

# అక్షరక

## అక్షసిద్ధి మంకటేశ్వరశర్క

“సో... ఈ పిల్లకి అబార్షన్ చేయాలంటారు. అంతేగా”— డాక్టరుగారు సూటిగా అడగానే తలదించుకుందా అమ్మాయి.

ఆమెతో కూడ వచ్చిన ఆమె తల్లి ఆయనవైపు దీనంగా చూస్తూ చేతులు జోడించి చెప్పింది మెల్లిగా.

“డాక్టరు గారూ... దీని కడుపు తీయించటం ఒక్కటే సమస్య అయితే నేనింత దిగులు పడకపోదును. కానీ... కానీ... పెళ్ళి కావల్సిన కన్నెపిల్ల కాలుజారిందనే నిజం బయటికి పోక్కితే దీనికీ జన్మలో పెళ్ళికాదు. అందుకే ... ఈ నిజాన్ని మీరు మీ కడుపులోనే దాచుకొంటారని కొండంత ఆశతో వచ్చాను”

రివాల్యూంగ్ సోఫాలో అటూ ఇటూ కదిలాడు డాక్టర్ విశ్వాస్. దాదాపు నలభయ్యే ఏళ్ళ వయసుంటుందతనికి. చూడగానే పేషంట్లో నమ్మకం కల్గిందేలా ఉంటాడత. ‘విశ్వాస్ క్లినిక్’కి వచ్చే పేషంట్లో వాలామంది ఈ బావతువాళ్ళే. దాంతో ఆ మూలా ఈ మూలా రహస్యంగా తప్పులు చేసి కడుపులు తీయించుకునే వాళ్ళ సంఖ్య రోజు రోజుకీ పెరగడంతో ‘విశ్వాస్ క్లినిక్’ గిరాకీ బాగా పెరిగింది.

కొత్తగూడెం నెంటర్లో ఏడాదిక్రితం ‘క్లినిక్’ ఓ వెన్ చేసినపుడు పేషంట్ల కోసం ఎదు చూస్తూ ఈగలు తోలుకునే విశ్వాస్కి ఇప్పుడు వేతినిండా పనే.

కడుపునెప్పికయితే పది రూపాయలడిగినా ఎక్కువే అని భావించే పేషంట్ల ‘కడుపు తీయించుకోడానికి’ వందలబట్టెనా బాధ పడరనే సత్యాన్ని గ్రహించిన విశ్వాస్ ఆ నెలల క్రితమే ‘విశ్వాస్ క్లినిక్’ పే ని సింపుల్ గా, అకర్షణీయంగా ఉండేలా మార్చేశాడు.

దాని పేరిప్పుడు—

“విశ్వాస్ సెక్స్ క్లినిక్!!!”

★ ★ ★

కన్వల్వింగ్ ఫీజుగా యాభైరూపాయల్ని సమర్పించి కూతురితో సో బయటికొచ్చింది అమ్మయితమ్మ.

విజిటర్స్ రూంలో కొచ్చి కూచున్నారద్దరూ. తల్లి ముఖంలోకి తలెత్తి చూడలేక రెండు

వేతుల్లో గీతల్ని గుబులు గుబులుగా చూసుకుంటోంది పద్దెనిమిదేళ్ళ సామ్రాజ్యం.

“నాఖర్కే... నీలాంటి దిక్కుమాలినదాన్ని కన్న పాపానికి... చీ... ఈ అడ్డమైన సిగ్గులేని స్నేహితులు తిరగేరాత పట్టింది. ఇప్పుడు గానీ ఎవరైనా తెలిసినవాళ్ళు ఎదురైతే నేనిక ఏ య్యో గొయ్యో చూసుకోవాలి.”

కూతుర్ని చూసినకొద్దీ కడుపు మండిపోయి బయటికి వినపడకుండా తిట్టిపోస్తోంది వర్తనమ్మ. తల్లి తిడుతున్నా విస్పృహయంగా పెదవిని మునిపంట నొక్కిపెట్టి చూపుల్ని వేతులమీద వింది కదల్చకుండా కూచుంది సామ్రాజ్యం.

