ఆ సౌభాగ్యం....
చీర నేసిన శిల్పిది :

కీ. శే. పూడిపెద్ది వెంకటరమణయ్య

★

"సుందరి లోకైక సుందరి. నా అదృష్టం కొలదీ దొరకింది నాకు. ఆఁ! నేనొప్పుకోను" ఆలోచించుకుంటూన్న చంద్రరావును మామ గారు మడి కట్టుకోమని హెచ్చరిస్తున్నారు.

"లేవవోయ్ చంద్రరావూ! రైలుకు వేళయిపోతూంది నీవు సుందరీ భోజనాలు చెయ్యాలి కదూ!"

కొంచె మాలోచించి,

చంద్రరావు: ఊఁహూఁ! రైలుకు వెళ్ళమండీ. నాటున రెండెడ్ల బండిమీద ప్రయాణం చేయ డానికే నిశ్చయించేను.

మామ: ఎందుకలాగు?

★

సుందరి వచ్చినదగ్గరినుండీ ప్రకాశం అదోరకంగా మారిపోయి కనబడుతున్నాడు; ఇరుగువారికయితేనేం పొరుగువారికయితేనేం, ఇంకా ఆ మాటకువస్తే, కచేరీలో తోడిగుమాస్తాలకయితేనేం. మునుపెంతో కలివిడిగానూ, కలిసికట్టుగానూ ఉండే ప్రకాశం, ఇప్పుడు ఒంటిపిల్లి రాకాసిలాగయిపోతున్నాడు. కచేరీకి తప్ప గాలి షికారయినా వెళ్ళడం మానేశాడు. సుందరితో తప్ప ఇతరులతో పెదవికదిపి మాటాడడమయినా మానేశాడు. ఏమిటో! వాని మనస్తత్వం ఏమిటో! ఎందుకలా మారిపోయాడో!

వీధి ద్వారానికి తెర; నట్టింటి ద్వారానికి తెర; కిటికీలన్నిటికీ తెరలేను. గోషాఉన్న జాతి కాదుగదా! వీని యింటి కన్ని తెరలెందుకు? అన్న ప్రశ్న ప్రకాశాన్నెరిగినవాళ్ళు వేసుకున్నా ఆ ప్రశ్నకు జవాబు వాళ్ళకేం? ఉత్త సోమరి ప్రశ్న అది.

వీధితలుపు తాళం తీసికొని తెరలు మెల్లగా తొలగించుకొని ఇంట్లోకి వెళ్ళేడు ప్రకాశం. కచేరీ బట్టలు తీసి పొగాకోయ్యను పెట్టి చిన్నగా మంచా కట్టుకుంటూ ఇంట్లోకి వెళ్ళేడు.

సుందరి ఎదుట చెక్కద్దం పెట్టుకొని సిగ చుట్టుకుంటూంది. పెద్ద జడా! త్రాచుపాము లాగు నేలను జీరాడుతూంది. దానిని చూచి త్రుళ్ళిపడి తెల్లబోయాడు ప్రకాశం. ఒక్కమారుగా వాని ముఖాన నెత్తురు దిగిపోయింది. కన్నులెఱ్ఱవడి నిప్పులు చిమ్మేయి. పెదవులు వణకేయి. అణచుకున్న హుంకారం అదోరకం దగ్గుగా పైకి వచ్చింది.

జడ చేతితో పట్టుకొనే, వంచిన తల ఓరకెత్తి సుందరి భర్తముఖం చూచి మందహాసం చేయబోయి అక్కడ తాండవించే కోపదేవతను చూచి భయపడింది. జడ పట్టువదలి తల ధారాళంగా ఎత్తి ప్రశ్నార్థకపు చూపు పరపింది వాని కన్నుల లోకి జంకు జంకుగా.

ఉబ్బసానికి ఊపిరితిత్తుల వ్యాధులకు పురోహిత్ వారి శ్వాసహారి వాడాలని వైద్యులు చెప్పుతారు. ఇతర మందులచే ఉబ్బస వ్యాధి త్వరగా కుదర్చబడ్డవనుట అబద్ధము. అవి వ్యాధిని నిర్మూలించక లక్షణాలను అణచిపెట్టి మరింత జాస్తి అగునట్టు చేస్తాయి.

పురోహిత్ వారి శ్వాసహారి శాశ్వతంగా వ్యాధిని కుదుర్చును. మీరు సుఖంగా నిద్రపోతారు. సుఖంగా భోజనం చేస్తారు. బాగా అరిగించుకొంటారు. క్రమముగా ఆరోగ్యం బాగుపడుతుంది. మీ ఊపిరితిత్తులు బాగుపడును. ఉబ్బసం శాశ్వతంగా తగ్గిపోతుంది.

