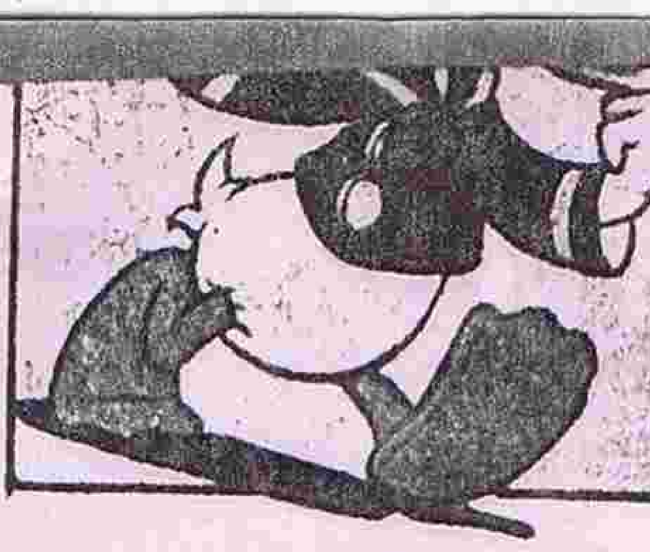

అదన్నమాట సంగతి!

ఒక అదో ట్రెండు. సపరేట్ శైలి. ఈ మిక్కీ డొనాల్డ్ మామకన్నా అయిదేళ్ళు పెద్ద. అందుకే డొనాల్డ్ పై పెత్తనం చెలాయించాలని చూస్తుంది. కానీ డొనాల్డ్ తక్కువేమీ తినలేదన్నట్లు 'బదులివ్వటం' షరామామూలే. "ముందొచ్చిన చెవులకన్నా వెనుకొచ్చిన కొమ్ములు వాడి" అన్న సామెత మిక్కీ, డొనాల్డ్ విషయంలో అక్షరసత్యం. అయిదేళ్ళు వెనకపుట్టిన డొనాల్డ్ మిక్కీని క్రిందికి తోసేసి సూపర్‌స్టార్ పీఠాన్ని అధిష్ఠించేశాడు. ప్రపంచవ్యాప్తంగా 76 దేశాల్లో అభిమానులను సంపాదించుకున్నాడు.

అంతా టి.వి.సెట్టు దగ్గరికి చేరిపోతారు. ఎంత హడావిడిలో వున్నా డొనాల్డ్ సీరియల్‌ను చూసేందుకు 'తీరిక' చేసుకునేవారూ లేకపోలేదు. ఈనాడు మనదేశంలో బాతు పేసు ఎరుగని బాలుడు వున్నాడేమో తెలియదు గాని, డొనాల్డ్ మామ రూపం తెలియని గడుగ్గాయిలు బుడతలు లేరన్నది పచ్చినిజం. దీన్ని బట్టి అర్థం చేసుకోవచ్చు మన దేశంలో డొనాల్డ్‌కి ఎంత "ఇమేజ్" వుందో!

డొనాల్డ్‌మామ చరిత్ర

చిన్నారులను సదా నవ్వించే కొంటె చేష్టల డొనాల్డ్ మామ 'ప్రాణం' పోసుకున్నది 1934లో. డొనాల్డ్‌ను సృష్టించిన మహనీయుడు వాల్ట్‌డిస్నీ. 1928లో డిస్నీ సృష్టించిన మిక్కీమౌస్ 1934లో డిస్నీ లెక్కలేనన్ని కార్టూన్ చిత్రాలను తీస్తున్న సమయానికి ప్రేక్షకుల మనస్సులను పూర్తిగా దోచేసింది. సూపర్‌స్టార్‌గా వెలుగొందుతోంది. ఇదేసమయంలో నూతన పాత్రలు సృష్టించాలన్న ఆలోచన డిస్నీకి రావడం "డొనాల్డ్ మామ"ను సృష్టించడం వెంట వెంటనే జరిగిపోయాయి.

