

కథ



అక్షయ దంపతులు

హాత్తూరి రాజేంద్రప్రసాద్ వర్మ

రాత్రి తొమ్మిదిగంటలు...

ట్రైన్ తప్పిపోవడంతో సాగర్ నిరాశగా స్టేషన్ బయటకు వచ్చాడు. ఆ సమయంలో మరే రైలు లేనందువల్ల తన ప్రయాణాన్ని వాయిదా వేసుకున్నాడు. ఆటోలో ఇంటికి బయలుదేరాడు.

ఒక్కసారి భార్య ఇందుమతి గుర్తుకొచ్చింది. మూడురోజుల క్యాంపుకు వెళతానంటే ఎంత బాధపడింది? తను క్యాంపులను తప్పించుకోవాలని ప్రయత్నిస్తున్నా కుదరడం లేదు.

ఆటో దిగిన తర్వాత ఇంటిని సమీపించాడు. లోపల బెడ్లైట్ వెలుగుతోంది.

'తొమ్మిదిగంటలకే ఇందుమతి నిద్రపోయిందేమిటి చెప్పా' అనుకుంటూ ఇంటి తలుపు తట్టబోయాడు.

లోపల్నుంచి సన్నని నవ్వులు వినపించాయి. గాజుల గలగలలు... చిన్నగా మాటలు.

సాగర్ కు ఏమీ తోచలేదు. చెవులు రిక్కించి విన్నాడు. ఇందుమతి గొంతు ఎంతమందిలో వున్నా పోల్చగలడు. అయితే మరో వ్యక్తి ఎవరై ఉంటారు? ఆలోచనలకి అందలేదు.

మరో రెండు నిమిషాలకు ఆ విషయమూ తెల్సిపోయింది.

అతను ఎదురించి మేడమీద కొత్తగా దిగిన కాలేజీ కుర్రవాడు. రాజేష్... ఈ మధ్య

ఇందుమతి ఆగదివైపు చూసే చూపులకు అర్థం ఇప్పుడు బోధపడింది.

నిశ్శబ్దంగా సాగర్ వెనుదిరిగాడు.

మనస్సులో ఆందోళన... కసి...

ఎంతలా ప్రేమించాడు తను?... అడిగినది కాదనకుండా ఆమె కోర్కెలను, అవసరాల్ని తీర్చాడు... ఇందుమతి ఎందుకు అన్యాయం చేయాలనుకొంది?... తనకన్నా రాజేష్ లో కనిపించిన ప్రత్యేకత ఏమిటి?...

ఆలోచనలతో తల వేడెక్కిపోతుండగా సిన్మాహాల్లో దూరాడు. సినిమాలో హీరోయిను వెంటబడుతూ హీరో విరహగీతాలు పాడుతున్నాడు. మాములప్పుడైతే ఆ సీన్లను ఎంజాయ్ చేసేవాడేమో కానీ మొదటిసారి భార్య మీద అసహ్యం వేసింది.

'ఎం ద్రోహం చేశావే ప్రేయసీ...' సాగర్ లో బాధ, కసి, కోపం సుళ్లు తిరిగాయి.

అప్పుడే నిర్ణయించుకున్నాడు.

'ఇందుమతిని అంతం చేయాలి' అని.

000

ఇందుమతి ఆలోచిస్తోంది.

'తన బతుకు ఎందుకీలా అయిపోయిందా' అని బాధపడింది. ఎప్పుడూ క్యాంపులతో కాలాన్ని వెళ్లదీస్తూ, ఊరుకో అందగత్రెను ఉంచుకున్న సాగర్ తనకు భర్తగా లభించడం దురదృష్టమనే

అనుకొంది.

ఏనాడైనా ప్రేమగా పిలిచాడా?

ఆస్వాయంగా వలకరించాడా?

ఎప్పుడూ చీదరింపులూ...భీత్కారాలు...

విసుగు... కోపం... ఇవేనా తను కోరుకున్నది?

ప్రేమించిన రాజారావుతో పెళ్లి అయితే

జీవితం ఎలా ఉండేది? 'అందమైన

పూలపానులూ ఉండేదేమో' తీయని తలంపు

ఇందుమతిని ఆనందపరచుకున్నా చేసింది.

