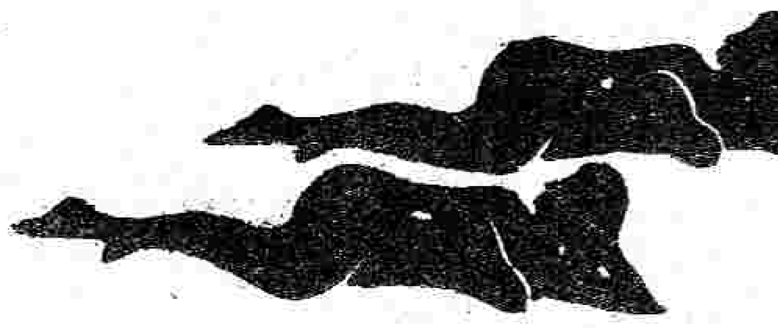
ఈ వారం కథ



మందుపార్టీ

◆ వై. మురళీకృష్ణ ◆

సాయంత్రం ఐదు గంటలకే పార్టీ పెద్ద ఎత్తున జరుగుతోంది.

ఒకప్రక్క మందు త్రాగే వాళ్ళు ఒకరితో ఒకరు మాట్లాడుతూ ఒక పెగ్గు ఎక్కువైన మాకేమి పర్వాలేదన్నట్లు గ్లాసులో పోసుకుని మెల్లగా తీసుకుంటున్నారు. అక్కడ అంతా వయసులో వున్నవాళ్లే, కాగ అన్ని అలవాట్లు వున్నవాళ్లు. అనంత్ తన స్నేహితురాలిని తీసుకొని ఆ పార్టీలోకి వచ్చాడు.

"రా... అనంత్... కూర్చో" అని స్నేహితులు పిలిచారు. స్నేహితురాలు సీమంతిని ఆడవాళ్ల వద్ద నిలబెట్టి స్నేహితుల వద్దకు వెళ్ళాడు. ఇదిగో... తీసుకో... అని గ్లాసులో పోసి అనంత్‌కి ఇచ్చారు. సారి... నేను తీసుకోను అన్నాడు. మేమంతా త్రాగుతున్నాము, నీ వొక్కడివే వుండి పోయావు.

లేదు నాతో నా స్నేహితురాలు సీమంతి వచ్చింది. నేను త్రాగితే బాగుండదు. ఏం ఫర్వాలేదు కొద్దిగానే తీసుకో అని బలవంతంగాపోసి గ్లాసు అతని చేతికిచ్చారు. సరే అని వారి చేతిలో గ్లాసు తీసుకొని కళ్ళు మూసుకొని త్రాగాడు. మరి కొంచెం గ్లాసులో పోసి ఇచ్చారు. నో.. వద్దురా... ఇంత గొప్ప పార్టీలో వద్దనకూడదు. తీసుకో.

ఇక సభ్యతగా వుండదని తీసుకొని తాగాడు. అప్పటికే అనంత్ కళ్లు నిషాలో నాట్యం చేస్తున్నాయి. ఇది చివరిసారి అని మళ్లీ గ్లాసులో పోసేరు. తీసుకొని వద్దనకుండా ఇక నన్నెవరు ఆపలేరు అన్నట్లు త్రాగేసాడు.

వీళ్లకు ఎదురుగా మరో ప్రక్క అమ్మాయిలందరు మందును మెల్లగా సేవిస్తున్నారు. సీమంతికి కూడా త్రాగమని ఇచ్చారు. నాకు అలవాటు లేదు అంది. ఇక్కడ అందరు త్రాగుతున్నారు. వారందరి మధ్య నీవు త్రాగకపోతే బాగుండదు. అందులోను ఈ పార్టీలో త్రాగడం ఏం తప్పులేదు. తీసుకోవే సీమంతి అని గ్లాసు చేతికిచ్చారు.

