వెన్నెల విందు

హంపీ శిల్పం లొకేషన్ మార్చినట్టు...

ఖజురహో శిల్పం రిథమిగ్గా ఉచ్ఛ్వాస నిశ్వాసాలు తీస్తున్నట్లు...

పాత భంగిమలతో విసుగెత్తిన అజంతా సుందరి, కొత్త భంగిమ కోసం ప్రయత్నిస్తున్నట్లు...

వెన్నెల కిరణాలతో పాలరాతి బొమ్మను మలచినట్లు...

డాబా మీద మల్లె పువ్వులాంటి పరుపుపై మందారంలా పడుకొని ఉంది నీలిమ వెల్లకిల్లా...

ఓ కాలుని సగం వరకూ మడిచి పడుకోవటం వల్ల కొద్దిగా పైకి లేచిన చీర, ఆమె పాదాల నునుపుదనాన్ని వెన్నెలతో విశ్లేషితం చేసేందుకు సిద్ధమైంది. తృప్తి, అలస[illegible] కలగలసిన మత్తు భారంతో ఆమె కళ్ళు అరమోడ్పులయ్యాయి. నుదుటిపైకి చేరిన ఒక మోచెయ్యి ఆ కళ్లపై వెన్నెల నీడని అద్దుతోంది. ఊపిరి తీసినప్పుడల్లా లయబద్ధంగా కదులుతున్న క్షీర కలశాలు...

సన్నని పొత్తికడుపు సముద్రపు ఇసుక నునుపుదనాన్ని ప్రదర్శిస్తూంటే నడుము మెలిక, హరివిల్లుదామా... మన్మథుడి విల్లుదామా అని ఆలోచిస్తోంది. ఆ సౌందర్యానికి అభిషేకం చేస్తున్నట్లు కుండపోతగా కురుస్తున్న వెన్నెల. గాలిలో తేలి వస్తున్న నైట్ క్వీన్ పరిమళం ఆ వాతావరణానికి ఆహ్లాదాన్ని సంతరిస్తోంది.

నీలిమకు రెండడుగుల దూరంలో, మోచేతిపై తల ఆన్చి ఒక పక్కగా పడుకొని ఆమెనే తదేకంగా తమకంగా చూస్తున్నాడు సూర్యం.

ఎంత అందం? ఎన్నిసార్లు చూసినా తనివి తీరదే. తనివి తీరా గ్రోలినా ఏదో మిగిలిపోయినట్లే ఉంటుంది? అనుకున్నాడు అస్పష్టంగా.

'ఇంత అద్భుత సౌందర్య రాశి తన భార్య అనుకుంటేనే మనసు సంతృప్తితో నిండిపోతుంది.'

ఒక్కో అందాన్ని ఒక్కో కోణంలో చూడాలి ...

ఒక్కో అందాన్ని ఒక్కో సమయంలోనే చూడాలి...

తాజ్ మహల్ ని వెన్నెట్లో... వెన్నెలని గోదారి అలల మీద, గోదారి అలలను సంధ్యవేళలో చూస్తేనే అవి బావుంటాయి. బాగుండ[illegible] కాదు, అసలు అందం ఆయా స[illegible]ల్లోనే ప్రస్ఫుటమవుతుంది.

అలాగే నీలిమ...

నీలిమను చూసేందుకు నీలిమ సౌందర్య జ్వాల ప్రకాశమెంతటితో తెలుసుకునేందుకు సరైన సమయం వెన్నెల రాత్రి.

నీలిమ తన అర్ధాంగిగా మారి ఏడాదైనా, ఆమె అందాన్ని అర్థం చేసుకొనేటందుకు తనకింత కాలం పట్టింది.

ఈ ఏడాదిగా తను చూడలేకపోయాడు... చూడలేక కాదు అవకాశం లేక... అసలు తన ఉద్యోగం.... తలచుకుంటేనే గుండె మూల్గింది సూర్యానికి తల విదిలించాడు. ఎదురుగా మళ్ళీ నీలిమ.

రమ్మని ఆహ్వానించే మధుర మధు సంకేతాల్లా ఎర్రని పెదవులు. నెమ్మదిగా జరిగి ఆమె పక్కని చోటు చేసుకున్నాడు సూర్యం. ఆమె నడుము చుట్టూ చెయ్యివేసి అలవోకగా మీటసాగాడు.

