

యమ్మ పిస్తాలుతో జ్యోంకు దాపిడి

1979 జనవరి 31వ తేదీన పార్కు పమీపంలో జరిగిన జంట హత్యలు మొత్తం కాన్పూర్ ప్రజల్లో భయాందోళనలు కలుగ చేసాయి. రెండు నెలలు అయినా హంతకుడు ఎవరో పోలీసులు కనుగొనలేక పోయారు. క్రొత్తగా పెళ్లి చేసుకొన్న ధనవంతుల బిడ్డల్ని వారి వద్ద ఉన్న నగల కోసం, కొంత నగదు కోసం హంతకుడు చంపివేయడంపై ఆ పట్టణ ప్రజలలో భయం పెరిగింది. హంతకుడు ఫలానా అని పోలీసులు చెప్పలేక పోయారు. పైగా చాలా మందిని అనుమానం మీద అరెస్టు చేసి ఇంటరాగేషన్ చేసి చివరకి వదిలేయసాగారు.

ఈ తరహా అనుమానితుడిగా అరెస్టు కాబడ్డ నఫీజుద్దీన్ అనే పాతికేళ్ల నిరుద్యోగిని పోలీసులు వలచేసి మరీ పట్టుకున్నారు. హత్య కావించబడ్డ ప్రేమికులు ప్రేమాయాణంలో కొంత కాలం మధ్యవర్తిత్వం చేసి మధ్యలో వారితో కుదరక విరమించుకోడం వరకు నఫీజుద్దీన్ పాత్రకాగా, ఆ కుదరక పోవడమే పోలీసులకు అనుమానం కొండంత అయ్యింది. ఇది ముమ్మాటికి పాత పగతో కసితో చేసిన హత్యలుగా పోలీసులు కథనాన్ని చక్కగా అల్లేశారు.

అరెస్టు చేసి తీసుకురాబడ్డ నఫీజుద్దీన్ ను హంతకుడు అని చెప్పడానికి సినిమా టైపులో క్వాలిటీస్ పుష్కలంగా ఉన్నాయి. అరడగుల విగ్రహం విశాలమైన ఛాతీ, తీక్షణమైన కళ్లు, ఉంగరాల జుట్టు, పైగా అర్ధికంగా బాగా వెనుకబడడం అతని వెనుక పెద్దగా ఎవరూ లేకపోవడం పోలీసులకు అన్ని విధాలుగా కలిసి వచ్చింది.

“ఏరా! ఎందుకు ఆ ఇద్దర్ని చంపావు. నీ ఫింగర్ ప్రింట్స్, చంపుతుండగా నిన్ను చూసిన సాక్షులు వలన నీవు హంతకుడివి అని ఇట్టే తేలిపోయింది. కనుక నిజం అంగీకరించు. లేకుంటే నీ చర్యం వాలివి నిజం చెప్పిస్తాం” అని ఇన్ స్పెక్టర్ ఉరిమాడు.

ఇంతవరకు చిన్న నేరం కూడా వేయని నఫీజుద్దీన్ కు పోలీసుల భాష హెచ్చరిక, నేరం ఒప్పుకోమనే ధోరణితో చాలా బాధ అనిందింది. అతడెంత చెప్పినా కనీసం ఒక్క మాట వివరం. సరికదా హంతకుడిగా ఒప్పేసుకుని లాఠీలకు పని కల్పించు

చకు అని చెప్పడంతో మరింత కృంగిపోయాడు. తాను చదువుకున్న డిగ్రీ చివరకి ఈ ఆకలి భారతదేశంలో ఆకలి తీర్చకపోగా, లేని నేరం మోపి సంఘంలో నేరస్థుడిగా మార్చి బ్రతకమంటోంది. తాను చదువుకుంటున్నప్పుడు భవిష్యత్ జీవితంపై ఎన్నో కలలుగన్నాడు. ఆ కలలు ఈనాడు కల్లలుగా మిగిలాయి అని గట్టిగా కళ్లు మూసుకున్నాడు. కనుకొలుకుల్లోంచి నాలుగు వెచ్చని కన్నీటి బొట్లు చెంపల మీదకు జారాయి.

