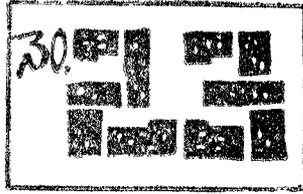


అత్తగారు

అను



భానుమతే రానుకృషణ

బాగా పాలించే ఒక మంచి అవును కొవలని ఎంతో కాలముంచి మా అత్తగారి సంకల్పం... దానికోసం చాలా చోట చొచ్చారించింది... చుట్టు ప్రక్కల వూళ్ళనీ గాలించింది... కాని అవిడకు వచ్చిన అవునోరక లేదు... అవునుఖం లక్షణంగా లేదనో, కీలగా వుందనో, రంప బాగాలేదనో, సుశులు బాగా లేదనో, పలు మొనలేదనో, వున్న పలు వూదాయనో వం దొరికేది మొత్తం మీద అన్ని విధాలా వచ్చిన అవు అవిడకు కనుపించలేదు.

ఆర్మల క్రితం మా పక్కంటివాడు ఒదిలి అయి వెళ్ళిపోతూ, వాళ్ళ గేదను అమ్మేం దుకు క్యవధిలేక మాకు వాళ్ళ జ్ఞాపకాం, "ఉండనికొండి" అంటూ గేదను మాయిం టికివోలి వెళ్ళిపోయాడు... అవు దొరక్క బోయినా, అనుకోకుండా అంతమంచిగేద దొరికినందుకు మా అత్తగారు మహా ఆనంద పడబోయారు... "ఇంకమీద ఆ పాలెవధక దగ్గర గేదపాలు కొనే అవస్థ తప్పి పోయింది..." అంటూ మురిసిపోయింది...

కాని గేదను మేతి ఏం పెట్టాలో, ఏమిటో మా అత్తగారికి బాగా తెలివని మూతం నాకు బాగా తెలుసు... అవిడికి అవు సంగతి తప్ప గేదసంగతి తెలియ... దానికి తగినట్లు మా తోటవాడికి పూలమొక్కల సంగతి తప్ప గొడ్డూ, గోదా సంగతి అసలు తెలియ. పాలెవిండం మాత్రం చాతవునన్నాడు.

"బావీ మనపాలెవాడినే కొద్దిరోజుల పాటు మన గేదకు మేతగీతా మాడమంటే ఒదిలిపోతుందిగా!"... అన్నాను మా అత్త గారికి సలహాయనూ...

"మావ్వ..." అన్నార మా అత్తగారు...

పాడలిపోయాను—ఎం తప్పున్నాన అని...

"అదికానే వాడిదగ్గర మనం పాలకొం టం మానేశామనే కొపంతో గేద కేదనా మందూ, మాకూ పెట్టివంపితే!... అవ్వా యంగా మానూ మానూ, తెలిసి తెలిసి నోగలేని గొడ్డను తిసికేళ్ళి పునినోటి కంది న్నానంటావే!..." అంటూ నా తెలివితక్కు వకు బాధపడారు...

"మరి మనతోటవాడికి దానిమేతి సంగతి తెలిదంటున్నావే!"... అన్నాను.

"ఆ వెధవకి తెలికపోతే నాకు తెలిదను కున్నావా?... అయినా అనేం పెద్ద బ్రహ్మ విద్యగనక!—మా పుట్టింటివాళ్ళకు గేద అచ్చిరాలేదనేగాని చిన్నప్పట్నుంచీ నేను అవులూనే పెరిగాను... అవెంతో గేదంతా... దానిమేతెంతో దీనిమేతంతా... కాక పోతే అవుకంటే కాస్త అధికంగాంటుంది



గడి... ఈ మా అసెక వాయి వాణ్ణివేటి అడగడం ఎందుకూ పనేనిపనీ!... అంటూ కోప్పడ్డారు మా అత్తగారు...

సరే మన కెందుకొచ్చిందనిపూరుకున్నాను. పాలవాడొచ్చి గేదను మాదాలని సంబర పడ్డాను... మా అత్తగారు వీలేదువాయున్నది. వాడిని గేద ప్రాంతాలకు కూడా వెళ్ళినివ్వ కుండా, తనే స్వయంగా, స్వహస్తాత్, మూకు పూటలూ దట్టంగా గేదను మేపడం మొదలెటింది...

మొదలుకెందుకోజాలూ పక్కంటి వాళ్ళ కిచ్చిన పాలకంటే చాలా ఎక్కువే యిచ్చింది...

మేమంతా మా అత్తగారికి జంతురక్షణ విషయంలోవున్న అనుభవానికి అశ్రర్యపడి పోతూ ఆమెను అభినందించాం...

"అంతేనే... ఏదీ న అంతే... ఏండికొడి రాట్టి... అన్నార మా అత్తగారు అత్యంతగా చప్పరిస్తూ.

మర్నాడు గేద ఒక్కన సగం పాల తగించేసింది... కారణం తెలిక అంగారు పడ్డారు మా అత్తగారు. అకోజంతో ఆలో చించి దానికి యింకా తిండి చాలేదనే తీర్మానానికి వచ్చారు. వెంటనే పత్తి గింజలూ, సజ్జలూ, యింకా ఏవో తెప్పిం చారు బజార్నుంచి. అంతకుముందు గేదకు వేస్తున్న, కందిపొట్టు, పెసరపొట్టు, గోళుం పొట్టు, వెనగపొట్టు, గానుగ చెక్క, తాడు పచ్చిగడ్డి, ఎండుగడ్డి వగలాలతో బాటు, పత్తిగింజలు రుబ్బి, సజ్జలు, ఉడికించి, మొత్తం అన్నీ కలిపి గేద ఒడ్డుంటున్నా వివకుండా బ్రతిమాలి దాని కడుపు నిండా పట్టించారు.



★ అత్తగారూ, ఆమనెం. 23 ★

మర్నాడు ప్రాస్తులే పాలు పిండడానికి వెళ్ళిన తోటవాడిని ఒక్కతావు తిన్నింది గేదె. వాడి మందుపళ్ళు రెండూ విరిగిపోయాయి. ఇహ దగిరికెళ్ళినవారిండ్లన్నీ వెనక్కొళ్ళతో ఝాడించి కిన్నడం మొదలెట్టింది. మా అత్తగారు దానికి పెట్టిన యమలిండియొక్క బలం ఆవిధంగా చూపిస్తోందనిపించింది... కారణం ఏమిటని దూరంగా నిలబడి ఆలోచించడం మొదలెట్టారు.

గేదె కడుపు విపరీతంగా లావుగావుంది... ఆయాసపడతూంది... ఒక చోట నిలకకుండా చిందులు తొక్కుతోంది. దాని అవస్థచూస్తే ఒక వేళ కడుపునొప్పితో బాధపడతోందేమోనని అనుమానం కలిగింది వాడు. ఆ సంగతి చెప్పి చూశాను.

