

దెయ్యాలన్నాయి

◆ ఎస్.ఆర్.ప్రసాద్ ◆

షే!!!! ఎంటా ఆత్రం!... గుసగుసలు పోతున్నట్టు ఏదో గొంతువి
నిపించేసరికి టక్కున లేచి నిలబడ్డాడు మూర్తి.

“సందేహం లేదు. అది ఆడగొంతే!” అనుకుంటూ మట్టూ కలియజూసాడు. రాత్రిపన్నెండు గంటలు దాటడంతో నిర్మానుష్యంగా ఉంది ఆ ప్రదేశమంతా రాత్రి తొమ్మిది దాటితేనే ఆ వంక ఎవరూ రారు.

అది మార్చురీ. హాస్పిటల్ ఆవరణలోనే ఉన్నా, దూరంగా ఓ మూలకు విసిరేసినట్లు ఉంటుంది శవాలనువే ఆ గది. అక్కడే, ఆ ముందు వరండాలోనే పడుకుంటాడు మూర్తి. మధ్యలో ఎందుకో తెలివి వస్తే, సిగరెట్ త్రాగుతూ కూర్చున్నాడు.

అప్పుడు వినిపించింది గొంతు.

‘ఎవరు? ఎవరూ కన్పించరే!’ అనుకుంటూ చూసాడు. మట్టూ ఖాళీ స్థలం. అక్కడక్కడ పెరిగిన పిచ్చి మొక్కలు. దూరంగా మిణుకు, మిణుకు మంటున్న లైట్లు కాంతిలో నిద్రపోతున్నరోగిలా హాస్పిటల్ అంతే!

అతడు మదనపడుతూండగానే మరోసారి వినిపించింది గొంతు. ముందు చిన్నగా మూర్ఛన ధ్వని.

ఆ వెనుక పన్నని నవ్వు. గిలిగింతలు పెట్టినట్లు. ఉలిక్కిపడ్డాడతడు.

అతడు భయస్తుడేంకాదు. మార్చురీ ఎటెండర్ గా ఉద్యోగంలో చేరినప్పటి నుండి ఎన్నో రాత్రులు ఒంటరిగా శవాలనువే ఆ గదిలో నిర్భయంగా గడిపాడు.

వాలా మంది చెప్పారు. అక్కడ దెయ్యాలు తిరుగాడుతుంటాయని. తలలేని మొండేలు నడుస్తుండగా చూసామని కొందరు, పసిపిల్లల ఏడుపులు విన్నామని కొందరు పద్దెనిమిదేళ్ళ అమ్మాయి నవ్వుతూ కన్పించిందని, చూస్తుండగానే మాయమైపోయిందని... యిలాగే రక రకాలుగా...

“అంటే...! ఆ నవ్వు!!!”

మొదటి సారిగా అతనిలో పిరికి భావన. అంతలో మరోమారు వినిపించింది మూలుగు. తీయగా, మత్తుగా.

ఉలికిపాటును అణుమకుంటూ మరోసారి మట్టూ చూసాడు. అప్పుడు అతని దృష్టిలో పడింది

ఆ గది. మార్చురీకి సుమారు నలభై గజాల దూరంలో ఉంది ఆ గది. అది డాక్టర్ల రెస్ట్రూమ్. పగలు మాత్రమే వినియోగిస్తుంటారు దానిని. మార్చురీకి దగ్గరగా ఉండటం వలన నైట్ షిఫ్ట్లో ఉండే ఏ డాక్టరూ ఆ గదికి రారు. హాస్పిటల్ లోని తమ కన్వర్టింగ్ రూమ్ లోనే గడిపేస్తుంటారు.

ఆ గదిని చూస్తుంటే అతనిలో ఏదో సందేహం ‘ఆ గదిని తెరిచారా? ఎవరున్నారు లోపల?’ ఏదో అనుమానం పురుగులా మనసును తొలివేస్తుంటే మెల్లగా ఆ గది వైపు నడిచాడు.