ఇచ్చిన గ్లాసు చేతిలో పట్టుకొని అయిష్టంగా మూతి విరుస్తు గ్లాసు నోటి దగ్గర పెట్టుకుంది. వాసన అంత చెడుగా-లేదు అనుకొని గబ గబ త్రాగేసి గ్లాసు పెట్టేసింది. వెంటనే ఆమె కళ్లు నిసాలోకి దిగాయి. రెండోసారి కూడా మరింత గ్లాసునిండా తీసుకోవడంతో ఆమె నడకలో శృతి తప్పుతున్నట్లు ఆమెకు అర్థమైపోయింది. పార్టీ అంతా సరదాగా, సందడిగా జరిగింది.

సరే ఇక నేను వెళ్తాను అని అక్కడవున్న బ్రాంది బాటిల్‌ను ఒకటి తీసుకొని సీమంతి దగ్గరకు వెళ్లబోతుండగా ఆమె వూగుతూ కనబడింది. ఏమిటి నువ్వుకూడా త్రాగావా, అంటూ అక్కడ త్రాగుతున్న అమ్మాయిలందరిని చూసాడు. ఓహో, నేనొక్కన్నే త్రాగానని అనకుండా మంచి పనే చేసావు, అని అనంత్ ఆమెను తీసుకొని అతి కష్టం మీద బయటకి వచ్చి ఆటో ఎక్కి డ్రైవర్ పోనీయ్ అన్నాడు.

ఆటో వేగంగా నడుస్తుంది. ఆటో కుదుపుకు సీమంతి అటు ఇటు దొర్లుతున్నది. ఆమెను దగ్గరకు తీసుకొని ఆమె తలను తన బుజాల మీద పెట్టి ఆమెను భద్రంగా రెండు చేతులతో పట్టుకున్నాడు. అతని ఒడి నిసాలో సీమంతికి వెచ్చని ఊయలలో ఉన్నంత హాయిగా వుంది. అతను దగ్గరకు తీసుకొని పట్టుకోగానే అంతా మరచిపోయి నిద్రపోయింది.

మెల్లిగా ఇంటి ముందుకెళ్లి ఆగింది. ఒక చేయితో ఆమెను మోస్తూ మరో చేయితో తాళాలు విప్పుతూ, తనను తాను కంట్రోలు చేసుకుంటూ లోపలికి ఆమెను తీసుకెళ్లి పడకగదిలో పడేసాడు.

బెడ్ మీద ఆమె వుండవలసిన స్థితిలో లేదు. ఆమె ఎదల మీద వున్న పైట కొంగు పూర్తిగా వూడి గాలికి ఎగురుతుంది. పాదాల వరకు వున్న చీర మోకాలిదాకా లేచి వుండవలసిన స్థానంలో లేదు. ఎదలమీద వున్న మెత్తని సున్నితమైన ఆ బరువుల అందం జాకెట్ లోపల నుండి దాగి

◆◆◆

కలసి వచ్చిన ఈ సమయాన్ని
ఆలస్యం చేయకు, వృథా చేయకు
అన్నట్లు ఇతని మదిలో అనిపిస్తోంది.

◆◆◆

చూస్తున్నాయి.

అనంత్ తన కమీజ్ విప్పి పడుకోడానికి ఆమె ప్రక్కకు వచ్చాడు. నిషాలో ఆమెను చూసి ఇతని గుండె చప్పుడు ఆరంభమైనది. ఆ శబ్దం ఇతని గుండెలో నుండి ఆమె గుండెకు వినిపిస్తున్నంత వేగంగా కొట్టుకుంటుంది. ఆ గుండె చప్పుడు వెనుక ఏదో కావాలని, ఏదో వేయాలని ఆరాటం. బెడ్ మీద మతిలేని స్థితిలో వున్న సీమంతి శరీర అందాన్ని అలాగే చూస్తుండాలని అనిపిస్తోంది.