“ఛా వూరకో... దృష్టి కళ్ళూ నువ్వునూ. గేదెకు తిండి ఎక్కువ కావడం ఏమిటే? తక్కువయిందని చెప్ప... అసలు యింతకూ ఆపాల వెధవ దిష్టి కొట్టింది దానికి” అన్నారు మా అత్తగారు.

“పాపం వాడు అసలు గేదెను చూడనే లేడుగా!” అన్నాను.

“చూడాలా! నువ్వూలో ఏడ్చుకుంటే చాలా!” అంటూ అది పాలవాడి మనోద్వేషాన్ని తేల్చారు మా అత్తగారు...

వెంటనే ఒకవీణ విరపకొయలూ, అరవీణ కర్పూరం, మా నెడు ఉప్పు ఒకపాతినీపురు కట్టా, వగైరా సేకరించి- దూరం నుంచే గేదెకు దిష్టి తీశారు... పాలవాడిని తిట్టుకుంటూ పటపట మెటికలు విరుగూ.

ఆ రాత్రి గేదె చచ్చిపోయింది.

ఈసంగతి విని పాలవాడు ఒకటే గోల “అయ్యో దానికి కాస్త యింకూవ వెల్లల్లి

పాయలూ నూరి మింగిస్తే ఒతికేదమ్మగారూ. బంగారెంలాంటి బర్రను, తిండి ఎక్కువ పెట్టి పెదమ్మగారు సంపేకారమ్మా—” అంటూ ఏడ్చాడు—

“ఛా వెనవా నోరూయ్ ... మళ్ళీ ఆ మాటన్నాకుంటే పళ్ళురాల కొట్టిస్తాను... అసలు నీ దృష్టితోనే పోయిందేది...” అంటూ పాలవాడిమీద మండిపడ్డారావిడ.

“ఒకవేళ వాడు చెప్పేటట్లు మందూ మాకూ వేసే బరికేదేమో పాపం” అన్నాను భయపడుతూనే...

“ఆ-నా తలకొయ్ బరికేదీ ... ముందే చెప్పానాకే!... నావుట్టింటి వాళ్ళ దగ్గి ర్నంచీ చూసున్నాగా మనకు గేదె అచ్చి రాదు... అంతే” అన్నారు మా అత్తగారు.

మళ్ళీ పాలవాడిచ్చే పాలపాలబడ్డామ మేము. రాను రాను ఆవుపాలుకట్టిక నీకుగా తెచ్చి యిస్తున్నాడు. మూడు పూటలూ ఆవుపాల మీదనే ఆధారపడే మా అత్తగారు పాపం ఆ కట్టిక నీళ్ళు మింగలేక ఆ వస్త్రపడ్డారు. ఏదో ఒక ఆవును వెంటనే కొనాలనే తీర్మానానికి వచ్చారు. ఈసారైనా పాలవాడి సలహా తీసుకుంటే మంచిదని తోచింది వాడు.

“అబ్బే-ఆవు సంగతి వాడికేం తెలుసునే!”... అన్నారు మా అత్తగారు చప్పరిస్తూ...

“ఎక్కడుందో విచారించుందాం- మనకు వచ్చితేనే కొందాం”... అని నెమ్మదిగా వచ్చి జెప్పాను... “సరే నీయిద్దం”... అన్నారావిడ అయినంగా.

సుమానగా వుంటే గాలి. పాలుమాత్రం బాగా యిచ్చే ఆవు కౌవాలనీ ఎక్కడ

దొరుకుతుందో వెంటనే చూడమనీ పాల వాడు రాగానే పుగయించాను.

“ఎందుకూ! గేదెను చంపింది చాలక మళ్ళీ ఆవునుకూడా చంపవల్సివున్నారా! ఆతా కోడలూ”? అన్నారు మావారు వెన బాల్కనీలో నిలబడి నవ్వుతూ—మా అత్తగారికి కోపం వచ్చింది... పాలవాడు పక్కకు తిరిగి తలనడ్డ చాటున నవ్వుకున్నాడు మావారి మాటలకు...

“దంపితే చంపానే రా—ముంది నీళ్ళ పాలు తాగలేనే నేను చిస్తున్నాను” అంటూ మా అత్తగారు విసుక్కున్నాను...

“సరే అయితే ఉండండిమ్మగారూ, రేపు కౌవంనాడు సంతకొడికెళ్ళి మంచి ఆవుగా చూసే పట్టకొస్తాను” అన్నాడు పాలవాడు.

“ఛా ఛా—ఈ పూరు సంతలో మంచి ఆవు ఎక్కడ దొరుకుతుందిరా నీమఖం. మీకు మంచి ఆవు కౌవాలంటే ఒకచోట దొరుకుతుంది” అన్నారు మావారు—మా అత్తగారి ప్రాణం రేచొచ్చింది.

“ఎక్కడా”? అన్నారు మా అత్తగారు వెళ్ళి చూస్తూ.

“చెప్పాను—కాని ఖరీదెక్కువ—అంతే కాదు. దానికి ప్రయోజనకరం మేతాగీతా వేయాలి. లేకపోతే ప్రయోజనంలేదు— అదంతా దొర సమాచారం... సీమావులు ఆక్కడ వుండేవన్నీ—”

“ఏ ఆవు అయితే నేమిటూ, వేళికింత మేతి వెయ్యాలంటావు. అంతేగా! నేస్తాను. ఆవును వెంచడం నాకలవాటేలే” అన్నారు మా అత్తగారు.

అబ్బే—నువ్వు వెంచడం గించడం పనికి రాదు. దానికి ప్రత్యేకంగా ఒక మనిషిని పెతా సంతేనే కావాలి.” అన్నారు మా వాగు వాళ్ళి అమ్మను ఏడిపించడానికి—

“సరే అట్లాగే చెబాంలే... ముందా ఆవు

ఎక్కడందో చెప్పి" అన్నాడు మా అత్తగారు—

"ఇక్కడికి యిరవై మైళ్ళ దూరంలో, యాభై ఎకరాల స్థలంలో, కొత్తిగా ఒక 'ఫారమ్' 'ఓవెన్' చేశారు. అక్కడ కొన్ని వందల ఆవులూ, ఎద్దులూ, గేదెలూ, గున్నపోతులూ దొరుకుతాయి..." అని మా వాగు నెబ్బతుంటే పాలవాడి చెవుల్లో అమృతం పోసినట్లయింది...

