

మక్కల గమర ఈశ్వరదేవు

శ్రీధర్ కు చాలా ఆనందగా వుంది!

బియ్యెస్సార్ బి టెస్ట్ లో సెలక్ట్ అయినందున... పీఠాపురం సెంట్రల్ బ్యాంక్ బ్రాంచిలో జాయిన్ కమ్మని పోస్టింగ్ ఆర్డర్స్ వచ్చాయి.

మనసు దూదిపించులా తేలిపోతుంది.

శ్రీధర్ కు ఇరవై అయిదేళ్ల వయసు!

అమ్మాయిలకు స్వీట్ సిక్స్ టీన్ లా... అబ్బాయిలకు యీ వయసు కూడా!!

వివో కోరికలు...

ఇంకేవో ఊహలు.....

ఎన్నెన్నో కలలు.....

వయసు వేడి... కోరికల ఉద్రేకం...

పిల్లగాలికోసరం ఆరాటం... ఏదో అనుభవం కోసం కబలాటం.....

ఎత్తుగుండెల్ని చూస్తే అదో రకమైన కలవరపాటు!

బాల్యం ఒక తీయని వరం!

వయసు ఒక తీసి గురుతు!!

జీవితాంతం మృదుమధురంగా వెంటాడి వదిలవే ఒక జ్ఞాపిక!

ఒక కమ్మని కల...

ఒక వెచ్చని ఒడి...

శ్రీధర్ కు భవిష్యత్తుని అందంగా మలచుకోవాలనే ఆశ!

తను వుండేందుకు ఓ అందమైన భవంతి!

అందులో తనతోపాటు వుండేందుకు 'అప్పరస' లాంటి భార్య!

అయితే శ్రీధర్ కు ఉద్యోగం కోసం ఇక చింతలేదు.

పీఠాపురం బ్రాంచిలో జాయిన్ అయ్యాడు!

మొదటి వారం రోజులు బ్రాంచి క్లబ్ లోనే మకాం...! హోటల్ భోజనం!

ఆ తర్వాత...

ఆ వూరితో బాగా పరిచయం వున్న ఇద్దరు కోలీగ్స్ తో వూరంతా తిరిగాడు 'రూం' కోసం!

చాలా 'రూం'లు చూసాడు.

కానీ... ఏదీ తనకు నచ్చలేదు!

ఒక్క 'రూం' బాగుంటేనే చాలదు...! చుట్టు పక్కల వాతావరణం 'అందం'గా వుండాలి!

చివరికి ఒక 'రూం' దొరికింది.

ఆఫీసుకు కాస్తా దూరమైనా... 'రూం' పరిసర ప్రాంతం బాగుంది. అందుకే అద్యాన్స్ ఇచ్చి వెంటనే దిగిపోయాడు.

శ్రీధర్ కి కాలేజీలో చదివేటప్పుడు... చాలా మంది అమ్మాయిలు అందంగా కన్పించేవారు! కానీ... ఎవరికోసమూ 'ట్రై' చెయ్యలేదు. ఏదో భయం!

అంతకు మించి ఇంకేదో పిరికితనం!!

శ్రీధర్ కు తన వూర్లో 'మంచిబాబుడు' అనే పేరుంది. అందుకే చాలా బుద్ధిగా ప్రవర్తించేవాడు.

ఎన్నో అందమైన సాయంత్రాలు కాలగర్భంలో కరిసిపోయాయి! అన్ని వసంతాలు మళ్లీ తిరి వస్తాయా!?

అందుకే కనీసం ఈ వూర్లోనన్న ఒక అందమైన అమ్మాయికి 'వల'వెయ్యాలని తాపత్రయం!!

పీఠాపురం...

ఆ పక్కనే 'పెద్దాపురం' 'పెద్దాపురం' దేనికి ప్రాముఖ్యమో తెలీని వారు డరు!!

శ్రీధర్ కి వెనుక ఒక వెళ్లెలుంది!

వెళ్లెలుకి పెళ్లెలుతేనే గాని... శ్రీధర్ కి గ్రీవ్ సిగ్నల్ ఇవ్వరు!

మరి అంతవరకు వయసు వూరుకుంటుందా?

అందుకే పెద్దాపురం వెళ్లాలని నిశ్చయించు కున్నాడు.

ఎవరో చెప్పినట్లుగా గుర్తు... శ్రీనిత్య ఫీయేటర్ కు దగ్గర్లో ఇలాంటివి ఎక్కువగా జరుగుతాయని!

అనుకున్నట్లుగానే 'నిత్య' ఫీయేటర్ దగ్గర ఒక వెళ్లెలు.