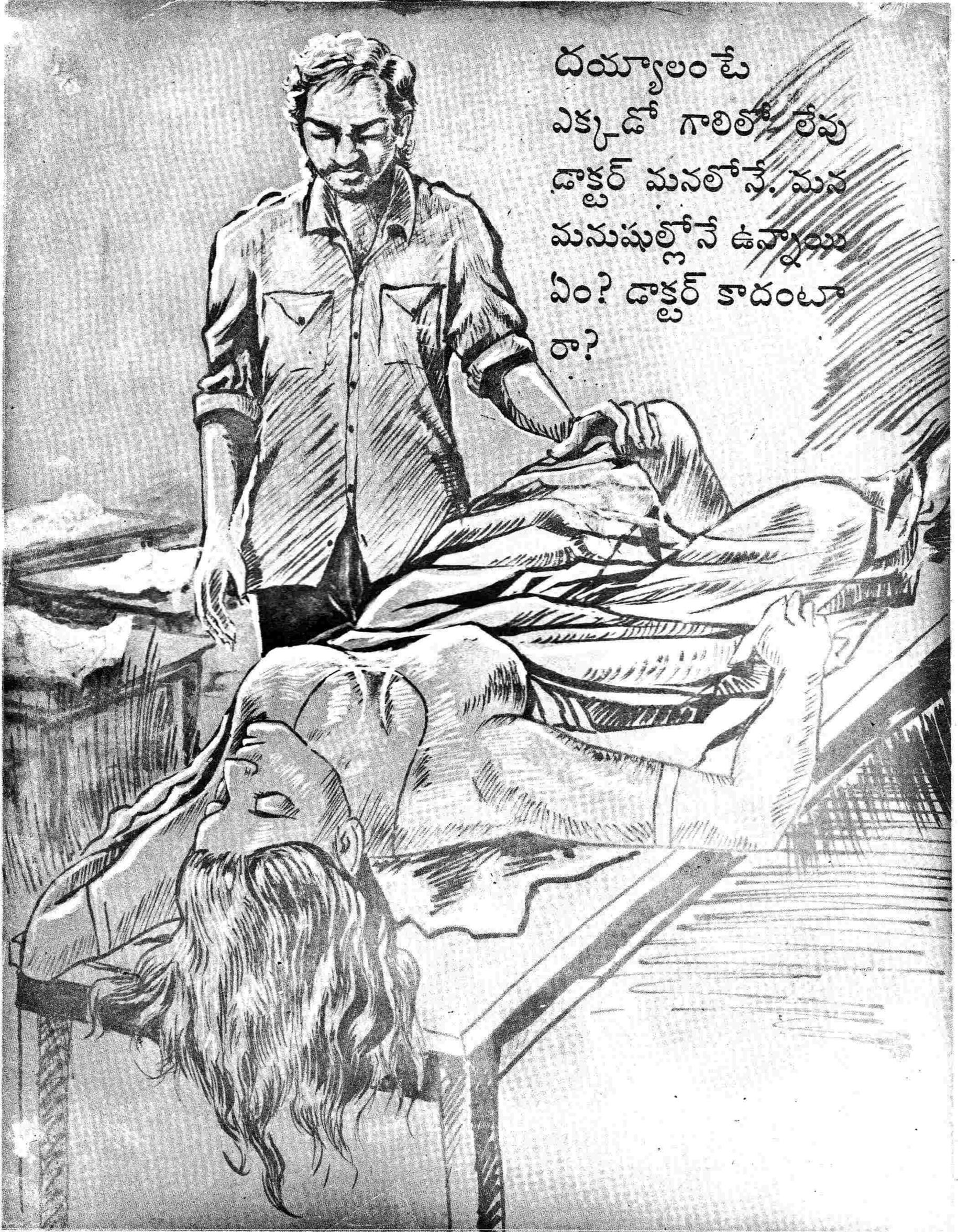
గది చక్కరకు వచ్చాడు. చూసాడు. ఆ గది తలుపులు మూసి ఉన్నాయి. గడియకు పెద్ద తాళంకప్ప వ్రేలాడుతుంది. ఆశ్చర్యంతో అతని కళ్ళు పెద్ద వయ్యాయి.

ఆశ్చర్యం తన అనుమానం తప్పయినందుకు కాదు. ‘ఆ గదిలో నుండి కాకుంటే ఎక్కటి నుండి వస్తున్నట్లు ఆ మూలుగు? అంటే, అందరూ చెప్పుకొనే ఆ దెయ్యాలు...’

