

నోయా నాయా లేని ప్రజల్ని-జేకోద్ధారకులయిన
జేశభక్తుల్ని అన్నివిధాల హింసించిన :

★ పోలీసులు రాక్షసులు కారూ? —

“ పోలీసు...పోలీసు ”

నలుగురు పిల్లలూ కేకలు వేస్తున్నారు.

పదేళ్ళకంటే మూ వూళ్ళో, మీ వూళ్ళో ఎర్రటోపీ కనబడితే, భయంతో ఇళ్ళెత్తలుపులు మూసుకునేవి. ఆ ఎర్రటోపీ పొలిమేర దాటేదాకా గ్రామసుల గుండెలు పీచుపీచువునేవి. 1930 లో అప్పుడే జేశభక్తి మొలకెత్తుతున్న ‘కుర్రకుంకలు’ దూరాన్నంచే ఆటోపీని చూసి, రాట్నాలను గడ్డిబాముల్లో దాచి, అటకలెక్కి కూర్చోనేవారు.

ఈ పది, పదిహేనేళ్ళ కాలంలో చాలా గ్రంథం వదలింది. ఆ ‘కుర్రకుంక’లో కొంతమంది సెంట్రల్ జైళ్ళకి వెళ్లి వచ్చారు.

ఇప్పుడే పిల్లలు వస్తున్న పోలీసును చూసి, నిర్భయంగా గోలవేస్తున్నారు.

ఆ పోలీసు ఈ ఇంటికి కొత్తవాడు. ఇంటి యజమాని సబ్ జైలులో పరిచయం అయ్యాడు. 1930 లో ఈ గ్రామం వచ్చినప్పుడలా ఆ పోలీసు ఈ ఇంటానే భోజనం చేసేవాడు. యజమాని ఊర్లో ఏమి ‘రాజుద్రోహం’ చేస్తున్నాడో తెలుసుకోవాలనికని వచ్చి.

క్రమేపీ ఎర్రటోపీకి నాంధీటోపీకి వేస్తం హెచ్చు అయింది. సంకల్ప వేస్తం.

వయోభారంతో నడుంవంగుతున్న పోలీసు, చుట్టూ మూగిన పిల్లలను చూసి ‘జై హింద్’ అని జవాబిచ్చాడు. పిల్లలంతా ‘జై హింద్... గాంధీ జీ కి జై... పండిత జననారాయణ్ నే చూడకీ జై...’ అని నినాద - దండకాన్ని దసరాపద్యాలకంటే బాగా వల్లించారు.

‘నాన్న గారు... లేయ... ఊర్లో.’

.....

‘ఆ... ఎవో పండగ అని వచ్చాను’ అంటూ తనారా మొత్తకానుకొని కూలబడ్డాడు.

‘ స హ జా నం ద ’

ఆ ముసలిపోలీసు పిల్లలకేసి చూసి, ‘ఇదిగో చూశారా లాలో’ అన్నాడు. పిల్లలతోపాటు తానూ నవ్వాడు.

“ఏం బాబూ స్వరాజ్యం వచ్చింది ఆ కాయ్లు ల... లాలోదెబ్బలు...” అని పోలీసింకా ఏమో అడగబోతుండగా, ఇంట్లోకి రంయమని గం తె త్తి, బైటికి దూసుకొచ్చిన ఇద్దఱు కుర్రవాళ్ళు భవస్సులు గురిచూసి తప్పిబ్బు అవుతున్న పోలీసు ముఖం మీద గులాం కొట్టారు. విజయోత్సాహంతో ఆ కుర్రవాళ్ళిద్దఱు మళ్ళీ బాణాలు లంఘించబోతున్నారు.

“మీకో నమస్కారం బాబూ, మీరే గెల్పారు లేండి, మీరే గెల్పారు” అని ముఖం తుడుచుకొని, పోలీసు మళ్ళీ ప్రసంగం ఆరంభించాడు.

‘ఆ కాయ్లు...’

ముసలి గొంతు గత ఘోషలో ఉక్కిరిబిక్కిరి అవుతోంది. పాతికేళ్ళు లాకీ, తుపాకీ, కల, వేడిలు, జైలుకాపలా... ఇవే జీవితమైపోయినయ్య.

“కాలమహిమ ! వళ్ళు వె తెలియకుండా కొట్టే వాళ్ళం, ఆ ‘సతా-గ్రహం’ లివ్యాళ దొరలయ్యారు. ఆ జెండాను కిందకు లాగి, చింపి పొరవె చే వాళ్ళం, అభివ్యాళ దేశమంతటా ఎగురుతోంది. మొన్ననే మేమంతా ఆ జెండాకు ‘సాల్యూట్’ చేశాం. ఆ రోజున, ఆ స్వాతంత్ర్య... ఆ గ్రామ 15 వ వేదిన మా సభకు సతా-గ్రహి మా వూళ్ళో ఒకాయన ‘వెసిడెంటు’... కాలం మారిపోయింది”

“ఇప్పుడు మీ పోలీసులు కళ్ళు తెరుస్తున్నారు.”

“అదే బాబూ ఏమిటింతా నాకేమీ తెలియలేదు.”

నాన్న గారు పదిహేనురోజులు మా సబ్ జైలులో ఉన్నప్పుడు-మీం నవ్వుకున్నాం, ‘ఇజేం పిచ్చి!’ అని.

* ఆ నం ద వా ళీ

5 యేళ్ళ కితం, అప్పుడు చాలా గందరగోళం గా ఉంది. మమ్మల్ని బస్టికి మార్చారు. పొరుగు గేటువెళ్ళ గురిపెట్టి, తుపాకులు పేల్చాం, సంచలన చీకట్లో పచ్చలి గరిక వైరక్తం కురిసింది.