"అబ్బో! అబ్బో! కొన్ని వందల గొడ్డే! అయితే ఆసోటు యిండ్లలోకిం లాగుంటు దనకూట... అయితే యాయాశే ఆడి కళ్ళి ఓ మంచి ఆవును నూసి పక్కా పోమి" అన్నాడు పాలవాడు హుమారుగా తలగుడ్డ చుట్టకుంటూ—

"నువ్వొక్కడికిరా మాటకుముందు అ ప కకునలాగా!... నేను వెళ్లి చూసాస్తానే" అన్నాడు మా అత్తగారు—

"నువ్వొండుకమ్మ వెళ్ళిపో!—యాభై ఎకరాల స్థలంలో, అన్ని వందల పశువుల్లో, నీకు నచ్చిన ఆవు ఎక్కడుందో తీసి వెద కడం మాటలా! నా మాటవిని వాణ్ణి వెళ్ళి రానీ" అన్నాడు మావారు.

'వాడు వెళ్ళే ఎట్టారా! వాకు నచ్చిన ఆవు ఏదో వాడి కట్టా తెలుసుంది! వా కంటిటి గదా మాదాలంటున్నాను."

అవసరంలేదమ్మా—అక్కడంజే ఆవు లన్న మంచి ఆవులేనీ కేలాంటిది కావాలా వాడికి గురుల చెప్పి పంపించు. వాడికి ఆవుల సంగతి గేదెల సంగతి తెలు సుగా!" అన్నాడు మావారు.

'మాడింది పోమి—మరి యీ పెద్దమ్మ గారు నన్ను అసలు ఏమీ తెలవని గాడిది కింద కట్టేసింది. ఆవు వాకచ్చి రాలేదన్న మాటేగాని సిన్నప్పటాల్నుంచి గొడ్డతో పుట్టి గొడ్డతో పేరిగాను—ఏ గొడ్డు ఎట్టాం టిదో వాకు తెల్సు—వా సంగతి గొడ్డుకు తెల్సు" అన్నాడు పాలవాడు మా వారి అసరా చూసుకొని కాస్త ధీమాగా.

"ఇంతెందుకురా! అక్కడ ఫారమ్ మేనేజరుగా వున్నది వా 'ఫ్రెంజే'— వాడూ నీలాగే గొడ్డతో పుట్టి, గొడ్డతో పేరి గిన సంగం గొడ్డు. వాడికో ఉ త్తరం రాసిస్తాను

తీసి కళ్ళి వున్న అక్కడుంజే వాటిలో మంచి ఆవుగా చూసి మనకి పంపిస్తాడు" అన్నాడు మావారు—

"అయితే సిక్కలేను—అంటే చెయ్యండి పోమి—అయితే ఎప్పుడెల్ల మంటూపోమి?" అన్నాడు పాలవాడు—

"అదంతా వాకు తెలీదు. పెద్దమ్మగార్న డుకు" అంటూ మావారు లోపలి కళ్ళి పోయాడు.

"మరి యీపూటే ఎళ్ళ మంటారా పెద్దమ్మ గారు?" అన్నాడు పాలవాడు.

"ఈపూట ఎట్టా వెళ్ళావు రాయంకా చనితి మిగులుంటేనూ? - పన్నెండుగుంటల తిర్యాతిగాని పంచ మిఘడియలు రావు— మధ్యాన్నించి వెళ్ళు" అన్నాడు మా అత్త గారు—

"సరే అయితే అట్టనే కాసియండి— అంటూ పాలవాడు గేదెల్ని త్రోలుకుని యింటికి వెళ్ళిపోయాడు—

మధ్యాన్నం రెండుగుంటలకంతా నచ్చే కాగు పాలవాడు—ఎర్రపంచ, పచ్చచొక్కా, ఊదారంగు తలగుడ్డతో పూరం—డిలాగా ముస్తాతేవచ్చాడు—వాడి వెనకాలే వాడి యిద్దరు పెళ్ళాలూ నచ్చారు - చిలక పట్టుచీర కట్టి, సిగనిండా పూలుచుట్టి, నోటినిండా తొంటూలం డిగించి ముసిముసినప్పల్లో సీతా కోక చిలకల్లాగా నచ్చి, వాకిట్లో పున్న పెంకాయచెట్ల చాటున వాల్లిద్దరూ న బూ చులాడడం మా ఆ త్రిగారి కంటపడ్డది...

"వాళ్ళొక్కడికారా! వాళ్ళొద్దన్నీ తీసు కొచ్చావేంకూ?" అన్నాడు పాలవాడి మీద మండిపడుతూ...

"మేం గూడా ఒచ్చి చూస్తావంటా ఎంట బద్దారంజమ్మగారు" అన్నాడు సిగ్గుపడుతూ పాలవాడు.

"వాపం వాళ్ళ నుకూడా తీసుకళ్ళనీయమ్మా. తీసుకళ్ళ రా, నీ యిద్దరు పెళ్ళాల్నీ కూడా తీసుకళ్ళు... తన్నాది య్యా ఛాస్సంటే నీదిరా ఛాస్సు... ఈ కాలంలో ఇద్దరు పెళ్ళాల్నీ ఒక్క మాటమీద లాక్కొస్తున్నావంటే నిజంగా నువ్వరా "హీ-హీ"వి. అనుభవించు అనుభవించు" అంటూ హుమారుగా నవ్వుతూ మావారు పాలవాడి అవన్నెనికి లోలోపలే

ఈర్ష్యపడ్డారు... వాకు నవ్వొచ్చింది... వా మీద మావారికోపం నచ్చినప్పటిం తా

"వెగన పా-వాడికి యిద్దరు పెళ్ళాలు..." అంటూ వుంటారు. పాలవాడిని చూస్తే మా వారికి ఈర్ష్య, వాడి యిద్దరి పెళ్ళాల్నీ చూస్తే మౌన త్రిగారికి ఒకటుంటు. పాలవాడి యిద్దరు పెళ్ళాల్లా నేవుళ్ళూ పేల్టూ ఒద్దిగావుండడం మా ఆ త్రిగారికి కొంచం గూడా నచ్చలేదు... "యిదేం ఇదూరమే!— నే నెక్కడా చూశేదూ!... పవతున్న తిర్యాతి పోట్లాడుకోనరూ!—మీ రిద్దరూ ఒక్కకోజా పోట్లాడుకోరేం!" అని అడి గేది మా అత్తగారు...

"పోట్లాటేండు కమ్మగారు!—చూ యక్క నన్ను బాగానే నూసుకుంటిది..." అనేది చిన్నది; "పోట్లాటేండు కమ్మ గారు! చూసేతే బాగనే నూసుకుంటిది నన్ను... అనేది పెద్దది....