ఆమెలో ఓ జలదరింత ఓ పులకరింత. అతని చెయ్యి కొద్దిగా పక్కకు వచ్చి పొత్తికడుపు మీది గీతలని తడమసాగింది.

"అప్పుడేనా మళ్ళీ" అంది నీలిమ ఒకింత మత్తుగా. అప్పటికే అరగంట క్రితమే ఆ ఇద్దరూ స్వర్గద్వారాల లోతులు, సుఖభారాలు అంచులు చూశారు.

"ఊఁ" మెత్తగా అన్నాడు సూర్యం ఆమె అరికా[illegible] తన పాదాలతో రాస్తూ. నిలువరించుకోలేని [illegible] పులకింతగా మారగా తమకంగా అతడిని [illegible]కుంది నీలిమ. ఆమె అందాలన్నీ అతడిని [illegible]టుకున్నాయి.

అత[illegible]తీకి గుచ్చుకుంటున్న ఆమె స్తనద్వయ[illegible] మెత్తగా నలిగిపోతూ అంతలోనే ఎదురు [illegible]తూ కౌగిలింత బిగియమైనప్పుడు అందీ అం[illegible]కుండా జారిపోతూ అల్లరి చేస్తోంది.

ఆమె తలకిందుగా తన చెయ్యి పోనిచ్చి మెడ ద[illegible] నిలిపి ఆమె ముఖాన్ని తనకు అభిముఖం చే[illegible]కున్నాడు అతడు. అతడి మరో చెయ్యి ఆమె [illegible] ప్రదేశంలో కదులుతోంది. నెమ్మదిగా నిము

ఈ వారం శృంగార కథ

[illegible]తోంది. అం[illegible]దకు దిగుతోంది.. జఘన[illegible]తోంది. సన్నును లాలిస్తోంది.

నాలుగు కా[illegible] వెన్నెల నీకట్లలో ఆడుకుంటున్నాయి.

ఆమె నుదుటిపై మెల్లగా ముద్దుపెట్టుకున్నాడు అతడు. చెవి దిగువన మునిపంట కొరికాడు. చెంపలపై తీపి ముద్రవేశాడు. పెదవుల దగ్గిరగా వచ్చి ఆగాడు. కాదు... ఆమె ఆపింది.

తాంబూల సేవనంతో రాగరంజితమైన నాలుకని బయటపెట్టి వెక్కిరించింది. ఆ నాలుకని అలాగే అతడి పెదవులకు దగ్గిర చేసింది. అంటీ అంటనంత సుతారంగా అతడి పెదవులని 'టచ్' చేసింది. అది ఒక్క క్షణమే ఆ తరువాత పెదవులతో అతడి క్రింది పెదవులని కొరికింది. నాలుగు పెదవులు ఒకటయ్యాయి. ఊపిరి తీయడం మరిచిపోయి అలా ఒకటిగానే ఉండిపోయాయి. దాదాపు నలభై సెకండ్ల తరువాత గాఢంగా ఊపిరితీస్తూ ఇద్దరూ, పెదవులకు స్వాతంత్ర్యం కల్పించారు.

పెద్దాడ వేంకట నరసింహామూర్తి

"ఇలా ఎంతో బాగుంది కదూ!" అంది నీలిమ అతడి వీపుపై వేలు వేసి గుండెలకి హత్తుకుంటూ.

"అవును... శృంగారానికి ఏకాంతం ఎంత ముఖ్యమో కదూ!" అన్నాడు సూర్యం.

"నిజానికది ఫస్ట్ మేరేజ్ డేలా లేదు. ఫస్ట్ నైట్ లాగే ఉంది" అన్నాడు.

"అసలు నైట్ ఇదే కదా! శోభనం నాడు హడావిడిగా పెద్దలు చేసిన ఏర్పాట్లలో ఆతృత తప్ప ఆనందమేముంది? ఆ తరువాత..." ఒక్క నిముషమాగి అతని నుదురుపై జుత్తును సరిచేస్తూ ఆ వాక్యాన్ని మార్చేసింది. అంతా పగటిపూట శృంగారాలే కదా!

"సారీ నీలూ" ఆప్యాయంగా ఆమె మెడ ఒంపులో తల దాచుకొని ఆమె కురులని తన ముఖం మీద నెమ్మది నెమ్మదిగా పరుచుకుంటూ అన్నాడు.