కన్వల్టిషన్ రూంలో డాక్టర్ విశ్వాస్కి వివరంగా తమ గోడు చెప్పుకున్నాక ఈ గండం గట్టెక్కిస్తానని అభయమిచ్చాడాయన. ఇక అబార్షన్ చేసే తేదీ కోసమే నిరీక్షణ!

రోజూ పేషంట్లని చూశాక పైనల్లో ఈ కేసులకి డేట్స్ ని ఫిక్స్ చేస్తాడు విశ్వాస్.

రోజుకి కనీసం రెండు కేసులకి తక్కువ కాకుండా ఆయన డైరీ ఫిల్మ్-అవటాన్నిబట్టే ఊహించుకోవచ్చు— ఆయనకున్న పాపులారిటీని!

★ ★ ★

కొత్తగూడెం బస్టాండ్లో బస్సెక్కి రామవరం గవర్నమెంట్ స్కూల్ దగ్గర దిగారు తల్లి కూతురు.

మర్నాడే అబార్షన్ ఎంతో రహస్యంగా చేస్తా

ననీ పొద్దున ఎడ్మిట్ అయి రాత్రికి వెళ్ళిపోవచ్చని భరోసా ఇచ్చాడాయన.

ఫీజు తలుచుకుంటేనే వర్తనమ్మకి గుండె గుభేల్ మంటోంది.

మూడువేలు!!!

“నీ ముఖానికి కొవ్వెక్కి ఇలాంటి అప్రతిష్ట పని చేశావుకదే దర్మిద్రపుదానా... నీ పెళ్ళి కోసం నాలుగిళ్ళలో పెళ్ళిళ్ళకో పబ్బాలకో ఒళ్ళు హూనం అయేలా వంటలు చేసి కూడబెట్టిన డబ్బుతో నీ పెళ్ళి వేద్దామని ఆశపడ్డాను కదే... కూడేసిన నాలుగువేలతో మూడువేలు ఈ దర్మిద్రపు పనికి ఖర్చయితే ఇక నీ పెళ్ళి ఈ జన్మలో చేయలేనే... చీ...”

ఇంట్లోకి అడుగు పెట్టగానే కసిచీరా కూతుర్ని మరోసారి ఎదాపెదా వాయింది నేలమీద కూలబడిపోయిందానిడ.

కుక్కి నులక మంచం మీద వెల్లికిలా పడుకుండిపోయింది సామ్రాజ్యం.

తల్లి కొట్టినందుకో, తన పరిస్థితికో... చెప్పలేని బాధ కడుపులో సుడితిరిగి కన్నీళ్ళుగా బయట పడింది.

‘దీనికంతటికీ కారణం వాడు...’ కసిగా తిట్టుకుంది తనని తానే.

ఆ వెంటనే గుర్తొచ్చిందామెకి తన స్థితికెలా దిగజారిందో!!

★ ★ ★

సామ్రాజ్యానికి ఎనిమిదేళ్ళప్పుడే తండ్రి పోతే, కొండంత బాధని దిగమింగుకుని కూతుర్ని పెంచుకోవటానికి ‘వంటలక్క’గా మారింది వర్తనమ్మ. కొత్తగూడెం, ఆ మట్టు పక్కల విన్న విన్న ఊళ్ళలో, భద్రాచలం దాకా వాలామంది తమ యిళ్ళలో శుభకార్యాలకి వర్తనమ్మనే వంటలకి పిలిచేవాళ్ళు.

ఆరోజూ అలాగే భద్రాచలంలో ఓ బాగా డబ్బున్న ఆసామీ ఇంట్లో పెళ్ళివంటకి ఒప్పుకుంది వర్తనమ్మ.

కొత్తగూడెం నుంచి భద్రాచలానికి ఓ గంట ప్రయాణం. రాత్రి ఎనిమిదిన్నరకి పెళ్ళి. ఎంత అలస్యమైనా పదింటికల్లా ఇంటికొచ్చేమూలనే ఆత్రంతో చకచకా వంటపనిలో నిమగ్నమైన వర్తనమ్మ, ఎనిమిదింటికల్లా మబ్బులు ముసురుకోవటంతో కలవరపడిపోయింది.

