

క దు పు మ ం ట

“ బా బు ”

రామన్నకు అవి చాలా కష్టదినాలు. నాటిరోజుల్లో పదిహేనురోజులు జ్వరమువచ్చి పనికి వెళ్లలేక పోయేటప్పటికి ఆదాయము చాలా తక్కువ అయిపోయింది. ఏదో విధంగా కొంతకాలం తనూభార్య యిద్దరు పిల్లలు కేవలము వస్తు అనిపించుకోకుండా రోజులు యీడ్చుకువచ్చారు. నాలుగురోజులనుంచి జీవితము దుర్భరము అయిపోయింది. రెండురోజులు అర్థాకలితో గడిపారు. బొత్తిగా రెండు రోజులనుంచి రామన్న, వెంకమ్మ అన్నమతిని ఎరగరు. ఉన్న బియ్యము కాసినవండి పిల్ల లిద్దరికీ పెట్టి రెండురోజులైంది. అంతటితో వారియింట్లో అన్నము కరువైంది.

కిందటిరాత్రి అంతా పిల్లలు “అన్న మే అమ్మా” “అన్న మే అమ్మా” అని అలమటించి నిద్రపోయినారు. తెల్లవారి నిద్ర లేచిం తరువాత వాళ్లను ఉబుకోపెట్టటము చాలా కష్టమైంది. ఎక్కడైనా గింజలో డబ్బో పుట్టించుకు రాకపోతే పిల్లల ఘోషచూడటము కష్టమని పిల్లలు నిద్రలేవకముందే రామన్న ఉరివీదికి వెళ్లినాడు. వెన్నంటుకు పోయిన పొట్టతో, అతను ఎరిగిఉన్న వాళ్ల యిళ్లకు తిరిగాడు. ఒక్కమాసెడుకడుగుని పావలా రొట్టెముగాని పుట్టలేదు. పద కొండుగంటలకు కాళ్ళిడ్చుకొంటూ గంపెడు దిగులుతో యిల్లుచేరినాడు. వాకిట్లో భర్తరాక కోసరము ఎదురు చూస్తూన్న వెంకమ్మ భర్తవాలకం చూసి ఎక్కడా లక్ష్య ప్రసన్నంకాలేదని తెలుసుకొని, కళ్లనిండా బొటబొట కారేసిళ్లు తుడుచుకొని పిల్లలను బ్రతికించుకోవడానికి అన్నను వెళ్లి ఆశ్రయించాలని నిశ్చయించుకొన్నది.

వెంకమ్మఅంటే ఏకోదరజనిత దోషాన అన్నకు ఆదితమున్నా, గయ్యాలిభార్య మూలాన ఆమెను పిల్లలను పిలచి ఏ రోజూ పట్టెడన్నము పెట్టిన పాపాన పోలేదు. అయినప్పటికీ ఆనాడుమాత్రము వెంకమ్మకు అన్న గారింటికి వెళ్లక తప్పిందికాదు. అన్నను అడిగి ఏమన్నా తెచ్చుకుని పిల్లల ఆకలిబాధ తీర్చుకోవచ్చుననే ఆశ ముందుకు నెడుతున్నా వదిన ఏమిచేస్తుందో నన్నభయము వెనక్కు లాగుతున్నవి. చికరకు మాతృత్వమే ముందుకు వెట్టింది.

సుష్టగా భోజనముచేసి అరుగుమీద చుట్టకాల్చుకుంటూ

కూర్చునిఉన్న అన్న వెంకమ్మను చూడగానే నిర్విణ్ణుడైనాడు. పొంగివస్తున్న దుఃఖం ఆపుకోలేక కంటివెంటు నీళ్లు రాలుస్తూన్న చెల్లెలకు ఏమో ముణిగిందనుకొనే ఆద్యుర్ణాతో :

“ఏమమ్మా అలాఉన్నావు. పిల్లలు మీ ఆయన ఖులాసాగా ఉన్నారా” అని అడిగాడు.