కదిలే పొంగులను కసిగా హత్తుతూ, అల్లరిగా పరుగులు తీస్తున్నాయి.

శరీరం గజగజా వణికిపోతోంది. నిలువెల్లా ధారలు కడుతున్న చెమటలు

దయ్యాలంటే
ఎక్కడో గాలిలో తేవు
డాక్టర్ మనలోనే. మన
మనుషుల్లోనే ఉవ్వాలు
ఏం? డాక్టర్ కాదంటూ
రా?



ఆశ్చర్యం



‘మిథున్ చక్రవర్తి’ నటుడే కాదు. కళాకారుల సంస్థ సివీ ఆర్టిస్ట్ అసోసియేషన్ కు అధ్యక్షుడు కూడా. ఏ ఆర్టిస్టుకి కష్టం వచ్చిన, వెంటనే ఆదుకోవటం అతని ప్రధమ కర్తవ్యం. కానీ ఈ మధ్య దివ్యభారతి ఆకస్మిక మరణం జరిగినపుడు అంతిమ సంస్కారానికి వెళ్ళలేదు. సరికదా, కనీసం సంస్మరణ సభకు కూడా హాజరుకాలేదట. అధ్యక్షుడిగా వుండి అలా ప్రవర్తించటం ఆశ్చర్యంగా వుంది కదూ!

ఆపైన ఆలోచించలేక అసహనంగా తలవిదిలించాడు. అతనికి తెలియకుండానే వేగంగా కొట్టుకుంటున్న గుండెలు. క్షణక్షణానికి పెరుగుతున్న టెన్షన్!

యిక, అక్కడ ఉండలేక, హాస్పిటల్ కు పోదామని వెనుతిరిగాడు. రెండు అడుగులు వేసాడు. అప్పుడు మళ్ళీ వినిపించాదా మూలుగు ఈసారి మరింత స్పష్టంగా.

పాలపిట్ట పన్నగా కూసినట్లు, పసి పిల్లాడు పిల్లం గ్రోవితో గాలి ఊదినట్లు తీయగా... మత్తుగా...

ఒక మిస్టరీని సాధించినట్లు అతని కళ్ళు మిలమిలా, మెరిసాయి. సందేహంలేదు. ఆ మూలుగు వస్తున్నది ఆ గదిలో నుండే! అనుకున్నాడతడు వెనుతిరిగి ఆ గది వంకే చూస్తూ. మరుక్షణంలోనే మరో సందేహం! ‘బయట లాక్ చేయబడ్డ గదిలో ఎవరుంటారు? ఎలా ఉంటారు?’ అలోచిస్తూనే ఆ గది వెనుక వైపుకు నడిచాడు.

ఆ గదికి పెరడు వైపున ఇంకో తలుపుంది. అక్కడికి నడిచాడు. చూసాడు. ఆ తలుపు మూసే ఉంది.

మెల్లగా త్రోసాడు. తెరమకోలేదు. లోపల గడియ పెట్టబడి ఉంది. ‘లోపల ఎవరైనా ఉన్నారా? ఉంటే ఎలా చూడటం!’ అలోచిస్తూ మట్టూ చూసాడతను.

అప్పుడు పడింది అతని దృష్టి ఆ కిటికీ పైన. గోడకు ఆ మూల ఉంది ఆ కిటికీ. ఉన్న రెండు రెక్కల్లో ఒకటి తెరచి ఉంది. గాలికి దాని కర్టెన్ మెల్లగా ఎగురుతోంది. అతడు పిల్లిలా మెత్తగా అడుగులు వేస్తూ కిటికీని సమీపించాడు. గోడవాటున దాగి, వలను మాత్రం కొంచెం ముందుకు వంచి,

కర్టెన్ ను కొద్దిగా ప్రక్కకు జరిపి లోనికి చూసాడు. అంతే! నిశ్చేష్టుడైపోయాడు.

లోపల... బెడ్ పై స్టాఫ్ వర్స్ రాణి. డాక్టర్ శ్యామ్!!! యిద్దరూ నగ్నంగా ఉన్నారు. ఆమె పై అతడు ఆకలిగా ఆక్రమించుకుంటూ. అతని వెన్నునూ, నడుమునూ కాంక్షగా పెనవేసుకుంటూ ఆమె చేతులూ తొడలూ...