అందరూ టికెట్స్ తీసుకుని లోపలికి వెళ్లు

వ్వారు..... శ్రీధర్ మాత్రం ఫీయేటర్ బయట నిలబడి అటూఇటూ తిరుగుతున్నాడు... ఇంకా మేట్స్ పో అరగంట నమయం వుంది!

దూరంగా నిలబడ్డ ఓ రిక్షావాడు శ్రీధర్ వాలకాన్ని అర్థం చేసుకొని... అటూఇటూ చూసి అతడి దగ్గరగా వెళ్లాడు.

"..... కావాలా!?" గుసగుసలాడుతున్నట్లుగా అడిగాడు.

ఔనన్నట్లుగా తలూపాడు.

రిక్షాను తన దగ్గరకు తీసుకొచ్చి "ఎక్కండి!" అన్నాడు.

శ్రీధర్ ఎక్కి కూర్చున్నాక రిక్షా బయల్దేరింది.

రిక్షావాడికి అన్నీ తెలిసుంటాయని గ్రహించి... తన మనసులోని కోరికను బయట పెట్టాడు.

"..... ఇక్కడ రేట్లు ఎలా వుంటాయి?"

"రేట్లు వయసును బట్టి మారతాయి బాబూ...! ఇక్కడ పదహారేళ్ల కన్నెపిల్లల నంచి నలభై, ఏభై ఏళ్ల ఆంటీల వరకూ అందరూ దొరుకుతారు బాబూ!"

శ్రీధర్ మెదడు మొద్దుబారిపోయింది... ఆ 'కన్నెపిల్ల'లు అనే పదం రిక్షావాడి దగ్గర విని!

"అన్నెపిల్లలంటే....." నానుస్తూ..... మెళ్లగా అడిగాడు.

"అంటే..... మీలోనే వాళ్ళ బతుకు పేరంబ మవుతాది బాబూ! కానీ రేటెక్కువ!!" గట్టిగా నవ్వుతూ అన్నాడు.

వాడి నవ్వుకు రిక్షా కొద్దిగా కదుల్తూంది!

"..... పెద్ద పిల్లలైన ఆడపిల్లలు రెడీగా వుండారు బాబూ!"

"..... రేటెంత?!"

"..... మూడొందలకి వైసా తగ్గు బాబూ!"

రిక్షా ముందుకు కదుల్తూనే వుంది! శ్రీధర్ ఆలోచనలు కూడా అంతకు మించి ఇంకా వేగంగా కదుల్తున్నాయ్!

చివరకు ఒక నిర్ణయానికొచ్చాడు.

"..... రేటుకోసం ఫర్వాలేదు! అందంగా... తెల్లగా వున్న కన్నెపిల్ల దగ్గరకు తీసుకు వెళ్లు!"

"అలాగే బాబూ.....!"

రిక్షా వేగం పెరిగింది.

రిక్షావాడి ముఖంలో ఏదో ఆనందం కొట్టొచ్చి నట్టుగా కన్పిస్తోంది!

బహుశా ఇలాంటి కేసులకి 'కమిషన్' బాగా గిడుతుందేమో!?

రిక్షా ఓ పెంకుటింటి ముందాగింది.

దిగమన్నట్టుగా చూసాడు రిక్షావాలా!

ఇంటి ముందున్న గేటు తీసుకుని రిక్షావాడు లోపలికి వెళ్లాడు.

శ్రీధర్ కూడా వాడ్ని ఫాలో అయ్యాడు.

అది వరుసగా మూడు గదులున్న ఫోర్స్!

రిక్షావాడు తనని మధ్య రూంలోనికి తీసుకువెళ్లి ఫోఫోలో కూర్చోమన్నట్టుగా సైగవేసి... పెరటిలోనికి వెళ్లాడు.

ముందున్న గది కన్న మధ్యగది చాలా విశాలంగా వుంది.
ముందు గదిలో నాలుగు గాడ్రెజ్ కుర్చీలున్నాయి.
మధ్యగదిలో మాత్రం సోఫా... ఒక డబుల్ బెడ్ వున్నాయి.
ఇల్లు మాత్రం చాలా శుభ్రంగా... ఫామిలీ పార్సన్స్ లా వుంది.
ఒక వదినిమిషాల తర్వాత రిక్షావాడు పెరటిలోనించి వచ్చి... "మరి నాకు సెలవిచ్చేయండి బాబూ! అన్ని విషయాలు 'ఆంటీ'తో మాట్లాడాను!" అన్నాడు.
శ్రీధర్ జేబులోనుంచి ఇరవై రూపాయ వోటు తీసి వాడికిచ్చాడు.
రిక్షావాడు నవ్వుకుంటూ వెళ్లిపోయాడు.
శ్రీధర్ కు అంతా కొత్తగా వుంది.
ఒక పక్క భయంగా కూడా వుంది.
బయట పెరట్లోనుంచి నీళ్ల చప్పుడు వినిపిస్తోంది.
కాసేపు పోయిన తర్వాత అడుగుల చప్పుడు వినిపించింది.
తలెత్తి అటువైపు చూసాడు.
ఒకామె నవ్వుతూ... పెరట్లోంచి మధ్యగదిలోనికి వచ్చి ఫేస్ స్క్రీన్ ఆన్ చేసి సోఫాలో అతడి పక్కనే