చూస్తూండగానే కుండపోతగా వాన మొదలై కుంగివృష్టిగా మారింది. బస్టాండులో ఒక్క బస్సూ లేదు.

ఇంట్లో సామ్రాజ్యం ఒక్కతే ఉందనే ఆలోచన ఆవిడని నిలవనీయటం లేదు. అందుకు కారణం లేకపోలేదు.

పద్దెనిమిదేళ్ళ సామ్రాజ్యం కుందనపు బొమ్మలా ఉంటుంది. గజ్జెల గుర్రంలా ఉంటుంది. చూసిన మగాళ్ళకి కనీసం ఒక్కసారైనా 'కసిగా కౌగిలించుకుందాం' అనించేత బిగువులతో ఉంటుంది. ఏపుగా పెరిగిన శరీరం, బరువైన గుండెలూ, గుత్తంగా పెరిగిన తొడలూ... చూసినవాళ్ళు మరోసారి తల తిప్పి చూసేంత ఆకర్షణ ఉంది సామ్రాజ్యంలో.

అయితే ఒక్కటే లోపం!

తనలో ఇంత అందం ఉందనీ, అది మగాళ్ళని వెర్రెక్కిస్తుందనీ ఆమెకి తెలీదు.

కారణం వాలా సింపుల్!

మనసు వయసుతోబాటు ఎదగలేదు!!

చింత పిక్కలాడేటప్పుడు పైట జారినా సద్దుకోవాలని ఆమెకి తెలీదు. పక్కంటి కుర్రాళ్ళు ఆశగా తన గుండెలకేసి చూస్తున్నా 'ఆకలి'

చూపులని ఆమె గ్రహించలేదు.

అదే వర్తనమ్మ భయం!

పేద పిల్లకి అందం ఓ శాపం అయితే, మనసెదగకపోవటం మరింత బాధాకరం.

జల్లుగా పడుతున్న వానలో తడుస్తూ బస్టాండ్లో బస్ కోసం ఎదురు చూస్తూన్న ఆవిడకి తెలీదు—

ఆ రాత్రికిక ఏ బస్సూ రాదని!

★ ★ ★

రామవరం స్కూలుకి రెండో పక్క సందులో ఉన్న గుడిశెలో బిక్కు బిక్కుమంటూ కిటికీ దగ్గర నిలబడింది సామ్రాజ్యం.

పైం పదిదాటింది. కుంభవృష్టిగా కురుస్తున్న వాన, కరెంటులేని వీకట్లో గుడిసెలో వెలుగు తూన్న లాంతరూ, బయట మెరుపులు మెరుస్తూ, ఉరుములు ఉరుముతూ భయం భయంగా

ఉంది వాతావరణం.

రెల్లుగడ్డి కప్పిన గుడిశెలో ఓ మూల కురుస్తూంటే అక్కడ బకెట్ ని పెట్టింది.

తల్లి రాకపోవటమే కాదు, వాతావరణం భయపెట్టోండామెని. పక్కంటి పిన్నిగారు కూడా లేదు తోడుగా ఉంటుందనుకుంటే.

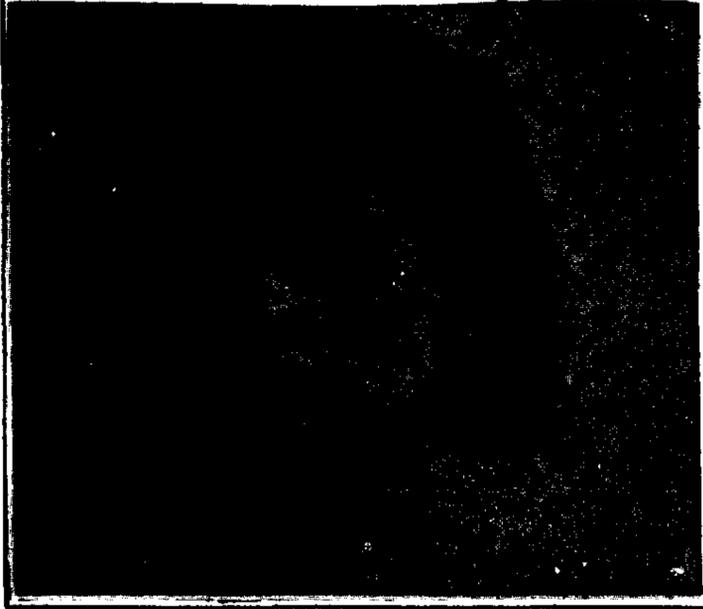
కిటికీలోంచి చూస్తూన్న సామ్రాజ్యం సందు మలుపు తిరిగి వానలో తుడుస్తూ సైకిల్ మీద వస్తున్న మనిషిని చూసి ఆశ్చర్యపోయింది.