రాజారావు ఎంత మంచివాడు?

ఇంకా పెళ్లి చేసుకోలేదు... ఎవ్వటికైనా

తననే పెళ్లి చేసుకుంటాడంట. ఎంతటి విశాల

హృదయం. ఇందుమతిలో ఆలోచనలు సుళ్లు

తిరుగుతున్నాయి.

ఆ మధ్య రాజారావుతో ఓ రాత్రి గడిపింది.

తనతో వచ్చేయమన్నాడు.

"అమ్మా... సాగర్ కు తెలిస్తే ఏమైనా ఉందా? దుర్మార్గుడు..."

"అందుకే నీ సుఖం నువ్వు చూసుకో... నీ

ఆనందాన్ని వట్టింతుకోని వాడు నీకు అనవసరం.

అటువంటి దుర్మార్గుడి గురించి ఆలోచించకు....

అవసరమైతే అడ్డు తొలగించుకో..."

ఈ మాటలు ఇందుమతి మనస్సు మీద

బాగా పనిచేశాయి. మొదటిసారి నిశ్చయించు

కుంది 'సాగర్ ని తన జీవితం నుంచి

తొలగించాలి. ఆదీ అనుమానం రాకుండా' అని.

అతని ఆస్తి, అంతస్తు అన్నీ తన సొంతమవుతాయి. అప్పుడు స్వేచ్ఛా సామాజ్యంలో ఆనందంగా విహరించవచ్చు... తను ప్రేమించిన... తనను ప్రేమిస్తున్న రాజారావును వివాహం చేసుకోవచ్చు.

ఇందుమతిలో ఆలోచనలు సుళ్లు తిరుగుతున్నాయి.

000

ఇందుమతిని చట్టానికి దొరక్కుండా తుద ముట్టించడానికి సాగర్ తీవ్రంగా ఆలోచించాడు. హత్య చేసినట్లు తెలిస్తే అందరికీ ప్రమాదం... ప్రమాదవశాత్తు చనిపోయిందని నిర్ధారించడానికి ఆధారాలు సంపాదించే వేటలో వడ్డాడు.

“ఇందూ! ఈ రోజు ఘస్టు షో సినిమాకి వెళదాం. సాయంత్రం తొందరగా వస్తాను. తయారై ఉండు” సాగర్ ఆఫీసుకు వెళుతూ అన్నాడు.

చనిపోయే చివరిరోజైనా ఆమెను సంతోషంగా ఉంచాలని... ఆమెకు ఆనందం వంచాలని అతని ఉద్దేశం.

సాగర్ ప్రపోజలు విని ఇందుమతి ఆశ్చర్యపోయింది. ‘ఏమిటీ ఎప్పుడూ లేని ప్రేమ ఈరోజు వుట్టుకొచ్చింది. కాలక్షేపానికి ఏ సుందరీ దొరకలేదు కాబోలు...’ అనుకొంది.

‘అవును. తను సాగర్ తో సంతోషంగా ఉండాలి. తన వధకం అమలు జరపాలంటే ఎవరికీ అనుమానం రాకూడదు’ నిశ్చయించుకుంది.

ఆ రోజుసాయంత్రం...