ఏకాభిప్రాయం అస్సలు కుదరనే కుదరదు. అయితేనేం వీరికి డొనాల్డ్ మామ అంటే పంచప్రాణాలు. ఎప్పుడూ మామ వెనకాలే తిరుగుతుంటారు. కొంతకాలం తరువాత పినతల్లి కొడుకు గ్లాడ్‌స్టోన్ గాండర్, లోభిమామ స్క్రూజ్ ఇలా సంసారభారం పెరిగినా, వయసొచ్చి మీదపడుతున్నా డొనాల్డ్ కించిత్తు కూడా మారలేదు. మానవుడికి, అదే మనకు, వున్న సలక్షణాలన్నీ కలిగి వుండడమే డొనాల్డ్ మామ యావత్ప్రపంచాన్ని ఆకట్టుకోవడానికి కారణం. వయసు పెరిగినా వేసే అడుగులలో మార్పులేదు. మొదట ఎలా నడిచేవాడో ఇప్పుడూ అలాగే ఒయ్యారం ఒలకపోస్తూ అడుగులేస్తూ వుంటే "నువ్వు నడుస్తూ వుంటే నిలువదే నా మనసు" అనే పాత తెలుగుసినిమా పాట గుర్తొస్తుంది.

డొనాల్డ్‌కు ఆస్కార్

రెండవ ప్రపంచయుద్ధ సమయంలో హిట్లర్ వహించిన పాత్ర గురించి తెలియనివారు వుండరు. హిట్లర్ పాత్రను తనదైన శైలిలో చక్కగా పోషించిన డొనాల్డ్‌మామ తన

బాలల మనస్సులను అలరించిన చిత్రాలలో ప్రధానమైనవి : పినోషియో (1940), ఫాంటాసియా (1940), డంబో (1941), బాంబి (1942), సిండరెల్లా (1950), లేడీ అండ్ ది ట్రాంప్ (1955), జంగిల్‌బుక్ (1966), సీల్ ఐలండ్ (1948), లివింగ్ ప్రెసెంట్ (1953), ట్రెజర్ ఐలండ్ (1950), మేరీ పాపిన్స్ (1964) అలాగే 30వ దశకంలో "సిల్లీ సింఫొనీస్" పేరిట తీసిన లఘుచిత్రాలు.

నిరంతరం వివిధ ప్రచార మాధ్యమాల ద్వారా ప్రపంచ ప్రేక్షకులను అలరించిన వాల్ట్ డిస్నీ 1955 లో "డిస్నీలాండ్" అనే నూతన ప్రపంచాన్ని సృష్టించారు. ప్రస్తుతం ఈ డిస్నీలాండ్ ప్రపంచ ప్రేక్షకులకు, పర్యాటకులకు ప్రధాన పర్యాటక స్థలంగా మారింది. తన సినిమాలు, కార్టూన్‌లు, కామిక్స్, టి.వి. చిత్రాలు తదితర మార్గాలలో ప్రపంచంలోనే తనకంటూ ఓ ప్రత్యేకస్థానం ఏర్పరచుకున్న ఈ మహామనిషి 1966లో మృతిచెందాడు. (గిన్నీస్‌బుక్ వివరాల ప్రకారం) . ఆయన మరణానంతరం 1967 లో విడుదలైన ది

ఈ వారం కథ

విముక్తి

ఎస్. భాస్కర్

కరుణించగరావమ్మ కనకదుర్గమ్మ తల్లి మమ్మేల రావమ్మా ... ఓ జగన్మాతా ...

ఒక ఆశ్రమం నుండి వినవడుతున్న ఆ శ్లోకం నిశ్శబ్ద నిశీధిలో సన్నగా ప్రతిధ్వనిస్తోంది. ఆ ఆశ్రమం నుండి ప్రతిరోజూ అటువంటి శ్లో(శో)కాలు వినిపించడం మామూలే.