రూ. [illegible] 0, 5-12-0, 10-0-0 ల ధర [illegible] డోసుల సీసాలు లభ్యమగును. కావలసినవారు [illegible] వ్రాయగోరెదరు.

తయారు చేయువారు:

డాక్టర్ పురోహిత్ ఫార్మసీ,
కొల్హాపూర్.

ఏజెంట్లు: [illegible] అప్పా & కో.,
కెమిస్టు బైసాబజార్, మద్రాసు.

శ్వాసహారి
PUROHIT PHARMACY, KOLHAPUR

"ఆహాఁ! ఇదా సంగతి?" అన్నాడు తల తాటిస్తూ ప్రకాశం-

సుందరి: ఏమిటి?

"ఏమిటా?" ఆ సంపెంగ పువ్వు లెక్కడివి నీకు?" అన్నాడు కూటిగా చూపుడు వ్రేలితో అక్కడే బాదమాకులో నున్న నాలుగు సంపెంగ పూలవైపు చూపుతూ-

సుందరి జవాబుకోసం తడవులాడుతూన్నట్టు అలా వాని ముఖమే చూస్తూ ఊరుకుంది-

"ఏం మాటాడవు! ఆ పూలు ఈ యింట్లోకెలా వచ్చేయి?"

సుం: కొని యిచ్చికొన్నాను-

ప్ర: ఎవరిదగ్గర? ఆ పోకిరీ ముఖం, గిరజాలకట్టు పలుచని బట్టకట్టూ, వాడూ, వీధుల వెంట పూలమ్ముతాడు; వాడిదగ్గరే కొన్నావు?

సుం: వాడెలాటివాడో నేను చూడలేదు- పూలకేక మన గుమ్మందగ్గర వినబడితే పూలూ అని పిలిచి కిటికీ యివతలనుండి బేరమాడి, కిటికీ అవతలనుండి వాడు పూలు లోపల పడేసేడు- నేను కానీ అవతలకు విసిరేను- అంతే" అన్నా రంగా వాని హృదయం చీల్చి చదువ ప్రయత్నించినట్టు తీక్ష్ణంగా చూసింది సుందరి భర్త ముఖం లోనికి-

నిరాశగా నిసూర్కొని ప్రకాశం నిట్టూర్చి, ముఖం ఆమెనుండి దాచికొంటి కివ్వ విముఖమై, హృదయభాగాన రగులుతూన్న ట్టుడుగులు మెల్లగా భారంగా విడుతూ తన పడకగదిలోకి వెళ్లి మంచంమీద పడుకొన్నాడు- విచారభాగం వాని ఔడదకన్నులలో కనిపించింది-

పరపురుషుడు, పోకిరీలా, గంగేలా, రౌడీ, వాడిదగ్గర పూలు కొన్నది సుందరి- వా డెన్ని విధముల చూపు లీమె ముఖచంద్రమండలంమీదికి పరపి యుంటాడో! ఏమి, ఆమె నాది! ఆమె శరీరం నాది, ఆమె సర్వస్వమూ నాదేను- వా డెవడు? అబ్బ! సన్నజాజికొమ్మ! వాని చూపుల గాలివానలో ఎంత కొట్టాడిందో- ఆ పరీమళసుమ [illegible] ఏ పుంగుగొంగులకీడ్చుకు పోతుందో! సర్వవిధములా తనను హత్తుకుపడిన సుందరి సౌందర్యాస్వాదన కింకొకనికి పిలుపే! అబ్బ! అప్పుడేం జరిగిందో నేనింటు లేను గా!"

ఏదో ఆలోచించుకొంటున్నాడు ప్రకాశం- ఆలోచించినకొలదీ వాన్నికి [illegible] లాయి

పోతూంది- రిగ్గన లేచి మంచం నడుమను కూర్చున్నాడు- మొంగ మొఖపడింది- ఆ తొగరు నీడలో దైన్యమూ ఉంది-

సాహసంగా ఉంకించి మంచం దిగి తిన్నగా సుందరి దగ్గరకు వచ్చేడు-

ఆమె సిగతో పాయ తీసుకుంటూంది-

"ఏమిటా ప్రయత్నం? సుందరీ! ఆ పూలు తల దాలుస్తావా?"