“ఏంటే సూపర్ ఏక్షన్ అంతా మూగగా అభినయిస్తున్నావు. ఒప్పుకుంటావా కమ్ముకోమంటావా” అని ఒక పోలీసు ఫట్ మని డొక్కలో తన్నాడు. ఎగిరి పడ్డాడు నఫీజుద్దీన్. గోడకు తల కొట్టుకుని కళ్ల ముందు మెరుపులు మెరిశాయి. ఆపైన పోలీసుల బూట్లు క్రింద నజ్జ నజ్జ అయ్యాడు. స్పృహ తప్పాక సెల్ లోకి విసిరేసి చేతులు దులుపుకున్నారు.

మరుసటి దినం సెల్ లోపల ఒక మూలగా గోడకు చేరగిలబడి ఉన్న నఫీజుద్దీన్ కు “రేయ్ నీ నిర్వాకం ఫోటోతో సహా వచ్చిందిరా” అని దిన పత్రిక ఒకటి చూపించాడు ఒక కానిస్టేబుల్. అప్పటి వరకు ఒళ్లంతా పచ్చిపుండు అయినందున విపరీతంగా బాధపడ్డా కదల వీలుకాని పరిస్థితులో అతికష్టం మీద గోడకు చేరగిలబడి ఉన్నాడు. వార్త వచ్చిందని వినడంతో తన ప్రక్కలో ఏదో బాంబు ప్రేలినట్లుగా ఫీలయి కటకటాల్లోంచి ఆ దినపత్రిక అందుకున్నాడు.

తన ఫోటో ప్రమరింపబడినది. పాత కక్షతో ప్రేమికుల్ని మట్టుబెట్టిన హంతకుడు అని పెద్ద హెడ్డింగులతో వచ్చిన ఆ వార్తను చదివి నఫీజుద్దీన్ విపరీతంగా రోదించాడు. గోడకేసి తల బాదుకున్నాడు. తల పగిలి రక్తం వచ్చింది. అంత వరకు అతడే హంతకుడు అని గట్టిగా నిర్ణయానికి వచ్చిన పోలీసులు అతన్ని చూసి తొలిసారి భయపడ్డారు. సెల్ లోకి వెళ్లి అతన్ని అదుపులోకి తీసుకున్నారు. “నేను చావాలి. నా చదువు నా భవిష్యత్ అంతా

నాశనం అయ్యింది” అంటూ పెడబొబ్బలు పెట్టాడు.

ఇన్ స్పెక్టర్ పోలీసుల ఎస్కార్ట్ తో నఫీజుద్దీన్ ను హాస్పిటల్ కు పంపేసాడు. తరువాత బాగా ఆలోచించి వీడు హంతకుడుగా పనికిరాడు. కోర్టులో తను నిరూపించుకోలేని పరిస్థితి ఉంది. నఫీజుద్దీన్ హాస్పిటల్ నుంచి అటే వదిలేసారు.



నఫీజుద్దీన్ ను వదిలేసినట్లు అతడు నిర్దోషి అని పత్రికలకు ఎలాంటి సమాచారం ఇన్ స్పెక్టర్ ఇవ్వలేదు. అతన్ని కోర్టులో హంతకుడిగా నిలబెట్టి ఉంటే తాను నిరూపించుకోలేని పరిస్థితి ఉంది. ఫింగర్ ప్రింట్స్ బాతీ కావడం లేదు. నఫీజుద్దీన్ చాలా సెన్సెటివ్ లా కన్పిస్తున్నాడు. జైలులో తల గోడకు కొట్టుకుని చచ్చేరకంగా ఉండడంతో వదిలేసాడు.

నఫీజుద్దీన్ నివసించే ఏరియాలో అతన్ని ఒక హంతకుడిగా ప్రజలు చూడసాగారు. భయంకరమైన వ్యక్తిగా ముద్రపడి పోయి రోడ్డుపై తిరుగాడటమే చాలా కష్టం అయ్యింది.

