

# == తల్లి ప్రాణాలు ==

★ వీ టూ రి భా ను మూ ర్తి ★

“శ్రీ సుకృత్యం లో ఒక్కరోజునా సెలవు తీసుకోలేదు - క్రిందటి సంవత్సరంలో 17 రోజుల సెలవుంది-ఇప్పటికి మొత్తం 25 రోజుల సెలవుంది-25 రోజుల సెలవుకి నేను అరుడిని-ఇప్పుడు నా తల్లి జబ్బుచేసి, చావు బ్రతుకుల మీద ఉంది-దయచేసి నా సెలవు గ్రాంటు చెయ్యండి-నా కోరిక-పోనీ అధమం 10 రోజులయినా మంజూరు చెయ్యమని కోరుతున్నాను-” ఆని సన్యాసిరావు తన ఆఫీసరుని కోరాడు-తన కొచ్చిన తంతి చూపిస్తా—

“ఏమీ లాభం లేదోయ్, మిష్టర్ రావు-మార్ ఆఫ్ డ్వాఫ్. అందరూ ఒకేసారి సెలవుతీసుకొనిపోతే ఇక్కడ పనిచేసేదెవరు చెప్పి? నువ్వే చెప్పి? ఎవరయినా ఒక్కరు తిరిగివచ్చాక నువ్వు సెలవుమీద వెళ్ళవచ్చు-నా కభ్యంతరం ఏమీ లేదు-వెళ్ళు. నీ పనిచూసుకో-”అన్నాడు- ఆ గజిపెట్ ఆఫీసరు—

“సార్-నా తల్లి ప్రాణాలు ఘడియలో ఉన్నాయి-(కన్నీరు వెట్టుకొని) తమ రెండుగునయినా నాకిప్పుడు సెలవు గ్రాంటు చెయ్యాలి. తమ కార్యమీద పడుతాను - కడపటిసారి నా తల్లి ప్రాణాలుండగా మాచే భాగ్యం గలుగజేయండి- ఒకటిన్నర సంవత్సరాలయిం దామెను చూచి..”

ఒక సిగరెట్టు దమ్ముకొట్టి “నువ్వు పదిసార్లు అడగవవసరం లేదు-ఇప్పుడు వీలులేదు - నువ్వు ప్రీఆరంజిమెంటు చేసి ఈ టెలిగ్రాం తెప్పించావని నా కనుమానం-ఏమయినా సరే-నువ్వుగూడ ఇప్పుడు వెళ్ళిపోతే గవర్న మెంటుకి నష్టం-పసంతా వెండింగ్ లో పడిపోతుంది - ప్రస్తుతం నీకు సెలవు వీలేదు-ఇంపాజిబుల్-ఊc-పో! నీ పని చూసుకో.”

సన్యాసిరావుకి పిచ్చెక్కిపోతోంది-పటలేని దుఃఖం-రాద్రం-అవేశం-ఒక దానిమీద మరొకటి-

అతన్ని మంచేసున్నాయి - ఆగలేకపోయాడు- అక్కడ నిలబడలేకపోయాడు-చతురమని అక్కడినుండి వచ్చేవాడు-తల గిరుమని తిరిగిపోతోంది- తిరిగి తన ఆఫీసరు దగ్గరకు వెళ్ళాడు మన మతి పోయిన సన్యాసిరావు—

“మిష్టర్ మూం! ఇదిగో! చూడు-ఇది నా ప్రీఆరంజింగ్ టెలిగ్రాం-నా తల్లికి ప్రాణాల మీద కొచ్చాయని టెలిగ్రాం నేనే ఇమ్మనమన్నాను - నువ్వే ఇచ్చావు-సరేనా? బి.పి. ఆనర్సు పాసయి ఈ చచ్చు నవుకరిలా చాలీ చాలని జీతంమీద ర సంవత్సరాలనుంచీ ఏడునున్నాను-సగం అకలితో నూనోయింనుంచీ నూర్య సమయంవరకూ ఒక్కనిముషమయినా విశ్రాంతిలేకుండా ఇలా ఏడునున్నాను-నువ్వూ? నా తాతలనాటి మెట్రికులేషను పాసయానో, లేదో - నీకే తెలియదు - అలాంటివాడిని - ఈ నాడు వట్టివేళ్ళ తడకలమధ్య—ఎలక్ట్రిక్ పంకాక్రింద కుపన్ ఛైరుమీద కూర్చుని-రోజుకి రెండు డబ్బుల గోలుఫైక్ సిగరెట్లు పీలుస్తూ- అంతేగాదు ఒకటిన్నర వెటువూర్సు బుడిగూడా త్రాగుతూ-1 వ తేదీ వచ్చేసరికి తొమ్మిది వందల రూపాయిలు గణినూన్నానుగదా ఆనే గర్వంతో విర్రవీగుతూ టింగ్ టింగ్ మని కాలింగ్ బెల్ కొట్టుతూ బ్రోటోతులను పిలచి ఇప్పు మొచ్చినట్లుగా తిట్టడమా? శాలాంటి నిర్భాగ్యులని ఇలా ఏడిపించడమా? నా తల్లికి ప్రాణాలమీది కొచ్చిందని 10 రోజులు సెలవుకోక నీ కార్యమీదపడిన అభాగ్యునికేదేనా నీ ఉపకారం? ఇదే నా నీ అధికారం! కసాయివాడికయినా కొంచెం గుండె ఉంది. నీకదిలేదు-అత్తా ఒక ఇంటి కోడలే అన్నట్లుగా నీవు ఒకా నొకప్పుడు నాలాంటి గుమాస్తాలే! నీకూ ఈ దర్ద గుమాస్తాల కపాలు తెలుసుననుకున్నా-తీసుకో. ఇదిగో-ఇదే-నా-రాజీనామా” అంటూ పిచ్చి పేలాపనలా ప్రేలుతూ ఆ పిచ్చి సన్యాసిరావు తన ఆఫీసరును ఒక్క రెంపకాయకొట్టి ఒక్క ఘడియలో తన ఆఫీసు వదలిపోయాడు. ఘడియలో

