కమ్యూనిస్టు ఉద్యమంలోనే జాఫ్రీ పయనిస్తున్నారు. రష్యన్ విప్లవానికి రూపుదిద్దిన శాస్త్రీయ సోషలిజం సిద్ధాంతాలపట్ల ఆయ

విద్యమీద దృష్టి కేంద్రీకరించాలని జాఫ్రీ అంటారు.

వర్తమాన కాలంలో ఉర్దూసాహిత్య

నలు శ్రోతలను ప్రభావితం చేయగలుగుతున్నాయి" అనిఅంటారు సర్దార్ అలీ జాఫ్రీ.

అయినప్పటికీ ఉర్దూ భాషను అర్థం

యాన్వీ, నజ్జార్ జహీర్, కైఫీ ఆజ్మీ వంటి మహోన్నత సాహితీవేత్తలు సాహితీరంగాన్ని ఏలిన రోజులవి" అంటారు జాఫ్రీ.

ఈ వారం కథ

బొందితో స్వర్గం

నంబూరు దాక్షాయణి

"శంభో శివ శివ సాంబశివ శివ
కైలాసవాస సాంబ శివ శివ"

ఒక్క నిముషం అర్థం కాలేదు శంకరానికి. స్కూటర్ పార్క్ చేసి మెల్లగా ఇంట్లోకి తొంగి చూశాడు. ఇల్లంతా ఊది కడ్డీల వాసన. చుట్టూ జనం. పూలు. పళ్ళతో నిండిన దేముడి పటాలు. పెద్ద పెద్దగా పాడుకుంటూ భజనలు. చిన్నా పెద్ద తేడా లేకుండా ఆ వీధి, వీధి శంకర్రావు ఇంట్లోనే ఉన్నారు.

ఈ రోజు శివరాత్రి కదా అమ్మ పూజ చేసుకుంటున్నదేమోలే అనుకుంటూ నెమ్మదిగా లోపలికి అడుగేశాడు.

"వచ్చావా నాన్న. నా జన్మ సార్థకమయిందిరా శివుడూ. నేను ఇన్నిరోజుల నుంచి చేసిన పూజలు ఫలించి ఆ స్వామి నాకు మోక్షం ప్రసాదించటానికి రథం పంపుతానని సందేశం పంపాడురా నాన్న. ఇక నుంచి నేను కూడా ఉండను. నీ సంసారం జాగ్రత్తగా చూసుకోనాన్న. కామాక్షి అసలే పిచ్చిది. పిల్లల్ని. దాన్ని బాగా కని పెట్టుకుని ఉండు. ఆఫీసు అవగానే తిన్నగా ఫ్లాట్‌కి వెళ్ళి ఏ అర్థరాత్రో రాకుండా సరాసరి ఇంటికి వచ్చి ఇంటి బాధ్యత పట్టించుకో." ఇంత సేపు మాట్లాడిందే ఎక్కువనుకుంటూ మళ్ళీ భజనలో మునిగిపోయింది పార్వతమ్మ.

అమ్మ మాట్లాడేదేమిటో అస్సలు అర్థం కాలేదు శంకర్రావుకు. నైవేద్యానికి పరమాన్నం. పులిహోర చేసే హడావిడిలో మునిగిపోయివుంది కామాక్షి.

"ఏమిటిదంతా"? చిన్నగా అనబోయి పెద్దగా అరిచాడు.

"నెమ్మదిగా మాట్లాడండి. మీ అమ్మగారికి 'శివుడు' కనిపించాడట. ఈ రాత్రి తెల్లారేలోగా ఆవిడకు మోక్షప్రాప్తి కలిగిస్తాడట. రథం పంపి అందుకే ఆయన నామస్మరణ చేస్తూ సిద్ధి పొందుతానని ఈ ఏర్పాట్లన్నీ చేశారు. అందరూ కలిసి శాంతి చేస్తున్నారు" కళ్ళు మూసుకుపోతూ ఎంతో భక్తిగా చెప్పింది కామాక్షి.