నాగేంద్రం బావ!

కొత్తగూడెం బొగ్గుగనిలో కార్మికుడుగా పని చేసే నాగేంద్రం, సామ్రాజ్యంకి అత్తకొడుకు. వరసే అయినా వర్తనమ్మ కోరినంత కట్టుం యివ్వలేకపోవటంతో తనకొడుక్కి వేరే పెళ్ళి వేసింది నాగేంద్రం తల్లి.



# జోత్సు జాగ్రత్తలు ఫలితాయా?



'విశ్వాత్మ' విశ్రాంతిలో నడించిన జ్యోత్సు సింగ్ ఎక్కువ సినీమాల్లో వేయడం లేదు. అంటే దానర్థం ఆమెకు అభర్ష లేక కాదు. ఎటోచి మంచి పాత్రల కోసం ఎదురు చూస్తూ వచ్చిన అవకాశాల్ని తిరస్కరిస్తోంది. ప్రస్తుతం ఆమె రాహుల్ రాయ్ కి జోడిగా ఒక విశ్రాంతిలో నటిస్తోంది. కెరీర్ మొత్తం తాటాకు మంటలా ఒక్కసారే భగ్గుమని అరి పోకుండా వుండడం కోసమే ఆమె ఇలా చేస్తోంది. అయితే ఉన్నట్టుండి అవకాశాలు రావడం అగిపోతే?

గుడిసె తలుపు తీయగానే జల్లు విసురుగా తోపలికొచ్చింది. సైకిల్ స్టాండ్ వేసి తోపలికొస్తూ చెప్పాడతను.

'సారీ సామ్రాజ్యం... వాన బాగా పెద్దదైంది. అందుకే డ్యూటీనించి వస్తూంటే దగ్గరే కదాని మీ యింటికివచ్చాను. అమ్మలేదా....' అన్నాడు గుడిసెలో అటూ యిటూ చూస్తూ.

"లేదు బావా... భద్రాచలానికెళ్ళింది వంటకి" టవల్ అందిస్తూ చెప్పింది సామ్రాజ్యం.

తడిసిన తలనీ ఒంటినీ తువాలతో తుడుచుకుంటూన్న నాగేంద్రం వైపు వింతగా చూసింది సామ్రాజ్యం.

చొక్కా విప్పేసిన అతని ఛాతీ బలిష్టంగా విశాలంగా కనిపిస్తోంది. చలికి వణికిపోతూ రెండు అరవేతుల్ని గబగబా రుద్దుకుంటూ అన్నాడు నాగేంద్రం "అమ్మ లేదుగా. నే వెళ్తాను..."

కిటికీలోంచి బయటికి చూసింది సామ్రాజ్యం. వాన బాగా పెద్దదైంది. రామవరం నించి కొత్తగాడెం దాకా సైకిల్ మీద వెళ్ళాలంటే పూర్తిగా తడిసిపోతాడతను.

తల్లి లేకుండా అతనింట్లో ఉండటం బాగుండదు. తనని వేసుకోలేదని తల్లికి కోపం అతని మీద!

"అన్నం తిన్నావా"

"ఊహూ" అడ్డంగా తలూపింది.

"ఆకలేస్తోంది కాస్త అన్న పెట్టవూ" మొహమాటం లేకుండా అడిగేశాడు.

పీటవాల్ని వడ్డించింది సత్తుకంచంలో.

