



“అవునన్నా! మాతాత అంటుండే. మన బతుకులు గొంగళునంటివిరా అని. మవ్వే ఏదో వుపాయం కోషిష్ చేయాలి” అని మరొక కూలీదువ్వగానే కొమరయ్యకు కొండంత బల మొచ్చింది. ఒక పెద్ద రాజకీయ నాయకుడిలా దీర్ఘరాగం తీసి గజేట్ బీడి చేతబట్టి గట్టిదమ్ములాగా దు.

ఏదో ఆలోచన మెరుపులా మెరిసింది.

“అ! మన్మందరం ఒకేతాడు మీద నిల్చి

కూమరం

- వి.సి.ఆర్. కస్తూరి

అది వైదరాబాద్ శివార్లకు చాలా దూరాన వున్న చిన్న వూరు. ఆ వూరి మధ్యలో వున్న అతి పెద్దకాంపోండు. అందులో కల్లు, సారా విక్రయించ బడుతుంది. అది చుట్టూప్రక్కల ఇరవైకిపైగా వున్న గ్రామాలకి కూడలి కేంద్రం కావటంతో పీడిత శ్రామికవర్గాలు సేదతీర్చుకునే ముఖ్యమైన స్థలమై పోయింది.

ఒకమూల సిమెంటు అరుగుమీద నర్సింగ్ పల్లె మండి వచ్చిన రాళ్ళకూలీలు సమావేశమయ్యారు. అందులో ప్రముఖుడు కొమరయ్య. మిగిలిన అందరు కూలీలకు ఆతనిమాటే వేదం.

దొంతరగా పట్టుకున్న సారా ప్యాకెట్లను పళ్ళతో చీల్చిఖాళీ సీసాలో పోసుకుని అది కొద్దికొద్దిగా ఒ సగం విగిరిన పాతకప్పులో పోసుకుని ఒక్కొక్కరు సిప్ చేస్తున్నారు. రాళ్ళకషర్ల దగ్గర రాళ్ళతో జీవిస్తూ రోజంతా రాళ్ళు కొట్టి వళ్ళూ, మనసూ రాయి చేసేసుకున్న రాతిజీవాలు.

“కొమరయ్య అన్నా! మన పేణం మంచిగున్నా లేకపోయినా రాత్రిపగలూ రాళ్ళుకొట్టికొట్టి మనం గిట్టానే మిగిలిపోతుండాము. కూలీయా పెరిగేది లేదు.”



ఒకేమాలమీదుంటే గేది సాధించలేంరా. రే: క్యారీకాడ కూలీలంతా పనిచెయ్యమని హఠ చెయాల. దానితో క్రషర్ అగిపోతది. సుత్తుల లో నిల్చిపోతది. శేట్ కు గిట్ట సెమలల్ పట్టి అడగటా: కొస్తదు. మీరంతా మాటంటే నేను రోజు కూక పెంచాలనీ, బత్కమ్మ పండగకీ వెలిజీతం ఈనాం ఇవ్వాలనీ, లేకపోతే పనిలోకి గిట్టదిగమని బజాయిం: సెప్ట” అంటూంటే మిగిలిన కూలీలు ఆవేశపరుల య్యారు. సారాకప్పులు హామీ సూచనగా ఢీకొ న్నాయి. ఆక్యారీలో పనిచేసే రెండువందల పైచిలుకు ఆదామగా కూలీలకు వాళ్ళు ప్రతినిధులు.

“కొమరయ్య అన్నా! నువ్విప్పుడు సెప్పింది సాధించు. నిన్ను మేస్త్రీగా సేస్తాం. తలకో ఆతణ్ణా వసూలు సేపి నీకిస్తం. మవ్వేటి సెబితే గదే”



మాంసం గోతీలు కొరుకుతూ ఓ వయసుపైబడ్డ శాస్త్రీ.

ఆ ఆనందంతో సారావోరు తుడుచుకుంటున్న కొమరయ్య వోటిలో ప్రేమతో ఓ వేయించిన మాంసం ఘుక్కు పెట్టాడు ఓ కూలీ. ఆ పారవశ్యంలో స్వాకెళ్ల స్వాకెళ్ల సారా వాళ్ళకడుపు ల్లోకి దూసుకుపోతోంది.