నిజమే! తను చేసేది ఓ పెద్ద పేరున్న కంపెనీలో నైట్ వాచ్‌మెన్ ఉద్యోగం. రాత్రల్లా కంపెనీ సేవలోనే సరిపోతే ఇక 'ఏకాంత సేవ'కు సమయమెక్కడ? డ్యూటీ ఎగ్గొట్టడానికి వీల్లేదు. అందుకే వెన్నెల, మల్లెలు, చల్లగాలులు, సౌరభాలు... ఇవేవీ లేకుండా పగటిపూట నాలుగ్గోడల మధ్య ఆ వాంఛని చల్లార్చుకోవటమే తప్ప హాయిగా, ఆనందంగా అనుభూతులను అనుభవాలుగా మిగుల్చుకోలేకపోయాడు.

పగటిపూట శృంగారం భార్యతోనైనా సరే వ్యభిచారంతో సమానమని ఎవరో అన్నారు.

చుట్టుపక్కల పోర్షన్లలో వాళ్ళేమనుకుంటారో అన్న భయం...

మంచం కిర్రుమన్నా గాజులు పెద్దగా గలగలలాడినా నవ్వులు గట్టిగా వినిపించినా సరస సల్లాపాలాడినా పక్కవాళ్లేమనుకుంటారోనన్న బెదురు ఆ తరువాత వాళ్లకి ముఖమెలా చూపాలన్న బెంగ.

అందుకే...

ఆనందం, తృప్తి కలిగించవలసిన శృంగారం, శాస్త్ర 'తంతు'గా మిగిలిపోయేది ఎప్పుడూ.

దానికితోడు పక్కింటి వాళ్ల దాడి.

'కాసింత పంచదార ఇస్తావా నీలిమా?' అంటూనో పక్కింటి పిన్నిగారో లేదా 'నిన్న తీసుకున్న వీక్లీ ఇస్తావా నీలూ!' అంటూ ఏ ఎదురింటి అమ్మాయో వచ్చి తలుపులు కొట్టడం.

ఈ ఏడాదిలో ఇలాంటి చేదు అనుభవాలే ఎదురయ్యాయి తమకి.

శృంగారం, శృంగారంగా జరుపుకున్న సంఘటనలు మహా అయితే ఈ ఏడాదిలో పదో పన్నెండో ఉంటాయంతే!

గత పదిరోజులుగా చెబుతోంది నీలిమ. మేరేజ్ డే నాడైనా శెలవుపెట్టి రాత్రి పూట ఇంట్లో ఉండమని.

తానూ ఎంతో ప్రయత్నించాడు. కాని కుదర్లేదు. చివరికి డే వాచ్‌మెన్‌ని తన స్థానంలో ఈ రోజు రాత్రి డ్యూటీ చేసేలా ఒప్పించగలిగాడు.

ఫలితం... ఈ ఏకాంతం... ఈ జాబిలి... ఈ వెన్నెల ఈ మలయానిలం.

"అబ్బ... బరువుగా ఉందండీ" గోముగా అంది నీలిమ, తన మెడ వంపులో ఉన్న సూర్యం తలని పక్కకి తోస్తూ.

తల పైకెత్తిన సూర్యం అలాగే ఆమె మీద నుంచి దొర్లుతూ వెళ్లి ఆమె ఒళ్లో తలపెట్టుకున్నాడు.

లేచి కూర్చుంది నీలిమ. తల కొద్దిగా వంచి అతడి పెదవులని చుంబించింది. ఒడిలో వెచ్చదనం... పక్కన పొత్తికడుపు శీతలం భుజానికి తెలుస్తున్న భారాల మెత్తదనం పెదవులకు దొరుకుతున్న మధురం.

ఆమెని అలాగే తన మీద పూర్తిగా కప్పుకున్నాడు.

పెదవులు ఒళ్లంతా ఎక్కడెక్కడో రహస్య ముద్రలు వేస్తున్నాయి.

చేతులు చెప్పరానంత చిలిపి పనులు చేస్తున్నాయి.

కళ్లు సయ్యాటలాడుతున్నాయి.

