



“...
 ॥
 ॥”

“...
 ॥
 ॥”

ଅନୁପମ

అది ఐదు గడులున్న పూరి పాక... కాదు.. కాదు.. మునిసిపాలిటీ ఎరిమెంటరీ స్కూలు. నేను కాకులు చెవి దగ్గర ఒక్క పెట్టున 'కాపు' మంటూ గోంబెడకుంటే ఎలావుంటుంది? అలాటి గోం"కి గోం" తీసిపోవగోం.

చూరంగా చూస్తున్నవాళ్ళ కనిపిస్తుంది విజంగా తల్లి దండ్రులు నిల్లంను చదువుకోసం వంపేరా.. లేద ఇంట్లో వీళ్ళ బాధ భరించలేక నశవుల పాక లోనికి తోలివట్లు ఈ పూరిపాకలోనికి తరిమూరా అది..

నిల్లంగోం తారాస్థాయి నందుకొంది.. "జవహర్ లాల్ నెహ్రూ..." "తూర్పున ఇంగళాభాతం..." "సుహాత్యాగంధి పూర్తివేరు మోహనదాస్ కరంచంద్ గాంధీ.." "ఎ. బి. నె..." "సి. ఏ. టి. క్యాట్" "రెండేడు వచ్చారును.."

వ్రక్క ఇంటివారికి సంవత్సరం మొదలుజెప్పిన దగ్గర్నుంది ఏవీర నెం మొదటివరకు వివిసించే వినాదాలివి.

"నాడుగయదు లిరవై..." గొట్టె తోకలా పెర గవి ఈమాటలను గత పది నెలల్నుంచి వదేవదేగా వలిస్తున్న రెండవకాసే టీవర్ సుగుణమ్మ పాలాన్ని మధ్యలో అసి జవహర్ లాల్ నెహ్రూ అనే మొదటి పాకం చివరి నెలలో కూడా చెబుతున్న హెడ్

మిస్ట్రైస్ విలాక్షమ్మ సుద్దేశించింది, "మనుషులు మూలాలి నీవిమా చూడారా..."

ఏం... నీవిమాలే సుగుణమ్మ... డబ్బులిచ్చి కూడా ఏదీ వచ్చాం... అదేం విద్వారమోకాని మా ప్రక్కకుచ్చున్న అడవాళ్ళందరూ నీవిమా మొదలు వెట్టిన దగ్గర్నుంచి జనగణ వరకు చీడించే చీడించి ఆ ముక్కు... అటు నీవిమా చూడటం మాది ఈనీవిమా చూడటం వాస్యోన్నరంగా వుండనుకో...

సి. ఏ. టి. క్యాట్ చెబుతున్న రాజవమ్మ అందు కొంది... ఇంతకీ మీరు డబ్బులిచ్చింది ఆ నీవిమా చూడాలి క్యాట్ నన్నుమాట.

అమాటల్లో ఎత్తిపొడుపు స్ఫురించినా మెదలక వుండీపోయింది. ఇప్పటికీ రెండుమాడుసారు క్లోవార్ జరిగింది విలాక్షాకి రాజవమ్మకు మత్య... మొన్న సంక్రాంతి మామూలుగిరింది.

నాడుగో క్లాసు చెప్పడంమూరి సుకీలమ్మ, ఒకటోక్లాసు చెబుతున్న వెంకటలక్ష్మీకూడా చేరారు కబురకు.

"ఇంతకీ జీతాలవిషయం ఏం తేలింది? మొన్న టి. వో వచ్చిందట..."

ఏముంది వ్రైకు చేసిన ఆ బదురోజులు మినహాయించి మిగతా సొమ్ముమాత్రం ఇస్తారట.. అర్దు... నోటిదగ్గర కూడు... వలె రూపాయిల వైనే పోతుంది... ఈవెదవ వ్రైకువల్ల...

వెదవ వ్రైకేమిటి, జీతాలు పెరిగేను...

"నామొహం... రిటైరయి. హైకోర్టులో రిట్ పెట్టి వై ఆర్డర్లు వున్న మాకేం వువయోగం వుందమ్మ..."

"ఇంతకూ ఆ విషయం ఏం తేలినటూ?"