జగన్మాతా ఆశ్రమానికి పదడుగుల దూరంలోనే ఆశ్రమ పాఠశాల, వసతి గృహంయింకా ధ్యానమందిరం గీతా ప్రవచనమందిరం వగైరాలున్నాయి. శివానంద స్వామీజీ పూజామందిరంలో కూర్చుని జపం చేస్తున్నాడు. అతని పక్కనే కూర్చొన్న ఓ 14 యేండ్ల బాలిక శ్లోకం చదువుతూ ఎదురుగా వున్న కనదుర్గ విగ్రహానికి ఫల పుష్పాదులతో పూజ చేస్తోంది. హఠాత్తుగా స్వామీజీ చేయి, పూలు విసురుతున్న ఆమె వేలి మణికట్టుపైపడింది. అప్పటిదాకా కళ్ళు మూసుకుపూజలో నిమగ్నమైన ఆమె తత్తరపడి స్వామీజీ వైపు చూసింది. అతని కళ్లల్లో ఎప్పుడూ కనిపించే దయ, కరుణారస భావాలు ఆమెకా క్షణాన కనిపించలేదు.

ఎర్రబారి అగ్నిశిఖల్లా వున్న స్వామీజీ కళ్ళు చూసి ఆమె క్షణకాలం నిలువెల్లా వణికిపోయింది. "భయపడకు ... పూజయిక చాల్లే ... యీ తీర్థం సేవించు" అంటూ స్వామీజీ చిన్న రాగి గిన్నె అందించాడు. దాంట్లో మాదకద్రవ్యం కలిసిందన్న విషయం తెలియని ఆ పసిపిల్ల స్వామీజీ ఆజ్ఞతో కళ్ళుమూసుకు గటగటా తీర్థాన్ని సేవించింది. కాసేపటికి ఆమెను మత్తు ఆవహించింది. ఏవో తెలియని లోకాల్లో విహరిస్తూ లేచినిలబడబోయి అటూ ఇటూ తూలింది. గుంటకాడి నక్కలా కాచుకుని కూర్చున్న స్వామిజీ ఆమె రెక్క పట్టుకుని రెండు చేతులపై ఎత్తుకొని తన పడగ్గదిలోకి తీసుకెళ్ళి మంచంపై పడేశాడు. కొద్దోగొప్పో స్పృహలో వున్న ఆ బాలికకు తనకేదో ప్రమాదం జరగబోతుందన్న విషయం చూచాయిగా తెలిసింది.

కాంక్ష నిండిన కళ్ళలో పసిపిల్ల అని కూడా చూడకుండా స్వామిజీ ఆమెపై పాశవికంగా అత్యాచారం జరపసాగాడు. ఆమె పెనుగులాడింది. అయినా లాభం లేకపోయింది. ఆమెలో ప్రతిఘటనాశక్తిని తీర్థం రూపంలో వున్న విషం మింగేసింది. చివరికి పశుబలమే గెలిచింది. కాసేపటికి అతని శిష్యుడు, శిష్యురాలు వచ్చి ఆమెను వసతి గృహంలో ఆదమరిచి నిద్రిస్తున్న బాలికల సరసన పడుకోబెట్టి వెళ్ళిపోయారు.

ఈ కీచక కాండ ఆ ఆశ్రమంలో రోజూ జరిగేదే. ప్రతిరోజూ పూజలని చెప్పి ముక్కు పచ్చలారని బాలికలను పూజామందిరానికి రప్పించుకోవడం తర్వాత వారిపై అత్యాచారం చేయడం శివానంద స్వామి దినచర్యల్లో ఒకటి. కొంత కాలంగా యీ అత్యాచారకాండ నిరాటంకంగా సాగిపోతూనే వుంది.