క్రొత్త కంకర సప్లయి చేస్తేనే పాతకంకరలాలు బాకీ సైసలు ఇస్తామని ఇంజనీరు షరతుపెట్టడంతో మొండికెత్తి పనిచెయ్యమని సమ్మెచేస్తున్న కూలీల కోర్కెలకు తలవొగ్గక తప్పలేదు క్వారీ శేఖరు. కొమరయ్య పథకంపారి కూలీలందరికి రోజుకూలీ గతంకంటే ఐదురూపాయలు పెరగటంతో క్వారీ కూలీలందరికీ తిరుగులేని నాయకుడైపోయాడు కొమరయ్య.

కొమరయ్య ఇప్పుడురాళ్ళు కొట్టడం లేదు. ప్రాద్దున్నే క్వారీలో అడుగుపెట్టి కూలీలందరినీ బ్యాచ్లుగా విభజించి పనులు పురమాయింది కల్లు కాంపౌండ్లో కూర్చోవటం, ప్రాద్దువాలాకా కూలీల బట్టాడా తనవేతి మీదుగా జరిపి తన వాటా తీసికొని మళ్ళీ కొద్దిసాటి సారాతో వోరు తడుపుకొని తన గుడిసెచేరి మైకంగా ఒళ్ళుమరిచి నిద్రపోవటం కొమరయ్య రోజూ చేసే పని.

కొమరయ్య పెళ్ళాం పాతకాలం పనిషి. మొగుడెన్ని వేషాలేసినా వోరు మెదపకూడదనే మనిషి. అప్పుడప్పుడు కొమరయ్య ఇచ్చే డబ్బుతో సంసారం రోజూ మాంసం కూరతో గడుపుతూ, ఏదాది తిరగగానే నాలుగు మేకలను కొనింది. కొమరయ్య తల్లి వాళ్ళకు పెద్దదిక్కు. ఆమె రోజూ ఇంటికోచ్చేలప్పుడు ఓ సీసా కల్లు పట్టుకొస్తాడు కొమరయ్య. తనకొడుకు అభిమానానికి కొమరయ్య తల్లి గవరమ్మ చేలంత మొఖం చేసుకుంటుంది.

అలారోజులు దొర్లి పోతున్నాయి శరవేగంగా.

గవరమ్మ వాళ్ళగుడి సెకెదరుగావున్న పెంచల రెడ్డి ఇంట్లో పనిచేస్తుంది. పెంచలరెడ్డి తమ్ముడు దుబాయ్లో డాక్టరుగా పనిచేస్తున్నాడట. ఆ రెడ్డిబాబు కొమరయ్యను కలవమన్నాడని చెప్పగానే కొమరయ్య ఆయనను కలిశాడు. పెంచలరెడ్డి ఏవో చాలా పెద్ద వ్యాపారాలు చేస్తుండటం వలన క్షణం తీరికవుండదు. తన తమ్ముడికి హైద్రాబాద్లో ఖాళీస్థలముంది. అందులో మేడ కట్టించాలని దానికి తగిన మనుష్యుల్ని, సరకు ఇస్తానని, ఆ ఇల్లు కట్టి పూర్తి చేసే బాధ్యత కొమరయ్యకు అప్పజెప్పాడు.

కొమరయ్య బాగా ఆలోచించాడు. తను ఎలాగూ ఈ క్వారీ పనిలో ఖాళీగానే వున్నాడు.

క్వారీ లీడరు గిరి పోకుండా తన మనిషైన మల్లికును ఏజంటుగా నియమించి, వారానికొకసారి వచ్చి తన వాటా డబ్బు తీసుకుంటున్నాడు. పెంచలరెడ్డి జీపు మీద తిరుగుతూ ఇనుము, సిమెంటు కొనటం, పనివాళ్ళ చేత పనులు చరుకుగానే చేయించి అయిదు నెలల కాలంలో అతడి ఆంచనాల మేరకు తప్పిగా ఆ భవంతి పూర్తి చేశాడు కొమరయ్య.

పెంచలరెడ్డి ఆమితానందంతో మోలాలోపున్న రెండు వందల గజాల ఖాళీస్థలం ఈనాంగా ఇచ్చాడు.