పెదవులపై ఒకటి, చెక్కిలిపై ఒకటి, మెడ వంపులో మరోకటి ముద్దులు కురిపిస్తున్నాడతడు. మెడవంపులో పెదవులు మెత్తగా అద్దేసరికి ఆమెకు చక్కిలిగిలి. నవ్వుతుంటే నిండుగా కదలుతున్న వక్షోజాలు.

కదిలే పొంగులను కసిగా హత్తుతూ, వత్తుతూ అల్లరిగా పరుగులు తీస్తున్నాయి. అతని చేతివేళ్ళు, వ్రేలి కొపలు తో నవరిస్తుంటే ఒక్కసారిగా లోవోల్టేజీలో కరెంట్ షాక్ కొట్టినట్లు పన్నగా ఎగిరిపడుతూ, కసిగా మరింతగా అల్లుకుపోయిందామె.

అతడు మెల్లగా, లయబద్ధంగా కదులుతున్నాడు. ఆమె అలా కసిగా ఎగిసిపడేటప్పుడు మరింత బలంగా అప్పుడు వినవచ్చిందా మణితధ్వని!

కసిగా గ్రుచ్చుకున్న తీపి అనుభవపు కమ్మదనం ఒడలంతా ప్రాకి, గుండెల్లోనిండి, గలమున పొంగి, పెదవుల మధువులద్దుకొని స్వవమై, తీయని స్వరమై రతికూజితం కాగా... మత్తుగా మూర్ఛిందామె.

అప్పుడు అర్థం అయింది మూర్తికి ఆ మూర్ఖమిటో ‘వార్నీ! ఇది లవ్ గేమ్ కూతా! నేనింకా ఏవో అనుకున్నా. టెన్సిసాటలో మోనికా సెలన్ లా మూల్గుతుండే!’ అనుకున్నాడతడు ఆశ్చర్యంగా.

వారిసలా చూస్తుంటే క్షణ, క్షణానికి కోరికతో అతడి శరీరం వేడెక్కిపోసింది. ముఖ్యంగా ఆమె ను ఆక్షణాన్నే లోనికి దూరి, ఆ డాక్టర్ ను ప్రక్కకు లాగేసి ఆమెను రేప్ చేసేద్దామా అన్నంత కసి.

కోరికను బిగపట్టుకుంటూ ఆ చీకటిలో అతడలాగే నిలబడ్డాడు చాలాసేపు. అలాగే రెప్పవేయకుండా చూస్తూ...

వారు బాల్ రూమ్ లోనికి వెళ్ళటం, బట్టలు వేసుకోవడం, డాక్టర్ పెరడు తలుపు తీసుకొని బయటకు వెళ్ళి, మట్టూ తిరిగివచ్చి, వాకిలి తలుపు తాళం తీయడం, ఆమె పెరడు తలుపుకు లోపలి నుండి గడియ పెట్టి బయటకు వచ్చాక, వాకిలి తలుపుకు మామూలుగా తాళం వేయడం.

అప్పుడు అర్థం అయింది అతనికి తాళం వేయబడ్డ ఆ గదిలోనికి వారెలా వెళ్ళారో! అయితే, యిప్పుడతడు ఆ పెరడు తలుపు గూర్చి ఆలోచించడం లేదు అతడు ఆలోచిస్తున్నది యింకా కళ్ళ ముందు నగ్నంగా కదలాడుతూ కవిస్తున్న ఆమె అందాలను ఎలా పొందాలా?’ అని.

మామూలు పరిస్థితులలో అయితే అతని కోరిక ఎప్పటికీ తీరేది కాదేమో! కాని, ఆ మరునాడే ఒక అనూహ్య సంఘటన సంభవించింది.

అది... రాణి అత్యుహత్య!

రాణి శవాన్ని తదేకంగా చూస్తూ నిలబడ్డాడు మూర్తి.

