

‘బాతాఖానీ’

శ్రీ చుండూరి రమాదేవిగారు

మనమంతా ఒకసారి వెనుదిరిగి చూసుకోవలసినదిగా ఉన్నది, ఇందలి పిన్ని పాత్రను మనమవలంబిస్తున్నామా అని—ఇప్పటికైనా మించినది లేదు. అనవుకర ప్రసంగములతో కాలము వృధా పుచ్చకుండా ఉపయోగకరమైన పనులు చేయుచు మంచి జ్ఞానమలవరచుకొనుట కనువైన సాధనములను వెదకుదాము. — సం॥

“ ఏం చేస్తున్నారండీ ? ”
 “ రండి ”
 “ ఏమిటి చదువుతున్నారు ? ”
 “ భాగవతము ”
 “ పిల్లలేరి ? ”
 “ స్కూలు కెళ్లారు ”
 “ కూరగాయ లేమిటి ”
 “ వోసకాయ పప్పు, అరటికాయ కూర, చూరు ”
 “ అరటికాయ వేపుడా ? ”
 “ కాదండీ! ఫులుసు పెట్టి వండాను ”
 “ ఆ కామమ్మగారింట్లో కూరే వండుకో రండీ! ఎల్లా తింటారో ? ”
 “ ”
 “ అయితే యిది విన్నారా ? సీతమ్మగారి అమ్మాయి, ద్వితీయ రజస్వలైతే మంచం పుచ్చుకొందిట. మేం ఎరగం కుమండీ ? ”
 “ ”
 “ ఈ మధ్య మీ ఆడపడుచు పిల్లలు వచ్చినట్టున్నారు. అప్పుడే వెళ్లారేం ? ”
 “ ఆయనకు శలవు లేదు, అందుచేత కెళ్లారు.”

“ అయినా యీ కాలంలో నెలల తరబడి పోషించ గలమా ఏమిటిలే ”
 “ ”
 “ మీ ఆడపడుచుగారి పెద్దమ్మాయికి పెళ్లయిందా ? ”
 “ లేదు.”
 “ యింకా యెప్పుడు చేస్తారమ్మా ? నే నాయీడుకి ముగ్గురి బిడ్డల దల్లినయినాను.”
 “ ”
 “ ఆ మీనాక్షమ్మగారింటికి వెడతానా, మా పేమాట్లాడ దమ్మా. చదువుకుంటూనో, నూలు తీస్తూనోవుంటుంది. అంత గీర్వాణ మేమిటో ? ”
 “ ”
 “ మీ అత్తగారేదీ ? ఇంకెడు చాకిరీ నీ మీద ఒదిలేసి ఎప్పుడూ తిరుగుతూనే వుంటుండే ”
 “ పెద్దవారు ఏ పురాణం వినటానికో వెళ్లుంటారు ”
 “ అయితే నిన్న మీ వారు నీ మీద కేకలేస్తున్నారెందుకూ ? ”
 “ పిన్నిగారూ మీరు పెద్దవారు. మిమ్మల్ని ఏమీ ఆన కూడదుగాని గంటలకొద్దీ ఎందుకు ఈ అనవసర సంభాషణ? ఈ ప్రశ్న పరంపరలతో వచ్చే లాభ మేమిటి ? మీరు చదువుకోరు నన్ను చదువుకోనివ్వరు. నేనేమీ ఆన

‘ బా తా ఖా నీ ’

