

సర్వజిబి ఇష్టకోర్కెలపరిరవు

ఈ ఊళ్ళో ఉంటే తననుకున్నది సాధ్యపడదనుకున్నారు నారాయణ గారు. అందుకే ఓ వెయ్యి రూపాయలు దక్షణ సమర్పించుకుని విశాఖపట్నం ట్రాన్స్ఫర్ చేయించుకున్నారు.

చేయించుకుని ఆ ఊరోచ్చి అద్దె ఇల్లు కోసం ప్రయత్నించారు. ఆ మహాపట్టుంలో ఇల్లు దొరకటమే కష్టం. అటువంటిది తననుకున్న లాంటిది, తన ఆలోచనకు అనుగుణంగా ఉన్నది, తన స్లాన్ సక్సెస్ కావడానికి దోహదపడేది దొరకడమంటే మరీ కష్టం. అందుకే వారం రోజులు ముందుగానే వచ్చేసి ఓ హోటల్ రూమ్ అద్దెకు తీసుకుని ఉంటూ అన్వేషించసాగారు. దీనికి, దక్షణకూ కలిపి చేతి ఉంగరం అమ్మాలి వచ్చింది.

చివరకి అక్కయ్యసాలెం బంక్షన్లో చోటుల కాలం వాటిది కాబోలు... ఈ రోజో, రేపో పురావస్తు పరిశోధన శాఖవారు పరిశీలించాలని మాస్తున్నట్లు ఇంటిని ఓ బదొందల అద్దెకు తీసుకోగలిగారు. అటువంటి ఇంటిలో దిగడానికి కారణం తన స్లాన్ సక్సెస్ అవుతుందన్న నమ్మకంతోనే.

“ఇంట్లో ఎంతమంది ఉంటారు?” అని ఇంటి ఓనర్ అడగాల్సిందిపోయి తనే అడిగేవారు. అందుకే కొంతమంది ఇల్లివ్వడానికి అంగీకరించ లేదు. తను మాత్రం సక్కింటిలో తనకు వచ్చినవాళ్ళు ఉంటేనే అద్దెకు దిగుతాననేవాడు.

“సరే!” వన్నాడు ఇంటి ఓనరు. “జాగ్రత్తకు కారణం, ఆడ పిల్లలున్నారు కాబోలునవి!”

కాని ఓ వారం రోజుల తర్వాత ఆయన, అతడి భార్య మాత్రమే దిగేవారికి ఆశ్చర్యపోయాడు.

ఆమె నయమ వద్దెవిదేళ్ళకు మీంచి వుండవు.

‘ఓహో! ఇతడి జాగ్రత్తకు కారణం ఇదన్న మాట!’ అనుకున్నాడు ఓంటి ఓనర్...!

★● ★● ★● ★● ★●

రెండిళ్ళకూ కలిపి పెరట్లో కొలాయి వుంది.

అక్కడ ఇంటి ఓనర్ కొడుకు ముకుమార్ బకెట్లో నీళ్ళు నడుతుండగా బిందె పట్టుకుని పరిమళ కూడా వచ్చింది.

ఆమె ఆ పోర్టన్లో దిగిన తరువాత ఇదే మాడ్డం!.. చూసిన ముకుమార్ కళ్ళు జిగేల్ మన్నాయి. ఆమె అందానికి!... కోల ముఖం, కోటేరేసిన ముక్కు, భావాలొలికించే విశాలమైన కళ్ళు, చూడగానే ముద్దు పెట్టుకోవాలనిపించే పెదవులు, శంఖంలాంటి మెడ, కట్టుకున్న నలుచవి నేత చీర. వైట వాలున గుంభనగా ఎదిగి కవిస్తున్న చమదోయి... ఏటన్నిటికీ మీంచి కవింవే సెక్వీ దనం నిండి ఉంది ఆమెలో...!

ఆమెవలా మాడ్డం సభ్యత కాదనుకున్నా మాపు ప్రక్కకు తిప్పుకోలేక పోయాడు ముకుమార్...!

అతడు కొలాయి క్రింద పెట్టిన బాల్చి నిండి నీళ్లు వైకి పోర్లిపోతున్నా అతడు తీయకుండా తన వైసే చూస్తున్నాడవి గ్రహించి గలగల నవ్వింది. నవ్వి, “బకెట్ తియ్యండి. బిందె పట్టుకోవాలి” అంది పరిమళ.