కూర్చుంది.
సుమారుగా నలభై అయిదేళ్లుండొచ్చు! తెల్లగా... కాస్తా లావుగా... కాటన్ చీరలో శుభ్రంగానే వుంది.
శ్రీధర్ కు ఏం మాట్లాడాలో తెలియడం లేదు:
"రిక్షావాడు రేటు చెప్పాడా!?" అంది నవ్వుతూ... అదోలా.
".....కా!"
"కన్నెపిల్ల కావాలన్నారట కదా!? ఈ మధ్యనే 'వెర్దపిల్ల'యిన ఒకమ్మాయి వుంది. కబురుపెట్టాను! ఈ ఫీల్డు ఆ అమ్మాయికి అసలే కొత్త! ఇంకా బొత్తిగా ఏవీ తెలీదు. అంతా మీరే చెప్పాలి!" అంది నవ్వుతూ! శ్రీధర్ కొద్దిగా సిగ్గుపడ్డాడు.
"నేనూ అలాంటి వాడినే...!" అని అందామను కున్నాడు కానీ వోట్లోంచి మాటలు బయటకు రావటం లేదు.
ఒక 'స్త్రీ'లో ఇలాంటి విషయాలు అలా ఫేస్ లూ ఫేస్ మాట్లాడటమే అతడికి 'అదోలా'వుంది. అందుకే అసలు గొంతు పెగలటం లేదు!
బహుశా రిక్షావాడు చెప్పిన 'ఆంటీ' ఈవిడే అయ్యుండొచ్చు!
పెరటివైపునున్న గది తలుపు చప్పుడైంది.
ఆంటీ తలెత్తి అటువైపు చూసింది... శ్రీధర్

కూడా నెమ్మదిగా తలెత్తి చూసాడు.
"నేను చెప్పిన అమ్మాయి ఈ అమ్మాయే! పేరు 'సుకన్య'!!
శ్రీధర్ ఆ అమ్మాయి వైపు పరిశీలనగా చూసాడు.
కాస్త లావుగా... తెల్లగా అందంగా వుంది.
ముఖంలో లేతదనం కొట్టొచ్చినట్టుగా కనిపిస్తోంది.
అలా... ఓగీలో వుంది.
ముఖం గుండ్రంగా వుంది... మదుట మీఠ ముంగురులు ఫేస్ గాటికి అల్లలాడుతున్నాయి.
ముక్కుకి చిన్నపుడక... చెవికి జంకాలు!
మెడలో నన్నంపాటి చైన్ ఒకటి వుంది.
జాకెట్ కి అంకాకి మధ్యనున్న పొత్తికడుపు తెల్లటి... పలుచటి ఓగీలోంచి ముద్దుగా కనబడుతోంది.
పాదాలకు పాదాణి!
"మరి నేను మేట్నీ సీనిమాకి వెళ్తున్నాను బాబూ మూడు గంటల సమయంలో ఎంత 'సరసం' వేర్చిస్తావా! ఈ దెబ్బకి ఈ రంగంలో ఇది సీనియర్ అయిపోవాలి!" అంటూ 'ఆంటీ' ఆ అమ్మాయి బుగ్గిగిల్లి అతడిదగ్గర కొచ్చింది... నవ్వుతూ!!
జేబులోనుంచి మూడొందలు తీసి 'ఆమె' చేతిలో పెట్టాడు.



ఆ దబ్బులు తీసుకుని 'ఆంటీ' బయటకు నడిచింది.

బయట గేటు కూడా వేసేసిన చప్పుడైంది. రోజుం కోరికల కెరటాలు పువ్వుతువ లేచి వదుతున్నాయి. ఆనటం అతడి తరం కావటం లేదు.

ఎదుటే నిలబడి వున్న అందం! మధ్యగదికి ఇటూ అటూ వున్న రెండు తలుపులకి గడియ పెట్టాడు.