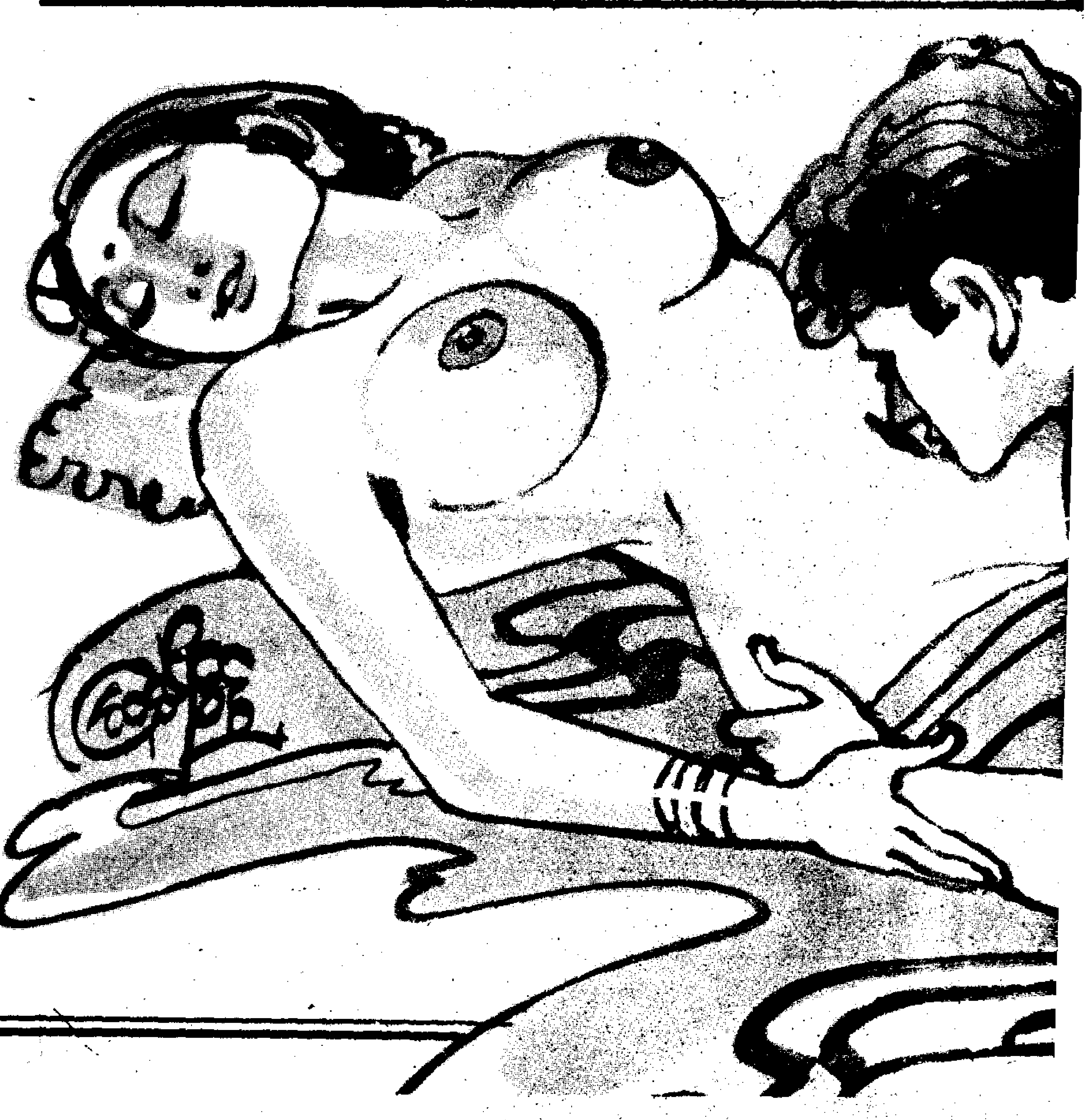
పైట జారిపోయి, జాకెట్‌లోని అందాలు నయన పర్వం చేస్తున్నాయి.