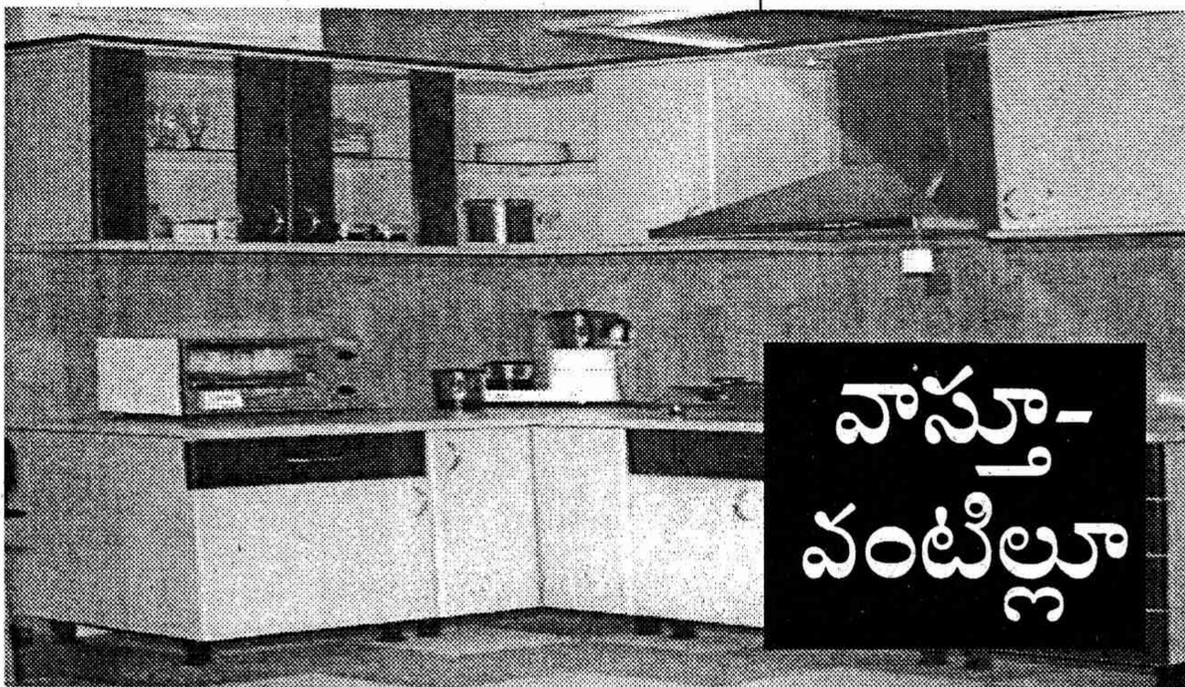
ఘస్టు షో సినిమాకు భార్యభర్తలిద్దరూ కలిసే వెళ్లారు. హాల్ లో సాగర్ కూల్ డ్రింకు తీసుకొచ్చి ఇందుమతికి ఇచ్చాడు. వారానికి ఒకసారైనా ఇలా కలిసి సినిమా చూడాలని సాగర్ నుంచి హామీ కూడా పొందింది.

ఇద్దరి మనసుల్లోనూ ఒకరిమీద ఒకరికి చెల్లలేనంత కసి ఉంది. అయితే ఇద్దరు కూడా ఎక్కడా వ్యక్తం చేయలేదు.

సినిమా తర్వాత స్టార్ హోటల్లో ఇద్దరూ కలిసి షాపింగ్ చేశారు. పార్లరుకు వెళ్లి ఐస్ క్రీం తిన్నారు.

ఇంటికి వచ్చిన తర్వాత ‘ఇదే చివరి రాత్రి’ అని ముఖకు వారు అనుకుని ముక్కుపెట్టారు.

000



వాస్తూ-వంటిల్లా

సాగర్ తన వధకానికి పూర్తిరూపం తయారుచేశాడు. కరంటువైరు తీసుకున్నాడు. దానిని ఓ వక్క స్విచ్ బోర్డ్ కన్నంలో పెట్టాడు. తర్వాత స్విచ్ వేశాడు.

“ఇందూ! ఒక్కసారి ఇలారా!” ప్రేమగా పిలిచాడు. ఇందుమతి కాఫీ కలిపి తీసుకువచ్చింది. “మీ కోమే స్పెషల్ గా చేసాను. తాగండి” అంటూ టేబుల్ మీద పెట్టి దగ్గరికి వచ్చింది.

సాగర్ లిప్తపాటులో కరంటువైరును ఆమెకు తగిలించాడు. ఇందుమతి నోట్లోంచి అదోలాంటి అరుపు వినిపించింది. ఆమెకు జరిగినదేమిటో అర్థం కాకముందే శరీరం స్వాధీనం తప్పి దబ్బున వడిపోయింది.

సాగర్ వైరు తప్పించి ఆమె చేతిలో పెట్టాడు. కర్రలా బిగుసుకుపోయిన ఇందుమతి శవాన్ని చూస్తే కరంటుషాక్ తో చనిపోయిందని ఎవరైనా ఖచ్చితంగా నమ్ముతారు.