ఆ అమ్మాయి తలుపుని కాస్త వారగా గోడకి అనుకుని నిలబడి వుంది.

కాలిబొటన వేలితో నేలను రాస్తూంది. నెమ్మదిగా ఆ అమ్మాయి దగ్గరకు వెళ్లి... మబుకాన్ని పట్టుకుని తలపైకెత్తాడు.

ఆ అమ్మాయి కళ్లలో నన్నటి నీటిపారను గమనించాడు.

కొత్తకదా... భయపడుతుందేమో అనుకున్నాడు. తన రెండు చేతుల్ని ఆమో భుజాల మీద వేసి... నెమ్మదిగా మంచం దగ్గరకు నడిపించుకు వెళ్లాడు.

మంచమీద కూర్చోబెట్టాడు. ముందుగా ఓణీ లాగేసి... దూరంగా సోఫా మీదకు విసిరేసాడు.

ఎత్తయిన ఆమె గుండెలు భయంతో కాబోలు ఎగిరెగిరి వదుతున్నాయి!

తనలో ఏదో వుండేకం!! జాకెట్ను కాస్త బిగించి గట్టిగా కట్టందేమో...

కొద్దిగా మీదకు ఉబికినట్టుగా వుండి మరింతగా తనలోని కోర్కెలని రెచ్చగొడుతున్నాడు!

జాకెట్ హుక్స్ తప్పిస్తే... అవి ఏ క్షణంలోనైనా స్క్రూండుకు పురకబోయే... యుద్ధంలోని సైనికుల్లా వున్నాయి.

ఆమె నక్కనే కూర్చుని... తన ఎడమ అరచేతిని ఆమె తెల్లని పాట్లమీద వేసి తన గుండెలకు గట్టిగా పొత్తుకున్నాడు.

రోజుల కోర్కెల సంధ్రం అల్లకల్లోలంగా... ఏ క్షణంలోనైనా తుఫాన్ వచ్చేలా వుంది!

తనలో ఏమో సుడిగుండాలు.....! అగ్నివర్షాలు బ్రద్దలవుతున్నాయి!!

వయసు కోడైతాను వడగవిప్పింది. ఇక ఆనడం అతడి తరం కాలేకపోయింది!!

జాకెట్ హుక్స్ తీసేసాడు. బ్రాసు కూడా తప్పించేసాడు.

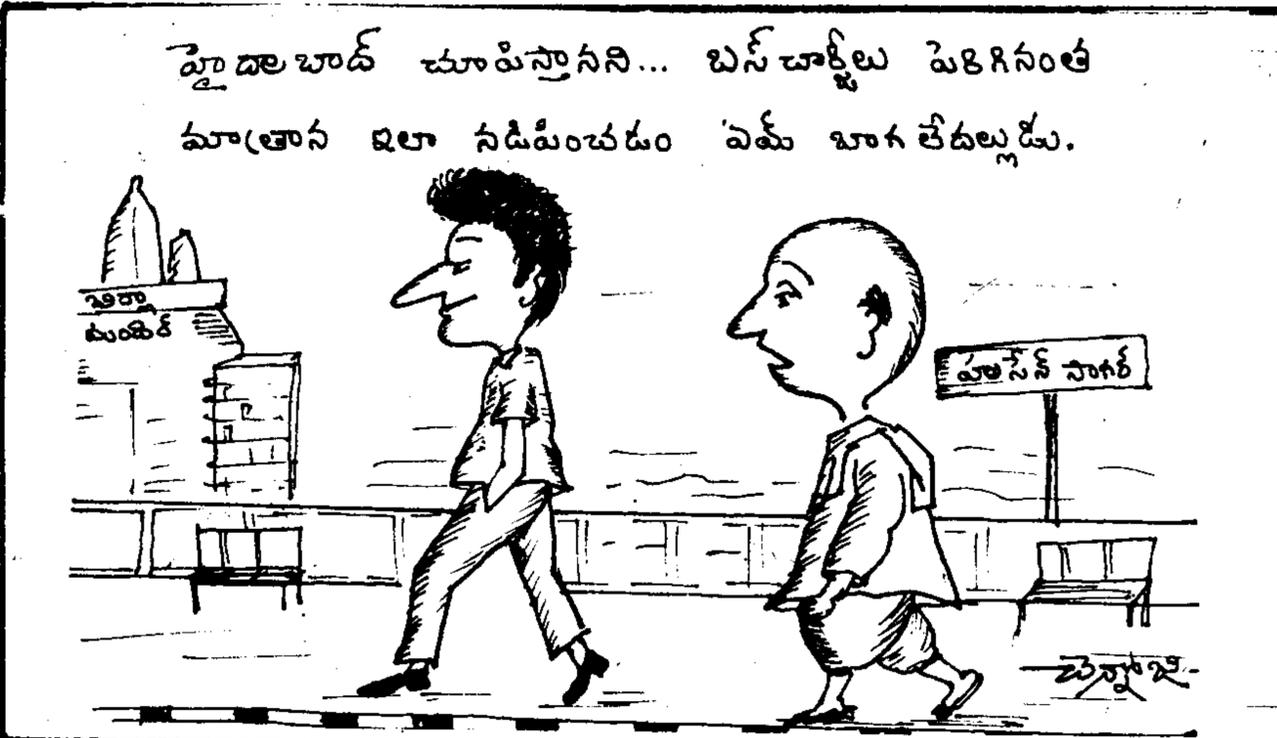
ఆమెను నగ్నంగా తయారుచేసి... తను కూడా నగ్నంగా తయారయ్యాడు!