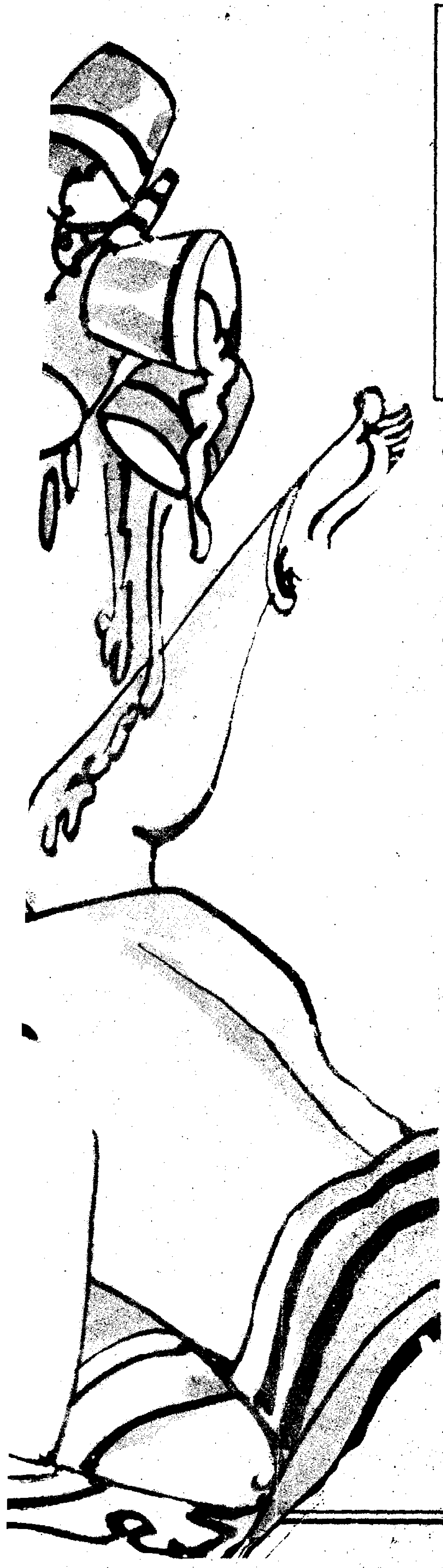
ఆ అందాల వలయం చుట్టూ చూపుడు వేలితో సున్నితంగా తాకాడు సూర్యం.

నీలిమ ఒళ్లు ఒణికింది తమకంతో.

ఆమె నుదుటి మీద నుంచి తిన్నగా సరళరేఖలా కిందకు దిగుతున్న అతడి చూపుడు వేలు ఎన్నెన్నో ఎత్తుపల్లాలను చూసి ఆమె నాభి వద్దకు వచ్చి ఆగిపోయింది.

ఆమె తల కిందుగా తన చెయ్యి పోనిచ్చి మెడ దగ్గర నిలిపి ఆమె ముఖాన్ని తనకు అభిముఖం చేసుకున్నాడు అతడు. మరో చెయ్యి ఆమె కటి ప్రదేశంలో కదులుతోంది. నెమ్మదిగా నిమురుతోంది. అంతకంతకు కిందకు దిగుతోంది. జఘన సీమ స్పృశిస్తోంది వెన్నునులాలిస్తోంది.





గోవిందా గోడు

'షోలా ఔర్ షబ్నమ్' చిత్రం హిట్ కాకముందు అనేక మంది నా పై నానారకాల వ్యాఖ్యలు చేసేవారు. కొంత మందైతే అసహ్యకరమైన పదజాలంతో ఉత్తరాలు రాసేవారు. కానీ, 'షోలా ఔర్ షబ్నమ్' హిట్ అవడం చూసి కొంతమంది నోళ్ళు మూశారు. పైగా నన్నో గొప్పవాడికింద చూస్తున్నారు. ఈ పరిస్థితిలో మరో సినిమా ఫ్లాప్ అయితే వాళ్ళ నోళ్ళు మళ్ళీ అరుస్తాయి అంటున్నాడు గోవిందా.

నీలిమలో వయసు వీణ పలికింది తమకంతో.

ఉద్రేకం ఆపుకోలేక అమాంతం సూర్యాన్ని కౌగిలించుకుంది బిడియూరా.

ఆ కౌగిలి అద్వైతానికి కోవెల.

కౌగిలింతలోనే ఒకరి నొకరు పట్టుకుని పక్క మీదకు చేరుకున్నారు. ఒకరి ఒళ్లు మరొకరికి నిప్పు సెగలా తగులుతోంది. అతని చెయ్యి ఆమె జాకెట్ బటన్స్ కోసం తడుముతోంది. అప్పటికే అడ్డుతప్పుకున్న పైట అతడికి 'పూర్ణకుంభ స్వాగతం' పలుకుతోంది.