అప్పటికే పది నిమిషాల నుండి ఆమె శరీర అంగాంగాలను చూస్తున్నాడు. ఉన్నట్టుండి అనంత్ మనసులో దుర్బుద్ధి తలెత్తింది. కలసి వచ్చిన ఈ సమయాన్ని ఆలస్యం వేయకు, వృధా వేయకు అన్నట్లు ఇతని మదిలో అనిపిస్తోంది. నిమిషాల తరబడి సీమంతి సౌందర్యాన్ని చూస్తుంటే ఆమె అందాన్ని తన వేతుల్లో బంధించాలనిపించింది.

"అనంత్ ఇలా వచ్చి కూర్చో అని నిషాలో మూలుగుతూ అంటు, నా కళ్లు బాగా తిరుగుతున్నాయి, తలనొప్పిగా వుంది, కొంచెం తల రుద్దు అని కళ్లు తెరచి చెప్పింది. "అలాగే అని సీమంతి ప్రక్కన కూర్చొని ఆమె తలపై వేయి వేసి రుద్దుతూ, ఆమె వక్షాల రెండిటి మధ్య అతని చూపు పెట్టి, ఆలోచనలను ఆమె శరీర సౌందర్యాన్ని చూడాలని, తాకాలని కోరికలతో ఆ క్షణాలను తట్టుకోలేకపోతున్నాడు.

"సారి... అనంత్... నీకు బాధను కలిగిస్తున్నాను" అని చూస్తు అంది. "నాకేమి బాధలేదు. ఇద్దరం ఒకే స్థితిలో వున్నాం, ఇద్దరం వంటరిగానే వున్నాం అని, ఇక ఆలస్యం చేస్తే లాభం లేదని ఆమెను దగ్గరకు తీసుకొని ఆమె గుండెలను ఇతని హృదయానికి హత్తుకున్నాడు చనువుగా.

అతని హృదయం సీమంతి హృదయానికి తాకగానే ఆమె హృదయ తరంగాలు ఒక్కపెట్టున ప్రజ్వరిల్లింది. ఆమె శరీర నాడులు అతనిపై దాడిచేసి అతని మగతనాన్ని ఈమె శరీరంతో బంధించేసింది.

అనంత్... అనంత్ అని ఒల్లు తెలియని స్థితిలో పిలుస్తూ అనంత్! నీవు నాతో ఎప్పుడు ఇలాగే వుండిపోవాలి. నీలో ఇంతహాయి వుందని నేను ఏనాడు అనుకోలేదు. ఇక నుండి ఎన్ని గంటలైనా, ఎన్ని క్షణాలైన నేను నీతోను, నీవు నాతోను ఇలాగే వుండిపోవాలి. వుంటావుకదూ అంటు, నా శరీరం నీకే అర్పిస్తాను, అని నిషాలో ఒల్లు తెలియని మాటలు అంది.

ఆమె అన్న మాటలకు అనంత్‌లో మరింత ధైర్యసాహసాన్ని పెంచింది. మరింత చనువుగా ఆమెను ముద్దులు పెట్టుకున్నాడు. మరింతగా ఆమెను తన కౌగిట్లో బంధించేసాడు. ఇక ఇద్దరూ ఒకరి నొకరు పూర్తిగా శరీర సుఖాలను ఆశిస్తు పెనవేసుకుపోయారు.

నిషా తగ్గుతున్నంతలో అనంత్ మళ్లీ త్రాగించడం వలన సీమంతికి మళ్లీ నిషా ఎక్కువై జ్ఞాపకశక్తి సన్నగిల్లింది. అనంత్‌కి కూడా నిషా కమ్ముకోగానే మళ్లీ ఆమెను తనవైపు త్రిప్పుకొని ఆమె ముఖమంతా ముద్దుల వర్షం కురిపించాడు. ఇప్పుడు సీమంతి పూర్తిగా తెలివి లేకుండా వుందని గ్రహించి ఆమె శరీరాన్ని కప్పివున్న వస్త్రాలను తొలగించి సీమంతిని అతని బిగికౌగిలిలో గట్టిగా ఒడిసి పట్టుకున్నాడు. ఆమె పెదవులను కసితీర రుచి చూస్తున్నాడు. ఆమె శరీరాన్ని తన ఇష్టమెచ్చినట్లు నలిపేస్తున్నాడు. అతని పురుష ఆవేశాన్ని ఆమె శరీరంలో పూర్తిగా మెలికవేసాడు. మరింత ఉద్వేగంతో, రెచ్చిపోయి తన కౌగిలిలో ఆమెను గట్టిగా ఒడిసి బంధించగానే,

అబ్బా... అబ్బా... అని మెల్లగా అంటు అతని

◆◆◆

రాత్రి నేనెలా నడుచుకున్నానో నాకు తెలియదు.