ఉలిక్కి పడ్డాడతను. పడి బకెట్ను తీసి ప్రక్కనే పెట్టించుకున్నాడు. వింఛుని ఆమె వైసే చూడసాగాడు.

పరిమళ వంగి బిందెను కొలాయి క్రింద పెడుతుంటే ఇంద్రధనుస్సు అతడి స్పృతిలో మెదిలింది. వైటజారి చేతిమీద పడగానే అతడి చూపు ఆమె గుండె కొండల మధ్య నందులోకి దూసుకుపోయింది. ఆ దృశ్యం నమున్నతత్వాన్ని ప్రదర్శించి ధన్యుడ్డి చేసిందనుకున్నాడతను.

ఆమె గబుక్కున విలుచుని వైటను గుండె మీదకు కన్నుకుని ముఖం ప్రక్కకు తిప్పుకుంది. ఆ ముఖంలో ఏ భావం గోచరిస్తుందో సుకుమార్కి అంతుపట్టటం కాస్త భీతి అతడి గుండెను పట్ట నీకింది. బకెట్ తీసుకుని గబగబా ఇంట్లోకి కెళ్ళిపోయాడు.

వెళ్ళిపోతున్న అతడి వెనుక అతడాసించిన ఆమె నవ్వు గాని, మాటలుగాని వినిపించకపోవడం అతడి గుండెలో భీతిద్విగుణీకృతమయింది.

గబగబా తయారయ్యి ఆసీసుకెళ్ళిపోయాడు.

★● ★● ★● ★● ★●

“ఆసీసుకెళ్ళి తన సీట్లో కూర్చున్నాడేగాని మనసంతా తన ఇంటిమీదే...! కాదు కాదు. ప్రక్కంటి మీదే ఉంది. ఆ ఇంట్లో అందాల రాశి, వంపరంగుల రామ చిలుక... పరిమళ. కళ్ళముందు కదలాడింది. అందుకే ఆ దృశ్యం మిస్సవ్వకుండా కళ్ళు మూసుకున్నాడు.

“ఏవోయ్ ముకుమార్... రాత్రి పెకండ్ షోకెళ్ళావా? పట్టనగలే కువికిపాట్లు పడుతున్నావ్!” అన్నాడు పాడ్ క్లర్కు రామనాథం గారు.

ఉలిక్కిపడి కళ్ళు తెరిచిన ముకుమార్ “అబ్బే! లేదండీ” అంటూ ఫైల్ తీసి తిరగయ్యసాగాడు. ఆ కాగితాల విందా పరిమళ రూపం విందుగా కనిపించడం చూసి మరోసారి ఉలిక్కిపడ్డాడు.

“ఇక ఈ రోజు ఆసీసు పని చేయటం కష్టమే!” అనుకుంటూ ఆవిజీగా ఫైల్ మూసే సాడు. ఫైల్ మీద పరిమళ వైట జారిన నీమ... నిండైన చమదోయి బలవంతాన బంధీయైన జాకెట్టులోంచి కాస్తా బయటకు తొంగి చూసి, వేదదీరి... ఆమె నిలబడి పోగానే వెనక్కు జాడ మరలా బంధీలై పోయిన వాటిని చూసి ముకుమార్ ముద్దు పెట్టుకున్నాడు.

“ఏమిటా అది... కిరాణిలో కొట్లో గల్లా పెట్టె దండం పెట్టి కొట్టు ఓపెన్ చేస్తున్నట్టు మళ్ళా ఫైల్కి ముద్దుపెట్టి ఓపెన్ చేస్తున్నావా...” అన్నాడు, అప్పుడే తన సీట్లోకొచ్చిన కాలికిషోర్!

“అబ్బే! అదేం లేదురా... అంటూ దొరి పోయిన దొంగలా చూసాడతని వైపు...!

ఇంతలో ఆఫీసర్ రూమ్ దగ్గర వీధి కలకలం చెలరేగింది.

కలకలం మేమిటి? గొడవ...! వ్యవస్థ వనిచేసే కొర్లమ్మ పెద్దగా తిడుతూ చిందులేస్తుంది. అప్పటికే ఇద్దరు ముగ్గురు అక్కడికి చేరిపోయారు స్టాప్ మెంబర్లు...!

