

అల్లరిపిల్ల

◆ ఎస్. మోహనహరి ◆

ధీని ధైర్యం పాడుగాను! సైకిల్ మీదున్న చెట్టంత కుర్రాడి చొక్కా వట్టుకుని చెడామడా చెంపలు వాయించేస్తోంది! సిగ్గు లేకపోతే సరి. ఆడపిల్లకి ఉండాలని లక్షణాలు ఒక్కటంటే ఒక్కటంటే కదా దీనికి?"

వెన్నెలో చిన్న చిన్న కుర్రాళ్ళతో చెడుగుడు ఆడుతుంటే వయసొచ్చిన ఏ కుర్రాడైనా ఎగతాళి చేస్తాడు-మరి.

"చిన్న కుర్రాళ్ళతో ఏం ఆట ఆడతావు. మనిద్దరం ఆడుకుందామా?" అన్నాడట. ఆ మాట విని మరో ఆడపిల్లయితే సిగ్గుతో వచ్చిపోయేది. కానీ ఇదట్లాకాదు. పూసకం వచ్చినదాన్నా వాణ్ణి వట్టుకుని వాయిచింది.

ఏమిటో! మా కాలం ఆడపిల్లలు తలెత్తినడిచే వాళ్ళా? నోరిప్పి మాట్లాడేవాళ్ళా?

యీ పిల్లని నేను వచ్చినప్పటి నుంచే గమనిస్తున్నాను.

నేనంటే తల్లిని, ఓర్పుకోగల్గు.

కానీ, నా కోడలు ముందే మా అబ్బాయి ప్రక్కన కూర్చుని వరాచికలాడటం, ఒళ్ళు రాసుకుంటూ, తొడల మీద కొట్టుకుంటూ మాట్లాడుతుంటే నాకు విడ్డూరంగా వుంది. మరో ప్రక్క అరికాలి మంట నెత్తికెక్కుతోంది.

అల్లరిపిల్ల మరీ అంత చనువు ఇవ్వొద్దని కోడలిని హెచ్చరించాను. నా మాట వింటేనా?

"అత్తయ్యా! శ్వేత చాలా మంచి పిల్ల. అమాయకురాలు. మనసులో కల్మషం లేని పిల్ల" అని నవ్వి మాట మారుస్తుంది.

పిల్లట పిల్ల! పెళ్ళయితే ఇద్దరు పిల్లల తల్లి అయ్యేది. అందుకే దాన్ని చూస్తే నా వొళ్ళంతా అనహ్యంతో కంపరం పుడుతోంది.

దాని బాబు నరపాదించినట్టు ఇంట్లో జొరబడి విచ్చలవిడిగా తిరుగుతోంది. పోనీ-తిరిగిందే అనుకుందాం. పొద్దున్న ముగ్గుపొడి దగ్గర్నుంచీ అన్నీ తీసుకెళ్ళిపోతుంది.

నేను వచ్చిన రోజే గమనించాను దాని సంగతి.

తుఫానులా ఇంట్లోకి వస్తే ఎవరో అనుకున్నాను.

"అక్కా! మా ఇంటికి స్నేహితులొచ్చారు. మడతమంచం, రెండు కుర్చీలు తీసుకెళ్తున్నాను" అంటూ జవాబు కూడా వినిపించుకోకుండా తీసుకెళ్ళిపోయింది.

ఇంకో రోజయితే వంటింట్లో సరాసరి చెప్పులతో దూరి "అక్కా! మా ఇంట్లో కూరేమీ లేదు. వంకాయ కూర

తీసుకెళ్తున్నాను" అనేసి గిన్నెడు నిండా కూరేసుకుని వెళ్ళిపోయింది.

ఏమో బాబూ! నాకు మాత్రం ఆ పిల్ల బుద్ధి నచ్చడం లేదు. అయినా మన బంగారం బాగుండాలి గానీ బయటి వాళ్ళ గురించి అనుకొంటే లాభమేముంది?

వదే వదే కోడలిని హెచ్చరించాను.

మళ్ళీ అదే చిర్చువ్వు! అదే సమాధానం!

"అత్తయ్యా! శ్వేతని మీరు అపార్థం చేసుకుంటున్నారు. అది అల్లరి పిల్లలా కనిపిస్తుందే గానీ దాని మనసు వెన్ను. నన్ను ఒక్క పని చేయనీయదు. చూస్తున్నారుగా? కూరగాయల దగ్గర్నుంచీ వంట గ్యాస్ వరకు తెచ్చి పెడుతుంది. వద్దన్నా బట్టలు ఇస్తే చేసి పెట్టాంది."