కొమరయ్య తెలివిగా కొంత ఇనుము, సిమెంటు ఆ పనిలో మిగిల్చి వెనకేశాడు.

ఆ పనిమీద హైద్రాబాద్ వెళ్ళడం రావటంతో కొమరయ్యకు హైద్రాబాద్లో స్థిరపడాలనే కోరిక పెరిగింది. రెడ్డి యిచ్చిన స్థలంలో ఇల్లుకట్టాలను కున్నాడు. ఏ దేముడికీ ఎప్పుడూ తలవొంచి మ్రొక్కుని కొమరయ్యకు ఇల్లు కట్టేముందు చేసే శంఖుస్థాపన వగైరాలవంటివి బొత్తిగా తెలియదు.

తల్లి గవరమ్మే ఓ శుక్రవారం తెల్లవారు రుభామున పునాదులు తియ్యమంది. కొమరయ్య ఇద్దరు కూలీలను తీసుకొని గడ్డపారలతో స్థలం దగ్గరకు చేరారు. గీతలు గీసికొని భూమి తల్లిని త్రవ్వటం ప్రారంభించారు.

అన్ని ప్రక్కల లోతుగానే త్రవ్వారు. ఈశాన్యం మూల త్రవ్వతున్నారు. రాళ్ళగడ్డలు అడ్డు వస్తున్నాయి.

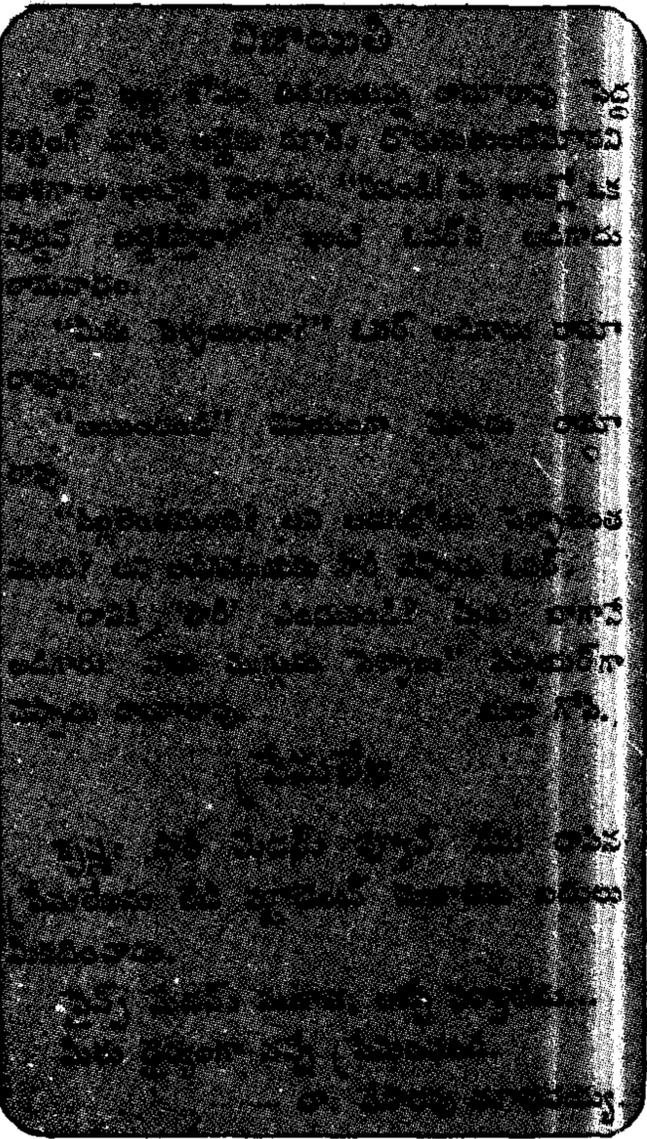
పెళ్ళగించి ఇంకా లోతు తవ్వతున్నారు. తన భార్య కూడబెట్టిన డబ్బుతో ముందుగా తలదాచుకోవటానికి ఓ రెండు గదులు దింపాలని కొమరయ్య పథకం!

గడ్డపారకు మళ్ళీ ఏదో అడ్డు తగుల్తోంది.