వాల్లిద్దరూ ఆవిసంగా ఒక్క మాటమీద ఒద్దిగా నిలిచి ఒకశ్రమి దొకళ్ళు ఆప్యాయం ఒక బోనుకోడం, మా అత్తగారి ఒక మంటకు మరి కాస్త కారణమైంది... ఎట్టొ గయినా వాల్లిద్దరూ పోట్లాడుకుంటే చూడాలని తన శాయశక్తులూ ప్రయత్నిం చారు... వాల్లిద్దరూ పోట్లాడుకోకపోగా "మీకిదేం బుద్ధి పెద్దమ్మగారు!" అంటూ ఒకసారి మెత్తిగా చీనాట్లు పెట్టారు... దాంతో వాల్లిద్దరూ చూస్తే మా ఆ త్రిగారికి అరికాలింట్లు

"అయితే యిద్దరు పెళ్ళాల్నీ వెంటేను కళ్ళుకున్నావే. మరిసాయంకాలం పాలెనయ సిండుతారు!... అన్నాడు వాడి పెళ్ళాల చెవు కొరకొరమానూ.

"మా తమ్ముడికొడ చెప్పానమ్మగారు. ఆడు తలకొచ్చి సిండుతాడు" అన్నాడు గోపాలవాడు.

"సరే అయితే వెళ్ళి రా-తిరా. అక్కడి కళ్ళింతిర్యాతి నీ యిద్దరి పెళ్ళాల్నీ చూసు కుంటూ మా ఆవు సంగతి మచ్చి పోవాల క. మంచి ఆవుగా చూసియమ్మవి అల్పాయి న్నేహితుడితో చెప్ప-నట్టి పోషణంజే ఆవు శ్రేష్ఠం—ఒక యీతే రెండేతలకంటే వెనవేసింది మనకొద్దు—పగులన్నీ మెల్లాయో



ఆ త్తగారూ...

మాడు కొన్ని ఆవులు గాడిదలా నడుస్తాయి. బడకబాడు. అన్నిటికంటే ముఖ్యం దాని ముఖం ఖలిగావుండాలి తెలిసిందా? అజీయింటికి టిక్కెట్టు" అంటూ ఆవు కోసం డబ్బూ, మా వారిస్వింకు త్తం రెండు పాలవాడిచేతికిచ్చి పంపించేవారు.

రాత్రి బాగా ప్రాదుపోయినప్పుడు పాలవాడు యిద్దగు పెళ్ళిల్ని యింటి దగ్గర ఒదిలేసి సంతోషంగా హుమారుగా కడుపు పా వాణ్ణి చూసి, "ఎం రా? యింతకీ చెల్లిన పని అయిందా?" అన్నాడు గరండాలో లోటు వేనూ మా అత్తిగారు.

"ఆ ఎల్లండి కుక్ వారం నాకు యిరవ మాడో నెంబర్లు మనింటికి తోలువ్నాడు" అన్నాడు పాలవాడు.

"యిరవ మాడో నెంబర్లు మనింటికి తోలువేవీట్రా! ఆవులు గాడు!..... అన్నాడు మా అత్తిగారు ఆశ్చర్యభరితంగా.

"అసలం నెమ్మగారూ ఆవులే... ఆడం త నెంబర్ల 'షిషం'-పలానా ఆవు, పలా నా బ రె అంటే వాళ్ళకు తొవడు. పలా నా నెంబరంటేనే ఎంబనే తెలు సది. ఒక్కో గొడ్డును కట్టేసిన చోట్లో దా న్నెంబరు రాసిపెతెరు... అబ్బో ఏం చెప్పమటాగా న్నిమ్మగారూ... ఆగొడ్డికి యిం ద్రె పో గం లా గా జ గు పు తు వ్నా రు... ఏ వి తిం డి ఏ వి మే తి..."

"అది సరే... బోయిబోయి ఇరవమాడో నెం బ రా వు నే ఎందుకు తీసకువ్నా వ్నా... అంతకంటే మంచి నెంబరు నోరక కట్టు" అన్నాడు మా అత్తిగారు తన ఆమోదంతో ఉండే వాడు ఏదీన నెంబరు చెప్పి ది కేసం దా గం లా గా జ గు పు తు తో.

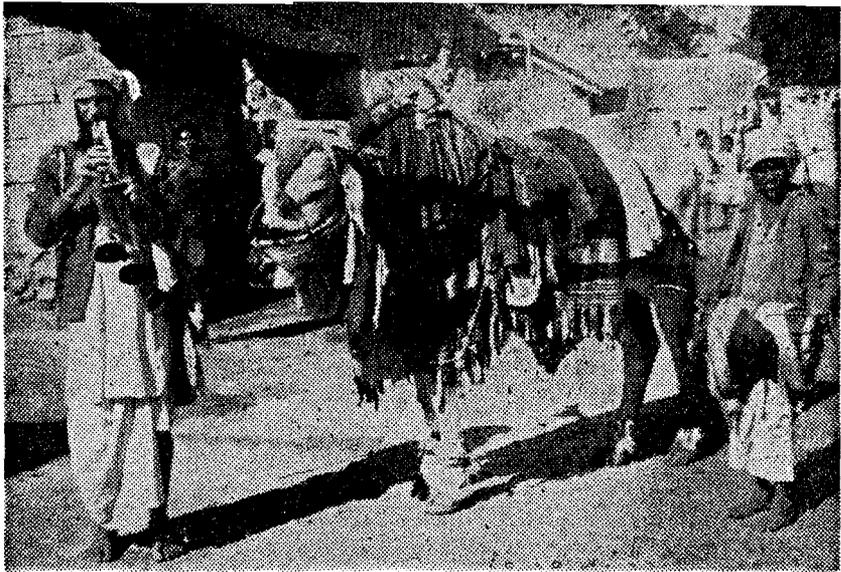
"అయ్యో నెంబరేదీ తే ఏంటన్నారూ! అలా ఆవు మీకు గోగుకుడాం అన్న గారినీవంకు త్తం తీసికలి ఆ మే గుడ్డు కాడిచ్చా-ఎంబనే నన్నాడు నెంబరెట్టు కొని ఆడున్న ఆవులన్నీ క్షు మాపాడు- ఆటిలో 'సక్కని సుక్క' మనావు" - ఏ పాలవాడు చెప్పుకంటే సంతోషంతో గా అ త్తిగారి ముఖం రికిసింగింది.

"అయినే ఇంకా సుడి, గిడి గు సీ తీసు కున్నావా! అన్నాడు.

"అట్టే-మాట్లాడకూడదు-నుడిలేదు, పొడిలేదు. సుద్దంగా వుండావు" అన్నాడు పాలవాడు.

"నలపాడలా! తెల్లపాడలా! అన్నాడు మా అత్తిగారు.

"నలపాడలు, తెల్లపాడలు, ఎర్రమచ్చలు, పసుపుచ్చ గీరలు, ఆకు పచ్చ సారలు, పొగాకు రంగు నెల్లులు, బూడిద రంగు మొకం, అదేదో రంగులో వుండమ్మగారూ తోకా..."