జడ పాయలోని చేతిని తీసేసి సుందరి తెల్లమొగంతో భగ్నముఖం చూచి "ఏమి? తప్పా?" అంది-

"అదేమో, అపురూపమయిన పువ్వు, పరాయి మగవాడిచ్చేడు! అది తలలో పెట్టుకోడం తప్పో ఒప్పో నువ్వే ఆలోచించు-"

"అయితే మరి మీరేమి తెమ్మన్నా తేలేదుగా! వారంరోజులనాడే ఆ బుటాల చీర కొని తెచ్చి పెట్టమన్నాను మీరు వినిపించుకోనే లేదు-"

నేను పొమ్మిచ్చేను-

అది అలాగు ఉండనీ [illegible]! పువ్వు పుణ్యస్త్రీ లక్షణంగదా; ఇంతకూ [illegible] వచ్చింది- నిర్లక్ష్యం చేయకూడదని [illegible]- ఎందరాడువాళ్ళు [illegible] తలలో పెట్టుకుంటున్నారుగా! దీనివల్ల తప్పులేదనుకున్నాను.

"[illegible] సుందరీ! [illegible] పువ్వు [illegible], ఇంతగా [illegible] అబ్బ సుందరి [illegible] ఆ పూలు [illegible] చేతితో [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] కొన్నాడు; [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] పెట్టింది-

సుందరి: ([illegible]) "[illegible]! [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] ఆ పూలు [illegible] [illegible] [illegible] తప్పయిన పని, మిమ్మల్ని కాదని, నేనెందుకు [illegible] ఆ [illegible] పూలతో [illegible] తీసింది-

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] నట్టున్న [illegible] [illegible] [illegible] తెలి పెటుచెరగు, ఆ [illegible] [illegible]లో [illegible],

ఆనందవాణి

పోస్టుబాక్సు నెంబరు

1583

చందాదారులు, వ్యాసకర్తలు, ఏజెంట్లు తాము ఆనందవాణికివ్రాసే ఉత్తరాల చిరునామాలో పై నెంబరును తప్పక ఉదాహరించవలెను. లేనిచో మాకు ఆ జాబులు చేరడంలో ఆలస్యం జరగవచ్చు.

—మేనేజరు

నడగా, సుందరిని [illegible] చెప్ప వేయకుండా చూచేడు ప్రకాశం.

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] తప్పడు తూంది [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] తేరకొంది.

"ఎప్పుడూ సుందరి [illegible] [illegible] ఎం గదు" అనుకొని, తిరిగివచ్చి తనయెదుట నిలబడిన సుందరిని [illegible] [illegible] "సుందరీ, కోపమా?" [illegible] [illegible] [illegible],

"నా [illegible] [illegible]! [illegible] [illegible] చేసిన తప్పు [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible], ఇక నిలాటి తప్పు [illegible] [illegible] [illegible]."

సుందరి [illegible] [illegible] తిరిగింది. "సుందరీ! ఇలా [illegible]! [illegible] "సుందరీ [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] నా [illegible] [illegible] [illegible]!"

సుందరి అలాగే [illegible] [illegible] [illegible] చూచి నవ్వింది.

ఆ ముఖం రెండు చేతులలో పొదువుకొని తన ముఖమంతా దానిని తీసికొని ముద్దు పెట్టుకున్నాడు ప్రకాశం.

"సుందరీ! ఇటువంటివి నీకేమైనా కావలసి తే నాతో చెప్పు. నేనే తెస్తాను."

సుం: (గునుపుతో) చీర తెమ్మని చెప్పేను కానూ!

ఔను! అది తేకపోవడం పొరపాటే, మరపు చేత. ఈ రోజున మరపు రాకుండా పంచకొంగు ముడివేసుకుంటా; ఊదా పట్టుచీరకదూ తెమ్మన్నావు?

"ఔను చిన్న బుటా ఉన్నది."

"తప్పకుండా తెస్తాను ఈ రోజున తెస్తానో లేదో చూడు. ప్రసన్నంగా ఉన్నావా?"

"నేనెప్పుడూ ప్రసన్నంగానే ఉన్నాను."

"దీనితో కథ ముగుస్తుందా?"

★

రాత్రి భోజనమయింది - పెరట్లో బాదంచెట్టు క్రింద ఈజీచైర్ వేసుకొని కూర్చున్నాడు ప్రకాశం- అతని హృదయం ఏ రాగ మాలపిస్తోందో గాని, ఆతడేదో కాంభోజితో గీతం పాడుతున్నాడు- ఉత్సాహానూ చకంగా.