ఖంగు ఖంగు మని శబ్దం! మళ్ళీ త్రవ్వారు! ఇంకా త్రవ్వారు! యాదగిరి ఏదో అంచులాంటిది తగుల్తుందన్నాడు.

కొమరయ్య చేతిలో మట్టి పెళ్ళగించాడు. అవి బిందెలు! లంకె బిందెలు!

కొమరయ్యకు చెమట్లు పట్టాయి. గోళ్ళతోనే చుట్టూ మట్టి త్రోసి, మెల్లిగా గడ్డపారతో వాటికి దారిచేసి బయటికి తీశాడు. నాలుగ ఇత్తడి బిందెలతో బంగారం ముద్దలు! గుండెవేగం హెచ్చయిపోతోంది.



గొంతు తడి ఆరిపోతుంది.

క్షణం నేలమీద చతికిలపడిపోయాడు.

ఆలోచించి వాటి చుట్టూ పాతగుడ్డలతో మూలలక్రింద కట్టించాడు. ఆ ఇద్దరి కూలీల చేతిలో కొంత డబ్బుకుక్కి వాళ్ళ వోరు మూశాడు.

మెల్లిగా ప్రాద్దుపోయాక ఆ బిందెలు తమ అద్దెకుండే ఇంటికి చేర్చి వడివడిగా వాటిని అక్కడక్కడా గుట్టుగా కరిగించి వాటి రూపాలు మార్చాడు.

కూతురికీ భార్యకూ కాసులపేరు, వడ్డాణం వగైరా భారీగా చేయించాడు. కొంత రూపాయలుగా మార్చాడు. అర్పాలం చేయకుండా చడి చప్పుడు లేకుండా రెండేళ్ళలో ఆ ఖాళీ స్థలంలో రెండంత స్తుల భవంతి కట్టాడు. చిన్నగా ప్రారంభించిన వ్యాపారాలని విస్తరించాడు.

కొమరయ్య శేఖరు అయ్యాడు.

కొడుకు చంద్రం కాలేజీలో చదువుతున్నాడు.

కూతురు ఎమిమిదో స్టాండర్డులో చదువు ఆపి ఇంట్లోనే వుంటూ తల్లికి సాయపడుతోంది. ఒక బార్ అండ్ రెస్టారెంట్, భువనగిరిలో ఓ పెద్ద సారాదుకాణం, ఆపై బంజరు భూములు కొని స్లాట్లుచేసి అమ్మకం!

కొమరయ్య పట్టింది బంగారమాతోంది.

రకరకాల వ్యాపారాల శాఖోపశాఖలొతున్నాయి.

చంద్రం కాలేజీకి సరిగ్గా వెళ్ళకపోవడంతో బాగా చదువుకోవాలని ముసల్లి గవరమ్మ ఒత్తిడి చేసింది. కానీ చంద్రానికి చదువుమీద ఆసలు ఆసక్తిలేదు.

దానికి కారణం కొమరయ్య వ్యాపారాలూ, బిళ్ళయ్యమూను—

ఒకసారి కొమరయ్య చంద్రాన్ని పిలిచి ఉద్యోగ చేశాడు.

'ఒరే మా తాత సద్యలేదు. మావాన్న సద్యలేదు. మా తాత ఎగసాయం చేసి పుట్టులు పుట్టులు పోటీ పండించుండు. మన గిప్పడు లోటుంది ఇగనువ్వుగా వేషాలు కట్టిపెట్టి మన దండల్ల సులువులు నేర్చుకో'— అని తన కూడా త్రిప్పుకుంటూ తన వారసుడిగా తయారు చేయాలనికెంతో తాపత్రయపడ్డాడు కొమరయ్య.

కాని చంద్రం మనస్పవేరు. తానెందుకు కష్టపడాలనీ. డబ్బు విచ్చలవిడిగా ఖర్చుపెట్టడం, కార్లలో స్నేహితులతో విలాసంగా తిరుగుతూ వందిమాగధులవంటి స్నేహబృందాన్ని కూడా త్రిప్పుకోవడమే అతని నిత్యకృత్యమైంది.