భోంచేస్తూ వడ్డిస్తున్న సామ్రాజ్యంకేసి చూశాడు నాగేంద్రం. నాలుగు నెలల క్రితం ఆమెని కాదని మరో పిల్లని వేసుకున్నాడతను. ఈ కొద్ది రోజుల్లో కొన్ని వందలసార్లు అనుకున్నాడు తను తప్పువేళాడేమోనని!

సామ్రాజ్యం పేదదీ, అమాయకురాలేకావచ్చు.

కానీ తను వేసుకున్న రామలక్ష్మికి పొగరూ, అహం జాస్తి!

ఒక్కసారిగా గాఢంగా నిట్టూర్చి మలకమంచం మీద కూచున్నాడు. కంచం ఎత్తి గుడిసెలో ఓ మూల పడేసి వచ్చి అతనికి ఎదురుగా నేలమీద గోతాం సంఘటని పక్కలా పరుచుకుని కూచుంది సామ్రాజ్యం.

అర్ధరాత్రి దాటాక యిక ఆ పూటకి తల్లి రాదని అర్థమైపోయిందామెకి. నాలుగు ముద్దలు తిని వచ్చింది.

వాన ఉధృతంగా పడుతోంది.

ఆమె వచ్చేసరికే అలిసిపోయాడేమో, నాగేంద్రం మంచంలో వెళ్లికిలా పడుకుని నిద్రపోతున్నాడు.

గోతాం పట్టాల మీద దుప్పటి పరచి ముడుచుకుని పడుకుంది సామ్రాజ్యం.

మనసెందుకో దిగులుగా ఉంది. భయంగా ఉంది. తల్లి ఎప్పుడొస్తుందో అనే ఆలోచనల్తోనే నిద్ర పట్టేసిందామెకి.

— దూరంగా ఎక్కడో పిడుగు పడ్డ శబ్దం.

ఉలిక్కిపడి కళ్ళు తెరిచాడు నాగేంద్రం... కిటికీలోంచి బయట వానపడుతున్న శబ్దం... ధారలుగా జారుతున్న చూరునీళ్ళూ... చలిచలిగా మారిన వాతావరణం...

అప్రయత్నంగా అతని కళ్ళు నేలమీద నాలుగు దుగుల దూరంలో పడుకున్న సామ్రాజ్యంకేసి తిరిగాయి.

ఒక్కసారిగా షాక్ తిన్నట్టు ఉలిక్కి పడ్డాడతను!

దుప్పటి కప్పుకు పడుకున్న సామ్రాజ్యం గాఢ నిద్రలో ఉండేమో, కుడికాలిని పక్కకి వంచి పడుకుంది. ఆ భంగిమలో ఆమె వీరకుడికాలి పిక్కల పైదాకా తొలిగిపోయిన మసక వెల్తురులో కూడా పిక్కల నునుపుదనం తెలుస్తోంది. పొట్ట కిందికి జారిపోయింది దుప్పటి.

స్థానభ్రంశం చెందిన పైట అడుగునించి ఉచ్చాస నిశ్వాసాలికి భారంగా ఊగుతున్నయ్ ఆమె వక్షోజాలు. జాకెట్ పైట ఊడిపోయిందేమో, కొద్దిగా ఉబ్బుగా ఓ పక్కకి వేతికి నిండుగా అమిరేలా వక్షోజం... చూస్తూన్న నాగేంద్రం ఒంట్లో లక్షలట్టుల ఎలక్ట్రిక్ షాక్ తగిలినట్టు ఉలిక్కిపడ్డాడు— అప్పటిదాకా ఉన్న నిద్రమత్తు ఎగిరిపోయింది.

క్షణంపాటతని మనసు అపరాధ భావంతో మూలిగింది. అదీ క్షణంపాటే. హఠాత్తుగా అతనికి తన భార్య గుర్తొచ్చింది. పక్క మీద కూడా భర్త సరసాన్ని విసుక్కునే జడ పదార్థం రామలక్ష్మి. సామ్రాజ్యాన్ని వదులుకుని తను నష్టపోయాడనే భావం రోజు రోజుకీ పెరిగి పెద్దదవుతోంది.

తోంది.