"ఏం తేలుతుందిలేమ్మ! అప్పుడే తేలేదయితే హైకోర్టుదాకా పోవచ్చేవారేమిటి? అయినా ఏదో సై ఆర్డర్ వుణ్ణం అంటూ ఓ సంవత్సరంకాలం పొడు ఇలా వెళ్ళబుచ్చడం. సాలాలు చెప్పినా, చెప్పకపోయినా మా నిల్వడాడికి పొట్ట పొడినే అక్షరం ముక్క రాదని మొహమ్మీదచెప్పే నాడుకు లేదాయె చేస్తుంది మున్సిపాలిటీ ఎరిమెంటరీ స్కూలు కావడం మూలన వేళకొచ్చి వాక్కువొంది పనితేయాలిన్న పనిలేదు."

"అలా మొహమ్మీద అడిగేవాళ్ళ కొంచెం చూోంవర్కవి, ఎక్కాంచి, రెక్కాంచి, చెప్పా మంచే వాళ్ళపేదా విరగడవుతుంది, మన కింత విశ్రాంతి కలుగుతుంది."

"సరేగాని ఇంతకీ ఆ వైకు సమయంలో అవి వేసిన ఆ బదురోజుల తాలాకు డబ్బు..."

"ఏవదికోసం యివ్వరు? యివ్వపోతే ఊరు తుంటారేమిటి? ఆ తెలంగాణా వాళ్ళు చేసిన పప్పుడు చూతోన్నీ అది యివ్వకాలేంది, మనం చేయగానే పెద్ద నేరమయినట్లు... అడలేనమ్మ మద్దెలవై బడి ఏర్పిందట. దానబ్బడం, కాజావల్ రీవ్ గా డ్రీట్ చేయవని ఆర్డర్ వచ్చాయిగా అందర్ని ఆస్రేచేయ వుంది. రీవ్ సాంక్షన్ అవుతుందో లేదో అన్న విషయం మీద జాస్యం జరగవచ్చు. కాని ఆ వలె రూపాయిలు యివ్వకపోతా రేపటి మన తొందరగాని."

"బావుందండి మీవరున... అవసరావిక్కావాలి గాని వాళ్ళ యిట్టం వచ్చినపుడు ఇస్తాననడం నబ బుగా వుండదు, ఎలా వుంటుంది? మనం వెనకాతల పొలం గిలం వున్న వాళ్ళయితే వరదాలేదు. ఒకవేళ వున్నా ఈ డిడిసంతులమ్మల్లా వెలగబెట్టే వాళ్ళమా ఏమిటి? సాగదీనూ అంది రాజవమ్మ.

"జవహర్ లాల్ నెహ్రూ..."

"తూర్పున ఇంగళాభాతం..." "సుహాత్యా గంధి పూర్తి వేరు మోహనదాస్ కరంచంద్ గాంధీ."

"ఎ. బి. నె..." సి. ఏ. టి. క్యాట్. అనగా ఏర్..." "రెండెనిమిదుల పదిహారు..."

నిల్లల స్వరాలగోంతు కప్ప ఎగిరినడుతుండేమో అన్నంతగా వుంది.

అబ్బుల్ని... పాడు గోల చెవులు చిల్లులు పడు తున్నాయ్. చేతిలో బెత్తంతో పెల్లగాడదనమంటూ చిరక బాడుతుంది సుగుణమ్మ.

రాజవమ్మ బెట్ కబ్బం చివి తొంగి చూసింది, సైకిల్ మీదనుంచి అప్పుడే దిగిన వెంకన్న వైకిలో వైలుచేసిన పేనర్చిచ్చి సంకఠం. చేయించు కొవి వెళుంటే.

సుగుణమ్మ నైగ చేసేం దేవిటన్నట్లు: "ఏముందమ్మగారో... పదిహేనో తారీక్కల్లా

కొన్నెళ్ల కిందట ఇక్కడక్కడో
కొత్త యూవల్స్ బోల్డెంస్ కి
మంత్రిగారు శంకుస్థాపన చేశారు....
అది ఎక్కడో నోకొమ్మైవా సర్దుండా!