కూతురు పెళ్ళి కెడగలంతో భార్య, తల్లి గవరమ్మ పోరు మొదలెట్టారు. కొమరయ్యకు తన కూతురు బాగా నలుపు ఛాయ కలిగి కొద్ది పోలియోతో కుంటిగా నడుస్తున్నా డబ్బుతో మంచి అల్లుడ్ని కొనగలవనే ధీమా వుంది.

ఈ విషయం— తెలిసిన ఆందరి చెవిన వేశాడు.

పోచంపల్లి నుండి ఓ సలబంధం వస్తే ఖాయం చేశాడు కొమరయ్య. పెళ్ళి కొడుక్కి ఒక స్కూలు, వ్యాపారం పెట్టుకోవడానికి లక్ష రూపాయల కట్టుంతు వైభవంగా పెళ్ళిచేసి కూతుర్ని తన తాహతుకు తగ్గట్టు ఏలై తులాల బంగారం, చీరసారెతో అత్తవారింటికి సాగవంపాడు.

వాయిగు చేతులా సంపాదిస్తున్నా ప్రజలు తనని 'కంకర కొమరయ్య' అనే వాడుకలో పిలవడంతో అప్పుడప్పుడు గతం గుర్తుకొచ్చి గుండె గతుక్కు మనేది. ఆర్యస్తం తమ్ముకు వస్తే ఎవ్వరూ ఆపలేరు అని నమాధాన పర్చుకున్నాడు తన మనస్సుని.

'జామాతా ఏకాదశావతారః' అన్నట్లు అల్లుడి గొంతెమ్మ కోరికలు రోజు రోజుకీ పెరిగిపోతున్నా కొమరయ్య లెక్కచేయలేదు. అడిగిందల్లా చెల్లిస్తూ వచ్చాడు— ఒక్కరే కూతురనీ అందులో అవిటిదనే సామభూతితో—

మొదటి పండుగకి అల్లుడ్ని కూతుర్ని పిలిచి ఘనంగానే కానుకలతో సత్కరించాడు కొమరయ్య.

కొమరయ్యకు ఒక్కటే బెంగ!

ఏది గొప్ప?

ఓ శాశావారి, మాంసావారి రైల్వే ప్రయాణం చేస్తున్నారు. శాశావారిం గొప్పదనీ, మాంసావారిం గొప్పదనీ కాసేపు వాదించుకుని విసుగెత్తి వూరు కున్నారు. శాశావారి జేబ్కోసమో మూల్ కేక్ తెరవబోయాడు. ఎంత ప్రయత్నించినా రాలేదు. మాంసావారి వెంటనే దాన్ని అంది వున్నాకుని విమిషంతో తెరిచాడు.

'మాశావా! మాంసావారిం దింటే బలం, శక్తి పెరుగుతాయి. అర్థమయ్యందా?' అన్నాడు

కొడుకు చేతికి అందివచ్చినా ఇంకా బాధ్యత విరిగి వ్యాపార మెలుకవలు తెల్పుకోవడంలేదనే. ఒక్కగానొక్క వారసుడు. జలాయిలా తిరుగుతూ డబ్బు విచ్చలవిడిగా ఖర్చుపెట్టడమొక్కటే వాడికి తెల్పిన విద్య.

రెండు రోజుల్నించి కంప్లీ నలుసే అయితే కొడుకు చంద్రం ఏమయ్యాడని భార్యనడిగాడు కొమరయ్య. ఫ్రెండ్సుతో గండిపేట పిక్నిక్కి వెళ్ళాడని చెప్పింది. తను సంపాదించిన ఆస్తిసాస్తుల అండదండలే కొడుకు చంద్రాన్ని ఇలా తయారు చేస్తోందని మనస్సులో బాధపడ్డాడు.

ఆ రోజు తెల్లవారింది.

ఇంటి ముందు కాంపౌండులో మొక్కలకు నీళ్ళు పోయిస్తున్నాడు కొమరయ్య.

తల తెల్ల అంబాసిడర్ కారు హోరవ్ మ్రోతతో ఇంటిముందు ఆగింది.

చంద్రం స్నేహితులు ఇద్దరు డోరు తెరుచుకుని దిగారు.

కారు డిక్కి తెరిచి కొడుకు చంద్రాన్ని మోసుకొస్తున్నారు.

కొమరయ్య హతాశుడై గట్టి కేకవేశాడు. ఇంట్లోంచి ఆందరూ వచ్చారు. పారుగింటివాళ్ళంతా ప్రోగయ్యారు.

