





# వాముద్బల బడ్డ

అంటి పిల్లల పెంపొందింపు నాటివైన ధనములేని నితర అత్యాచారము—విద్యుక్త, అంటి పిల్ల పుట్టినప్పుడు, ఎవరికెవరికీ పట్టించుకున్నా అప్పుడుయేదో దోషమున్నదిగా ప్రకాశించును.

అంటి పిల్లకు అర్హములగునీనా, ములంకల మైకా, కిక్కుపోయిన నావలననేక కలితమై గ్రహణార్హములగునీ. వేలవలన గుణముగల వేలవలన బిడ్డ పుట్టినా పుట్టినోయినా

విడ్డ ఉన్న ప్రతి యింట్లోను, గ్రెగోరియన్ వీధి బాణీ పట్టణమునా ఉండుట అపవిత్రము—మహాముగ వలయు పట్టణమునా అత్యాచారము.



## గ్రెగోరియన్



అన్ని రకాల పిల్లల వ్యాధులకు దీని వలననే న్యూట్రోమెంటు అండ్ ఫోస్ఫోరస్ టేబ్లెట్లు లి.

99-వ అర్బినియన్ స్ట్రీట్, తి. తి. మద్రాసు

ఒకటి కాకపోతే మూలాన్ని అతిన్ని వదిలి పోతున్నట్లున్నది. పోయేటప్పుడు అక్కరాడి నేలలో పాతల గూజులు అలా వుండాలి.

మనుమంజుగారు ఆశ్చర్యపడిన యిటులు:

అ మృత్యానా ఏమి అంశ తమ, ఒక శ్మశానం కలవరించలేను. పదేళ్ళ కుక్కాడుకగా, ఏమాత్రమున్నా భయపడలేదు. మేనమామకోసం బెంగ పెట్టుకోలేదు.

నేను జన్మించినప్పుడు, యీ మృత్యువంశం లి. ఎ. పదునూరు, ఒక్క-కు- రెండో లాట సినిమాకు వచ్చే అని రికార్డు, పంపిణీ చేశారు. కళ్ళి తొందరగా లాభి యిచ్చినట్లు అదిగి నీది గతం బలాదురు.

మళ్ళీ ఆ మృతవాణ్ణి సందించిన విషయం తమిళం.



వారంకోసం అయిన కర్మాణం—

అ రెల్లొ శి ప్రయాణం చేస్తున్నాను. మళ్ళీ ముమాలుగా నీ వుండి పరిశీలి. జనం ఒక శ్మశానం ఒకటి పొగుంటుంటున్నాను.

పక్కటి అరిక నీ గొంతు కుట్టేస్తున్నాను. నాక్కో గొంతుకు వికలమింది. ప్రయాణం గాని చూడవచ్చును. ఈ కాలంలో అతల వని వలు పోగుంది, కోడళ్ళ ప్రాముఖ్యం ఎలా పెరిగిందో వికలమింది. ఎంత వాస్తవం అని విందింది.

మరణముకా అని మృతాడు వారంకోసం కిందకు రేలునుంచి దూరమింపి మృతవాడే! అరే! ఇంకా బేరూరి మూలాలు. అక్కడ! అది పోయి. కం బేరూరి తిదు. నీది విషయం ఆలోచనా పరిశీలించిన నిష్పాపులును ఆశ్చర్యం గూడా మర్చిపోయాను. నాకింకా కింద వుంది.

నా పక్కా వస్తున్నాను (మృత) వేలకొట్టినంతా చూస్తుంది. అయిన నిష్పాకు బేరూరి నుండి అన్నాడు "నీ జం, గెల్లు, మిరియ్య దేట్లు ఆశ్చర్యం పోతున్నానో" అన్నాడును. ఒక పాని గూజులు వేలలో యీ మృతాడు ఆనాడు అడవిని చేశాడు. అతనికీటా చేయటం అభిమాన విద్య! కిన్నారా సానుభూతివలన శనకుంటుంది.

నీవంకో ఎంత శక్తి! ఎంత మాంత్రికం! పదేళ్ళ కుక్కాడు ఎంతమంది మూసం చేశాడు!