హెరార్ట్ విల్సన్ మెమోరియల్ కమిటీ

బ్రిటిష్ విద్యార్థుల వ్యంగ్య కర ప్రకటన

[1964 నుంచి హెరార్ట్ విల్సన్ బ్రిటిష్ ప్రధాని. మొదటి పాల్ లెబర్ పార్టీకి పార్లమెంటులో బలం సృష్టించే కృషిలో రెండోసారి బ్రిటిష్ ప్రజలు అత్యధిక మెజారిటీతో గెలిపించారు. అయినప్పటికీ ప్రజలారానిన సంక్షేమరాజ్యాన్ని సాధించడంలో విల్సన్ విఫలమయ్యాడు. యువతరంలో ఆసక్తి పై ప్రబలింది.

18-21 యేళ్ళ మధ్య వయస్సున్న యువతరానికి విల్సన్ ప్రభుత్వం ఓటింగ్ హక్కు ఇచ్చింది. యువతరం తోడ్పాటుతో విజయం తప్పరని ఆశపడింది. కాని తద్వితీతంగా ప్రస్తుత ఎన్నికల్లో లేబర్ పార్టీ ఓడిపోయింది. అందుకు కారణాలను ఆరంభం చేసుకోవాలంటే బ్రిటిష్ విద్యార్థి లోకంలో విస్తృత ప్రచారంలో ఉన్న దిగువ వ్యంగ్య కర ప్రకటనను చదువండి :

“హెరార్ట్ విల్సన్ మెమోరియల్ కమిటీ వ్యూహమైన మేము యాభై లక్షల విధిని చేశారామీ. పార్లమెంటు భవనం ముందు హెరార్ట్ విల్సన్ విగ్రహాన్ని ప్రకృష్టించామి విధ్వంసం చేశామి.

బతేవిగ్రహాన్ని వుంచేసామి ఎంచుకోవడంలో మా కమిటీ వశమకమౌతున్నది, ఎన్నడూ అణచ

స్కూళ్ళు మా నెయ్యిమి కీ. వో...”
 “దావుంది. వేలు ముద్రలు వేసే వాళ్ళు మంత్రాలతో విద్యా విధానం ఇలానే వుంటుంది. ఇలాగే వచ్చినదే కాదే... ఇంకా రెండోజాల్లో పరిశీలన పెట్టి స్కూళ్ళు మూసివేయాలి... అర్హు...”
 నాంతం చదివి కాంతంగా నిట్టూర్చుతూ అంది రామవమ్మ “మ...ఎంచేదామంటారు వికాలాక్షి గారు...”

ముందు ఈ వెరవల్ని బోల్ బెలని ఇయటకు సంపండి ఆ తరువాత మాట్లాడుకోవచ్చు.

మూడోజాల్లో పరిశీలన పెట్టాలంటే కనీసం ఒక రోజు ముందయిన పిలలకు చెప్పకపోతే బావుంటుంది; పస్ట్ అనస్టెస్ రామవమ్మ సంక్షేమం వెళ్ళబుచ్చింది. ఇంతకీ ఏవో ఓన్ వర్కింగ్ దేన్ మాసిందానుకొంటారు. సుగుణమ్మ అనుమానాన్ని వెల్లడి చేసింది.

“అది ఏ ప్రైవేట్ స్కూళ్ళకో ... ఎయిడెడ్ స్కూళ్ళకో వర్తిస్తుంది. వాళ్ళలా చూపించకపోతే వాళ్ళకు గ్రాంటుండవు. ఈ కీ. వో. పుణ్యమా అంటూ ప్రొద్దుటే రావడనిన పనిలేక తీరిగా ఇంట్లో కూర్చుండి కళ్ళు మూసుకొని పండు వలది నోటిదగ్గర పెట్టినట్టు చెబుతుంటే మినిమమ్ వర్కింగ్ దేన్ అని అలోచించడం ఎందుకు :

మాది ఎరుగని కారినావింగ్స్ విగ్రహం ప్రక్కన వుండడం వరికాదనుకున్నాం : అలాగే ఎన్నడూ విజయం చెప్పమని లాయర్ కార్ట్ విగ్రహం దగ్గర వుండడం వరికాదనుకున్నాం. ఏమంటే వాటి రెంటికీవున్న తేడాను హెరార్టువిల్సన్ ఎన్నడూ గుర్తించివుండలేదు.

