకా చెంపలు వేసుకోమంటానికి మీకు నోరెట్లా వచ్చిందండీ.  
 తం: దానికి నేను కారణం గాదు. నీవు ఇచ్చిన అలుసే అట్లా చేయించింది. "రాజుకోడుకుయనా గానిబుగ్గులు మెలవంది బుద్ధి రాదు" అని ఊరికనే అన్నారా?  
 ఇకనుంచయినా "బళ్ళోకి పోరా నాయనా అంచే" "పంతుల్ని చూస్తే భయమేస్తుంది నే పోనే తల్లీ అనవుగదా?" రేపూ ఎల్లండి కని ఆదివారాలుగామాల్సు. పోయి ఆడుకో పో.  
 ★