◆◆◆

ఏది ఎలా జరిగినా ఈ రోజు ఈ ప్రయత్నంలోనే వుంటాను అని అనుకుంది.

రెండు వేతుల్లో హత్తుకుపోయింది. ఇద్దరు అమితంగా ఆనందంతో గంటల తరబడి మునిగిపోయారు.

అప్పటికి తెల్లవారు కావస్తుంది. సీమంతి పూర్తిగా నిషాలో నుండి తేరుకున్నట్లుంది. కళ్ళు నులుముకుంటు లేచింది. తన శరీరంపై వున్న బట్టలు ఒంటిపై పూర్తిగా లేనట్లు గమనించింది. అసలు తన ఒంటి మీద బట్టలు ఎందుకు ఊడదీసి వున్నాయో ఆమెకు అర్థం కాలేదు. అసలు తను అక్కడ ఎందుకుందో కూడా అర్థం కాలేదు. ఏదో అనుమానంగా ప్రక్కనే పడుకొనివున్న అనంత్ ని

బాగా దగ్గరినుండి చూసింది. అతని శరీరంపై ఒక్క కట్టుకున్న లుంగి మాత్రమే వుంది. అతని పై ఏదో అనుమానం కలిగింది. వెంటనే అతని దగ్గర నుండి లేచి దూరంగా కూర్చుంది.

సీమంతి గుండెలో ఏదో ఆందోళన, భయం చోటు చేసుకున్నాయి. తనకు తెలియకుండా ఏదో తప్పుజరిగిందని, తనకుతెలియకుండా ఏదో తప్పు చేసానని గ్రహించింది. ఎందుకిలా జరిగిందని ఆలోచించింది. నిన్న అనంత్ తో పార్టీకి వెళ్ళటం, అక్కడ త్రాగించడం, మాత్రమే మెల్లగా గుర్తుకొచ్చింది.

అంతలో అనంత్ నిద్ర నుండి మేల్కొని లేచి చూడగానే సీమంతి ఎదురుగా కూర్చొని వుంది.

అనంత్ ఆమె దగ్గరకు వచ్చి ''ఏం సీమంతి అలా వున్నావ్ అని చూస్తు మెల్లగా, ప్రేమగా అడిగాడు.

''ఏం లేదు. ఈ రోజు నుండి మనం కలవడానికి వీల్లేదు'' అని తన బాధను మింగుతూ అంది.

అదేమిటి సీమంతి... నిజంగా అంటున్నావా...అని ఆమె కళ్ళలో చూస్తూఅన్నాడు.

అనంత్ ఆమె కళ్ళవైపు చూడగానే, సీమంతి తలను ప్రక్కకు త్రిప్పి క్రిందకు చూస్తూ అవును. నిజంగానే అంటున్నాను. రాత్రి నేనెల నడచుకున్నానో నాకు తెలియదు. ఏం జరిగిందో కూడా గుర్తులేదు. ఇప్పుడు మెలకువ రాగానే నేను వున్న తీరును, నీవు పడుకున్న తీరును చూసి జరగకూడనిదేదో జరిగిపోయిందని తెలుసుకున్నాను.