ఉత్సాహం కాదూ! తానే స్వయంగా కొని తెచ్చేడు సుందరి కోరిన బుటాల చీర- చీర చాలా బాగుందంది సుందరి- అప్పుడే మంచిది చీర కట్టుకొమ్మన్నాడు ప్రకాశం. గదిలో సుందరి చీర కట్టుకుంటూంది- సంతోషిస్తుంది సుందరి, పాపం కట్టుకోడానికి నొచ్చుకుంటోందేమో- "నొచ్చుకుంటే ప్రశ్న చేసేది. ఆ పూలామె తలలో నేను చూడనా? ఏమేమో ఆలోచించుకుంటూ పైకి పాడుతూన్న ప్రకాశం ఎదుట ఊదా పట్టు బుటాల చీరతో సుందరి నిలబడ్డాది. ఆ వెన్నెల వెలుగులో ఆమె అదో వింత విగ్రహంలాగు కనబడింది.

"సుందరి, నా సుందరి ఆమె సర్వస్వం నాది, నా సర్వస్వం ఆమెది. నాకై ఏర్పరచికొన్న నిధానం ఇంకొకరి అనుభవానికి... ఆలోచనలో ఉక్కున ఆగేడు. కుర్చీలో నుండి లేవబోయి తిరిగా చేరబడ్డాడు- విశాలంగా విప్పిన కన్నులు గట్టిగా మూసుకున్నాడు; వడవడా వడకేడు- ఏదో వారించినట్టు ముఖం ముందు చేతులూపేడు- వద్దు వద్దు!"

సుందరి నాది - నా సర్వస్వం, అబ్బ! నేను చూడలేను "కన్నులు మరింత గట్టిగా మూసికొన్నాడు. గుండె కుతకుతా ఉడికినట్టయింది- కన్నులు విప్పి సుందరిని తేరిచూచేడు.

"చూడలేను చూడలేను" అని కన్నులు తిరిగా మూసికొన్నాడు.

సుందరి వెనుకకు చూచి, తన్ను నిలువునా చూచుకొని ఆశ్చర్యంతో కన్నులంతగా విప్పి "ఏమటది? ఏమిటా మీరు చూడలేని దృశ్యం?" అంది ఆత్రంగా భర్తవైపు వంగి.

ఆమెను వారించినట్టు చేయి అడ్డుపెట్టి "అబ్బ!" అని దిగ్గా నిట్టూర్చేడు హుంకరించినట్టు.

"ఏమీ? ఏమిటయ్యింది?" అంది సుందరి.

"సుందరీ నా మాటమీద నా మీద, నీకు గౌరవముంటే ఆ చీర విప్పేసిరా!

"ఏమీ?"

"అదేమో! నేను చెప్పలేను ఆ చీర నీ శరీరాన్ని కౌగలించుకొని నన్ను ఊరిస్తూన్నట్టు వెక్కిరిస్తూన్నట్టు, ఎత్తిపొడుస్తూన్నట్టు కనబడుతూంది-"

సుందరి కరిగిపోయింది కాదు పోను మనోవేదన 'ఏమిటంటారు? జీవంలేని చీర, మిమ్మల్ని ఎగతాళి చేయుడమేమిటి?

"అయ్యో చూడు, ఆ చీర బుటాలను త్రోసికొని మరీ ఊగుతున్నాయి ఎన్నో చేతులు-

సుందరి త్రుళ్ళిపడి చీర నిలువునా చూచికొంది- 'ఏమిటి? ఏం చేతులు?'

"సుందరీ! ఆ చీరతో నా యెదుట నిలువకు- నేను చూడలేను" ప్రకాశం పెదవులు వడకేయి- ముఖం వెలవెలబడిపోయింది- కన్నులలో నీరు గిరగిరా తిరిగింది- వెన్నులో ఏదో పోటు వచ్చినట్టయింది-

"ఉఁహుఁ" నాది కాదు- నాదే అనుకొని మురిసిపోతున్న సుందరి నాది కాదు- అయ్యో అన్యాక్రాంతం అయిపోయింది- ఆ సౌభాగ్యం! చీర నేసిన శిల్పి-

జాలిగా చూస్తూ నిట్టూర్చి, దిగాలపడి నిలిచిపోయాడు ప్రకాశం-

ఏం చెయ్యడమో సుందరికి తెలియలేదు నేటికిన్నీ-

ANANDAVANI is printed by V. AZIZULLA at Deccan Times Press Madras and published by V. KALIDAS, at 15 Thambu Chetty Street, Madras.
Editor: V. KALIDAS, Associate Editors : Andra Seshagiri Rao B.A Mudda Viswanadham