\* ఆ న ం ద వా ణి

ఉన్న తన తల్లిని చూచేదానికి. "ఓ! ఆఫీసరు-  
గవర్నమెంటు ఆఫీసరు-గజెటెడ్ ఆఫీసరు-తేమ  
గుమాస్తాలని బానిసలుగా చూస్తూన్నారు. ఈ  
పాడు ప్రపంచంలో ఇంకా ఇలాంటి నాలాంటి  
బానిసలు కోటుకోటుగా, చీమల పుట్టలవలె ఇం  
కెందరు ఇట్టి నీచనీతిలో ఉన్నారోగదా!  
అయ్యో! రామా!" అని పిచ్చివాగుడు వాగుతూ  
ప్రయాణం సాగించాడు. చివరకు ముగించాడు.  
తన గ్రామం తన ఇల్లు చేరాడు సన్యాసిరావు.

"అమ్మా"..."అమ్మా" ... "మాటాడవేమే  
తల్లీ! ఒక్క మాట మాటాడవూ? కన్ను తెరచి  
నన్నొకసారి చూడవూ? నేను ... సన్యాసి  
రావుని, బాబులుని. నిన్ను ప్రాణాలుండగా చూ  
ద్దామని ఆశ్రుతలో వచ్చానే తల్లీ మాడు చూడ  
మ్యో ఒక్కసారి..."

"అయ్యో! తల్లీ! నన్ను వదలిపెట్టిపోయావా?  
నాన్న నిన్ను నన్ను వదలిపెట్టిపోయాడు.  
నువ్వు నన్ను వదలిపోయావా? మరి నే నెవని  
వదలిపెట్టిపోనే తల్లీ? నా కింకయన్నారే తల్లీ!

వదలిపోదానికి? ఎక్కడికి పోయావో చెప్ప  
వూ? ఈ దౌర్భాగ్య సన్యాసిని వదలి. ఎక్క  
డికి పోయావు? చెప్ప తల్లీ చెప్ప! నేనూ వనా  
ను నువ్వున్నచోటికి. అయ్యయ్యో-మాటాడవూ?  
కడపటిసారయినా మాటాడవూ-నీ కడపటిమాట  
ఏమిటో మళ్ళా చెప్పవూ నాను. అమ్మా...  
నేనే...సన్యాసినే...ఈ సన్యాసిని ఈ ప్రపం  
చంలో పాడుప్రపంచంలో బానిస ప్రపంచంలో  
దుఃఖప్రపంచంలోకి నువ్వే తీసుకొచ్చావు. ఇప్పు  
డు తిరిగి నన్ను నువ్వే తీసుపో నువ్వున్నచోటికి-  
అమ్మా...మాటాడవే తల్లీ ...ఒక్కమాట..."  
సన్యాసిరావు తల్లికడుపుమీద తన తల వాల్చి  
గుండె, తలబాదుకుంటూ ఏడుస్తూన్నాడు-పాపం!

కారుమబ్బులు కొంప మునిగిపోయినటుగా  
చోచ్చుకు పోతున్నాయి-ఉరుములు-పిడుగులలో  
రాళ్ళవరం-పటపటమని విరిగిపడిపోతున్నాయి  
ఆ చెట్టుప్రూకులు రివ్వునుని వీచేగాలికి తాళలేక-  
ఆ నల్లని పాడు మేఘాలు ఆకాశస్థంతా అలు  
ముకు పోయాయి.

# Othello

## CARBON PAPER



ఏ ఇతర రకాన్నైనా దిక్కరించగల  
పెన్సిల్ కార్బన్ కాగితం :

అరటావు నైజ్,  
ఒక ప్రక్క మబ్బుంగం.

విల్లర: బోకు

వ్యాపారానికి విచారించుడు.

వి. పెరుమాళ్లచెట్టి అండ్ సన్సు  
స్ప్రింగ్ స్ట్రీట్ మద్రాసు 1.

ads.129.

**V. PERUMALL CHETTY & SONS.**  
**5. STRINGERS STREET, G.T.MADRAS**