నన్ను క్షమించండి, త్రాగిన మైకంలో చెడుగా ప్రవర్తించినా, మాట్లాడిన నా తప్పును మన్నించండి. రాత్రి జరిగిన విషయాన్ని ఎవరికి చెప్పకుండా నా సిగ్గును, పరువును కాపాడుతారని మిమ్మల్ని ప్రాధేయపడుతున్నాను, అని అనంత్ కాళ్లపై పడి అంది. కాళ్ల మీద పడివున్న సీమంతిని లేవదీసి, ఇది తప్పు ఏమాత్రం కాదు, నీవు తప్పు చేసావని అనుకుంటే, ఆ తప్పు నేను కూడా చేసాను. ఇద్దరం తెలియక చేసిందేకాని, తెలిసి చేసింది కాదు. త్రాగిన నిషాలో ఇద్దరి శరీరాలు వూహించని విధంగా కలుసుకున్నాయి. ఇద్దరం ఒకరికొకరు మరింత దగ్గరయ్యాము అని చెప్పి సీమంతిని సమర్ధించబోయాడు.

అతని మాటలు విని... మీరు మగాళ్ళు ఏం చేసిన చెల్లిపోతుంది. కాని ఆడది తెలిసి చేసిన, తెలియక చేసిన అది తప్పే అవుతుంది. మీలో ఇన్నాళ్ళ నుండి మంచినే చూసాను, గాని చెడును చూడలేదు. జరిగినదాన్ని మరచిపోడానికి ప్రయత్నించండి.

ఆమె అమాయకపు మాటలు విని అనంత్ నవ్వుతూ, మనిద్దరి మధ్య ఇంత జరిగిన తర్వాత నిన్ను నేను ఎలా విడిచిపెట్టి వుండగలను. నీతో కలవకుండా ఎలా వుండగలను. నీవు నాకు కాకుండా వుంటే నేను వుండలేను. నీలో ప్రాణం వున్నంతవరకు నీవు పూర్తిగా నాకే అంకితం కావాలి. ఇది జరగకపోతే నేను బ్రతకలేను అన్నాడు.

'అనిల్‌కపూర్'కి మంచిరోజు

అనిల్‌కపూర్‌కి ఈ మధ్య వరుసగా అపజయాలే ఎదురవుతున్నాయి. 'రూప్‌కీరాణి...' అపజయం బాగా బాధ పెట్టింది. అతను ప్రస్తుతం 'మిస్టర్ ఆజాద్, లాడ్లా, అందాజ్, 1942...ఎ లవ్‌స్టోరీ, గురుదేవ్' మొదలగు చిత్రాల్లో నటిస్తున్నాడు. తెలుగులో సూపర్ హిట్ అయిన 'అసెంబ్లీ రౌడీ' హిందీ రీమేక్‌లో అతను బాక్సాఫీస్ హిట్ ఇవ్వగలడని అంటున్నారు. అతనికి మళ్ళీ మంచిరోజులు వస్తాయన్న మాట!

సీమంతికి అతని నవ్వులో ఏదో అహంకారం వుంది. దురుద్దేశం వుంది అన్నట్లు అనిపించింది. మరోరకంగా అతని మాటలకు, తన మీద వున్న ప్రేమకు, నమ్మకానికి జాలివేస్తుంది. మరోవైపు తనకు కొద్దిరోజుల్లో పెళ్లి జరగబోతున్నదని గుర్తుకొచ్చింది.

సీమంతికి పెద్దలు వేయబోయే పెళ్లి గుర్తుకొస్తుంటే, ఇటు తల్లిదండ్రుల మాట జవదాటలేదు. ఇటు అనంత్‌ని ఎదిరించలేకపోతున్నది. ఈ రెండిటి మధ్య నలిగిపోతూ ఏం చేయాలో అర్థంకాని దుఃఖ పరిస్థితిలో వుండి కూడా.

ఏది ఏమైనా తల్లిదండ్రులకు తన వలన అవమానం కలగకూడదని, వారి పరువు మర్యాదలు నిలబెట్టాలని మనసులో అనుకొని, అనంత్‌ను ఎలాగైనా ఎదిరించి తన నుండి దూరం వేయాలని అనుకుంది.