లేక మూకీభావంగా వున్నా కూడా గ్రహించరు. మా యింట్లో యేం వండుకుంటే మీ కెందుకు? కామమ్మగారింట్లో కూర వండుకోకపోతే మనశ్శేం నష్టం, సీతమ్మగారి పిల్ల మంచం పుచ్చుకుంటే ఎవరికేం? ఈ అప్రస్తుత ప్రసంగం చేసే కాలంలో దేశానికి ఉపకరించే పని ఏదైనా చెయ్యకూడదు? నూలు తీయటంగాని, సద్బంధ కాలక్షేపంగాని, పిల్లలకు విద్యాభ్యాసం చేయడంగాని, ఇంట్లో కూచోని చేసే పనులు లక్షలున్నాయి. అటువంటి వేవైనా చేస్తే చాలా ఉపయోగంగా వుంటుంది. మా వారు కోపపడిన కారణం అడగటం సభ్యత యెరగని మాట. మీ ఆయనకు జీత మెంత? మీ ఆయన నీ మీద ప్రేమగా వుంటాడా? ఉంటే నీకు పిల్లలెందుకు పుట్టలేదు? పుడితే ఒక్కడే పుట్టాడేం? చాలా మంది పుడితే అంత మంది పుట్టారేం? ఎల్లా భరిస్తారు? కూరలో పులుసు వేశారే? ఎందుకొచ్చిన బాతాఖానీ.

“ ఇట్లా వృధా చేసే టైములో రాత్నం వడకండి. మీ పిల్లలచేత వడికించండి. లేసులు అల్లించండి. వార్తా

పత్రికలు చదివి ప్రపంచ పరిస్థితులు అవగాహన చేసుకోండి. అప్పడాలు, వడియాలు, చారుపాడి, సోపులు మొదలైన పన్నీ ఇంట్లో తయారు చేసుకొనండి. గృహోపకరణములైన సామగ్రులు గృహోలంకరణ కనువైన లేసులు, చిత్రలేఖనము, హృదయానందకరమైన సంగీతము, ఆత్మవికాసము కలిగించే సద్బంధ పఠనము, ఇటువంటివన్నీ జీవితానికి ఉపయోగకరమైనవి. అంతేగాని పొరుగిళ్ల పెత్తనాలవలన లాభమేమీ లేదు. ‘ పగటి పెత్తనం పనికిచేటు. రాత్రి పెత్తనం నిద్రకు చేటు ’ అన్నారు.

“పైగా మీనాక్షమ్మగారికి గర్వమంటున్నారు. ఆమె చాలా వివేకవతి. నిగర్వ చూడరాదు. ధనవంతురాలననే గర్వమేలేదు. మీ స్వభావానికి సరిపడక అట్లా అభిప్రాయ పడ్డారు. ఇక నుండైనా అనవసర ప్రశ్నలతో పరులను విసిగించకండి. ఇల్లా కఠినంగా అన్నానని కోపముంచుకోకండి. ఈ అలవాటు మీకేగాదు చాలా మందికివుంది. ఇటువంటివి అసభ్యతను నూచిస్తాయి. ఇక వంటవేళయింది. శలవు.”



కా వ లె ను

ఏ జంట్లు కా వ లె ను.

వివిధ తెలుగుజిల్లాలలోని ప్రతి పట్టణమునందు మా “ ఆంధ్ర మహిళ ” పత్రికకు ఏజెంట్లు కావలెను.

“ ఆంధ్ర మహిళ ” స్త్రీల సచిత్ర మాసపత్రిక. ఆంధ్రలోకంతో సన్నిహితానుబంధం ఏర్పరచుకొని, మహిళా సంఘంలో నూతన ప్రబోధం కలిగించే ఆశయంతో ఆంధ్ర మహిళాసభ తరపున “ ఆంధ్ర మహిళ ” పత్రిక ప్రకాశితమవుతున్నది.

దీనియందు స్త్రీల మనోవికాసానికి తోడ్పడే వ్యాసములు, కథలు, నాటికలు, మొదలగు గద్యపద్యాత్మకములైన పలురకముల రచనలు కాననగును. రాజకీయ, సాంఘిక, ఆర్థిక, మతవిషయములనేకములు స్త్రీలకు సంబంధించినవి యిందు చర్చింపబడును.

వివరములకు :

మేనేజరు,
ఆంధ్ర మహిళ

ఆంధ్ర మహిళాసభ, మైలాపూరు, మద్రాసు 4.