స్నేహితులంతా గండిపేట చెరువులో ఈడు తుంటే చంద్రం ఈత రాకపోవడంతో సుడిగుండంలో చిక్కుకొని ములిగిపోయాడట.

వెదికి వెదికి చంద్రం శవాన్ని బయటికి తీసి తెచ్చారట.

చెల్లంత కొడుకు రాలిపోయాడు.

ఎప్పుడూ కంట తడిపెట్టని కొమరయ్య వలవలా ఏడ్చాడు. తన చేతితోనే కొడుకు అంత్యక్రియలు జరిపాడు. బంధువులంతా

గర్వంగా. శాశావారి ఏమీ మాట్లాడలేదు. కాసేపిగా శాశావారి లేచి రైలుపెట్టెలో గొలుసుని లాగబోయి రెండు మూడుసార్లు ప్రయత్నించి తల అడ్డంగా పూసి 'రావడం లేదు' అన్నాడు.

మాంసావారి లేచి గొలుసువుచ్చుకుని ఒక్క గుంజ గుంజాడు. గొలుసు పూడి చేతిలోకొచ్చింది. రైలువెంటనే ఆగింది.

ఓ ఇద్దరు కానిస్టేబుల్స్ అ రైలుపెట్టెలోకి వచ్చిన గార్లు మాంసావారికి గొలుసు లాగి రైలాపవంతుకు రెండువందల రూపాయలు జరిపావా వేశాడు. రైలు కదిలింది.

'మాశావా! శాశావారిం తింటే బుద్ధిబలం తెలివితేలులూ పెరుగుతాయి. మీరు ఇట్లునే అదేతివండి' అన్నాడు శాశావారి మాంసావారివో.

చేరారు. తల్లి గవరమ్మ ఇదంతా నడుమంత్రపు నిధుల శాసమంది.

కొమరయ్య అన్నం కూడా తినకుండా ఏకాకిగా దిగాలుతో కూర్చుంటే తల్లి గవరమ్మ నసుక్కుంటూ— 'ఒరే కొమిరీ! గా గుడ్డిశెల్లవుంటూ రాళ్ళు కొట్టుకుంటున్నప్పుడే మన పేణాలు ఎంతో సుకూల వుంటూ— రెండు పూలలూ బువ్వ తిన్నం. ఈ నడమంత్రం పిరి సెంద్రిగాడ్డి బలిసేసిందిరా. ఇంకెంతమందిని తోలుకుపోతదో...'' అంటూ రాత్రీ పగలూ ఒకటే రోద పెట్టింది.

బంధువులంతా కూడా వంతు పాడారు.

కొమరయ్య పిచ్చివాడై పోయాడు.

లోకులు కాకులై— ఈశాసం తమ కుటుంబాన్నే చుట్టేస్తుందని, ముందుగా కొడుకు చంద్రాన్ని బలితీసుకొందని, కాటేసిందని కోడైకూసారు.

కొమరయ్య కృంగిపోయాడు. వంగిపోయాడు.

నాగప్రతిష్ఠ చెయ్యాలన్నారు. గుళ్ళు కట్టించాలన్నారు. ఎవరు చెప్పినదన్నా చేశాడు. ఏకైక వారసుడు పోగానే జీవితాసక్తినే పోగొట్టుకున్నాడు. వైరాగ్య ధోరణిలో దైవభక్తి విషరీతంగా చోటు చేసుకుంది

ప్రసనానికి కూతురు పుట్టంటికొస్తే అల్లుడికి కబురుసంపి తన ఆస్తి అంతా అతని కప్పజెప్పి ఏకైక వారసుడ్ని చేశాడు. ఆ మిడిసిపాలుతో అల్లుడు విచ్చలవిడిగా డబ్బు దుబారా చేస్తూ తగలేస్తున్నా కొమరయ్య కిమ్మనలేదు.

సరిస్థితులు తారుమారై అంధకారంలాంటి విషాదంలో చిక్కుకున్నప్పుడు మనిషి మూఢ నమ్మకాలకు తలొగ్గి కనిపించని ఓ అతీతశక్తికి ఆసరా కోసం బానిసైపోతాడు.