"అదేనమ్మా నేనేప్పేది. ఇలాంటి జాణలు ముందు మచ్చిక చేసుకుంటారు. ఆ తర్వాత ఏకులా ఉండి మేకై కూర్చుంటారు. ఎందుకైనా మంచిది. నువ్వు కాస్త జాగ్రత్తగా ఉండు. అబ్బాయిని బుట్టలో వేసుకున్నా వేసుకుంటుంది. ఆ తర్వాత నీ ఇష్టం" అన్నాను.

"అదేం లేదత్తయ్యా! మీరు కొత్త. అందుకే మీకలా కనిపిస్తోంది. ఆయన ఆఫీసుకెళ్ళాక నేను ఒంటరిగా ఉంటాను. నాకు తోడుగా ఉంటోంది.

నా గుండె గుభేలుమంది.

ఈ రోజుల్లో ఎలాంటి స్వార్థం లేకుండా స్నేహం చేసే పొరుగు వాళ్ళున్నారంటే నేనమ్మను.

సందేహం లేదు. ఇదంతా మా అబ్బాయిని వల్లో వేసుకోడానికి చూస్తోందా పిల్ల.

రహస్యంగా ఆ పిల్ల గురించి ఆరా తీశాను.

చిన్నప్పుడే తల్లిని కోల్పోయింది. తండ్రికి

★ "నాకు మాత్రం ఆ పిల్ల బుద్ధి నచ్చడం లేదు. అయినా మన బంగారం బాగుండాలికానీ, బయటి వాళ్ళ గురించి అనుకొంటే లాభమేముంది"

రెండో కూతురు. అతనేదో ఆఫీసులో గుమాస్తా ఉద్యోగం చేస్తున్నాడు. పెద్ద కూతురు పెళ్ళి చేసి అప్పుల పాలయ్యాడట! అందుకే ఇలా పొరుగు ఇంట్లో నుంచీ ఉప్పు, వప్పు వగైరాలు పట్టుకుపోతుంది.

నా కోడలు ఒట్టి అమాయకులరాలు. కాబట్టి దాని ఆటలు సాగుతున్నాయ్. అబ్బాయితో చనువుగా ఉంటుందంటే ఇహ నందేహంలేదు. ఏకంగా నవతిగా మారిపోయి ఇంట్లో తివ్వవెయ్యాలని చూస్తోంది.

ఒకరోజు ఉన్నట్లుండి భరించలేని ఒళ్ళు నొప్పులతో జ్వరమొచ్చి మంచం వట్టాను. దానికి నందు దొరకాలిగానీ ఇట్టే దూరిపోతుంది. డాక్టరుని తీసుకొచ్చింది. నేనెంత వద్దన్నా నా కాళ్ళు ఒత్తుతూ కూర్చుంది. టైముకి మందులిచ్చేది. బలవంతంగా పళ్ళు తినిపించి, పాలు త్రాగించేది.

నాటకం!

పెద్దదాన్ని. నా మనసుని గెలుచుకుంటే ఇహ అడ్డేముంది? అంతా కుట్ర! నేనేం తక్కుదాన్నా? దాని ఆటలు నా దగ్గర సాగవని దానికి తెలీదు. అలాంటి వాళ్ళని నా జీవితంలో

★ “ఎదో నాలుగు రోజులుండి పోదా మని వచ్చాను. కానీ ఈ అల్లరి చిలరి పిల నా కొడుకు సంసారాన్ని ఏం చేస్తుందో నని దిగులు పట్టుకొంది

ఎందరినో చూశాను.

నా బాధంతా నా కొడుకూ కోడలు గురించే. నేనెంత జెప్పినా నా మాట వినిపించుకోరేమిటి? ఎదో నాలుగు రోజులుండిపోదామని వచ్చాను. కానీ ఈ అల్లరి చిలరి పిల నా కొడుకు సంసారాన్ని ఏం చేస్తుందోనని దిగులు పట్టుకొంది నాకు.

చెప్పాల్సిందంతా చెప్పాను. నా మాట. విననప్పుడు ఎవరు చేసుకున్న భర్మ వాళ్ళు అనుభవిస్తారు.

అందుకే బయల్దేరే ముందు ఆ అల్లరి పిల్ల ముఖం చూడబుద్ది కాలేదు. ప్రేన్ కదిలేటప్పుడు కోడలిని మళ్ళీ మళ్ళీ హెచ్చరించాను.

ఇంటికి వచ్చానన్న మాటే గానీ నా ఆలోచనలు ఆ రాక్షసి పిల్ల మీదే భ్రమిస్తున్నాయ్.

వది రోజుల తర్వాత అబ్బాయి దగ్గరి నుంచీ ఉత్తరం వచ్చింది.

ఆత్రంగా విప్పి చదవసాగాను.