హాస్పిటల్ స్టాఫ్ అనుకోగా విన్నాడు. ఆ రోజు ఉదయం హాస్పిటల్ లోనే డాక్టర్ శ్యామ్ కు, రాణికి పెళ్ళి విషయమై ఘర్షణ అయిందట! డాక్టర్ శ్యామ్ కు అదివరకే పెళ్ళి అయిందని తెలిసి చాలా ఆప్ సెట్ అయిందట రాణి. తన జీవితం వాశనం అయిందని భోరున ఏడుస్తూ యింటికి వెళ్ళిపోయిందట.

అంతే! సాయంత్రం నిర్జీవంగా పడిఉన్న రాణిని హాస్పిటల్ కు తెచ్చారు. విద్రమాత్రలు మ్రింగిందట. అదీ విస్కీతో, డ్యూటీలో ఉన్న డాక్టర్ చెక్ చేసి అప్పటికే మరణించిందని నిర్ధారణ చేసా

● ● ●
గాలికి దాని కర్టెన్
మెల్లగా ఎగురుతోంది.
 ● ● ●

దు. ఆ మరునాడు ఉదయం శవాన్ని ఎటాప్సీ చేశాక అప్పగిస్తామని ఆమె బంధువులకు చెప్పారు. శవాన్ని మార్చురీకి తరలించారు.

ఆమె మరణించినట్లుగా లేదు. నిద్రపోతున్నట్లుగా ఉంది. పైట ఒక ప్రక్కకు తొలగడంతో కుడి వక్షం నిండుగా, ఉబ్బెత్తుగా కనిపిస్తోంది. ఆమెను చూస్తుంటే ఆ ముందురోజు రాత్రి డాక్టర్ శ్యామ్ ను అల్లరిగా అల్లుకుపోతూ, కసిగా హత్తుకుపోతూ, తనను రెచ్చగొట్టిన ఆమె వగ్గు దేహమే గుర్తుకు వచ్చింది అతనికి.

ఆ వగ్గు రూపాన్ని మరోమారు చూడాలని అనిపించింది.

మెల్లగా ఆమె పైటను తొలగించి, బ్లౌజ్ హుక్స్ ను తప్పించాడు. పోతపోసిన బంగారు కుప్పెల్లా పైకి పొడుచుకొని ఉన్న నిండయిన స్తనాల్ని చూసి అప్రయత్నంగా గుటకలు మ్రింగాడు. మెల్లగా వేయివేసి ఒక వక్షాన్ని మెత్తగా వత్తాడు. చల్లగా, మంచులా, బిగువుగా, నిండుగా, అదోలా అనిపించింది. ఆ చల్లదనానికి పులకరించినట్లు అతని మేను పన్నగా వణికింది.

ఆ వణుకుతున్న ప్రేళ్ళతోనే ఆమె చీరను మెల్ల మెల్లగా పైకి జరిపాడు. అప్పుడే దొప్పలు వలిచిన అరటి బోదెల్లా తెల్లగా, మనువుగా మెరుస్తున్నాయి ఆమె తొడలు. ఆమె వగ్గుత్వాన్ని చూస్తూ ఒక్క క్షణం ఊపిరి తీయడం మరిచిపోయాడు పట్టలేని కోరికతో కాంక్షగా వేతితో వినిరాడు.

క్షణక్షణానికి పెరుగుతున్న కాంక్షతో అతని వేతి ప్రేళ్ళు ఆమె వగ్గు దేహంపై నర్తిస్తూ, ఆ పొంకపు పొంగులను వత్తుతూ, హత్తుతూ, నిమురుతూ, యింకా అగలేక కసిగా వలిపేస్తుంటే అతనిలో కోరిక ఒక సెగలా ఎగియసాగింది. ఆ పైన ఆ ఏకాంతం.

వేదెక్కిన నరాలు కోరికతో రెచ్చిపోయి పిచ్చెక్కిస్తుంటే, యిక అగలేక ఆత్రంగా ఆమె పైకి వాలిపోయి అకలిగా అక్రమించుకున్నాడు.

తను కోరుకున్న రాణి, తన వగ్గుత్వంతో కసిరేపి తనను కప్పించిన రాణి ఈ క్షణం తన కౌగిలిలో

ఆ షాక్ లో మతిస్థిమితాన్ని కోల్పోయాడు. ఏం బ్రతుకు కుక్కలు చించిన విస్తరిలా.