వద్దనుకున్నా అతని కళ్ళు సామ్రాజ్యం వైపే తిరుగుతున్నయ్. పరిచిన యవ్వనపు పట్టుపరుపులా కనిపిస్తూన్న సామ్రాజ్యం ఒంపుసాంపుల తన్ని కవ్విస్తున్నయ్. నరాలు పురివిప్పి నిద్రతీస్తున్నయ్.

తప్పొప్పుల సంధిగ్ధం మీంచి మనసెప్పుడో కోరికకు తొంగిపోయి తొందర పెడుతోంది.

మెల్లిగా నలకమంచం మీంచి దిగి ఆమె వైపు అడుగులు వేశాడు.

సరిగ్గా అదే క్షణంలో...

ధడేల్ మని ఆకాశం బ్రద్దలెనట్టు ఎక్కడో మళ్ళీ పిడుగుపడిన శబ్దం. ఉలిక్కిపడి ఆగిపోయాడు.

నిద్రలో చలికి ముడుచుకుపోయి మూడంకె వేసి పడుకుంది సామ్రాజ్యం.

ఏమౌతుందిప్పుడు... సామ్రాజ్యం ఏమనుకుంటుంది?

మెలుకువ వస్తే అరుస్తుందా? పెనుగులాడుతుందా? తెల్లారితే అత్తకి చెబుతుందా?

ఏమైనా కానీ... ఈ రాత్రి సామ్రాజ్యం తనకి కావాలి. అంతే కోరికతో విచక్షణ నశించింది.

నేలమీద ఆమె పక్కకి అరడుగు దూరంలో మోకాళ్ళ మీద కూచున్నాడు నాగేంద్రం.

అంత దగ్గర్లోంచి ఆమెని పరీక్షగా చూస్తూంటే ఒంట్లో రక్తం సెగలు కక్కుతోంది.

మెల్లిగా కుడివేతిని ముందుకు సావాడు. కొద్దిగా వణుకుతోంది వేయి... మునివేళ్ళతో తాకి తాకనట్టు ఆమె కాలి పిక్కని తాకాడు. ఆ దిన్ని స్పృశ్యకే నరాలు జివ్వుమన్నయ్. నగ్నంగా పచ్చగా మెరుస్తూన్న పిక్కమీంచి అతని వేయి మెల్లి మెల్లిగా పైకి కదుల్తోంది... చేత్తో పాటే వీర కూడా...!

ఊపిరి అగిపోయేంత ఉద్రేకం... నరాలు

చిట్టిపోతాయేమో అనేంత ఆవేశం... కోరిక కాలనాగులా బుస్సుమంటోంది.

మోకాళ్ళ పైనించి నిగనిగా అరటి బోదెల్లా గుత్తంగా పెరిగిన తోడ మొదళ్ళ దాకా... కళ్ళు తిప్పుకోలేక పోయాడతను... అప్రయత్నంగానే పెదాలు నాలికని రాపాడినయ్యి.

మెల్లిగా ఎడమ వేతిమీద ఆమె పక్కనే వాలి అర్ధనగ్నంగా కనిపిస్తాను కుడి రొమ్ము మీద వేయివేశాడు. ఇదువేళ్ళ సంకెల గుప్పెటగా బిగిసింది. మెత్తగా, గుండ్రంగా, స్పృంజిలా స్పర్శ... మెల్లిగా ఎడమ వేతిని ఆమె మెడ క్రిందుగా వేర్చి పూర్తిగా ఆమె మీదకి వంగాడు.

ఎర్రగా తాటి ముంజల్లా మెరుస్తున్నయ్య ఆమె పెదాలు. తాకీ తాకనట్టు పెదాలతో అధరాలని మంచిందాడు.

అతని కుడివేయి ఆమెని వెల్లికిలా మార్చి పైపైకి కదులుతోంది. ఒక్క ఊపులో పూర్తిగా పొట్టదాకా వేతిని తోసేసిన నాగేంద్రం కళ్ళు జిగుమన్నయ్యి.

పూర్తిగా నగ్నంగా కనువిందు చేస్తున్న ఆమె కన్నె మందారం! లేలేత నూగారు కిందుగా... రెప్పవాలకుండా చూస్తూన్న అతనిలో కోరిక ఉప్పెనలా పొంగింది. ఒక్క ఊపులో రెండు వేతుల్తో ఆమెని పూల చెండులా తనకొగిట్లోకి లాక్కుని నలిపేయసాగాడు.