ఏం జరిగిందోనని మకుమార్ కూడా అక్కడికి వెళ్ళాడు.

కొర్లమ్మ కోసంతో తన సహజదోరణిలో బూతులు తిట్టసాగింది, నా యాల్ని నా మానదాని ఈడి నని నెవుతాను... నట్టి బుర్ర నగలగొట్టి త్తాను...! ముసలి... గోడికి సరసాలు కానాల్సో వ్రాయుట సరసాలు..."

"ఏం జరిగింది కొర్లమ్మ?..."

అంతా ఆ కర్ల కఠోరమైన తిట్లు, మాటలూ వివదమే కాని ఎవరూ ఏమీ అనకుండా... అడక్కుండా దిష్టి బొమ్మల్లానించుకుని వింటుంటే రైర్యం చేసి మకుమార్ అడిగాడు.

"ఏం నెవుమంతాన్ మకుమార్ బాబూ...! నా నెట్టాటిదాన్నో మీ అందరికీ తెలుసుకదా?... మీరంతా ఒంగొంగి దన్నాలు పెట్టే ఆఫీసరు గోరు, నాను రూముతుడుత్తా ఉంటే సక్కలో కితికితలు పెట్టాడు. ఇదేటంటే సెయ్యోట్టుకుని 'సరసం తెలిదటే?' అంతన్నాడు. ఆ బాదుకో గాడికి నాతో సరసమంత! సాయంకాలం నన్ను తీసుకెళ్ళడానికి మామనొత్తాడు కదా?... ఆడిలో ఆడిత్తాను సరసం..."

అసలు విషయం తెలిసి అంతా ముఖ ముఖాలు మానుకున్నారు.

"పోవీయే! పెద్దోడి సరువెందుకు తియ్యిత్తా వు!" అన్నాడు ఫ్యాన్ వైడయ్య!...

"పెద్దోడైతే ఇలా సిన్నబుద్దితో ఉండకూడదు! ... ఉంటే సెన్సు దెబ్బలే!"

అక్కడికొచ్చిన వాళ్ళంతా ఒక్కొక్కళ్ళూ, మెల్లగా జారుకుని తమ సీట్లో వర్లుకున్నారు. ముసిముసిగా నవ్వుకుంటూ... ఆ నవ్వుకి కారణం, స్టావంతటివీ సరకయాతవ పెడుతున్న ఆఫీసర్ కి మంచిశాస్త్ర జరిగిందని...



ఇంతలో ఇల్లు గుర్తొచ్చింది సుకుమార్ కి. తనూ, ఇంటికెళ్ళితే ఇలాంటి మర్యాద జరగదుకదా? ఉదయం ఆమె వైపు తినేసేలా చూసానని నాన్నగారిలో చెప్పిందంటే... ఇంకేమైనా ఉందా?.. అవలే చందశాసనం ముందావాడు. చీల్చి చెందాడే స్త్రీడు. అన్న భయం కలిగింది. ఆ భయంతోనే లంబ్ లో కేరియర్ కూడా సరిగ్గా చేయలేదు. మరి ఈ భయం సోవాలంటే ఏం చేయాలా అని ఆలోచించి సర్మీషన్ పెట్టి సీమాకి వెళ్ళిపోవాలని నిశ్చయించుకున్నాడు. అన్నదే తడవుగా లెటర్ వ్రాసి రామనాథం గారికిచ్చి బయటపడ్డాడు.

సీమా హాటుకి చేరేసరికి ఇవకేస్తే రాలని జనం. టీకెట్లు దొరకనని ఇంటి ముఖం పట్టాడు. ఇప్పుడు ఇంటికెళ్ళితే నాన్న ఉండరు. ఒకవేళ ఆమె తన గురించి చెప్పేకంటే అమ్మ చెవుతుంది. వెంటనే వెళ్ళి ఆమెకు క్షమాపన చెప్పేసుకుంటే సరిపోతుందని నిశ్చయించుకున్నాడు.