క్రొత్తగా పరిశీలించాక క్రిస్టవర్ కోలంబస్ విగ్రహం దగ్గర దానిని ప్రతి స్తించడం సముచితంగా వుంటుందనుకున్నాం : ఏమంటే అయిన ఎవటికీ వెళ్ళాలో తెలియకుండానే బయటదేరాడు. చేరాక తా నెటట వున్నాడో ఎరుగదు : ఎటనుండి తిరిగి వస్తున్నాడో అయినకు తెలియదు : అయితే అన్నచేసిన దబ్బుకోనే అయిన ఇవన్నీ చేశాడు.

బదులెల సంవత్సరాలనాడు ఇక్రాయల్ పిలలకు మోజెస్ ఇలా అడిగింది. “మీ పాఠశాల వున్నట్టుగా విగ్రహం వైస, ఒకేలంపైనబయటదేరండి మిమ్ములను స్వర్ణబూమికి తీసుకు పోకాను” దాదాపు బదులెల సంవత్సరం అనంతరం ప్రాంక్ కెన్స్ “మీ పాఠశాలను వదిలివేయండి. గడిచిన వైకూర్కొండి : బట్టలను వెలిగించండి. ఇదే స్వర్ణ బూమి :” అన్నాడు. ఇప్పుడు హెరార్ట్ విల్సన్. మీపాఠశాలను కాల్చేస్తున్నాడు : గడిచినను తన్నుతున్నాడు : బట్టలెడర పెంచుతున్నాడు. స్వర్ణ బూమిని ఆకటించుకున్నాడు.

అందుచేత పాదలారా : వస్తులు వెలిండాక మీలో ఎవరివద్దనైనా డనం మిగిలి ఉంటే, మేము తలపెట్టిన విజయ ప్రాజెక్టుకు ఉదారంగా దిరావాలివ్వండి.

ఎలాగూ ఒంటిపూట బట్టే కాబట్టి రేపట్నంది పరిశీలని చెప్పేయింది. అది ఏదో సంవత్సరం తంకో నిరీక్షించడాల్సి వుంది. గాబట్టి ఏదో మేంకూడా పరిశీలన వెళ్ళానున్నట్లు... తూతూ మంత్రంగా వెడతే బాలు. దాన్ని దిద్ది మార్పులు తిస్తునేసి... అదంతా వేస్ట్ ... మనకు తోచినన్ని మార్పులు వేయడం... ఎవడన్నా నిలదీసి అడిగినపుడు మన దైలాగులు మనకున్నాయి. అయినా ఆలా నిలదీసి అడిగేవాళ్ళను మద్దిక చేసికొంటూ కొంత గడ్డి తినిపిస్తున్నాంకదా ... మన దగ్గర దబ్బు తిన్నాడంటే ... ఆ అధికారి మన ఎంగిలి కూడా తిన్న కుక్కలాటివాడు. మరి మన ఎంగిలి తిన్న కుక్క మనవెంట కోక ముడుచుకోని తరగదూ...”

సరే పరిశీలన గొరవ అటుండండి వికాలాక్షి గారు... సాంప్రదాయం ప్రకారం కొంత మందిని తప్పించాలి పరిశీలన.

“తూతూ మంత్రంలా పెట్టే పరిశీలన మనకు మొద్దువెదవలనుకున్న వాళ్ళను నలుగురునుగురిని నిలిపేయడమే. ఎందుకంటే క్లాసులో అందరూ సావయ్యారంటే ఎవరికయినా అనుమానం వేయక తప్పదుమరి. అయినా ఈ సంవత్సరం రామవమ్మ క్లాసులో సంఖ్య ఎక్కువ. పాసయినవాడు తలా

రెండు రూపాయలు ఎప్పుడో యిచ్చినా జరి అంచు వీర కౌమక్కా వచ్చు.”