ఒక్కసారి ఆమెను మీద నుండి కింది వరకూ పరిశీలించాడు.

ఆడదాన్ని అంత నగ్నంగా... లైట్ వెలుగులో చూడటం అదే మొదటిసారి!

మేరు పర్వతాల్లాంటి ఆమె గుండెలు కాస్తా కిందికి వేలబడ్డాయి... కోతకొచ్చిన వరిచేనులా!

ఆ క్షణంలో ఆ అమృత కంఠానికి తన తలను బాదుకుని చచ్చిపోవాలనిపించింది! అంతటి వుండేకం...! అంతకుమించి ఏదో వుత్సాహం!!



హైదల బాద్ చూపిస్తానని... బస్ చాక్కిలు పెరిగినంత మాత్రాన ఇలా నడిపించడం ఏమీ బాగు లేదల్లడు.

ఆమెను మంచం మీద తోసేసాడు. ఆమె నమం దగ్గర కూర్చుని... మదుటి మీదనుంచి కాలిబొటనవేలి వరకూ ఏ అవయవాన్ని వదలకుండా ముద్దుల వర్షాన్ని కురిపించాడు. ఆ తర్వాత అరచేత్తో పాట్లమీద... నాభి దగ్గర మెల్లగా రుద్దాడు... ఇక అగలేకపోయాడు!

ఆమె మీద పడిపోయాడు. రెండు శరీరాలు ఒకటైనాయి!

ఇద్దరి మధ్యన గాలికూడా చొరబడేందుకు అవకాశం లేదు.

సెక్స్ లో తనకున్న పరిజ్ఞానాన్నంటిని 'ఆమె మీద ప్రయోగించాలిని వుంది.'

అప్పటి వరకూ పుస్తకాల్లో చదివింది వేరు! ఇప్పుడు వాస్తవం... కట్టెదుట జరుగుతున్నది నిజం!!

ఆమె తన రెండు చేతులతో అతడి గట్టిగా పొత్తుకుంటుంది!

మధ్య... మధ్య బాధతో నన్నగా మూల్గుతుంది. అతడు తన పెదవులతో 'ఆమె ముఖాన్ని ముద్దాడుతున్నాడు.

ఆమె తన రెండుకాళ్లతో అతడిని బంధించినట్టుగా పట్టుకొని... బాధతో నెమ్మదిగా అరుస్తూంది.

శ్రీధర్ కు ఆమె మీద జాలి! ఆడవాళ్లకు మొదటిసారి అంతటి బాధ సహజం!!

అయినా... తనలోని 'మగాడు' వూరుకోవడం లేదు.

ఒకటి... రెండు... మూడు..... ఆమెను వదలాలనిపించటం లేదు!

ఆ రోజంతా ఆమెలో అలా వుండిపోవాలి అనిపిస్తోంది.

ఆ తర్వాత... కాస్త తుఫాన్ తగ్గినట్టుయింది. మంచం మీద లేచి కూర్చున్నాడు.

ఆమె కూడా లేచి కూర్చుంది. బట్టలు వేసుకోమన్నట్టుగా చూసాడు.

ఆమె నిలబడి... సోఫావైపు నడిచింది. ఆ నడకకి... ఆమె పేరుదులు అయబద్దంగా

కదుల్తున్నాయి! నిద్రాపోతున్న కోర్కెలు మళ్ళీ లేవాయి. నమంచి వెళ్లి తన రెండు చేతుల్ని ఆమె చంకల కింద పెట్టి..... గట్టిగా వాటేసుకున్నాడు!

తీసుకొచ్చి మంచంమీద పడేసాడు మళ్ళీ.....!

తనలోని సెక్స్ వాంఛ తీరేవరకూ..... చాలాసేపు.....