ఇంటికెళ్ళే సరికి తలుపులకి తాళం పెట్టి ఉంది. ప్రక్క పోర్టులోకి చూడడానికే భయమేసినా తప్పదని కాస్తానంగి చూసాడు. అతడే చూసిన సరిమఠ తాళాలు పట్టుకుని వచ్చి, "మీ అమ్మగారు, నాన్నగారూ ఏదో సమీపం వెళ్ళారు. రాత్రికొస్తానన్నారు" అంది కొంటెగా చూస్తూ!...

ఆ చూపుతో... ఆమె పెదవులపై దోబూచు లాడుతున్న చిరువచ్చుతో కొండంత ధైర్యమొచ్చింది సుకుమార్ కి! అందుకే తాళాలు అందుకునే వెసంతో ఆమె చేతికి తన చేతిని తాకించాడు.

ఆమె ఈసారి వైకే నకవకా నవ్వంది. ఆమె మృదువైన చేతిని మరలా తాకాలనిపించింది సుకుమార్ కి. అందుకే, "ఇంట్లో ఎవరూ లేరు గనుక నాకు బోర్ కొడుతుంది. అలా ఎక్కడికైనా వెళ్ళొస్తాను. ఇవి ఉంచండి!" అంటూ తాళాలు మళ్ళీ ఇచ్చేస్తూ ఆమె చేతిని తాకాడు.

"నేనున్నానుగా..." అంది అదే కొంటె చూపుతో... ఊహించని ఆ మాటకు ఆశ్చర్యపోతూనే, "నారాయణగారు లేరా?" అన్నాడు. "లేరు! రండి ఏవైనా మాట్లాడుకుందాం!" ధైర్యంగా లోనికెళ్ళి పోయాడు సుకుమార్!..

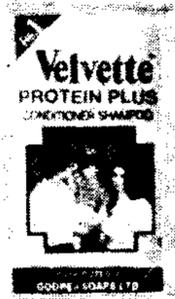
వరండాలో ఉన్న సోఫాలో కూర్చుంటే అతనికి కాస్తా దగ్గరగా ఆమె కూర్చుంది. కూర్చుని, "మీరు చాలా భయస్తుల్లా ఉన్నారే!" అంది.

"అబ్బే! అదేం లేదండీ!... నీళ్ళు నమిలాడు సుకుమార్!

అతడి చేతిని తన చేతిలోకి తీసుకుని, "మీకేం కావాలి?" అడిగింది సరిమఠ.

'ఇదేమిటి? ఇంత ధైర్యంగా అడిగేస్తుంది. కొంపదీసి అడిగిన తరువాత కొర్లమ్మ ఆఫీసర్ కి మర్యాద చేసినట్లు ఈమె తనకు చేయదు కదా?"

'వెల్ వెల్' విడుదలయింది

వెల్ వెల్ ఇంటర్నేషనల్ వారు వెల్ వెల్ ప్రోటీన్ ప్లస్ కండిషనర్ షాంపూను మార్కెట్లోకి విడుదల చేసారు. శుభ్రత ప్లస్ అందం ప్లస్ ఆరోగ్యం ఇమిడివుండే ఈ షాంపూ పేకెట్ 1 రూ. 100 ఎం.ఎల్ బాటిల్ రూ. 17.50, 200 ఎం.ఎల్ బాటిల్ రూ. 30 గా ధర నిర్ణయించారు.

అనుకున్నాడు సుకుమార్. "మిమ్మల్నేనండీ!..." మరలా అడిగింది సరిమఠ.

"ఏమడిగినా ఇస్తారా?" ఆశగా ఆమె బ్రాలోని అమూల్య సంపదల్ని, చీర కుచ్చెళ్ళమీది లోతైన బొడ్డుని చూస్తూ అడిగాడు.

అది గ్రహించిన ఆమె అతడికి గిలిగింత కలిగేలా నవ్వి, "అంటే... అదేనండీ కాఫీ! టీ... ఏమైనా!" అంది విడిసింపే దోరణిలో...

ఆ మాటలతో పొంగుతున్న పాలో చప్పీళ్ళు చిలకరించినట్లు చప్పబడి పోయాడు సుకుమార్!..

"నాకు అవి తాగే అలవాటు లేదండీ!..." అన్నాడు నిశ్చలంగా!

"పోనీ పాలు!" "పోలే!..." మరలా ఆశ చిగురించింది, అతనిలో!..