బ స వ న్న కింఖం చినవీరయ్య, పేరాల.

"ఒరి నీత క నోంబర్లలా ... యిన్ని రంకులుంటాయ బ్రా! ఒక ఆవుకు?... అన్నాడు మా అత్తిగారు ఆశ్చర్యభరితంగా.

"అయ్యో అది ఆవుగాదమ్మా నందరంగుల నిలంటేనమ్మండి... పూటక అయిదు మానిక లి సదంబ..."

"ఏమిట్రా? పాలా, పంచితమా?... అన్నాడు మా అత్తిగారు హాడిలిపోయి...

"వారేనెమ్మగారూ" అంటూ పాల వాడు తల నుడ్డచాటువ వ వ్యావు కోలేక చచ్చాడు...

"యిదెక్కడి విదూరంరా!... పూటకు అయిదు మానికూ! అయితే గోజాకు పది మానికెళ్లవట... నీకెక్కడా నినేదీ..." అంటూ ఆశ్చర్యంతో మా అత్తిగారు దరకలు నొక్కుకొన్నాడు...

"అదంతా దొరతీర్చు మీకు తెలవదు లెండి నెమ్మగారూ... ఆప యింకో సంగ తివ్వారా? ఒక్కో గొడ్డును గోజాకు అయి దారుమాటు పింకతారంబ..."

'హయ్యో! హయ్యో... యిదేం అవ్వా యంరా!... అవ్వో యిస్తాయా... ఏళ్ళటా పింకతారూ..."

"అదంతా అంటేనమ్మగారూ, ఆకుంజే గొడ్డుని 'రూలునుల' మీద నడిపిస్తారంబ... ఏ బ్రకెకెన్ని నెలునూలా, ఏ ఆవు ఎప్పుడు దూడనేస్తదా, వాళ్ళకొడ యిరంగు తారీకు లేనే వుంటయ్యంబ... ఆ తారీకు నాకు ఆవుకాడి కెళ్ళి 'దూడనెయ్యి' అంటే ఎంబనే ఏస్తదంబ... 'యాయాళి ఒడ్డులే' అంటే, యీ న బోయే-పురా దా మా నేస్తదంబ..."

అయితే మా దంపమ్మగారూ గొడ్డుగాను- మబునులు" అంటూ పాలవాడు ఆవంపవడి బోయాడు.

"ఎట్లానూ! ఏమిటో మొత్తానికి గాన గా నేవుంది... అయితే యింకో మా మన ఆవు కేందూడరా!... అన్నాడు మా అత్తిగారు.

"మనావింకా దూడైత్యు లేదమ్మగారూ నింకు కూలావు మంది..." అన్నాడు మరీసి పోకూ...

"ఏమిట! బోయి బోయి చూలావునా కొనకొచ్చావు! ఒరినీ తెలివిమందిపోనూ, కుభమా అంటూ దూడతో రాకుండా, చూలావు నెట్టా యింటికి తోలకునా వుగా! ఇంకుకేనా నిన్నూ నీ యిద్దర చెల్లొత్ని పంపింది" అంటూ మా అత్తిగారు అమాంతం పాలవాడిమీద దీక్షచుకుపడారు...

వాడు భయంతో ఒణికిపోయాడు.

"ఎంక వదికోజాలో దూడకే నడి గనక తోలు కళ్ళొచ్చనీ ఆమేనేజరయ్యో నెప్పా డమ్మగారూ..."

"మేనేజరయ్యగారు వాడి తొలిచెప్పినా ఆచూలావు నాకొక్కరేదు. మాకొచ్చిరాను.. అసలు నీకు తూ నెకు తూ అసలేమనం లాగా నీ యిద్దరి పెళ్ళొత్ని నంటేనుకలి కప్పజే అనుకున్నా... దానికి తగినట్లు యిర వేమాడో నెంబరే దొరికింది నీకు... పాడు నెంబరు, అన్నిరాలి నెంబరు"

"నరిప్పుడేం చెయ్యమంటాడు నెమ్మ గారూ... ఈసంగతి యివరంగా ముంక మికొడ కనుక్కొకుండా ఎలి తెలివి తిక్కుకపనిచేకాక" అంటూ బాధపడాడు.

"యింకానీ కక్కజేస్తుందిరా తెలివి... యిద్దరు పెళ్ళొత్ని కట్టుకున్న తిర్యాక... నిన్ను పంపడం మాబుది తిక్కుక... తుంకం తెలియిచ్చిన నెమ్మనా పసుతీ ముకురా" అన్నాడు మా అత్తిగారు కంపంతంగా.

"అయ్యోరారూ... యిప్పుడు నే నడిగితే యిస్తాకో యియ్యకో... ఎందుకేనా



పూవు మీ ఆద్యప్రపంచ చెప్పగలదు

మీ భవిష్యత్తులో ఏమి జరుగబోతున్నది, మీ సరియైన దర్శనసుఖించిస్తూ మీరు తెలుసుకోవగోరినట్లయితే ఒక బాహ్య కార్డుపైన మీకు యివ్వమని ఒక పుస్తకము పేరున్నా, మీరు వ్రాయు లేదీ, వేళ వివరములున్నూ, మీ సరియైన చిగునామా యున్నూ చెంటే వ్రాసి పంపండి.

శ్రోతవి శాస్త్రములోని రహస్య గణితము మూలముగా మేము గుణించి, మీరు కార్డు వ్రాసిన లేదల గామును 12 మాసములలోను మీ యొక్క అద్యప్రపంచ, లాభివృద్ధులు, తీవ్రతనూరము. వి వ్యవహారములో మీకు జయముకలుగునో, మీ ఉద్యోగం వివరములలో మంచిచెడ్డలు, మార్పులు, ఆరోగ్యవిషయము, పర దేశిగమనము, తీర్మానాలు, వివాహము, స్త్రీముఖము, సంతానము, నిధినిక్షేపములు, లాటరీ, ఆకస్మాద్యవ్యయలాభము మొదలగు వానినిగురించి స్పష్టముగా చూపవారిగా వ్రాసి రు. 1-4-0 లకు మాత్రము రి. పి. గా పంపగలము. (రి. పి. చార్జీలు ప్రత్యేకం) గుమ్మరవామి లేవయినా పున్న యొడల కొంతిచేయు విధానంకూడా తెలుపగలము. వివరములు మా పూచీ పని పంప బడును. మేము పంపిన భోగట్టా మీకు తప్పిగా నుంచెయొడల పేజీము వాపను చేయబడును. ఒక సారి పరిశ్రించి చూడును. మీ అప్రహం ఇంగ్లీషులో వ్రాయండి

Pt. DevDutt Shastri. Rajyotishi (WP 13) Jullundur City

అందమునకు - ఆకర్షణకు - సరియైన ధరకు
(ప్రఖ్యాతి గాంచిన "శాంసన్సు" గుస్తులనే ఆపగండి.