అందుకు ఏంచేయాలో తోచలేదు. అనంత్! నీ మాటలు వింటుంటే నాకు చాలా బాధనిపిస్తుంది. నీకు నా మీద వున్న ఇష్టానికి, నమ్మకాన్ని నీతో జీవితాంతం సుఖాన్ని పంచుకోవాలనే వుంది. కాని నీకెలా చెప్పాలో నాకు అర్థం కావడం లేదు. అని విదానంగా అంటు కొన్ని నిమిషాలు ఆగి...

నాకు మరో మూడు నెలల్లో పెళ్లి కాబోతుంది. పెళ్లి కావలసిన నేను ఇలా చేస్తే నా తప్పును క్షమించేదెవరు. ప్రేమించి మీతో, పెళ్లి చేసుకొని అతనితో నన్నెలా మాయచేసి గడపమంటారు. జరగబోయే పెళ్లిని ఆపాలని అనుకున్నా అది ఆగదు. ఆపాలని ప్రయత్నించినా నా తల్లిదండ్రులకు అవమానం కలుగుతుంది. ఇక నుండి నాతో మీరు కలవటానికి ప్రయత్నం చేయొద్దని చెప్తున్నాను.

అనంత్ సీమంతి మాటలు విని నీవేమి భయపడకు జరగబోయే పెళ్లిని ఆపటానికి ప్రయత్నిం ను. లేదా అదేరోజు నీతో నా పెళ్లి జరుగుతుంది అని అన్నాడు.

అనంత్ మాటలకు సీమంతికి కోపం ముంచుకొచ్చింది. కాని ఏమి చేయలేదు. నేను మాత్రం ఒక ఆడదాన్ని జరగబోయే పెళ్లిని ఆపలేను. పోని ప్రతి వారం రోజులకు ఒకసారి నన్ను కలసి నా కోరికను తీరుస్తావా అని అడిగాడు. ఈ మాటకు సీమంతికి అతన్ని నిలువున నరేయాలనిపించింది.

పాపం ఏమి చేయలేని నిస్సహాయురాలు. తన కోపాన్ని అణచుకుంటూ, ఒకసారి తప్పుకు దొరికిపోయి మతిలేకుండా నీతో గడిపినంత మాత్రాన రేపు పెళ్లి అయ్యాక కూడా నీవు రమ్మంటే వచ్చి నీ కోరిక తీర్చటానికి, నేనేమి బజారులో అమ్ముడుపోయిన వేశ్యను కాదు. పవిత్ర మాంగల్యానికి, భర్తకు విలువ తెలిసిన ఆడదాన్ని. బహుశా నీతో జీవితాంతం సుఖం పంచుకొనే అదృష్టం నాకు లేదు అంది.

◆◆◆

ఆ గుండె చప్పుడు వెనుక ఏదో కావాలని, ఏదో చేయాలని ఆరాటం.

◆◆◆

సారి... సీమంతి! నీవు ఇంత చెప్పిన నీమీద నా నిర్ణయం మారలేదు. నేను మాత్రం విన్ను వదలను, నా కోరికను నీతోనే తీర్చుకుంటాను అన్నాడు. సరే నేను వెళ్తాను. నాతో కలవాలని అనుకుంటే ఎటువంటి కోరికలు పెట్టుకొని మాత్రం కలవద్దు. ఒక స్నేహితుడిగా మాత్రమే కలయువచ్చు అని చెప్పి వెళ్ళిపోయింది సీమంతి.

సీమంతి ఇంట్లో ఒంటరిగా కూర్చొని ఏమి చేయాలా అని ఆలోచించడం మొదలు పెట్టింది. తను అనంత్ నుండి ఎలా తప్పించుకోవాలో అర్థం కాలేదు. అనంత్ అన్న మాటలు గుర్తువచ్చినపుడు, మైకంలో వున్న ఆరోజు గుర్తుకు వచ్చినపుడు, తనలో తానే సతమతమై పోతున్నది.