కరిగిపోతోంది. కసిగా తన క్రింద నలిగిపోతోంది. అంతే! అది దేహమో! శవమో! తనకెందుకు!

ఆ ఊహలో, ఆ తీయని ఊపులో రెట్టించిన ఉత్సాహంతో ఆమెలో కలిసిపోతున్నాడు. బలంగా కదులుతూ తెలియని పారవశ్యంతో కరిగిపోతున్నాడు.

ఒక నిర్లీన దేహాన్ని సాశవికంగా అనుభవిస్తున్న అతని రాక్షసత్వాన్ని చూడలేక, ఏ మూలో గాలి కూడా దాక్కుందేమో ఆ గదిలోని బూజు కూడా కదలడం లేదు. ఆ పైశాచికత్వాన్ని చూడలేక కిటికీలు కూడా పద్దువేయకుండా తమ నెలగుల్లోకి పారిపోయాయి.

అంతటా నిశ్శబ్దం!
అంతలో ... ఈ నిర్లీన నిశ్శబ్ద నిశీధిలో హఠాత్తుగా వినిపించింది ధ్వని!

పన్నగా... మత్తుగా...
ఉలిక్కిపడుతూ చుట్టూ చూసాడతడు.
లోపల గడియ పెట్టబడ్డ ఆ మార్చురీ గదిలో.. అతడూ.. ఆ శవం. అంతే! ఎవరూ లేరు.

తను భ్రమ పడ్డావనుకున్నాడతడు.
కాని అతని మనసులో ఏ మూలో విన్న సందేహం! ఆ గొంతు ఎప్పుడో విన్నట్లుండే అని! అలా ఆలోచిస్తూనే మెల్లగా ఆమెపై కదులుతూ ఆమె పెదవులను అందుకోవడానికి ముందుకు వంగాడు.

అప్పుడు వినిపించింది ధ్వని మళ్ళీ! చాలా దగ్గరగా అతని ముఖం పైనే...

మెల్లగా... తీయగా... పొలపిట్ట కూసినట్లున్న ఆ ధ్వని ఎక్కడినుండి వస్తోందో తెలిసే సరికి భయం

తో నిలువెల్లా కంపించిపోయాడతను.

అది ... ఆధ్వని... మణితధ్వని!
విచ్చుకున్న ఆమె పెదవుల నుండి వస్తోంది మత్తయిన ఆ మూలు.

నమ్మలేనట్లు కళ్ళు విప్పారుకొని చూస్తున్నాడతడు. శవం! శవం మూలుతోంది. ప్రాణం లేని శవం ఎలా మూలుతోంది? శవం కాకుంటే... మరి... మరేమిటి? దె...దె...య్య...మా...?' మెదడును పిచ్చెక్కిస్తున్న ఆలోచనల హోరు.

ఆ హోరులో యిన్నాళ్ళూ మార్చురీ గురించి విన్న దెయ్యం కథలు ఒక్కక్కటే గుర్తుకు వస్తుంటే భయంతో అతని గొంతులోని తడి ఆరిపోయింది.

క్షణ, క్షణానికి, పెరిగిపోతున్న టెన్షన్తో మెదడులోని నరాలు చిట్టి పోతాయా అన్నట్లు, కొట్టుకుంటున్న వేగానికి తట్టుకోలేక గుండె పగిలిపోతుందా అన్నట్లుంది అతనికి.

శరీరం గజగజా వణికిపోతోంది. నిలువెల్లా ధారలు కడుతున్న చెమటలు.

అదే క్షణంలో...
ఆమె కనురెప్పలు మెల్లగా తెరచుకున్నాయి. మత్తుగా మూలుతూ, విన్నగా కదిలిందామె. వేతులు రెండూ మెల్లగా గాలిలోకి లేవసాగాయి.

అంతే!
ఒక్కక్షణం క్రితం వరకూ తన కౌగిలిలో నలిగిన ఆ నిర్లీన శవం అలా ప్రాణం పోసుకొని పైకి లేస్తుంటే ... ఆ భయానక దృశ్యాన్ని చూడలేక, తట్టుకోలేక.. భయంతో కంఠవాళాలు తెగిపోయేలా 'కెవ్వువ' అరుస్తూ, వెనక్కు విరుచుకు పడిపోయాడతడు అవేతనంగా.