రిజిస్టర్డ్

ట్రేడ్ మార్కు

సంక్రాంతికి

అన్ని క్రొత్తరకములే దగ్గరలోని డీలగనద్ద చూడండి.

వ్యాపార షరతులకు :- గొల్లపూడి బ్రదర్సు

సత్యనారాయణపురం : : విజయవాడ-2.

మీరు చదివినారా ?

వెల్లండ ప్రభాకరామాత్యుని

ఆముక్తమాల్యద పర్యాలోకనము

డెమీ అక్టోబర్ 308 పుటలు. వెల రూ. 6/- పోస్టేజీ అదనము. పదిహేడు ప్రకరణములలో చక్కని సాహిత్యనిమగ్న ఆముక్తమాల్యదపై ఇనే మెదటి విమర్శ. అగు పేపరుపై ముచ్చలైన అజంతా ప్రెస్సు ముద్రణము. పలువురు పండితుల, ప్రతికల ప్రశంసల నందినది. ఇంగు పటపరిక్షాకు సమాధానముల కలవు. భాషాలోను, ప్రతి గ్రంథాలయమున ఉండవలసినది. ప్రభుత్వ విద్యాశాఖాధికారిచే గ్రంథాలయముల ఉపయోగ నిమిత్తము సిఫారసుకూడ చేయబడినది.
ప్రతులకు :



ఆంధ్రప్రదేశ్ బుక్ డిస్ట్రిబ్యూటర్సు

రాష్ట్రపతి రోడ్డు - శికిం దాబాదు-3.

అత్తగారూ...

నుంచిది అయ్యగార్ని కూడా ఒవాలి అడిగి నెప్పండమ్మగారూ..."

"బాబీ ఒసని చేనే!.. దూడను వేసితి దాకా ఆవు వక్క వేపుంచి దూడను వేసిం తిర్రాతి పంప మం పే పంపు తారా?" అన్నాను నేను కలగజేసకుని

పాలవాడి ప్రాణంలే చొచ్చింది...
"ఒ పంపు తారండమ్మగారూ..."

అల్ల పంపకపోతే ఆవు నువకొద్దం లేవరి... ఎటుతిరిగి పదిగోజులో దూడనే ప్రవన్నాగు ... అటెయ్యకపోతే మే నెజరయ్యే దగ్గరండి దూడే పిసానన్నాగు..."

"మే నెజరయ్య దూడని వేయినాడో, వేసాడో వా నెనసరం... వేయ్యచ్చే శుక్రవారం వాటికై వా ఆవు దూడతో సహా యింటికి రావాలి. అంతే... యీ సంతి చెప్పవాలి..." అన్నాను మా అత్త గారు...

"అల్ల నే నెవ్వా పెద్దమ్మగారూ— రేపు సందకే వే ఎలా... అంటూ పాలవాడు తిలగుడలో దాచిన రసీమా, మీ తాండబ్బా భయభక్తులో మా అత్తిగారి చెతులో పెట్టి బ్రతుకు జీవుడా అంటూ వెళ్ళిపోయాడు."

వేయ్యచ్చే శుక్రవారంనాడు ఆవొసుం దని మా అత్తిగారు గొడకొంటం అంతా శుభం చేయించారు. వా చేతిమీద వేయించి, గంజాకు పసుపుకంకం కూడా పెట్టించారు. తోటవాడిచేత మామిడితోరణాలు కట్టించారు.

ఇంతజేసి శుక్రవారంనాడు ఆవు రాక పోగా పాలవాడు కూడా రాలేను... కంక మా అత్తిగారు ఒళ్ళు తెలివికోపంతో ఇల్లంతా తిరిగారు. పాలవాడు ఆరోజూ కనిపిస్తే మా అత్తిగారు వాణి నమిలిమింకే నూరనిపించింది. వేళేమించింది. వాడు ఆరోజూ మర్నాగు కూడా రాలేను. కారణం తెలిక వాడింటికి కబుగుపెట్టాం. ఇలు తళింపేసుంవలు. గురువారంనాడు రాత్రికిరాతే యింటిల్ల పాదీ ఎక్కడికో వెళ్ళిపోయారని ఇరుగు పొగుగుపొగు చెప్పాగట మా తోటవాడికి. ఇహ మా అత్తిగారికి పూసకంకచ్చింది. పాలవాణి చెడానుడాతిల్లడం మొదలెట్టాగు.

"నే నెవ్వణే చెప్పాను వాడు ఒట్టిదొంగ వెగదని... యిటూ పరారవుతుడని వాకు ముందే తెలుసునే" ... అన్నాగు... తిర్రాళ జ్ఞానం గల మా అత్తిగారు.

ఇరుగు పొగుగువారితో మా యింటికి ఆవు నచ్చేసిందినుకుని, జాన్ను పాలకోసం, ఆవు పంచితంకోసం మా అత్తిగారికి కబుగు క్షేపం మొదలెట్టాగు. పాలవాడు మా అత్తి

గారికి భయపడి జేశాంత్రిం పోయాడని మా వారికి తెలిసింది.
 “పాపం వాడు మాత్రం ఏం జేస్తాడు?... మీ ఆవు బాధ పశ్చేక వినుయ్యో, గోయ్యో చూసుకోవటాడు”...అంటూ వాడి మీద జాలిపడారు.

మావారికి ఆవు సంకతి ఫారమకు కెలి ఫాన్ చెసి కనుక్కొనుని చెప్పారు మా అత్తి గారు. కెలిఫాన్ చేసే మేనేజరీ వూలో లేడు. మిగతా వివరాలు మనిషి రాని మాకు తెలివన్నారు... మేనేజరో, పాల బా డో ఎవరో ఒకరు వచ్చిందాకా ఆగమని మావారు సలహా యిచ్చారు. మా అత్తిగారు ఒక్కరి సలహా వినుయ్యుకోలేదు... వెంటనే బయటే రారు. ఆవు సంకతి తేల్చుకొన్నానంటూ... దూడను వేసేసాసరే, చెయ్యకున్నావరే తక్షణం ఆవును యింటికి తోలుకుని చేప్పానా నంటూ తోటవాడిని తోడుపిల్చుకుని కళ్ళో బయటేరి వెలిపోయారు.