ఫిబ్రవరి 18వ తేదీ వరకు ఎలాగో గడిపాడు. తన మట్టు ప్రక్కల వాళ్లు సూటిపోటి మాటలకు అతనిలో అంత వరకు లేని రాక్షసుడు ఒక్కసారి విజృంభించాడు. దాని పర్యవసనమే సిటికీ పరిమితమైన ఒక హిందీ దినపత్రికలో ఒక ఎడ్వర్ టైజ్ మెంట్ వేయించాడు.

రివాల్యూర్ లేదా హ్యోండ్ గన్ కావాలి అని తన అడ్రసుతో వేయించాడు. అమ్మగల వ్యక్తులు వారం రోజుల్లోగా తెలుపవల్సిందిగా కోరాడు. ఆ పకటన చదివిన ఆ కాలనీ వాసులు మరింత భయపడ్డారు. డైరెక్టుగా గల్లీలోకి దిగిపోతున్నాడు. ఇంక ఎందర్ని చంపుతాడు అని.

వారం తరువాత మరో ఎడ్వర్ టైజ్ మెంట్ వెలువడింది. రిటైర్డ్ పోలీస్ ఆఫీసర్ చటర్జీ నుంచి రివాల్యూర్ కొనుగోలు చేసినట్లుంది. ఈ ప్రకటన ఆ కాలనీలో ఎలాంటి భయాందోళనలు కలుగ

యర్షిగుల సుధోకర రివు

చేసిందో అంతకు మించి ఆ పరిధిలో గల పోలీసు లాణాను కుదిపేసింది.

నఫీజుద్దీన్ అరెస్టు చేసి తీసుకువచ్చారు. ఇన్ స్పెక్టర్ గురుగా చూస్తూ "ఏదా లోగడ నిన్ను హంతకుడిగా అరెస్టు చేశాను. నీ సెన్సెటివ్ ను చూసాక వదిలేశాను. కానీ, ఆ రోజు మా ఊహ కరెక్టు. నీవు క్రిమినల్ వి. నీకు రివాల్యూర్ ఎం దుకు? ఎవడ్ని చంపడానికి" అంటూ నిగ్గదీసాడు.

తనకేమీ తెలీదు అని చెప్పాడు నఫీజుద్దీన్.

"మరి ప్రతికూల ప్రకటనలు" అంటూ ప్రతి కలు ముఖాన కొట్టాడు.

అతంగా చదివి "నేను ఇప్పుడు చూస్తున్నా ను. అంతా అయోమయంగా వుంది. అప్పుడు

లో ఈ ప్రకటన వేయించన వాడు ఒక ముదుసలి అని అతడిచ్చిన ఫ్రమ్ అడ్రస్ ఎంత వెదికినా లభించలేదని తేలింది. అలాగే రివాల్యూర్ అమ్మిన రిటైర్డ్ పోలీస్ ఆఫీసర్ చటర్జీ అనే వ్యక్తి అసలు కాన్స్టాబుల్ లో లేడు. మొత్తం ప్రకటన ఫాల్స్ అని తేలిపోయింది.

"ఇక నువ్వు వెళ్ళొచ్చు" అని కసిరి పొమ్మ న్నాడు ఇన్ స్పెక్టర్. నఫీజుద్దీన్ రెండవసారి ఆ లాణా లోంచి వచ్చేసాడు.

★ ★ ★

ఫిబ్రవరి 28 వ తేదిన నఫీజుద్దీన్ తను నివాస ముంటున్న వీధిలో గల బ్యాంకులోకి మధ్యాహ్నం మూడు గంటలకు జొరబడి రివాల్యూర్ చూపించా డు. లోపల కష్టమర్లు ఎవరూ లేరు. షట్టర్

ఎదురుగా ఉన్న హోటల్ గదిలోకి వెళ్ళారు. తాము తెచ్చుకున్న కేరియర్లలో ఆ హోటల్ కి వెళ్ళడం ఆ శాఖ ఉద్యోగులకు అలవాటు.