మాట నిలబెట్టుకోలేదు

స్వర్గీయ కమల్ అమ్రోహి కొడుకు 'తాజ్ దార్ అమ్రోహి గతంలో 'ఏక్ నంబర్ కా వోరె' అత్రం తీసినపుడు ఆ చిత్రం కనక ప్లాప్ అయితే తను సిని పరిశ్రమను విడిచి పెట్టిపోతానని ప్రకటన ఇచ్చాడు. ఆ చిత్రం మాపర్ ప్లాప్ అయ్యింది. ఆయనగారు ఇండస్ట్రీని వదలేదు. సరికదా తన కొడుకు 'మశూర్ అమ్రోహి' ని హీరోగా పెట్టి కొత్త చిత్రాన్ని నిర్మించేందుకు ఏర్పాట్లు చేస్తున్నాడు.

'కుష్మా, బాలచందర్ ల పెళ్ళి వార్త

ఈ మధ్య తమిళ సాహిత్య 'కుముదం'లో ఆమె బాలచందర్ ని పెళ్ళి చేసుకోబోతోందని ప్రచురించింది. చివర్న 'స్పెషల్ ఫూల్ జోక్' అని రాశారు. అయినా ఆమె వెళ్ళి ఎడిటర్ని వాయిించింది. బాలచందర్ కూడా ఆ సాహిత్యమీద 25 లక్షలకు పరువు నష్టం దానా వేశాడట.



ఉపసంహారం:

"ఇంతకూ చనిపోయిన నేను ఎలా బ్రతికాను డాక్టర్?" బెడ్ మీద మెల్లగా లేచి కూర్చుంటూ అడిగింది రాణి.

అప్పుడే ఆమెను చెక్ చేయడం పూర్తిచేసి ఆమె బెడ్ కు వ్రేలాడదీయబడ్డ కేస్ షీట్ ను చూస్తున్న డాక్టర్ ఆమెను చూసి చిన్నగా నవ్వాడు.

"నిజానికి నీవు వావలేదు రాణీ! It's a suspend animation గుండె కొట్టుకోదు. శ్వాస ఆడదు. పల్స్ అందవు. సాధారణంగా ఏ డాక్టరయినా వీటిని చూపే రోగి జీవించి ఉన్నాడా, లేదా అన్నది నిర్ధారణ చేస్తాడు. కాని, యిలాంటి కేసుల్లో మెదడు పని చేస్తూనే ఉంటుంది. కాబట్టి రోగి మరణించినట్లు కాదు. కాని, సాధారణ పరీక్షల వలన మెదడు పని చేస్తుందో లేదో తెలుసుకోలేరు. సో, మరణించిందనే భ్రమిస్తారు. నీ కేసు అంతే! It's a rare incident. ఒక్కోసారి ఎలక్ట్రిక్ షాక్ తిన్నవారిలో కూడా యిలాగే జరుగుతుంది.

Any how నీవు బ్రతికావు. ఓరకంగా మూర్తి వీపై అత్యాచారం చేసినా, నిన్ను బ్రతికించాడు. అతనికి తెలియకుండానే నీకు సరైన treatment చేసాడు. for example ముద్దుద్వారా కృత్రిమ శ్వాస, రొమ్ములను వత్తడం ద్వారా heart massage, కండరాల ఒరిపిడిలో నీ శరీరంలో వేడిని రగిలించడం. యిలా. పాపం పూర్ ఫెలో! అతడే పిచ్చివాడై పోయాడు."

"పిచ్చా!" అశ్రురంగా అడిగిందామె.

"అవును రాణీ! శవం అనుకున్న నీవు లేచి కూర్చునే సరికి నీవు దెయ్యం అనుకుని భయపడ్డాడు. ఆ షాక్ లో మతిస్థిమితాన్ని కోల్పోయాడు. ప్రస్తుతం పిచ్చాసుపత్రిలో ఉన్నాడు."