ఆమె అమ్మ కి కూనే పాలవా డోచ్చాక. “మీరా ఎక్కడ నుండే మేవావీ” అన్నాడు. వాడు కండు తునుచుంటూ, “ఏం జేస్తే దమ్మగారూ! వక్కపూలో మా అమ్మకు కావా జేంజరీ గా వుంపిని అర్ధరాత్రికొడ తింటిగారా... రాత్రి రాత్రికే ఎళ్ళాం - ఆడ మా అమ్మకి అయిదుగురు పిల్లలు-తల్లి లేనోర్ని ఆళ్ళను నూటానికి చెందానికి నా యిద్దరు పేళ్ళాల్ని, తమ్ముళ్ళి గూడా తీసు కెళ్ళా... యిప్పుడు మా యమ్మకి కాసగుమూ రుగా వుంది... పిల్లల్ని నూసుకోటానికి పెద్ద దాన్ని ఆజేవుంచి, చిన్నదాన్ని మాత్రం తీసుకోచ్చా... తమకి పాలి కావా యిట్టం ద యి వుంటి... ఆ రి రాత్రికొడ యింటికోచ్చి మిమ్మల్ని నివ్వకే పి యా సంకతి నెప్పడం బాగుండిదని అట్టనే ఎల్లిపోయా నమ్మగారూ.....” అంటూ వాడి గాధ చెప్పకన్నాడు.

“అయితే ఆదింకారాలేదా అమ్మగారూ” అన్నాడు పెద్దమ్మ గారికో సం వాటగు నె పులా పెడుకతూ...

“రాలేదురా... యిప్పుడే పెద్దమ్మగారు వెళ్లారు... చాలావున్నా వెంటనే యింటికి తోలమని చెప్పిరావడానికిట...”

“అజేంటి చిన్నమ్మగారూ?... నూలావు మాకచ్చిరాదన్నాడుగా పెద్దమ్మగారూ!... యీ మాట ఆయాలే నెప్పనటయితే సరి పోయ్యేదిగా!... అయితే రిపా సదన్ను మాట అవు... మరీ పేగూడా సందకొ జే గొడ్డని తోలకొచ్చి ఆవోచ్చేయాకేంకుంటా నంపమ్మగారూ”..... అని చెప్పి వెల్లి పోయాడు పా. వాడు...

దివాల పేటేసరికంతా తిరిగొచ్చేకారు మా అత్తిగారు...
 “నూలారా!” అన్నాడు ఉత్పా నం.

చూశేడు..... అక్కడుండ్ వొలికేసరికే నా తాతలు దిగొచ్చేట్టున్నారు... అదేం ‘ఫారమో’ ఎత్తుభారం... యాభే ఎకరా లంది... అన్ని గొడ్లల్లో మన ఆవు ఎక్క

డుండ్ ఎవర్నూ దిగేది!... దానికి తగినట్టు మేనేజరు వూలో లేడు. మాకా వివరాలు తెలివన్నారు — కానీవటికి ఎవడోవచ్చి “మీకు దాన్నెందుకే తెలుసా?” అని

మా హృదయ పూర్వక సంక్రాంతి అభినందనలు
 అందమునకు, వర్చస్సునకు,

రాజా హార్లం హికర్ రాజా ఆస్టా హేరాయిల్

MFRS: MANYAM & CO., BANGALORE-3

చ ద వాలి - సు ఖ ప డాలి

దాంపత్య జీవితంలో బలహనులయి, నాశనమయ్యేవారి సుధరించుటకు ప్రముఖ డాక్టర్లు కనుగొన్న కొన్ని అమూల్య రహస్యాలు “జీవిత రహస్యాలు” పుస్తకంలో ఉన్నాయి. ఇంకా ఆందులో ఒకవంతు ధాతువుకు 80 వంతుల రక్తం వచ్చుచువుతుందేది అబద్ధమని ఎలా నిరూపించారు, బీజాల వదులువల స్రవితాలు, వాటిలో నోవ్వలవల్ల, బుడ్ల వరిబీజాలు, సుఖశాస్త్రములు రాకుండా తీసుకోవలసిన జాగ్రత్తలు, దాంపత్య జీవితాన్ని ఆనందమయం చేసుకోవడానికి కనుగొన్న మార్గాలు, కుటుంబ నియంత్రణ మార్గాలు, యింకా మీ జీవితంలో ఇంటనే తెలుసుకోవలసిన అన్ని సంకతులు, “జీవిత రహస్యాలు” అనే ఈ తెలుగు పుస్తకంలో వున్నాయి. ఐల రు. రి-50. పోస్టు ఖర్చు ఉచితం. ఇవి క్రిందిచోటే జోరుకును. “జీవిత ప్రచురణలు, అశోకనగరు. నిలూరు, ఆంధ్రప్రదేశ్ వాస్తవి. పి. పోస్టుద్వారామిఠాపం పంపడును.

అన్నివంటలను, పూరగాయపచ్చళ్లను అమితమగురుపవంతముగ

AS టాంకె చూయిపచ్చి నూనె.

పూర్వ టాంకె సుప్రకలనూనె.

జేయ

నూ నెలు

AS MARKER PURE PURA GINGELLY OIL HUSKED

AS MARKER PURE PURA GINGELLY OIL HUSKED

అడిగాడు. తెలుసంటూ యిరవై మూడో నెంబరు' అని చెప్పాను — మన యొడ సడిగాడు చెప్పాను “ఆ నెంబరును ఎప్పుడు తొలగి! అన్నాడు. తక్షణం తొలగున్నాను రేపు తెలవాళిసరికి ఆ నెంబరు మనింటి దగ్గరందాలని గట్టిగా చెప్పాచ్చాను.. సరే నన్నాడు...”

పాలవాడొచ్చాడన్నాను...
 “ఆ బొంగవెళ్లవ సంకతి నాతో చెప్పాకా యీ రెండు రోజులూ ముఖం తప్పించి నే నటువెళ్లంగానే నిద్రగిరి కల్ల బొల్లి కలుగ్ల చెప్పడానికి వచ్చాడన్నీ మాట నిన్ను లేనివెళ్లవ... ఏముఖం పెట్టుకోచ్చాడు” అన్నాడు మండిపడుతూ...

“వాడి అన్న కోవో జబ్బుగా వుందని...” అంటూ నేను పూర్తిచేయకముందే మా ఆత్మ గారి తిక్కలజ్ఞానం వాడు తగిలింది.

“నాకు ముందే తెలుసే వాడిలంటి జీవో చెప్పాడని...వాడి మాటలు నువ్వు, నీ మొగుడూ నమ్ముతారు గనకనే అట్లాంటి కథలన్నీ చెబుతుంటాడు... నాదగ్గిర చెప్ప మను...! అందుకే నన్ను చూసే వాడికి చచ్చేంత భయం...” అంటూ లేచి నిలబడారు మా ఆత్మ గారు.