దగ్గదగ్గరగా రెండున్నర గంటల కాలం..... గడిచిపోయింది.

తనలోని కామోద్రేకం చల్లారిపోయింది! ఎగిసినట్లైతే ఏమైన అణగారిపోయింది... 'అ' చల్లారిపోయింది.

ఆ తర్వాత తను బట్టలు వేసేసుకున్నాడు. ఆమె కూడా బట్టలు కట్టుకుని..... సోఫా మీద కూర్చుంది.

ఆ రెండున్నర గంటల సమయంలో తను సుఖాన్ని అనుభవించాడు!

అదే తనకు మొదటి అనుభవం! ఒక 'కన్య'లో తొలి సమాగమం!!

ఒక విధంగా తనకు మొదటి రాత్రి!!! ఆమె వైపు చూసాడు... కళ్లలో నీళ్లు! నన్నగా ఏడుస్తూంది!

శ్రీధర్ గుండెల్లో జాలి! ఏ మూలనో కా కరుణ!!

తన మానాన్ని నిలువెల్లగా అతడికి ప్రసాదం సమర్పించింది.

తన కారణంగా ఇక 'ఆమెకు ఈ రొంబ్రతుకు తప్పదేమో!?

తను సెల్లి చేసుకుంటే!?

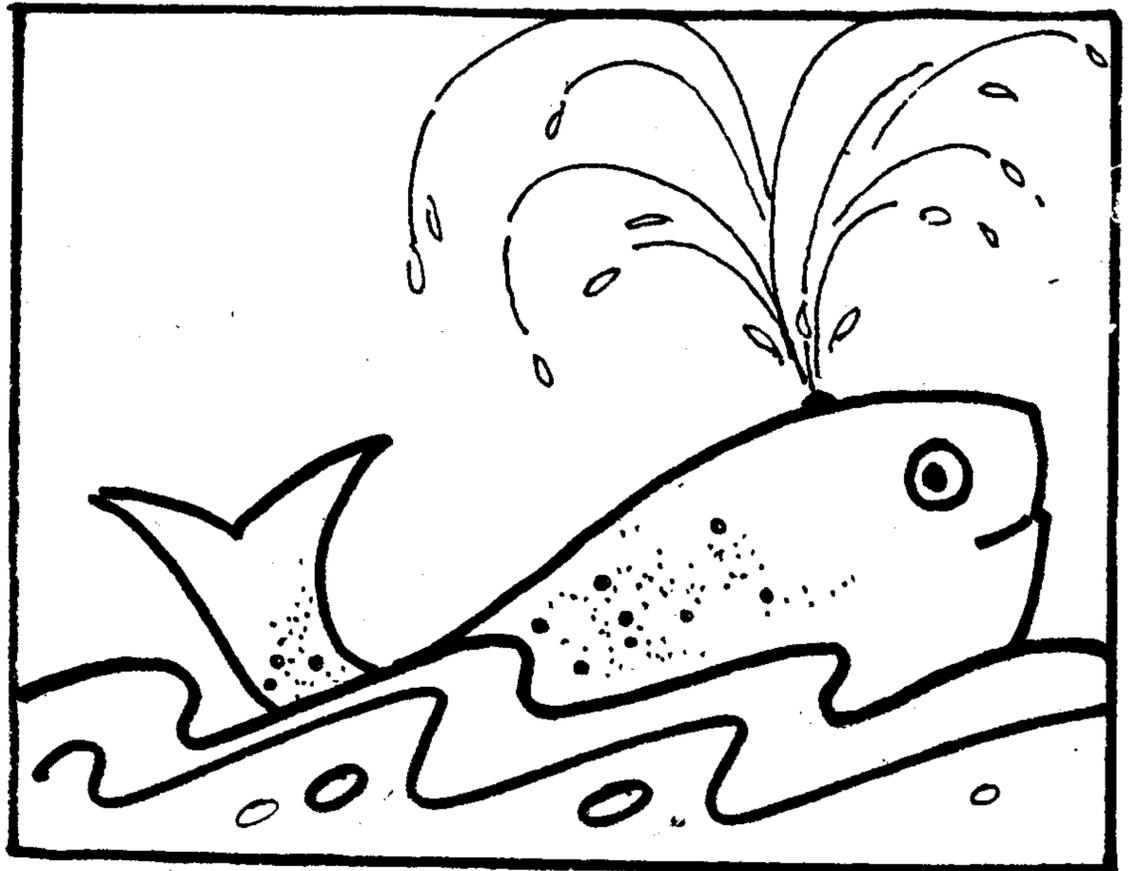
ఇంకేవన్నా వుందా!? ఒక వేళ్ళను పెళ్లాడిన హేళనగా చూడరూ!?