ఒక వికృతమైన హాసం ఆమె పెదవులపై నర్తించింది క్షణకాలం. పగ తీరిన తృప్తి ఆమె ముఖంలో తట్టితలా మెరిసింది. ఆమెకు అతనిపట్ల జాలి అనిపించలేదు. తనకు చేసిన ద్రోహానికి ఆ కామాంధుడికి విధి విధించిన శిక్ష అనిపించింది. అతని వలనే తను బ్రతికి ఉండచ్చు. కాని, వావును కోరుకున్న దానికి బ్రతుకెందుకు?

అవును. ఏం బ్రతుకు?

కుక్కలు చించిన నిస్తరిలా. రెండు మగ కుక్కలు మిగిల్చిన చేదు అనుభవాన్ని తలచుకుంటూ, ఆ క్షోభను భరించలేక అనుక్షణం చస్తూ.. ఎలా బ్రతకాలి?"

అలోచనల ఆవేదనల ఆ శోక తరంగాల్లో అలా కొట్టుకుపోతున్న ఆమె డాక్టర్ గొంతువిని మళ్ళీ ఈలోకంలోకి వచ్చింది.

"అయితే యింతకూ దెయ్యాలున్నాయంటావా రాణీ!" నవ్వుతూ అడిగాడు డాక్టర్.

"ఉన్నాయి డాక్టర్" అందామె లక్కున.

ఏదో తెలియని ఉద్రేకంతో ఎర్రబారి ఉంది ఆమె ముఖం.

"దెయ్యాలంటే ఎక్కడో గాలిలో లేవు డాక్టర్! మనలోనే. మన మనుషుల్లోనే ఉన్నాయి.

ఏం? కాదంటారా?

పెళ్ళి చేసుకుంటానని నన్ను నమ్మించి నా సర్వస్వం దోచుకున్న డాక్టర్ శ్యామ్, ఒక పిశాచంలా నా శవంతో సంభోగించిన మూర్తి... నీళ్ళు, మనుషులంటారా? కాదు డాక్టర్! నన్నిలా జీవశ్చవంలా మిగిల్చిన నీళ్ళు...

"నీ...ళ్ళు.... దె...య్యా...లు!"

దుఃఖంతో గొంతు పూడుకుపోతుంటే అరవేతుల్లో ముఖాన్ని దాచుకొని భోరున ఏడ్వసాగిందామె.

గుండెల్లో పేరుకున్న విషాదాన్ని కదలించి, కరిగించి, పైకి ఒలికించి, గుండెల్ని కాస్తా తేలిక పరిచేందుకు కన్నీటిని సృష్టించిన దైవానికి చేతులెత్తి మొక్కాలి! లేకుంటే పట్టలేని విషాదంతో గుండెలు పగిలి ఈ జీవకోటి ఏనాడో అంతరించి పోదూ!

అపూర్వశక్తిగల సిద్ధ ఉంగరం

1000 రూ.లు బహుమతిగా పొందండి

అన్ని పనుల విజయం మీదే

ఈ ఉంగరాన్ని ధరించినా, మీ దగ్గరుంచుకొన్నా, తప్పిపోయిన స్త్రీ పురుషులెవరినైనా సరే మీరు గుర్తించి, వారిని మీ దగ్గరకు రప్పించుకోగలరు. కోరుకున్న వినాహం, వ్యాపార లాభం, మొదటి తరగతి పరీక్షల ఉత్తీర్ణత, కోర్టు లావాదేవీల విజయం, అధికారులందరూ మీ ఆధిపత్యం ఉండుట, కోరుకున్న విధంగా సంతాన లాభం, కోరుకున్న అన్ని పనుల విజయం. ఈ తాంత్రిక ఉంగరం యొక్క మహిమ తరగదు. దీనిని మీ పేరుమీద సరైన సమయం తయారు చేయబడును. వెంటనే అర్డరు ఇవ్వండి. మామూలు ఉంగరం ఖరీదు రూ. 51/-, ప్రత్యేకమైనది రూ. 101/-, ప్రత్యేకమైన శక్తిగలది రూ. 151/- (24 గంటల మీకు ఫలితాన్ని ఇవ్వగలదు) ఒకసారి ప్రయత్నించండి. ఇది అబద్ధమని విరూపించినవారికి రూ. 1,000/- బహుమతి ఇవ్వబడును.

AMBIKA ASHRAM (B/93)

P.O. Maira Barith (Gaya)