“అప్పుడు తెలవాడయ్యామునే లేచి బాయి... అంటించి వేటిని పెట్టాలి పాపం. నోరేని గొడ్లు అన్ని మెళ్ళి దూరాన్నుంచి నడిచానుంది ... వేటితో బాగా దాని కాళ్ళూ, ఒళ్ళూ కడగమని చెప్పాలి మన తోట వాడితో...” నాలుగింటికి అలారం కట్టు” అంటూ వెరటివెళ్ళు వెళ్ళారు మా ఆత్మ గారు.

నేను నాలుగింటికి అలారం పెట్టాను. ఈ సంకతి తెలిక ప్రాద్దున్నే ‘మిటింగ్’ వుందని మావారు అరింటికి ‘కి’ యిచ్చి పెట్టారు... యీ రెండూ తెలిక మావారు పరీక్షలకు దిగువుకోడానికి రెండుగంటలకే తిప్పి పెట్టాడు...

రాత్రి రెండుగంటలకంతా అలారం గోల గోలగా కొట్టుకుంది-మంచి నిద్రవేళ... నాలుగింటికి వెడితే రండింటికి కొట్టిం జేమటి!... అనుకున్నాను... అరింటికి వెడితే పన్నుండింటికి కొడుతోంది... యీ అలారం చెడిపోయినట్లుంది తీసి దిబ్బలోపారేయ

అత్తగారూ...

అన్నాడు మావారు నిద్రలోనే... మావాడి రూములో కెటు కలిగింది... నాకప్పుడర్ మైంది—వాడో కూడా కూర్చుని హింది పాతాలో సహాయం చేశాను నాలుగయిం దాకా...

తెలవారింది-అవును ఆహ్వానించడానికి అన్నీ సీద్లం చేశారు మా ఆత్మ గారు.

పసుపు కుంభాయా, పూలూ, పళ్ళూ పెం కాణు, తాంబూలం, పోరతి కర్పూరం వగైరాలతో అవుకోసం బయట కరెండా లో కూర్చున్నాం మా ఆత్మ గారు, నేనూ.. పాలవాడు గేదెల్ని తోలుకోని చిన్న వెళ్లంతో సహా వచ్చాడు... మా ఆత్మ గారు ప్రాద్దున్నే వాడిమీద ఎక్కడ పడచుకు పడత తో నని భయపడాను.. అసలు వాడి నైవే చూశేను... అవుకోసం జపం చేస్తూ తిపస్సులో కూర్చున్నాడు ఎవరితోనూ మాట్లాడకుండా...

ఆరయింది... ఏ డయింది... ఎనివి డయింది... తొమ్మిది డయింది... అవు రాలేను మా వాగు మా అకస్మకు నవ్వుకుంటూ మీటింగ్ కు వెళ్ళి పోయాడు...

నిండు చూలూలు గనక ఒక వేళ నడవలేక నడుస్తాం దేమోనని ఒక నైపు, ఒక వేళ దూ డను... ఈని వున్నట్లయితే పచ్చి ఒంటితో యింతియాం నడవలేక అ క్షణ పడుతోం దేమోనని మనోవైపు, ఇలా పరిపరి విధాల బోయింది మా ఆత్మ గారి మనసు...

మొత్తానికి పదింటు లయినా అవు రాక బోయేసరికి మా ఆత్మ గారు మరీ కఃవరపడ సాగారు... నా ముఖం ఆమె, ఆమె ముఖం నేనూ చూసుకున్నాం ప్రశ్నార్థకంగా... గేట్లో గంటల చప్పుడు వినిపించింది ... మా ఆత్మ గారి ప్రాణం లేచాచ్చింది...

“వచ్చినట్లుంది పదిపది ముందు దానికి దప్పి తీయాలి...” అంటూ పళ్ళెంలో ఎర సీగు కలిపి నుద్దవ కర్పూరం పెట్టి నా తిచే కిచ్చింది మా ఆత్మ గారు...

గేటుదాటి లోపలి కొమ్మానే ఆ కాళం

దడరిల్లేట్లు ఒక్కరంకెవేసి, మేరుపర్వతంలా ఒచ్చి చూ ముందు నిలబడ్డవి ... ప్రహ్లాద మైన వృందం...

“ఆ!...” అంటూ నోటమాట లేకుండా నుడు లేలేశారు మా ఆత్మ గారు...

పాలవాడు తలగుడ్డచాటున చచ్చేట్లు నవ్వు తున్నాడు...

వాడి వెళ్లం గేదలచాటున పడిపడి నవ్వు తోంది...

నేను నవ్వుతుకుంటూ, ‘ఈ ఎగ్గున యే అడ్రిసుకు తొలగున్నాడు!’ అని అడిగాను తొలుకోచ్చినవాడిని-ఒక వేళ అడ్రిసు కూరి వచ్చాడేమోనని...

“ఈ అడ్రిసుకే నమ్మగారూ ... తెల్లారే సరికి యిరవై మూడో నెంబర్ని యీ అడ్రి సుకి తోలమని మా అప్పి షెంటు మేనేజ రయ్యి చెప్పాడు ... కావాలంటే అడ్రిసు చూడండి...” అంటూ చిన్న చీటి చూపిం చాడు-

నిజమే... ఇంకేం అడిగింది... మా ఆత్మ గారివెళ్ళు మాకాను... ఆమె కొంచెం తెప్ప రిల్లి “అదికాదురా! ఇరవై మూడో నెంబరు అవును తొలగున్నాంగానీ, అవ్వోసిన యీ అంబోతునా తొలగున్నా...! ఎవడా ఆ తిలేని అప్పి షెంటు మేనేజరూ...” అని మా ఆత్మ గారు తోలుకోచ్చినవాణ్ణి యూడిస్తుండం గానే తెలిపానో వచ్చింది.

‘ఫారమ్’ నుంచి అప్పి షెంట్ మేనేజర్ చూట్టాడు...

పొరపాటు జరిగిపోయిందని, ... ఇరవై మూడో నెంబరు అవును కట్టేనేవోట ఎదురు కట్టే కారనీ, ఇరవై మూడో నెంబరు అవు అసలు చూలుగాదనీ, దానికోసా గర్భకోశం లో జబ్బుకల్ల కడుపు బాదయిందని డాక్టరు చెప్పాడని... డబ్బు వాపసు పంపిస్తున్నం నుకు తీయించాల్సిందనీ... ‘ఫారమ్’ ఆరం భించింతిర్యాక యీలాంటి పొరపాటు జర గడం ఇది మొదటిసారి అనీ చెప్పి కట్ చేశాడు...

“గేద అచ్చిరా లేదంటే మనకు అవు గూడా అచ్చిరా లేదన్నమాట...” అన్నాడు మా ఆత్మ గారు నిట్టూర్పు విడుచూ... ★