తర్వాత, మేం మా 'లెను'లకు వెళ్ళాం, కానీ పటిక కేవలం పదిమంది మా 'లెను'లోకి ఓ శవాన్ని మోసుకోవచ్చారు, మా అన్నయ్యకొడుకు."

పోలీసు కళ్ళు చెమ్మగిలిస్తాయి.

"నీ కంఠమంది పిల్లలు?" అని ఇంట్లో ముసలమ్మ అడిగింది.

"ఇదెలా అడపిల్లలు, ఇదెలా మగపిల్లలు - నెల్లూళ్ళ కితం మొదటివాడు 'టైఫాయిడ్' వచ్చి పోయాడు."

"రెండోవాడేం చేస్తున్నాడు?"

"వాడేమీ ఈ స్వరాజ్యంవారితో తిరుగుతూ వుంటాడు. మా ఇంటిమీద జెండా ఎగరేశాడు అప్పుడు మా ఇంటావిడ అంది."

"మరి తుపాకి పేల్చలేం?" అని.

"80 లో మేముక పట్నంలో ఉన్నాం, ఓ కుర్రాడు లాలూకాకాపేరి సంభంమీద జెండా కట్టుతున్నాడు. కిందనుంచి మేం ఎన్నిసార్లు వేకలు వేసినా విన్నించుకోలేదు, మూడుసార్లు 'వాచ్చురించాం, చుట్టూ జనసమూహం మమ్మల్ని చుట్టు ముట్టుతున్నారు. మా ఇన్స్పెక్టరు పీసల్ పేలింది. సంభం కుడుట్టాక ఆ కుర్రాడు పడ్డాడు. పోలీసు 'లెను'లోంచి మా ఆడవాళ్ళంతా ఆ దృశ్యం చూశారు. ఆ తుపాకురోజుల్లో మా ఆడ కాళ్ళు పుట్టింటికి వెళ్ళిపోయేవాళ్ళు."

కానీవు మానంగా ఉండి పోలీసు వల్లీ ఆరంభించాడు.

"వెధవ బతుకు మూడి, పాడు బతుకు, మేం రాక్షసులమనే ఆందరూ అనుకోటం, మరి మేం చేసేవి రాక్షసపు పనులే" అని తనలో తానేలో ఆలోచించుకుంటూ పోలీసు మానం వహించాడు.

పండగకు పొయగింటికి వచ్చిన యువకుడు పిల్లల గంతు విని వచ్చాడు.

"పోలీసు ఆంటే రాక్షసుడేనా, బాబూ."

ఆ యువకుడుకూడా సంభాషణలో పాల్గొన్నాడు.

"రాక్షసుడు కాడు, ఇతరులతో సమానమైన వాడే.

స్వరాజ్యం వచ్చేదాకా మీరు క్రతువులతో కలసి పని చేశారు. ఇది నిజానికి ద్రోహం, ఇంకో దేశంలో అయితే, స్వరాజ్యం తచ్చాక మిమ్మల్ని."

పోలీసు అశ్చర్యపోయి చూస్తున్నాడు.

"మా అధికారులు చెప్పినట్టు చేశాం, మరి మేం బతికే దెల్లా?"

"ఇదే మీ నేరం, ఇక నేనా కళ్ళు తెరిచి ఆకలికంటే ఆత్మగౌరవం ఎక్కువ అని తెలుసుకోండి. దుష్టుల అధికారంలోనూ, ఇన్నేక్షూనోరూ వాయా లేని ప్రజల్ని, దేశోదారకులైన శతభక్తుల్ని అన్నివిధాల హింసించారు."

"స్వరాజ్యం వచ్చిందిగా."

"వచ్చింది, కాబట్టే ఆసలు చరిత్ర ముందుంది. కోటానుకోటు ఈ నాడు దుర్భగదారిద్రంలో కాటికి కాళ్ళు చాచుకుంటున్నారు. వారికి దారి ద్రవ్య-విముక్తి కావాలి. అప్పుడుగాని ఈ స్వాతంత్ర్యబోధిని హరి గుడిసెల్లో వెళ్ళడు."

పోలీసు నిశ్చలంగా యువకుని ఉపన్యాసాన్ని ప్రబోధాన్ని వింటున్నాడు.

"మీరు మామూలుగా ఈ ప్రజల్ని లాఠీలతో కొట్టి, బేడిలు తగిలించి, బోనుల్లో నిలబెట్టుతూ ఉంటారు. వీరు నిర్దోషులు, వీరి నేరమల్లా జీవించి ఉండటమే.

ఇకముందు వారిపై కాదు లాఠీ, వారి గుండెలోకి కాదు తుపాకిగుండు, వారికి కాదు బోను.

"ఇక వారిదే రాజ్యం..."

ఉగ్ర శక్తిపూరితమైన పొయగింటి యువకుని ఉపన్యాసం విని పోలీసు మెల్లగా లేచాడు.

"మల్లీ వసా బాబూ, నాన్నగారు వచ్చాక" అని వెళ్ళిపోతున్నాడు.

బజార్లో పిల్లలంతా గోలచేసున్నారు. మెలగా ఆడుగులు వేసుకుంటూ ముసలిపోలీసు వీధిలోకి వెళ్ళున్నాడు. ఊరు నలుకై పుల ఉన్న గుడిసెల వై జెండాలు ఎగురుతున్నయ్య.

పిల్లలు బాణాలు ఎక్కువెట్టారు. గాలిలో గులాం ఎర్రగా మెరుస్తోంది.

పోలీసు వీధిచివరకు చేరుతున్నాడు. జనం అతనికేసి చూడలేదు. పండగ పరవశంతో వాళ్ళకు పోలీసు కన్పించలేదు. మరి, మరి...

"ఇక వారిదే రాజ్యం."