ఐరన్ సేఫ్ లో విలువైన బంగారు నగలు, కరెన్సీ మొత్తం నలభై లక్షలు దోచుకుని నఫీజుద్దీన్ రెగ్యులర్ కష్టమర్లా బ్యాంకులోంచి వెళ్లి పోయాడు.

క్షణాల్లో బ్యాంకు దోపిడి గురించి నగరం అం తా వ్యాపించింది. పోలీసులు రంగ ప్రవేశం చేసా రు. నఫీజుద్దీన్ వెళ్లిపోతూ ఒక ఉత్తరం విడిచిమరీ వెళ్ళాడు. అందులో ఇలా ఉంది.

నేను అందరిలా చదువుకుని దేశానికి ఒక బాధ్యత గల వ్యక్తిగా సేవలు అందించాలనుకున్నా ను. కానీ, ఈ అవినీతి భారతావనిలో నన్ను పోలీసులే నేరస్థునిగా ముద్రవేసారు. నన్ను సంఘం దోషిగా, రాక్షసునిగా వేలెత్తి చూపింది. ఇక నా మార్గం ఇదేననిపించి నన్ను హేళన చేసే నా

నివాసంకు చేరువులో ఉండే బ్యాంకు సిబ్బంది కళ్ళు లైర్లు కమ్మేట్టు దోపిడి చేశాను. ఈ భారతావనిలో న్యాయం, ధర్మం చచ్చిపోయింది. అవినీతి, దోపిడి కి విజయం వరిస్తోంది. అందుకు చక్కని ఉదా హరణ నేనే. అని నఫీజుద్దీన్ వివరించాడు.

పోలీసులు కళ్ళల్లో వత్తులు పెట్టుకుని గాలించా రు. నఫీజుద్దీన్ జాడ లేదు. అతడిలో నేరస్థుడికి బీజం వేసింది పోలీసులే అయినా, ఆ నేరస్థుడికి చక్కని తెలివి తేటలుతో పెంచింది నఫీజుద్దీన్. అందుకే ఒంటరిగా బ్యాంకు దోచాడు. ఆ వెల టనే దొరక్కుండా పలాయనం చిత్తగించాడు.

హంతకుడు ముద్రపడ్డాక తన మల్టూ ఉన్న వాళ్ళ చూపులు, మాటలు భరించలేక పోయాడు. అందుకే రివాల్యూర్ కావాలి అని ప్రకటనను ఇప్పించి మరింతగా సంఘంలో తనంటే భయం కల్పించాడు. ఆ ప్రకటనలు కూడా కిరాయికి ఒక వృద్ధుని చే ఇప్పించాడు. తీరా బ్యాంకు దోపిడికి వినియో గించే రివాల్యూర్ పిల్లలాడుకునేది. ఆ ఖాళీ పిస్తోలు తో ఖజానా ఖాళీ చేసేసాడు.

నాటి నుంచి నేటి వరకు నఫీజుద్దీన్ జాడ కాన్స్టాబుల్ పోలీసులు కనుగొనలేకపోయారు. ఉత్త రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం నఫీజుద్దీన్ ను పట్టుకోవడానికి పెద్ద మొత్తంలో నగదు బహుమతి ప్రకటించింది.



హంతకుడు అని మీరే ముద్ర వేసారు. ఇప్పుడు రివాల్యూర్ కొనుగోలుదారుగా ప్రకటన మీరే వేసా రు అని నఫీజుద్దీన్ కోపం ప్రదర్శించాడు.

ఇన్ స్పెక్టర్ తల పట్టుకున్నాడు. ప్రతికూలీసు

బలవంతంగా దింపించి బ్యాంకు ఉద్యోగులందరి ఒక గదిలోకి నెట్టేసి తలుపు మూసాడు. అప్పటికి కేవలం పన్నెండు మంది ఉద్యోగులే ఉన్నారు. మిగిలిన ముప్పయిమంది మధ్యాహ్నం భోజనానికి