“యింకా బతికేఉన్నాము. పిల్లలు అన్నముతినీ రెండు నాళ్లయింది. బావకు ఎక్కడా గింజలు పుట్టలేదు. పిల్లల ఘోష చూడలేక తల్లితోడుకదా అని నీ దగ్గరకు వచ్చాను.....” అంతకుపైన ఏమీ మాట్లాడలేకపోయింది. తనమాట వినగానే వదిన ఇంట్లోనుంచి పులిలాగ వచ్చి ఎక్కడ మీదపడుతుందోనని ఔదరుచూపులతో చూస్తూ గుంజనానుకొని నుంచున్నది.

అన్నకు ఎక్కడలేని దుఃఖము వచ్చింది. కంటతడి పెట్టుకున్నాడు. తన అసహాయత్వానికి మిక్కిలి దుఃఖించాడు.

“అమ్మా, ఇంట్లో సంగతంతా నీకు తెలుసుగా. అన్నీ దానిజాగ్రత్తలో ఉంటవి. అన్నిటికీ తాళాలు. మంచికాలం కాబట్టి అది గడ్డికోసం పొలం వెళ్లిఉన్నప్పుడు వచ్చావు. నేను యిప్పుడు యివ్వగలిగినవి కొంచెం నూకలు కుండలో ఉన్నవి. అవి ఇస్తాను. అవి తీసుకు వెళ్లి యీ పూట గడుపు. సాయంకాలము ఎక్కడున్నా నాలుగురూపాయిలు పట్టుకొచ్చి యిస్తాను” అని యింట్లోకి వెళ్లి కుండలో ఉన్న తనవెన్నెముకలు తెచ్చి వెంకమ్మ చెరుగులో పోశాడు.

“ఆ గయ్యాలి రాకపూర్వమే యింటికిపో అమ్మా.” అని ఆదరణతో అన్నాడు. వెంగులోపడ్డ ఆ నూకలు చూచేటప్పటికి వెంకమ్మకు దుఃఖం కాస్త ఉపశమన మయింది. పిల్లలకు ఎప్పుడు వండి పెడుదామా అనే ఆశ్రుతతో యింటి దోవ పట్టింది.

గయ్యాలి మావెమ్మ గడ్డికోసుకొని పొలంనుంచి తిరిగి

అ భా గ్య జీ వి క థ

ఆంధ్ర మహిళ

వస్తూంటే “ ఏం. మాచెమ్మా యివాళ పెందలాడె గడ్డికి పోయినావు. ఆడబిడ్డ వస్తుందని తెలియదా ఏమి!” అంది పొరుగింటి మనిసి.

“ఏం ఆవిడగారు వచ్చిందా ఏమిటి? ఆవిడ ఎప్పుడూ యిక్కడవూరాదే? పరాచకం ఆడుతున్నావు!”

“లేదమ్మా! ఇప్పుడే మీ యింట్లోనుంచి ఏవో చెంగులూ పోసుకొని పోతుండగా చూసానోయి” ఆమె మాట వూర్తి కాకముందే యింటికి దోవతీసింది మాచెమ్మ.

ఇల్లుతలుపు తాళించేసి భర్త ఎక్కడకో వెళ్లాడు. యింట్లోకి వెళ్లి ఏమి తరుస్తాందో కూడా చూచుకోవటానికి వీలులేదు. భర్తమీద, ఆడబిడ్డమీద వచ్చిన కోపము అణచుకోలేక పోయింది. గడ్డితట్ట వాకిట్లోవదిలేసి, యెకాయకీన ఆడబిడ్డయింటికి వెళ్లింది.