"ఆ పాలే! ఎన్ని కావాలన్నా ఉన్నాయి. తెచ్చేదా?"

"తెస్తారా?" "లేక? ఇక్కడెక్కడున్నాయ్?" చూట్టూ చూసింది.

"ఇచ్చే మనసుంటే ఇక్కడే వున్నాయి." "ఉంటే తీసుకొండి!"

గబుక్కున వంగి ఆమె పాలిండ్ల మధ్య ముద్దు పెట్టేసాడు సుకుమార్! ఆమె అతడి జాబ్బులోకి చేతివేళ్ళు పోవచ్చి తలను గుండెను ఆర్తిగా అడుముకుంది. అతడు ఆబగా ముఖాన్ని రుద్ది నళ్ళతోనే బ్లాక్ ఫ్రెంట్ హుక్స్ విప్పేయ పాగాడు.

"వద్దు! ఆయనోచ్చేవేళయింది." "ఫరవాలేదు. స్లీప్... నన్నానక్క!..." అంటూ అక్కడి నుండి తన ముఖాన్ని ఆమె ముఖం మీదకు చేర్చి మధువులూరే పెదవులను అందుకున్నాడు.

ఆమె అతడే వాటేనుకుంది. అతడి చేతులు ఆమె గుట్టు ప్రదేశాన్ని స్పృశిస్తూంటే బయట చప్పుడయింది.

"..టక్కున ఇద్దరూ విడిపోయారు. "ఆయనోచ్చేవట్లున్నారు. మీరు వెరటే వేపు మండి వెళ్ళిపోండి!" అంటూ వెనకవైపు తలుపులు తెరిచింది. గుండె మీదకు చీర కొంగును కప్పుకుంటూ..

సుకుమార్ కంగారుగా వెళ్ళిపోతుంటే సరిమఠ ఇటు తిరిగి వచ్చింది, వచ్చింది ఎవరో చూడడానికి!

★●★●★●★●★●

ఆ తరువాత సరిమఠ, సుకుమార్ ల సరిచయం బాగా పెరిగిపోయింది. చాలు మాటుగా అన్ని కార్యక్రమాలూ జరిపించేస్తున్నారు. సుకుమార్ ఆమెను చూడకుండా అప్పలు ఉండలేకపోతున్నాడు. ఆమె తోడిదే లోకంగా భావిస్తున్నాడు. తన ముసలి భర్త దగ్గర కన్నా తన దగ్గరే సరిమఠ తప్పి, ఆనందం పొందుతుందమకుంటున్నాడు. ఆ విషయం ఆమెను అడిగాడు కూడా!

దానికామె, "సుకుమార్! నీ పొంగళ్ళంలో నేను సర్వం పొందుతున్నాను. నీవు లేకపోతే నేను బ్రతకనేమోనన్న భయంగా వుంది" అని అంది అతడే అల్లుకు పోతూ!..

సుకుమార్ ఆమె పెదవులను తన పెదవులతో మూసి తన మాటలను ఆపేసాడు. తరువాత అన్నాడు.

"నా సరిస్థితి అలాగే వుంది సరిమఠ!" అంటూ!

సరిమఠ అతడి వైకిపాకుతూ "మనం ఇక ఓ వారం రోజుల్లో విడిపోబోతున్నాం తెలుసా?" అంది.

అని? "నారాయణకు శ్రీకాకుళం ట్రాన్స్ఫర్

వచ్చింది."

"అయితే, ఇప్పుడు ఏం చేద్దాం?"

"ఎక్కడికైనా ఈ రోజే పారిపోదాం! పెళ్ళి చేసుకుని మరలా ఇక్కడికొద్దాం...! మీ వాళ్ళు ఆదరిస్తే సరేనరి! లేకుంటే వేరే ఇల్లు తీసుకుని ఉండాలి!"

"అలాగే"

ఆ రోజే రాత్రే సరిమళ్ళ, ముకుమార్ పారిపోయి అప్పవరంలో పెళ్ళి చేసుకున్నారు. తిరిగొచ్చి టౌన్ లో ఓ ఇల్లు అద్దెకు తీసుకుని కాపురం పెట్టారు.

ఇదంతా జరిగే వరికి వారం రోజులు గడిచిపోయింది. తరువాత ఇంటి దగ్గరి వినరాలు తెలుసుకున్నాడు, ముకుమార్!