పెళ్లికి ముందుగానే ఒక మగాడితో శరీరాన్ని ఇచ్చి ఎంగిలి అయిన తర్వాత పెళ్లికి ఎలా అర్హురాలను అవుతాను. పెళ్లి కాకుండానే తన శరీరంపై మగాడి చెయ్యి పడిన తర్వాత పెళ్లి చేసుకొనే అర్హత నాకుందా? లేదు... పెళ్లి చేసుకొనే అర్హత నాకు లేదు. ఇప్పుడేమి చేయాలి? ఒకే ఒక మార్గం... ప్రాణం తీసుకోవడం, ఒకవేళ నేను చనిపోతే?... అమ్మ, నాన్న బాధపడతారు. ఆత్మహత్య చేసుకోలేను. మరేమి చేయాలి? అని మనసులో ఆలోచిస్తున్నది.

ఆ క్షణంలో సీమంతి మనసులో ఒకే ఒక ఆలోచన వచ్చింది. అది తప్ప మరేది చెప్పిన అనంత్ తనను విడిచిపెట్టడు. అది తప్ప అనంత్ నుండి తప్పించుకోటానికి మరేదారి లేదు. ఒకవేళ అతన్ని క్షమించి పోనీలేఅని వదిలేస్తే నన్ను ఇష్టం వచ్చినట్లు వినియోగించుకుంటాడు. నాపై అధికారాన్ని చెలాయిస్తాడు. పదిమందిలో నేను

అనంత్‌తో కులుకుతున్నట్లుగా ప్రచారం అవుతుంది. నా పరువుకు భంగం కలుగుతుంది. అలా జరగడానికి వీల్లేదు. అని మనసులో అనుకొని.

ఏది ఎలా జరిగిన ఈ రోజు నుండి ఈ ప్రయత్నంలోనే వుంటాను అని అనుకుంది. మర్నాడు అనంత్ సీమంతి దగ్గరకు వచ్చి, ఏయ్ సీమంతి నేనడిగినది ఏమి వేయాలనుకున్నావు అని సీమంతిని నిలబెట్టి అడిగాడు.

కోపం వచ్చిన తన కోపాన్ని అదుపులో పెట్టుకొని ఒక్క నిమిషం ఆగి... మీరు చెప్పినట్లుగానే పెళ్లి ఆపాలని అనుకున్నాను. ఈ శరీరాన్ని మీకే అంకితం వేయాలని అనుకున్నాను. ఈ జీవితం మీతోనే గడపాలని నిశ్చయం నాలో ధృడ పడింది. మీతో కలసి జీవించే అదృష్టం కలిగినందుకు నాకు ఆనందంగా వుంది. ఇక నుండి మీరెప్పుడు నావారే.

ఓ... థాంక్స్ అని ఆమెపై రెండు చేతులువేసి మళ్లీ సీమంతిని పరుపు మీదకు తీసుకెళ్లి చీర కొంగును బయటకు లాగి జాకెట్‌ను విప్పకుండానే లోపలకు చేతులు పెట్టి ఏదో వేయబోయాడు. ఇతని పశు ప్రవర్తనకు ఏం చేసినా ఫర్వాలేదనుకుని, నవ్వుతూ...

తొందరెందుకు ఈ నెల పదో తారీఖున నా పుట్టినరోజు. ఆ రోజు నీవు నాతో వుండాలి. ఆడాలి, పాడాలి. ఆ రోజునుండి నేను నీదానవే. నీకే నా సర్వస్వం అర్పించుకుంటాను అని ప్రేమగా, సంతోషంగా నటిస్తూ అంది. తప్పకుండా ఆరోజు నాతో కలుస్తారు కదూ అలాగే తప్పకుండా కలుస్తాను. వెంటనే సీమంతి అక్కడి నుండి వెళ్లిపోయింది.

◆◆◆

మరింతగా ఆమెను తన కౌగిట్లో బంధించేసాడు.

◆◆◆

పుట్టినరోజు నాడు సీమంతి పట్టుచీర కట్టుకొని అందంగా తయారై అనంత్ దగ్గరకు వచ్చింది. హలో... బాగున్నారా... ఈ రోజు మీకే అంకితం వేయాలని వచ్చాను. అని కొంటెగా అంది.