నెమ్మదిగా వెళ్లి... ఆమె నక్కనే సోఫా మీద కూర్చున్నాడు.

"నీకు నాళ్లు ఎంతిస్తారు?" అడిగాడు. "వందరూపాయలు....!" అంది.

శ్రీధర్ ఉలిక్కిపడ్డాడు. తను 'ఆంటీ'కి మందలు ఇచ్చిన విషయం ఆ అమ్మాయికి చెప్పాడ

తిమింగలాల ఆసుపత్రి



“రెండొందలు ఆవిడ తీసుకుని..... వంద రూపాయలే ఇస్తుంది!”
 “ఇదే మొదటి సారి కదూ!?”
 ఔనన్నట్టుగా తలూపింది.
 “మరెందుకు ఈ రొంపిలోన్ని దిగావు!?”
 “మా కుటుంబానికి నేనే ఆధారం! తండ్రి లేడు. అమ్మ... ఒక తమ్ముడు...! కుటుంబ పోషణకి తప్పలేదు! ఆంటీ వాన్నాళ్ల నుంచి నన్నడుగుతుంది! ఒప్పుకోలేదు... ఇక గత్యంతరం లేక!?”
 ఇలాంటి ఫీల్డ్ లో చాలా వరకూ జీవితాలింతే! ఇక ఇలాగే ఆ జీవితాలు తెల్లారిపోతాయి. తను జేబులోంచి మరో వందతీసి... ఆమె జాకెట్ లోనికి వెయ్యిపెట్టి ఆ రెండు వక్షోజాల మధ్య పెట్టాడు.
 ఆమెకు గిలిగింతలు పెట్టినట్టుయి..... నవ్వింది.
 “... యీ వంద నీకు ఇచ్చినట్టుగా చెప్పకు!” అన్నాడు.
 అలాగే అన్నట్టుగా తలూపింది.
 “..... ఎప్పుడన్నా వస్తే ఇక్కడే వుంటావుగా!?” అడిగాడు.
 “ఊ” అంది.

ఆమెను మరోసారి గట్టిగా కౌగిలించుకుని... ఏవేవో చిలిపి పనులు చేసాడు.
 బయట గేటు చప్పుడైంది.
 లేచి నిలబడి తలుపు గడియతీసాడు.
 ఎదురుగా ఆంటీ నిలబడి వుంది.
 ఆ ఇద్దరి నైపు చూసి అదోలా నవ్వుతూంది.
 ఇక వస్తానన్నట్టుగా చూసి బయటకు నడిచాడు.
 శ్రీధర్ రోడ్డు మీదకొచ్చాడు.
 తన శరీరం గాలిలో తేలిపోతున్నట్టుగా వుంది.
 ఏదో బరువు దిగిపోయినట్టుయింది.
 నెమ్మదిగా బస్టాప్ నైపు దారితీసాడు.

★ ★ ★

ఆ తర్వాత... అంటే.....
 ఒక నెల రోజుల తర్వాత.....
 శ్రీధర్ ఒక ‘సెక్స్ సైజ్ లిస్ట్’ని సంప్రదించాడు.
 మరో నాలుగొందలు వదిలిపోయాను!
 జరిగిన మోసాన్ని ‘ఆ’ తర్వాత అర్థం చేసుకున్నాడు.

“మహానటి!... మోసగత్తై!! అది ‘కన్య’ కాదు!!
ఎంత చక్కగా నటించింది..... అదే మొదటి సారన్నట్టుగా!
 ఇక చస్తే ‘అలాంటి’ పనులకు వెళ్లకూడదని నిశ్చయించుకున్నాడు.
 వెల్లామ్ లో పాలుగా తన పెళ్లికూడా అయిపోవాలని మంచి సంబంధాల కోసం చూస్తున్నాడు!!

:: కుభం ::