"ఏ వెర్రెక్కిందా మీ అందరికీ. శివుడుకనపడటమేమిటి? మోక్షప్రాప్తి ఏమిటి? రథం పంపటమేమిటి? మనం ఏమన్నా రామాయణ కాలంలో ఉన్నామనుకుంటున్నారా? ఇది 20వ శతాబ్దం తెలుసా? అసలు జరిగిందేమిటి? సరిగ్గా చెప్పి ఏడ్వు". అమ్మనేమీ అనలేక .అసలు జరిగిందేమిటో తెలియక, జరుగుతున్నది అర్థం కాక కామాక్షి మీద విసుక్కున్నాడు.

"అదికాదండి. ఈరోజు శివరాత్రి కదా. మీ అమ్మగారు ఉపవాసం ఉన్నారు. సాయంత్రం మళ్ళీ తలస్నానం చేసి దీపారాధన చేయటానికని శివాలయానికి వెళ్ళారు. అక్కడ ఆవిడకు జ్యోతి కనపడిందట. కనపడి సందేశం పంపిందట". ఎక్కడ అరుస్తాడో అని నెమ్మదిగా చెప్పింది కామాక్షి.

ఫకాలున నవ్వాడు శంకర్రావు. ఈ రోజుల్లోకూడా అలాంటివిజరగటం ఏమిటి అనుకుంటూ మళ్ళీ హాల్లోకి వెళ్ళాడు.

"రా, రా నాన్న. కాళ్ళు కడుక్కుని వచ్చావా? దా కూర్చో. నువ్వు కూడా దణ్ణం పెట్టుకో. అందుకే నీకు కూడా ఆయన పేరు పెట్టుకుని ఎప్పుడూ ఆయన నామస్మరణ చేసుకున్నాను. చేసిన పుణ్యం ఊరికే పోతుందా? నువ్వు కూడా నా తరువాత పూజలు చేస్తూ ఉండు. కొన్ని రోజులకి నీకు కూడా మోక్షం ప్రాప్తిస్తుంది." మధ్య మధ్యలో మాట్లాడుతూ కూడా భజన చేయటం మాత్రం మానలేదు పార్వతమ్మ.

"అమ్మా? నువ్వు పొరపడ్డావేమో? అసలు జరిగిందేమిటి? " ఫైరింజన్‌లా ఎక్కడ మీద పడుతుందో అన్నట్లు చిన్నగా అడిగాడు.

"నేను పొరపడటమేమిటిరా నాయనా? సాక్షాత్తు ఆ దేవదూత నాకు కనిపించాడు. ముందు జ్యోతిలాగా కనపడి రంగు రంగుల వలయాలుగా ఏర్పడి నాకు సందేశం ఇచ్చి మాయమయిపోయాడురా. నేను బొందితో కైలాసానికి వెళ్ళిపోతున్నాను" భక్తి పారవశ్యంతో మునిగిపోయింది.

"శివరాత్రి కాబట్టి జాగారం చేయవద్దు అని నేను అనను. కానీ జరిగిందేమిటో తెలుసుకుందామమ్మ. ఎక్కడో పొరపాటు జరిగింది." నర్ది చెవుదామన్నట్లు చెప్పబోయాడు.

"పాపాత్ముడా? ఆ భగవంతుని పేరు పెట్టుకుని కూడా ఆయన్ని నమ్మవా? ఇదేం కలికాలం రా నాయనా? కనపడిందని చెపుతున్నా నమ్మవేం. నీ ఖర్మ. నువ్వు చూస్తూ ఉండు. ఆ పుణ్యం నీకు దక్కే యోగం లేదు" వాడిక బాగుపడడు అన్నట్లు తన ధ్యానంలో మునిగిపోయింది పార్వతమ్మ.

చేసేదేంలేక ఈ రాత్రి ఈ భజన కార్యక్రమంలో ఎలాగూ నిద్ర ఉండదు కాబట్టి బయట లాన్‌లో కుర్చీ కానుకుని ఏదో మాగజైన్ తిరగేస్తూ కూర్చున్నాడు శంకర్రావు.

శంభో శివ శివ సాంబశివ శివ
శంభో శివ శివ సాంబ శివ శివ
కైలాస వాస పార్వతి వల్లభ

• • •

గోం గోంగా ఒక శృతి, రాగం, తాళం లేకుండా అరుస్తున్న ఆ అరుపులు వింటూ తనకీ శివరాత్రి జాగారం తప్పద్దు అనుకుంటూ కుర్చీలో జారిగిలపడ్డాడు.