థాంక్స్... హేపి బర్త్‌డే కంగ్రాట్యులేషన్స్, అని ఆమెను తన ప్రక్కగా కూర్చోబెట్టి సీమంతిని కౌగిలించబోయాడు. ఆ... ఆగండి ఇప్పుడే కాదు. బెడ్ మీదకు రండి అని అతని చేయి పట్టుకొని బెడ్ రూముకు తీసుకెళ్లింది.

ముఖం కడుక్కొని రండని చెప్పింది. అనంత్ ముఖం కడుక్కోటానికి బాత్‌రూమ్‌కి వెళ్లాడు. ఇంతలో సీమంతి తను జాగ్రత్తగా పరుపు క్రింద పెట్టి మామూలుగా కూర్చుంది. అనంత్ ఆమె దగ్గరకు వచ్చాడు. ఇదిగో నా బర్త్‌డే కేక్ తినండి అని తన చేతితో అనంత్‌కి తినిపించింది. సీమంతి రెండు చేతులను ముద్దులు పెట్టుకొని ఆమెను దగ్గరకు లాక్కొని కౌగిలించుకున్నాడు.

ఇప్పుడే... ఇంత తొందరెందుకు కొద్దిగా ఆగండి, నేను మీ దగ్గరే వున్నానుకదా, ఎప్పటికైన ఈ శరీరం మీదేకదా, నేను ఆగలేను సీమంతి.... నిన్ను తాకిన ఈ క్షణాల్లో నా వయసును తట్టుకోలేను. అని ఆమె లేత బుగ్గల మీద ముద్దు పెట్టుకోబోయాడు. సీమంతి తన రెండు చేతులను అతని ముద్దులకు అడ్డంగా పెడుతూ, అనంత్ బుగ్గలను చేతితో నిమురుతూ ఇక నేను కూడా ఆగలేను, తట్టుకోలేను. నా శరీరాన్ని పూర్తిగా మీ వశం చేస్తాను. ఇక మీ ఇష్టం అంది.

అనగానే అనంత్ వేగంగా రెచ్చిపోయిన కామంతో సీమంతిని క్రింద పడేసి, ఆమె మీద పడుకొని ఆమె జాకెట్‌పై చేయివేసి విప్పుతున్నాడు. సీమంతికి గతంలో అనంత్ ప్రవర్తన అంతా గుర్తుకొచ్చింది. అనంత్ తనను ఏ విధంగా శరీరాన్ని అనుభవించాడో కళ్లకు కనిపిస్తున్నాయి. సీమంతి మెల్లగా, తెలివిగా తమ పరుపుక్రింద పదునుపట్టివున్న చాకును తీసి అనంత్ వీపు మీద ఒకే ఒక పోటు గట్టిగా పొడిచింది. అనంత్‌ను ప్రక్కకు తోసేసి దూరంగా జరిగిపోయింది. ఆ కత్తిపోటుతో గిలగిలమని కొట్టుకుంటూ ప్రాణాలు విడిచాడు అనంత్.

'మాధురి' అంటే కోపంగా వున్నాడు

'మాధురీ దీక్షిత్, సంజయ్‌దత్‌ల మధ్య ప్రేమ వ్యవహారం వుందనీ, అది పెళ్ళి వరకూ వెళ్తుందని ఎన్నో వార్తలు రాస్తున్నాయి పత్రికలు. కానీ ఆమె తీరే వేరుగా వుంది. తను కష్టాల్లో వున్నప్పుడు ఆమె సహాయ పడలేదని తెగ మండిపడుతున్నాడట సంజయ్‌దత్. కానీ ఆమె మాట్లాడుతూ అతని తోటి నటిని మాత్రమేనని, అతనికి సహాయం చెయ్యాల్సిన అవసరం కనిపించలేదని అంది. అంతేగాక సంజయ్ జైల్లో వుండగా, అతని బావమరిది 'కుమార్ గౌరవ్'తో 'ఫూల్' చిత్రంలో నటించేందుకు ఆనందపడిందని చెప్పుకుంటున్నారు.