వాకిట్లో ఎవరూలేరు. లోపల పిల్లలిద్దరూ చెకోపక్కా కూర్చొని వేలితో కాలేకాలేవి తీసుకొని ఊదుకు నోటువేసు కుంటున్నారు. ఆ వండిన నూకలు తమ యింట్లోవే నని రూఢిచేసుకున్నది. వెంకమ్మకోసం చూస్తే ఎక్కడా కన పడలా. ఎక్కడకో వెళ్లినట్లుంది. నాలుగూ అందా మను కుంటే అభము కుభము ఎరుగని పిల్లలు తప్ప ఎవరూ ఆవిడ దృష్టికి గోచరము కాలేదు. వేరేమార్గము తోచక ఆ వండిన నూకలను పక్కన మురికిగుంటలోపోసి, పిల్లలు యిద్దరూ

గోలపెట్టి ఏడుస్తున్నా ఏమి ఖాతర్ చేయకుండా యింటికి వెళ్లిపోయింది.

వండుకున్న దాంట్లోకి ఆధరువుకోసం పక్కవీధిలోవున్న రోట్లో కారముసూరుకుని పిల్లలకు మెంగుడికి ఎప్పుడు అన్నము పెడదామా అన్న ఆశ్రతతో వెంకమ్మ యింటికి వచ్చింది. పిల్లలు గోలగా ఏడుస్తున్నారు. అన్నపుగిన్నె కను పించలేదు. పెద్దపిల్లవాడి నడిగింది. “మరీ, నువ్వెళ్లగానే ఆత్మొచ్చి అన్నంతింటుంటే తీసుకొని ఆ గుంటలో పారేసి పోయింది.” అని భోరున ఏడవటము ఆరంభించాడు.

ఆ మాటలు వి నేటప్పటికి ఆమె కొయ్యబారిపోయింది. చేతిలో కారపుగిన్నె ఆమెకు తెలియకుండానే క్రిందబారి పడిపోయినది.

“భీ యీ దిక్కుమాలిన బ్రతుకు ఏం బ్రతక్కపోకే?” అని అంటూ చిన్నపిల్ల ను ఎత్తుకొని, పిల్లవాడి రెక్కపట్టు కొని, దొడ్డిప్రక్కనున్న పెద్దబావి వైపుకు పోయింది.

రామన్నవాకిట్లోకి వచ్చేటప్పటికి యిల్లు నిశ్శబ్దంగా ఉన్నది. పిల్లలుకాని భార్యగాని యింట్లోఉన్నట్లు కనుపించ లేదు. అన్నము వండుకు తినబోతున్నవాళ్లు యిప్పుడు ఎక్కడను వెళ్లాలా అనీ అనుకుంటుండగానే గభీమని బావిలో శబ్దము వినవచ్చింది.

గబగబా బావిదగ్గరకు పరిగెత్తాడు. చెదిరిననీళ్లు సర్దుకొంటున్నవి. లోపలనుంచి బుడగలు వస్తూన్నవి.



SUNDAY MEDICINE

మాడు ఆదివారాలు వరుసగా మాడు మోతాదులు సేవించి ఏళ్లతరబడి వేధిస్తున్న బోదజ్వరమునుండి వండలాది ప్రజలు నివృత్తి పొందినారు. మా ఆదివారపుమందు షైలేరియా క్రిములను నాశనముచేయుటకు దివ్యోవధము. ఎంతకాలం నుంచీ షైలేరియాతో బాధపడుచున్నప్పటికీ, మాడు మోతాదులు పుచ్చుకొంటే, మీరు తరచుగా జ్వరపడి జవనత్వాలను కొల్పోవలసిన పనివుండదు.

మా ఏంటి షైలేరియా మాత్రలు జ్వరం తీరిగిరాకుండా చెయ్యడమేగాక, శరీరానికి పటుత్వమిచ్చి, జ్వరం ఎన్నడూ సోకకుండా కాపాడుతది.

MANUFACTURERS :
M. C. N's ECLECTIC PHARMACY & DISPENSARY
 49, SINGARACHARI STREET, TRIPPLICANE, MADRAS.