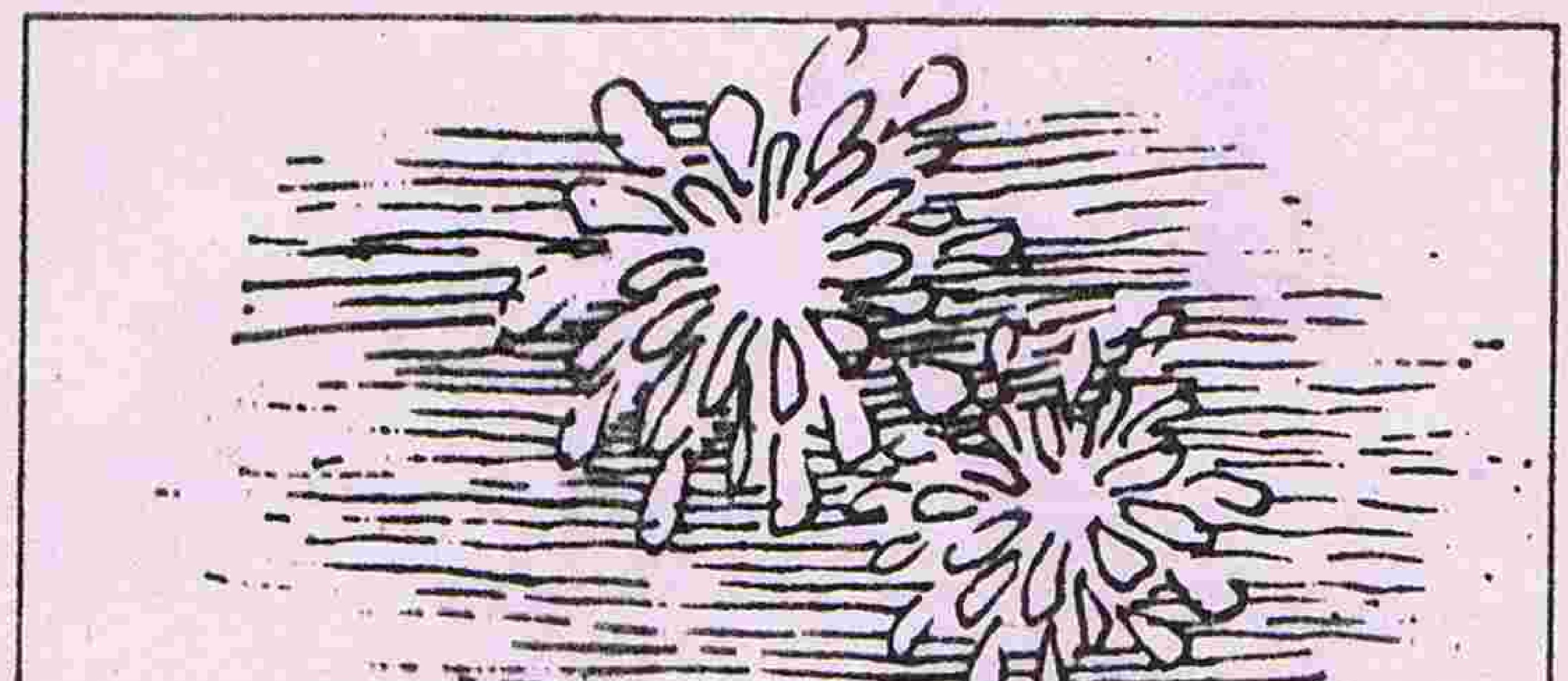
• • •

'పేపర్ సార్'

ఉలిక్కిపడ్డాడు శంకర్రావ్ 'అమ్మో' అప్పుడే తెల్లారింది. అంటే ఇక్కడే నిద్ర పోయానన్న మాట అనుకుంటూ పేపర్ తీసుకున్నాడు చేతిలోకి. సన్న సన్నగా భజన వినిపిస్తున్నది. "అందరూ అలిసి పోయారన్నమాట" నవ్వుకున్నాడు.

" వినువీధుల్లో వింత రంగులు"

హెడ్డింగ్ చూడగానే నిద్రమత్తు వదిలి పోయింది. అక్షరాల బారుల వెంట పరుగెత్తింది శంకర్రావు చూపు.



... ఆయినప్పటికీ ఉర్దూ భాషను అర్థం ... మహోన్నత సాహితీవేత్తలు సాహితీరంగాన్ని ఏలిన రోజులవి" అంటారు జాఫ్రీ.