ఆమె అతనికి జాకెట్ బటన్స్ అందేలా, అనుకూలంగా సర్దుకుంది.

ఒకటి... రెండు... మూడు... జాకెట్ బంధనాలు తెగి ఎక్కడో పడింది.

మరో రెండు క్షణాల్లో బ్రాను దాటిన ఆమె స్తనద్వయం యవ్వనాశ్వాల్లా ఉరుకుతూ అతని చేతికి అందింది.

అతని చేతులు ఆమె ఒంటిని నలిపేస్తున్నాయి. అతని కౌగిలి ఆమెను కరిగిస్తోంది.

ఎక్కడో పటుక్కున దిగిన ఓ పంటిగాటు... మరోచోట పడ్డ గోటి పోటు. ఆమె తన శరీరంపై తన పట్టుతప్పగా... పెను తుఫాన్‌లోని చిగురుటాకులా వణికిపోతూ అతని వీపు చుట్టూ తన చేతులు వేసి గట్టిగా బంధించి అతని ఛాతిని తన గుండెలకు గట్టిగా అదుముకుంది.

చీర కట్టు తప్పి కిందకు జారిపోయింది. లంగా కూడా తన అవసరం లేదని గుర్తించి పక్కకు తప్పుకుంది.

ఆమె నగ్నత్వ కాంతి ఆ వెన్నెట్లో అతనికి 'దారి' చూపుతోంది.

ఆమె తన కాలు అతడిపై వేసి అతడిని మరింత దగ్గరకు తీసుకుంటోంది. వింటినుంచి వెలువడిన బాణంలా అతనామెలోనే చోటు చేసుకుంటున్నాడు. ఊర్పులు, నిట్టూర్పులు, అస్పష్ట గుసగుసలు, తీగసాగిన ఉద్రేకం ఆ దృశ్యానికి సంగీతాన్ని అందిస్తున్నాయి.

రెండు నిముషాల అనంతరం...

ఆనందంగా గుండెలో బయల్దేరిన ఒక కేక, తన్మయత్వంతో కూడిన మూల్గుగా ఆమె గొంతునుంచి బయటకొచ్చింది.

గుండెలోతుల్లో ఎవరో చేప పిల్లలా కదులుతున్న భావన...

ఆమె కళ్లు తృప్తితో అరమోడ్పులయ్యాయి.

అతడూ ఆమె మీదనే వాలిపోయాడు వెచ్చగా.

◎ ◎ ◎

ఓ రెండ్రోజుల తర్వాత...

'ఫలాన కంపెనీలో నైట్ వాచ్‌మెన్ ఉద్యోగం ఉంది చేరతావా?' ఓ మిత్రుడడిగాడు సూర్యాన్ని. సూర్యం ఉద్యోగం పోయి అది రెండోరోజు. సూర్యం తన స్థానంలో పెట్టిన డే వాచ్‌మెన్ తన డ్యూటీని సరిగా చేయకపోవడం వల్ల అందుకు బాధ్యుడిగా నిర్ణయిస్తూ సూర్యాన్నే ఉద్యోగంలోనుంచి తీసేసింది అతడు పనిచేసే కంపెనీ.

'చేరను' ఖచ్చితంగా చెప్పాడు సూర్యం.

'పగటిపూట చేసే ఏ ఉద్యోగమైనా చెప్పు... చేస్తాను... అంతేకాని రాత్రిపూట ఉద్యోగాల్లో చేరను. వేరేచోట ప్రయత్నిస్తున్నాను. వచ్చేటట్లుంది అన్నాడు. ఆ మిత్రుడు వెళ్ళిపోయాడు.

మరో పదిహేను రోజుల తర్వాత...

జీవితం, దరిద్రం కలిసి సూర్యాన్ని మళ్లీ నైట్ వాచ్‌మెన్ గిరీకే ఒప్పుకునేటట్లు చేశాయి.

ప్రతిరోజూ రాత్రి వెళ్లి ఉదయాన్నే వస్తున్నాడు ఇంటికి.

ఇక నీలిమ...

మరొక 'వెన్నెల విందు' ఎన్నాళ్లకి జరుగుతుందో అని ప్రతిరోజు ఎదురుచూస్తూనే ఉంది. ఆమె కళ్లల్లో ఆర్తి నీటి వెన్నెల్లా కదులాడుతోంది.

©