సముద్రాలలో ఎన్నోరకాలయిన జలచరాలు నివసిస్తున్నాయి. వాటిలో అతిపెద్దదయిన జలచరం తిమింగల మని చెప్పవచ్చు. అమెరికాలోని సముద్ర పరిరక్షణ సంస్థ న్యూయార్క్ లో మొట్టమొదటిసారిగా జలచరాలలోని వ్యాధులకు చికిత్స చేయడానికి ఒక ఆసుపత్రిని నిర్మించింది. నీటిలో పంచరించే ప్రాణుల వైద్యసౌకర్యం కోసం ప్రారంభింపబడిన ఆసుపత్రి ప్రపంచం మొత్తం మీద ఇదే మొదటిదని చెప్పవచ్చు. భూమిపై నివసించే పశుపక్ష్యాదుల కోసం జంతువుల ఆసుపత్రులు ఉన్నాయి. వాటి పరిరక్షణ కోసం డాక్టర్లు ఉన్నారు. అన్నిదేశాల్లోనూ నీటిలో బ్రతికే ప్రాణులకోసం ఒక ఆసుపత్రిని నిర్మించటం ఒక విశేషం. చాలా సంవత్సరాలనుంచి తిమింగలాలకు వచ్చే వ్యాధులను గురించి, అవి చనిపోవటానికి గల కారణాలను గురించి ఎందరో శాస్త్రవేత్తలు ఎన్నో పరిశోధనలను చేస్తూనే ఉన్నారు. కానీ, ఏ కారణాలవల్ల తిమింగలాలు ఎక్కువకాలం బ్రతకటంలేదో, ఏ వ్యాధులవల్ల వాటి మరణాలు సంభవిస్తున్నాయో శాస్త్రవేత్తలు తెలుసుకోలేక పోయారు. అతి స్వల్పకాలంలోనే ఎన్నో తిమింగలాలు చనిపోవటం జరిగేసరికి, పరిశోధకులు ఆందోళన చెందిన ఆ విషయాన్ని అమెరికా ప్రభుత్వానికి తెలియచేశారు. తిమింగలాలు, జలచరాల పర్యవేక్షణ కోసం, వాటి ఆరోగ్య పరిరక్షణ కోసం న్యూయార్క్ సముద్రతీరంలో ఒక ఆసుపత్రిని నిర్మించవేసింది, అమెరికా దేశం.
 నీటిలో యధేచ్ఛగా పంచరిస్తున్న సమయంలో అవయవాలకు దెబ్బతగలడం తిమింగలాలు గాయపడటం కూడా జరుగుతుంటుంది. నీటిలో పంచరిస్తున్నప్పుడే ఆహారవ్యేషణలో నిమగ్నమయిన తిమింగలాలు

శత్రువుల బారినుంచి తప్పించుకోలేకపోవచ్చు. తిమింగలాలు అధికసంఖ్యలో చనిపోవడంవల్ల, తిమింగలాల చికిత్స కోసం, వాటి పరిరక్షణ కోసం, ఈ జలచరాల ఆసుపత్రి ఎక్కువగా ఉపయోగపడుతోంది. ఈ ఆసుపత్రిలో ప్రప్రథమంగా ఆరుసంవత్సరాల వయస్సు కలిగిన తిమింగలం పిల్ల చికిత్స పొందింది. ఆ తిమింగలం పిల్ల వ్యాధిగ్రస్తయై సముద్ర తీరప్రాంతానికి చేరుకున్నది. ఆ పిల్ల తిమింగలం నీటిలో నుంచి సముద్రతీరానికి చేరటానికి గల కారణాలేమిటోనని ఆ విషయంపై జలచరాల ఆసుపత్రి వైద్యులు పరిశోధించటం జరిగింది.
 ఆ పరిశోధనలో ఆ తిమింగలం పిల్ల న్యూమోనియా వ్యాధితో తీవ్రంగా బాధపడుతోందన్న సంగతి వెల్లడయింది. ఆ చిన్న తిమింగలాన్ని బ్రతికించటానికి వైద్యనిపుణులు అనేకరకాల చికిత్సచేసి, ఆ వ్యాధి బారినుంచి దానికి రక్షణ కల్పించారు. అంతేకాకుండా, అది తిరిగి బలంగా పెరిగి నీటిలో పంచరించటానికి కావలసిన బలవర్తకమయిన ఆహారాన్ని దానికి అందించారు. ఆ తిమింగలం పిల్ల తన అనారోగ్యం బారినుండి కోలుకున్నది. తిరిగి నీటిలో పంచరించేకత్తని పుంజుకున్నది. అమెరికాదేశంలోని న్యూయార్క్ నగరంలో నిర్మింపబడిన ఆ ఆసుపత్రిలో తమదేశంలో అనారోగ్యానికి గురయిన తిమింగలాలకు చికిత్స చేయించటం కోసం ఎన్నెన్నో దేశాల నుంచి, అధికమొత్తంలో ధనాన్ని ఖర్చుచేసి తిమింగలాలను తీసుకువస్తున్నారు. ఆ తిమింగలాలను ఆ ఆసుపత్రికి చేర్చటం కోసం ప్రత్యేకమయిన నౌకలను ఏర్పాటు చేస్తున్నాయి ఇతర దేశాలు.