... వ్యతిరేకిస్తూ వారు ఈ విధంగా నిరసన తెలియజేశారు.

... వారం కథ

...తో స్వర్గం

... దాక్షాయణి

...చూస్తూ ఉండు. ఆ పుణ్యం నీకు దక్కే యోగం లేదు" వాడిక బాగుపడడు అన్నట్లు తన ధ్యానంలో మునిగిపోయింది పార్వతమ్మ.

చేసేదేంలేక ఈ రాత్రి ఈ భజన కార్యక్రమంతో ఎలాగూ నిద్ర ఉండదు కాబట్టి బయట లాన్‌లో కుర్చీకానుకుని ఏదో మాగజైన్ తిరగేస్తూ కూర్చున్నాడు శంకర్రావు.

శంభో శివ శివ సాంబశివ శివ
శంభో శివ శివ సాంబ శివ శివ
కైలాస వాస పార్వతి వల్లభ

గోల గోలగా ఒక శృతి, రాగం, తాళం లేకుండా అరుస్తున్న ఆ అరుపులు వింటూ తనకీ శివరాత్రి జాగారం తప్పద్దు అనుకుంటూ కుర్చీలో జారిగిలపడ్డాడు.

• • •

'పేపర్ సార్'

ఉలిక్కిపడ్డాడు శంకర్రావ్ 'అమ్మో' అప్పుడే తెల్లారింది. అంటే ఇక్కడే నిద్రపోయానన్న మాట అనుకుంటూ పేపర్ తీసుకున్నాడు చేతిలోకి. సన్న సన్నగా భజన వినిపిస్తున్నది. "అందరూ అలిసిపోయారన్నమాట" నవ్వుకున్నాడు.

" వినువీధుల్లో వింత రంగులు"

హెడ్డింగ్ చూడగానే నిద్రమత్తు వదిలిపోయింది. అక్షరాల బారుల వెంట పరుగెత్తింది శంకర్రావు చూపు.

"శుక్రవారం రాత్రి 7గంటల సమయంలో ఆకాశంలో దక్షిణం వైపున కాంతివంతమైన రంగు రంగుల నాలుగు గోళాలు దర్శనమిచ్చాయి. రంగులు క్షణ క్షణానికి ముదురు రంగులకు మారుతూ చిత్ర విచిత్ర రీతిలో అదృశ్యమయ్యాయి. శ్రీహరికోట 'షార్' ప్రాంతంలోని వారితో ప్రస్తావిస్తే అసలు విషయం తెలిసింది. షార్ కేంద్రం నుండి "ఆర్.హెచ్.560" అనే రాకెట్‌ను ప్రయోగించారట. టీవీలో మధ్య మధ్య ఏర్పడే అవాంతరాలను తెలుసుకునేందుకు ఈ రాకెట్‌ను ప్రయోగించారు. రాకెట్‌లో లిక్వియం, బేరియం అనే రసాయనిక పదార్థాలను విడిచినట్లు తెలిసింది....."

పెద్దగా నవ్వు వినపడి, తెల్లవార్లూ భజన చేసి అలసిపోయిన జనం ఏం జరిగిందా అని బయటకు పరుగెత్తుకు వచ్చారు.

పేపరు పట్టుకుని పడీ పడీ నవ్వుతున్న శంకర్రావుని చూసి 'రాత్రి మనం పూజ చేస్తుంటే ఎక్కిరించాడుగా దేముడేమన్నా శపించాడేమో. పిచ్చి పట్టిందేమో లేకపోతే అలా ఎందుకు నవ్వుతాడు"- అందరూ తలా ఒక విధంగా మాట్లాడుకుంటున్నారు.

"ఓరి దేముడో...... నే చేసిన పూజలన్నీ ఏమైనాయి. నా కొడుకు తెలియక తప్పు చేసినా నేను చేసిన పుణ్యం అన్నా అక్కడరకు రాలేదా? నా తండ్రీ.! నీకెంత కష్టం వచ్చిందిరా నాయనా? ఇప్పుడు నేను మనశ్శాంతిగా స్వర్గానికి ఎలా వెళ్ళనురా తండ్రీ." కొడుకుని పట్టుకుని పెద్దగా ఏడ్చింది పార్వతమ్మ.