“నా క్లాసులో వున్న ముగ్గురు మొద్దు వెదవల్లో ఒకడు స్ట్రీట్ గుమస్తా కొడుకు. వాణ్ణి అంటే మా వాళ్ళనన్న ఒంటికాలిమీద లేస్తాడు. రెండోవాడు పోలీస్ కానిస్టేబుల్ కొడుకు, మూడోవాడు మాకు వెచ్చారిచ్చే శైలి కొడుకు, వాడికొడుకును సావ చేస్తాననేవాడు బదులూపాయిల అరవై రెండువైసల కరు కిచ్చాడు. ఎవర్ని తప్పించినా తంటానే ఎలామరి :”

మరి చిన్నదావిలా ప్రవర్తిస్తున్నావు... మనం పరిశీలనా ఎప్పటికీ తప్పించిన వాళ్ళవల్ల మనకుతంటా రాని వాళ్ళనే... అంటే నోట్లో నాటక లేనివాళ్ళను ఈ విషయాల్లో వుపయోగించు కోవాలి. పోలీస్ కానిస్టేబుల్, స్ట్రీట్ గుమస్తా, శైలి ఎప్పుడో ఒక రోజు మనకవసరం. అప్పుడు మనం చెప్పేసని చేయాలంటే వాళ్ళను మంచి చేసికోవచ్చు.

వికాలాక్షి విచిత్రంగా మాట్లాడు తూంటే విన్యయంతో చూసింది రామవమ్మ.

“టీవడగారు...”
 కోటవనిలో వినుగురాలయిన రామవమ్మరెత్తి చూసింది.

ఎదురుగా... రిజిస్ట్రేషన్ కొడుకు రాముడు...
 చేతులు చిరిగి పోయిన చొక్కా...
 మాసిపోయిన నల్లనికళ్ళు...
 అనవ్వాంగు పెరిగిన తెలంసాగరంలేని రాగి జుత్తు ..

మొఖంమీద చెమటబిందువులు రెట్టించివున్నాయి.
 “నేను సావయ్యాలా టీవడగారు?”

తను ఏంచెప్పగలడు? నోట్లో నాటకలేని రాముర్ని క్లాసులో తెలివిగా శ్రద్ధతో ఎప్పుడూ సూతన విషయాలను తెలిసికోవాలనే ఉద్దేశాను వ్యక్తంచేసే చూపుడలో వుండే రాముర్ని ఈ సంవత్సరం తప్పించానని. మౌనంగావుందిపోయింది, సూటిగా కళ్ళలోకి చూడలేక పోయింది.

ఇవిగో టీవడగారు రెండురూపాయలు. మా నాన్నవస్తే... దబ్బులు తెచ్చేసని చెప్పకండి... ప్రార్థించుకుంటూ అరిస్తూంటే.

స్టాబుల్లా విలబడి పోయింది. కొంచెం నేవటికే లేచుకొని రాముర్ని అడిగింది.
 “ఎందుకు నీమిటిది?”

పోలీసు వెంకటప్పామి కొడుకు వెప్పించు రెండ్రూపాయిలైతే పాసుచేతారవి .. అందుకని మా అయ్యకు తెలియకుండా నాను రెండ్రూపాయిలు తీసా.. మా అయ్యకు చెప్పకండి.. టీవడ.. నన్ను సంవేళ్ళాడు.. ఎదుస్తూ పారిపోతున్న రాముణ్ణి చూసి ఆనతిమరాలయి పోయింది రామవమ్మ. ఏలిచి చేతిలో రెండ్రూపాయిలు వెడ్తుంటే అవ్వకానుటాతి పొందిందావిడ మనసు.

“ఏదిటి.. స్ట్రీట్ గుమస్తాకొడుకు చూరి, కానిస్టేబుల్ కొడుకు రామారావు. శైలి కొడుకు ఏంహా తలం... వీరంతా ఈ సంవత్సరం తప్పారా... ఉద్ధారంలా బాలు... స్కూలుమీద ఈ సంగతి తెలిస్తే దాడిచేయూ...” ఫైనల్ లిన్ యిస్తున్న రామవమ్మ వైపు విన్యయంతో చూస్తుంటే అప్పటికే నేను సాధారణం చెప్పానన్నట్లు అనవంకగా నవ్వింది రామవమ్మ.