వారాయణ, తన తల్లిదండ్రులనై విరుచుకుపడి ఇల్లు ఖాళీ చేసి వెళ్ళిపోయాడని తెలిసింది.

తనవై ప్రతికార చర్యగా ఏదో ఒకటి

చేయకుండా వారాయణ వెళ్ళిపోయినందుకు తృప్తిగా గాలి వీల్చుకున్నాడు ముకుమార్!..

★●★●★●★●★●

వెల రోజుల తర్వాత...

ఓ రోజు తల నొప్పిగా వుందని ఆఫీసుకెళ్ళిన అరగంటకే ఇంటికి తిరిగొచ్చేసాడు ముకుమార్!

మూసి ఉన్న తలుపులు కొట్టబోతుంటే లోపలి నుండి ఏవో మాటలు వినిపించాయి. ఆ మాటలు సరిచయమున్న గొంతునుండి వస్తున్నవే!

ఆ గొంతు.

వారాయణగారిది.

"ఏది ఏమైనా వేవనుకున్నది వక్రమంగా జరగడానికి నీవు బాగా సహకరించావు సరిమళ్ళ... ఆయన నిన్ను బాగా చూసుకుంటున్నాడా?"

"చూసుకుంటున్నారు మావయ్య... కాని వాకెందుకో భయంగా వుంది. అసలు విషయం ఆయనకు తెలిసిపోతే వన్ను అసహ్యించుకుంటా

శేమా!"

"ముకుమార్ అటువంటి వాడు కాదు. మంచివాడు. అతడు నిన్ను మనఃస్ఫూర్తిగా ప్రేమించాడు... అయినా చూడమూ! మా చెల్లి, బావ ఏక్విడెంట్ లో చనిపోయి నిన్ను వదేళ్ళ వయసులో నాకు అన్యగించిన తరువాత నీకు ఏలోటు లేకుండా పెంచుకోగలిగాను కాని వేలకు వేల కట్టాలు అడిగి పెళ్ళి కొడుకును తేలేకపోయాను. అందుకే ప్లాన్ వేసి ఈదారి వట్టాను... ఇది ఏదారో నాకే అర్థం కావడం లేదమ్మా!" అన్నారు ఆర్థంగా...

ఈ మాటలు విన్న ముకుమార్ కాసేపు ఆశ్చర్యపోయిన తరువాత తేరుకుని "ఇది ఏదో దారి కాదు వారాయణగారూ! కట్నం ఇచ్చుకోలేక పెళ్ళిళ్ళు కాని అమ్మాయిల తాలూకా వాళ్ళకు ఏదో 'సరసరమైన దారి' అనుకుని వెంటనే ఓ నిర్ణయం చేసుకున్నాడు ముకుమార్...!

తల్లిదండ్రులకు అసలు విషయం చెప్పి సరిమళ్ళను వాళ్ళ దగ్గరికి తీసుకుపోవాలని!...

అంగస్తంభన కాలాన్ని పొడిగించే పరమోషధం

మౌనపుల ఆరోగ్య పరిరక్షణకు వైద్యరంగం లో నిరంతరం పరిశోధనలు జరుగుతుంటాయి. వీటి మూలంగా ఎన్నో కొత్తమందులు వెలుగులోకి వస్తుంటాయి. అయితే ఒక కొత్తరకం మందును కనిపెట్టటం అంత ముఖ్యమైన పనేమీ కాదు. ఒక్కసారి ఇవి కలిగించే సైడ్ ఎఫెక్ట్స్, వ్యాధి బాధకన్నా ఎక్కువ చిక్కులను తెచ్చిపెడుతుంటాయి. 'ట్రాజోడోన్' అనే మందు విషయంలో ఇదే జరిగింది. 1980 దశాబ్దం మొదట్లో 'డ్రైవెషన్' తగ్గటానికి 'ట్రాజోడోన్' వాడిన కొన్ని వందలమంది ఆశ్చర్యకరమైన ఒక పరిణామానికి గురి అయ్యారు. వీళ్ళకు అసాధారణమైన, దీర్ఘకాలపు అంగస్తంభనలు కలిగి ఎంతో బాధపడ్డారు. కొన్ని కేసుల్లో కేంద్ర చికిత్స వల్ల మాత్రమే ఈ అంగస్తంభనలు తగ్గిపోయాయి. అయితే ఇటువంటి కేంద్రచికిత్సలు