స్నేహమంటే అదే!

రాకేష్ రోషన్ ఒకప్పుడు చాలా పాపులర్ నటుడు. ఈ మధ్య అతని చిత్రాలు రెండు అపజయాన్ని చవి చూసేసరికి అతనిలో కొంత నిరాశ వంటు వేసుకొంది. క్రిందటి నెల అతని కుమార్తె పెళ్ళికి పరిశ్రమలోని ప్రముఖులందరూ రాకపోయినా అతని ఆప్తమిత్రులయిన జితేంద్ర, రిషీకపూర్, సుజిత్ కుమార్, ప్రేమ్ వంశ్రాయి వచ్చి తాము ఆడపిల్లవారిగా నిలబడి పెళ్ళి జరిపించారట! జితేంద్ర భార్య 'శోభ' నెల రోజులు ముందు నుంచి పెళ్ళిపనులన్నీ దగ్గరుండి వేయించిందట.

అమ్మా!
నమస్కారము. ఇక్కడ మేము క్షేమంగా ఉన్నాము. కానీ ఇక్కడ ఒక ప్రమాదం జరిగింది. భయపడకు. ఇప్పుడంతా సర్దుకున్నాం. నేను ఆఫీసుకెళ్ళినప్పుడు ఇంట్లో మీ కోడలు ఒంటరిగా ఉండటం చూసి ఒక దొంగ ఇంట్లోకి దూరాడు. కత్తి చూపించి నగలన్నీ ఇచ్చెయ్యమని బెదిరించాడు.

మీ కోడలు వణికిపోతూ నగలన్నీ తీసి అతని చేతిలో పెడుతుంటే దేవతలా శ్వేత ఇంట్లోకి వచ్చింది. వరిస్థితి గమనించింది.

మగాళ్ళు చేయలేని ధైర్యం చేసింది. దొంగతో కలబడింది. శ్వేత దొంగని పట్టుకుని చితకబాదింది. కానీ ఆ గలాటలో దొంగ, కత్తితో శ్వేత కుడి భుజంలో పొడిచాడు. దొంగని పట్టుకున్నారు. శ్వేతని హాస్పిటల్ కి తీసుకెళ్ళాం.

భగవంతుని దయవల్లా ఇప్పుడా పిల్ల క్షేమంగా ఉంది. గాయం బలమైనది కాబట్టి ఇంకా హాస్పిటల్ లోనే వుంది.

అమ్మా! శ్వేత అంత గాయపడినా కళ్ళు తెరచిన వెంటనే మీ కోడలి గురించి అందోళన వడింది. అలాంటి అమ్మాయి మా ప్రక్కింట్లో ఉండటం మా అదృష్టం!

అమ్మా! శ్వేత ముఖ్యంగా మరో విషయంలో బాధపడుతోంది. నిన్ను మాటి మాటికి గుర్తు చేస్తోంది. నువ్వు వెళ్ళేటప్పుడు చెప్పి వెళ్ళలేదని ఏడుస్తోంది.

నువ్వేమి దిగులు పడకు. ఇప్పుడు అందరూ క్షేమంగా ఉన్నారు.

నాన్న గారికి నమస్కారములు.

మీ కొడుకు

శ్రీకాంత్ రావు

ఉత్తరం చదివాక నాకిక ఉండబుద్ధి కాలేదు. ఉన్న ఫళంగా బయల్దేరాను. కోడలు నవ్వుతూ ఆహ్వానించింది. సంతోషంలో ఏడు కొండల వాడికి నహస్ర నమస్కారాలు పెట్టుకున్నాను. మనసులో

సాయంత్రం ముగ్గురం హాస్పిటల్ కెళ్ళాము.

నన్ను చూడగానే శ్వేత ఏడ్వడం మొదలెట్టింది.

నేనా అమ్మాయి తల మీద చెయ్యేసి నిమురుతుంటే తను నా ఒళ్ళో తల పెట్టి మరింత వెక్కి వెక్కి ఏడ్వడం మొదలెట్టింది.

శ్వేత ఏడుపు చూడటం నాకు మొదటిసారి. ఆ ఏడుపులో ఎలాంటి కల్మషం, స్వార్థం, నటన కనిపించడం లేదు.

శ్వేత ఒక దేవతలా కనిపిస్తోంది.

"నేనూ, నా ప్రవర్తనంటే నీకిష్టం లేదు

కదూ? అందుకే చెప్పకుండా వెళ్ళిపోయావు. అమ్మా! నేను నీ బిడ్డలాంటిదాన్ని. నా మనసులో ఎలాంటి చెడు ఆలోచనలు లేవమ్మా. నిజం. చిన్నప్పటి నుంచి ఇతరుల సుఖదుఃఖాలలో పాలు వంచుకోవడం అలవాటయిపోయింది. నా వల్లా ఏదైనా తప్పు తేక్షమించమ్మా."