కసి... ఆవేశం... కోరిక... చలి... వర్షం... వణుకు... కాంక్ష... పెదాలు కసిగా నలిగి పోతూంటే—

సరిగ్గా అప్పుడు మెలకువ వచ్చింది సామ్రాజ్యానికి! క్షణంపాటు ఏం జరుగుతోందో అర్థం కాలేదామెకి. అర్థం అయిన మరుక్షణం అతన్ని బలంగా తోసేయబోయింది.

అప్పటికే అతని వేతులు జెట్ స్పీడ్ తో ఆమె ని నగ్నంగా మార్చేసినయ్యి. వెల్లికిలా పడుకున్న ఆమెని కదలబీకుండా నేలకి అదిమిపట్టి పూర్తిగా అక్రమించేసుకున్నాడు.

తన పెదాల్ని కప్పేసిన అతని నోటిని తోసేస్తూ గింజుకుంటూ అరవబోయింది... 'బా... వా...' అని.

కానీ అప్పటికే అతనామెలోలోతుల్లోకి దూసుకుపోయాడు నాగేంద్రం రెట్టించిన ఆవేశంతో ఆమెని నలిపేస్తూ.

ఎంగిలి... చలి... బాధ... భయం... వణుకు... తన వేతులు అతని బలం ముందు గోగుపుల్లల్లా వాలిపోతూంటే పూర్తిగా లొంగిపోయింది సామ్రాజ్యం.

ఆమె పద్దెనిమిదేళ్ళ యవ్వనం సామ్రాజ్యాన్ని కొల్లగొట్టి మహారాజులా గర్వంలా పక్కకి వాలిపో

## కబీర్ బేడి ఫాలోయింగ్

కబీర్ బేడి మన దేశానికి చెందినవాడే అయినా ఇటలీలో అతనికున్న పాపులారిటీ అంతా ఇంతా కాదు. పదిహేనేళ్ళక్రితం 'సందోవన్' అనే ఇటాలియన్ చిత్రంలో అతను మొదటిసారిగా నటించాడు. ఆ తర్వాత బేడి హాలీవుడ్ కి వెళ్ళి జేమ్స్ బాండ్ చిత్రాల్లో విలన్ గా నటించాడు. క్రిస్టోఫర్ నందర్బంగా ఇటలీలోని నేషనల్ టీవీ కంపెనీవారు అతన్ని ఒక ప్రత్యేక కార్యక్రమంలో నటించేందుకు అహ్వానించి భారీ ఎత్తులో సామ్మూ ముట్టచెప్పి, సత్కరించి పంపించింది. విదేశాల్లో కబీర్ కున్న ఫాలోయింగ్ అలాంటిది.

యాడు నాగేంద్రం.

★ ★ ★

ఆ సంఘటన జరిగాక సామ్రాజ్యం కాళ్ళు పట్టుకుని బ్రతిమాలాడతను. గుండె బ్రద్దలయే లా ఏడ్చిందామె. కానీ మళ్ళీ వారం తిరక్కుండానే తల్లి లేనపుడు నాగేంద్రం ఆమెని తన వాంఛకి పావుగా వేశాడు.

ఆడామగా కలిస్తే సుఖాలే తప్ప కష్టాలుంటాయని ఆమెకి తెలీదు. ఆ కష్టం మూడు నెలల తర్వాత 'కదుపు' రూపంలో వచ్చింది!

★ ★ ★

"బెడ్ మీద పడుకోమ్మా..."

ఆ గదిలో మధ్యగా ఉన్న బెడ్ మీద భయం భయంగా చూస్తూ ఒత్తిగిలి పడుకుంది సామ్రాజ్యం. ఆ గదిలోకి వచ్చే ముందే ధైర్యంగా ఉండమని వందసార్లు చెప్పింది తల్లి.

అబార్వన్ చేసే ఆపరేషన్ అంటే సినిమాల్లోలా నలుగురైదుగురు డాక్టర్లు ఉంటారనుకుందామె. కానీ గదిలో డాక్టర్ విశ్వాస్ తప్ప ఎవరూ లేరు!