సాగర్ మనసు సంతృప్తి వడింది.

మెల్లగా వక్కకి వచ్చి టేబుల్ మీద కాఫీ కప్పును అందుకున్నాడు.

రిలాక్స్ గా కుర్చీలో కూర్చుని సివ్ చేశాడు.

కాఫీ రుచి గమ్యుత్తుగా అనిపించింది.

ఆ తర్వాత క్రమంగా శరీరం అతని స్వాధీనం తప్పిపోయింది. కాఫీలో కలిపిన వవర్ ఫుల్ నిద్రమాత్రలు తమ ప్రభావాన్ని చూపించాయి. కళ్లు మూతలు వడిపోయాయి. సాగర్ శాశ్వత నిద్రలోకి జారుకున్నాడు.

000

‘భార్య కరంటుషాక్ తో మృతి చెందడం చూసి భర్త తట్టుకోలేకపోయాడు. భార్యలేని జీవితం వ్యర్థమని నిద్రమాత్రలు మింగి తను కూడా ఈ లోకాన్ని విడిచి వెట్టిపోయాడు... అన్యోన్య దంపతులు కథ ఇదే’ అంటూ మర్నాడు అనేక పత్రికలు వార్తాకథనాలు ప్రచురించాయి.

భోజనం రుచిగా లేకపోతే కంచాలు విసిరేసే జనం వున్నారు. అసలు భోజనం రుచికరంగా తయారవాలంటే పాటించాల్సిన చిట్కా వుంది. ఇల్లాలు తూర్పు దిక్కుగా ముఖం చేసి వంట చేయాలట. కోడలెంత బాగా వంట చేసినా మెచ్చుకోని అత్తలున్నారు. లోపల్లోనే ఆనందిస్తూ కడుపు నిండా తినటం తింటారు కానీ, ప్రశంసాపూర్వకంగా ఒక్కటంటే ఒక్క మాట కూడా అనదు అత్త. అత్త చేత ప్రశంసలు పొందాలంటే, వంటిల్లా, నీటి వనతి ఒకటే దిశలో వుండకూడదంటున్నారు. అలా వుంటే, ఇటువంటి నమస్కలు తలెత్తుతాయని వాస్తుశాస్త్రజ్ఞు లంటున్నారు. వాస్తవే కాదు, ఫెంగ్ శుయి కూడా ఇదే చెబుతున్నది. పొయ్యి, సింక్ ఒకటే దిశలో వుండటం వల్ల అత్తకోడళ్ల మధ్య గొడవలు వుండుంట్లో రాజుకుంటాయనీ, వాటిని అదుపులో వుంచేందుకు వంటింటినీ, పొయ్యినీ ఆగ్నేయదిశలోనూ, సింక్ మాత్రం ఉత్తరీపూర్వదిశ అంటే ఈశాన్యంగా అమర్చుకోవాలట. ఇందుకు కారణం నిప్పుకూ, నీటికీ వున్న వైరమే. పైగా ఆగ్నేయదిశలో నీటి వనతి వుంటే, ఆ ఇంట్లో వుండే జనానికి ఆత్మవిశ్వాసం కూడా తగ్గిపోతుందట. వంటింటి ప్రవేశద్వారం కూడా తక్కువేమీ తినలేదు. వంటింటి ద్వారం ఈశాన్యంగా వుంటే ఇంట్లో ధాన్యానికి ఎప్పుడూ కొరత వుండదు. అందువల్లే దక్షిణదేశంలో ఈశాన్యంగా అన్నపూర్ణాదేవి మందిరం నిర్మించుకునేవారు. కుటుంబసభ్యుల మీద రావలవు వట్టు తగ్గాలంటే కుటుంబంలోని అందరూ కనిసం రోజు కోసారైనా కలిసి వంటింట్లో భోజనం చెయ్యాలట. ఏ శాస్త్రం ఏమైనా చెప్పనీయండి, నీళ్లు చెప్పేది మాత్రం కుటుంబంలో సుఖశాంతులను కలిగిస్తుంది కనుక అందరూ పాటించొచ్చు.

ఎన్.