శ్వేత కన్నీళ్ళతో నా చీర తడిసిపోతోంది. దుఃఖం ఆపుకోలేకపోయాను.

"అమ్మా! శ్వేతా! తప్పు చేసింది నువ్వు కాదమ్మా. నేను. నేను తప్పు చేశాను. నీ గురించి ఏమిటేమిటో వూహించుకుని అపార్థం చేసుకున్నాను. నన్ను క్షమించు తల్లీ."

శ్వేతని నా గుండెలకి హత్తుకున్నాను.

అప్రయత్నంగా నా కళ్ళ నుంచి కన్నీరు బుగ్గల మీదికి జారుతుంటే "అదిగో నువ్వు కూడా ఏడుస్తున్నావ్. పో, నీతో మాట్లాడను" అంటున్న శ్వేతని చూస్తుంటే నిజంగా నా కన్ను బిడ్డలా కనిపించింది.

దుఃఖంలో నవ్వు, నవ్వులో దుఃఖం మిళితమైన ప్రేమానురాగాలు నా గుండె పొరలలోంచి ఉబికి వస్తుంటే శ్వేతని నురోసారి గుండెలకి హత్తుకున్నాను.

తెల్ల మచ్చలు

మా యొక్క చికిత్సా విధానము ద్వారా భారతదేశములోని ప్రతి ప్రాంతములోనూ వేలాది రోగులు పూర్తిగా వయము చేయబడినారు. ఎన్నో చిక్కగా ఎంతో ప్రయోగం కూడిన పరిశోధన తరువాత దీర్ఘకాలముగా పూర్తికరించబడినది. ఈ చికిత్స ఎంతో సమర్థవంతమైనది మరియు మాయొక్క చికిత్సను ప్రారంభించిన పదిహేను గంటల లోపుగానే తెల్లమచ్చలను మాసివేయు సంత శక్తిగలది. అప్పటి నుండి ఇంకొకటి రోజులలోగా మిమ్ములను అంతర్గతముగా అది బాగుచేస్తుంది. చికిత్సకు పూర్తి గ్యారంటీ కండు. మీరు 7 రోజుల కొరకు మందును మా మండి ఉచితముగా పొందవచ్చును. మరెక్కడైనా చికిత్స పొందినాగాని పరిణమ లేక నిరాశకు గురైనమా సరే, ఒక ధనా మా మందును వాడి చూడండి. పరరు ఉత్తరములో వ్యాధి పీడితులు తప్పనిసరిగా వయస్సు, ప్రదేశము, మరియు వ్యాధి కాలమును పేర్కొనవలెను.

Vaidya M.K.Mathur (M.K.W.9)
P.O. KATRISARAI (GAYA)

తెల్లజుట్టు మరియు చిన్న వయస్సులోనే జుట్టురాలులు కొరకు చికిత్స

దైవి వెంటనే అనంతవడే మా అయుర్వేద చికిత్సా విధానాన్ని ప్రారంభించండి. అనేక సంవత్సరాలుగా మాయొక్క పరిశోధనా బృందమువే వ్యయ ప్రయాణంకోర్చి పరిశోధించిన పిమ్ములు విజయవంతముగా పూర్తికరించబడినది. ఇది వయస్సు మళ్ళికముందే జుట్టు రాలులను మరియు తెల్లబడుటను మాయొక్క చికిత్స ద్వారా అది నిరోధిస్తుంది. బట్టతలను అది నియంత్రిస్తుంది. కొత్తగా జుట్టు ఎదుగుటకు కూడా అది సాయము చేస్తుంది. మీ మేధాశక్తి మరియు దృష్టిని పెంపొందించుటకు ఇది సహాయపడుతుంది. రోజంతా మీ మెదడు తాజాగా, అలసట లేకుండా, ఉత్సాహముగా ఉండుటకు ఇది దోహదపడుతుంది. మీ కేశములు మృదువుగా, ఒత్తుగా మరియు ఎప్పుడూ విగమలాదేట్టుగా ఉండేందుకు కూడా అది సహాయపడుతుంది. కమక, పోదర, పోదరీమణులారా, ఎలాంటి ఫలితాలు లేవటువంటి చికిత్సను మీరు మరెక్కడైనా పొంది ఉన్నా, మీరు మా చికిత్సను పొందవచ్చు. ఒకపీసాకు ధర రూ. 25/- లు 3 పీసాకు రూ. 70/- లు.

Vaidya M.K.T. Mathur (M.K.T.9)
P.O. KATRISARAI (GAYA)