జబ్బు మీద వేయివేస్తూ అన్నాడు విశ్వాస్.

"నిన్ను టెస్ట్ చేసి ఆపరేషన్ చేస్తాను. ఆ తర్వాత నువ్వు హాయిగా మళ్ళీ పెళ్ళి చేసుకోవచ్చు. సరేనా..."

తలూపింది భయం భయంగానే

చొరవగా ఆమె చీరకుచ్చిళ్ళని ఒక్క ఊపులో లాగేశాడు విశ్వాస్.

ఉలిక్కిపడింది సామ్రాజ్యం... అంగా బొందుని ఒక్క-లాగులాగా విప్పేసి లంఘాని-కిందికి తోస్తున్నాడు చీరతో సహా.

సిగ్గుతో కుచించుకుపోయినట్టయి కళ్ళు మూసుకుంది. ఏం చేస్తాడియన... ఆపరేషన్ అంటే బట్టలిప్పాలా?... తను మరో మగాడి ముందు దిశమొలగా... నగ్నంగా... ఛీ...

కాళ్ళని పెనేయబోతే తొడలని దూరంగా జరిపాడు. చెక్క సుత్తిలాంటిదాన్ని రెండు కాళ్ళ మధ్య అమర్చి తన కుడి వేతిని...

పూర్తిగా సిగ్గుతో చచ్చిపోయింది సామ్రాజ్యం. నాగేంద్రం బావ తనని ఓ వర్షంరాత్రి దోచుకోవటం కన్నా బాధాకరమైన అనుభవం యిది.

సరిగ్గా ఐదు నిముషాలు తర్వాత ఆమెకి మత్తు ఇంజక్షన్ యిచ్చి నగ్నంగా మత్తులో ఉన్న సామ్రాజ్యం శరీరాన్ని అక్రమించుకున్నాడు విశ్వాస్.

పావుగంట తర్వాత మెలకువ వచ్చిన సామ్రాజ్యానికి స్యాంటుకి జీప్ పెట్టుకుంటూన్న డాక్టర్ కనిపించాడు.

అంతే. ఏం జరిగిందో ఊహించేసరికి మనసు భగ్గుమంది.

సరిగ్గా ఐదో నిముషానికి—

"అస్తవ్యస్తంగా ఒంటికి మట్టుకున్న గుడ్డలతోనే డాక్టర్ విశ్వాస్ ని అతని క్లినిక్ ముందే గుంజకి కట్టేశారు తల్లి కూతుళ్ళు.

విశ్వాస్ నిజరూపం తెలిసిన జనం చితక బాదారతన్ని.

ఆ రాత్రి—

నులకమంచం మీద వెల్లికిలా పడుకున్న కూతురి తల నిమురుతూ బాధగా అడిగింది తల్లి.

"పిచ్చిదానా... డాక్టర్ నయితే కొట్టించావు. కానీ జనాలు నిన్నూ ఛీ కొట్టారు... పెళ్ళికాకుండా రేపు బిడ్డనెలా కంటావు... ఎలా బ్రతుకుతావే నా తల్లీ!"

శూన్యంతోకి చూస్తూన్న సామ్రాజ్యం కళ్ళు నిశ్చలంగా ఏదో నిర్ణయానికి వచ్చినట్టు తీక్షణంగా మెరుస్తున్నయ్యి.

"అమ్మా... తల్లి నిజం... తండ్రి నమ్మకం అంటారు కదూ... కానీ... నా బిడ్డకి నిజం, నమ్మకం నేనే అవుతాను. చంపుకోలేనమ్మా... తప్పు చేసినందుకు కడుపొచ్చినా... ఆ పుట్టబోయే నా బిడ్డ ఏం తప్పుచేశాడని అబార్వన్ తో వాడిని చంపను?"

అక్రోశిస్తున్న సామ్రాజ్యం కుడివేయి అప్రయత్నంగానే పొత్తి కదుపుని నిమురుతోంది.

అబార్వన్ వాతపడని అందాల పాపాయి కోసం ఆమె కళ్ళు అప్పుడే పసిడికలలు కంటున్నయ్యి!