ఒక్కక్షణం ఖంగు తిన్నాడు శంకర్రావు. మరీ అంతలా నవ్వకుండా ఉండాల్సిందని. మనస్సులో లెంపలేసుకుని.

"ఒక్కసారి అందరూ పేపరు చూడండి. నాకొచ్చిన రోగం ఏం లేదు. నేను నిక్షేపంగా ఉన్నాను." అంటూ పేపర్ వాళ్ళ మీదకు వదిలి తాపీగా లేచి ఒళ్ళు విరుచుకున్నాడు.

ఒక్కసారి పేపరు మీద పడ్డారు భక్తులు అంతా. పేపర్లోంచి ఒక్కొక్కళ్ళ మొహాలు వ్రేలాడేసుకుంటూ బయటికి వచ్చాయి" "రాత్రి తెల్లవార్లు చేసిన భజన కార్యక్రమమంతా" వ్యర్థమేనా అన్నట్లు.

అప్పుడు గుర్తుకొచ్చింది. అందరికీ టైమ్-ఆఫీసులు, స్కూళ్ళు, కాలేజీలు, వంట కార్యక్రమాలు, ఎవరిదోవన వాళ్ళు పరుగెత్తారు కార్యోన్ముఖులై. .

[illegible] ఒరిగామి [illegible] బొమ్మలున్నాయి. [illegible] ప్రభుత్వ [illegible] 'మెషిబావా' ఆ దేశంలో [illegible] రోగులకు [illegible] బొమ్మలు వేయడం చూపించి వారిని ఆశ్చర్యపరిచాడు.

రోగాలు కుదిర్చే 'బురద'

రష్యాలోని [illegible] 'ఎనపాలోరియా' అనే ప్రదేశం ఉంది. అక్కడికి రెండు మైళ్ళ దూరంలో మొయినాక్ అనే సరస్సు వుంది. దానిలో నీరు ఉప్పగా ఉంటుంది. గతంలో సముద్రంలోని నీరు దానిలోకి ప్రవేశించేది. కాని ఇప్పుడు సముద్రానికి, దానికీ సంబంధం లేదు. ఆ ఉప్పునీరు ఆవిరి కావడం వల్ల సరస్సులోని నీటి సాంద్రత ఎక్కువగా వుంటుంది. ఇది [illegible] నీటి సాంద్రత కన్నా ఎక్కువ. ఈ సరస్సు నీటిలో సోడియం క్లోరైడ్, బ్రోమైడ్, పొటాషియం సల్ఫేట్, మెగ్నీషియం, అయొడైడ్‌లతో పాటు అనేక సేంద్రియ వస్తువులతో నిండి వుంటాయి. ఎక్కువ లోతు లేని ఆ నీటి అడుగున వున్న బురదలో [illegible] ఉండడం వలన దాని వాసన [illegible] వుంటుంది. గత శతాబ్దంలో పుగాచెవ్ అనే [illegible] ఒక వృద్ధ సైనికుడికి సంధి వాతం వ్యాధి రాగ ఆ సరస్సులోని బురదతో వైద్యం చేసి ఆరోగ్యాన్ని చేకూర్చాడు. దానితో మొయినాక్ సరస్సు ఖ్యాతి నలుదిక్కులా వ్యాపించింది. పుగాచేవ్, రోగాలకు ఆ బురద శరీరం నిండా పూసి, ఆ తరువాత ఆ నీటితోనే కడిగేవాడు. క్రమేణా సంధి వాపు, నొప్పులు తగ్గిపోతాయి.

మొయినాక్ సరోవరం బురదలో శరీర సౌందర్యానికి, [illegible] కావలసిన అనేక పదార్థాలున్నాయి. ఆ బురద పూయటం వలన శరీర సౌందర్యం [illegible] నొప్పులు, దురదలకు కారణమైన రసాయన పదార్థాలు, క్రిములు ఆ బురద లేపనం వల్ల శరీరం నుంచి విసర్జించబడతాయి. ఈ చికిత్సలో బురదను శరీరంపై బాగా మందంగా లేపనంగా రాస్తారు. కొద్ది గంటల తరువాత ఆ నీటితో స్నానం చేయిస్తారు. ప్రస్తుతం ఈ చికిత్స వైద్య నిపుణుల ఆధ్వర్యంలో కొనసాగుతున్నది.