గంటల పాటు అంగస్తంభనలు కలిగాయి. దీంతో అంగస్తంభన కాలాన్ని పొడిగించే తొలి 'ఓరల్ డ్రగ్' గా 'ట్రాజోడోన్' నిరూపించబడిందని ఈ పరిశోధనా బృందానికి నాయకుడైన బోస్టన్ యూనివర్సిటీ స్కూల్ ఆఫ్ మెడిసిన్ యురాలజిస్టు 'ఇర్విన్ గోడ్ఫ్రెడ్ స్టెయిన్' అంటున్నాడు. సాధారణంగా అంగస్తంభన జరిగినప్పుడు పురుషాంగానికి రక్తాన్ని తీసుకువచ్చే చిన్న రక్తనాళాలు వ్యాకోచించి, అంగముయొక్క కండరాలు నదులుగా తయారవుతాయి. దీని మూలంగా పురుషాంగానికి చెందిన స్పాంజి నంటి గదుల్లోకి రక్తం ఎక్కువగా ప్రవహించి ఈ గదులు ఉబ్బుతాయి. దాంతో ఇవి

పురుషాంగం నుండి రక్తాన్ని వెనక్కు తీసుకుపోయే బాహ్యరక్తనాళాలని వొక్కివేసి అంగాన్ని అధిక రక్తంతో వింపేస్తాయి. వరాల సంకేతాలు కండరాలను, రక్తనాళాలను సంకోచించమని ఆజ్ఞ ఇచ్చినప్పుడు పురుషాంగానికి రక్త ప్రసరణ తగ్గిపోయి అంగస్తంభన అగిపోతుంది. 'ట్రాజోడోన్' ఈ సంకేతాలను నిరోధించటం వల్ల అంగస్తంభన దీర్ఘకాలం ఉండిపోతున్నది. అయితే డ్రైవెషన్ ను తగ్గించవలసిన మందు ఇటువంటి చిక్కును కలిగించటం నిజంగా విచారించవలసిన విషయమే. కాని, కొద్దిపాటి వస్తుంపకత్యంతో బాధపడు తున్న ఒక మిలియన్ మంది అమెరికన్ పురుషులు ఈ మందుకు స్వాగతం పలుకుతున్నారు. వీరి పురుషాంగాలకు రక్తాన్ని తీసుకువెళ్ళే నాళాలు గయాలవల్ల, ఇతర కారణాల వల్ల వన్నబడిపోవటం వల్ల వీళ్ళు అంగస్తంభన పొందటానికి ఎక్కువ కాలం తీసుకుంటున్నారు. దీని మూలంగా ఏర్పడ్డ నిరాశ, పురుషాంగంలోని రక్తాన్ని వెనక్కు పంపే వరాల సంకేతాలను కలిగిస్తున్నది. ప్రస్తుతం అంగస్తంభన తక్కువగా ఉన్న వాళ్ళు అంగస్తంభన పెంచే ఇంజక్షన్లు, బాధాకరమైన వాక్యూమ్ సరికరాలను ఉపయోగిస్తున్నారు. సైడ్ ఎఫెక్టును కంట్రోలు చేస్తూ తయారుచేసిన 'ట్రాజోడోన్' ను వీరికిస్తే ఎంతో మేలు జరుగుతుంది. దీనికొరకు 'ట్రాజోడోన్' లోని అంగస్తంభనను కలిగించే అణువును గుర్తించి వేరు చెయ్యాలి. అయితే ఉత్పత్తిదారులైన 'బ్రిస్టల్ మైయర్స్' ఇందుకు ఒప్పుకోవటం లేదు. ఎందుకంటే వాళ్ళు తమ మీదనచ్చిన కోర్టుకేసుల దృష్ట్యా పరిశోధనలు మొదలు పెట్టారే కాని వస్తుంపకలను ఉద్దరించటం కోసం కాదు. అందువల్ల మరెవరైనా పుణ్యాత్ములు అందుకు పూనుకునే దాక నిరీక్షణ తప్పదు.

— మహావాది హనుమంతరాయలు.