స్వామీజీ అంటే ఒట్టి సన్యాసి అనుకంటే పొరబడినట్లే. అతనికి అండగా ఎంతోమంది రాజకీయ నాయకులు, పోలీసుఉన్నతాధికారులు కూడా వున్నారు. స్వామీజీ అకృత్యాల గురించి వారికి తెలియదనుకుంటే అంతకంటే పిచ్చోళ్ళు మరొకరుండరు. రాజకీయ నాయకులు ఎన్నికలు వంటి కీలకసమయాల్లో స్వామిజీని వినియోగించుకుంటూ పోలీసు అధికారులు, ఇతర అధికారుల నోళ్ళను నొక్కేస్తుంటే అందుకు ప్రతిఫలంగా అధికారులు ప్రమోషన్లు కొట్టేస్తుంటారు. స్వామీజీ వ్యవహారం బయటపడకుండా జరుగుతున్న రాజకీయం అది. అంతా హుష్ గప్ చుప్ ...

చదువు ముగిసి ఇంటివెళ్ళిన ఆడపిల్లలు కొందరు తమకు జరిగిన అన్యాయం గురించి తల్లి తండ్రులకు చెప్పినా బిడ్డల భవిష్యత్తును గురించి భయపడి ఆ విషయాన్ని తమ మనసుల్లోనే సమాధి చేసుకున్నారు. 'దైవాంశ సంభూతుడిని పట్టుకుని అలా మాట్లాడకూడదమ్మా' అని నోళ్ళు నొక్కేసిన మహానుభావులు కూడా వున్నారు. జగన్మాత ఆశ్రమంలో అంతా పద్ధతి ప్రకారం జరుగుతుంది. ఉదయం పూట యోగా తరగతులు, సాయంత్రం గీతా ప్రవచనం వంటివి జరుగుతాయి ఆ ఆశ్రమంలోనే 1వ తరగతి నుండి 10వ తరగతి వరకు అత్యంత క్రమశిక్షణతో పాఠశాల నడుపబడుతోంది. అక్కడ పనిమనుషుల దగ్గర్నుండి ఉపాధ్యాయుల వరకు అంతా స్వామి శిష్యులు, భక్తులే. ఆశ్రమంలో జరిగే ఏ విషయమూ ప్రహరీ దాటి బయటకు వెళ్ళకుండా పకడ్బందీ చేశాడు స్వామీజీ. పాఠశాలలో చదువుకునే వారంతా పేద పిల్లలే. తల్లిదండ్రులు తమ పిల్లల్ని చూసుకోవాలన్నా అదీ స్వామీజీ సమక్షంలోనే. అదేమని అడిగితే, విద్యాభ్యాస కాలంలో పిల్లల మనసు మరలకూడదని స్వామిజీ బోధచేస్తారు. అంతే దాంతో తల్లిదండ్రులు బోల్తాపడతారు. ఇది స్వామీజీ ఎత్తుగడల్లో ఒక్కటి మాత్రమే.

సాయంత్రం 7 గంటలవుతోంది. ఆశ్రమం మధ్యలో వున్న పెద్ద చావిడిలో విద్యార్థులతో సహా చుట్టుపక్కల వూళ్ళ నుండి వచ్చిన వారికి స్వామీజీ గీత బోధిస్తున్నారు. కాసేపటికి ఆ కార్యక్రమం ముగిసింది. ఎక్కడివాళ్ళక్కడకు వెళ్ళిపోయారు. పిల్లలంతా భోజనాలు చేసి కాసేపు చదువుకుని 9 దాటకుండానే గాఢ నిద్రలోకి జారుకున్నారు.

షరా మామూలుగా స్వామీజీ శిష్యులిద్దరు ముందుగా ఎంపిక చేసిన ప్రకారం ఒక బాలికను పూజగదిలోకి తీసుకు వెళ్ళారు. అప్పటికే స్వామీజీ కనకదుర్గ విగ్రహం ముందు కూర్చొని రుద్రాక్షమాలను వేళ్ళతో కదుపుతూ ఏవో మంత్రాలు జపిస్తున్నాడు. ఆ బాలికకు బొట్లు పెట్టి క్షణంలో అలంకరించారు. ఆ గదిలో ఏం జరుగుతుంటుందో ఎప్పటినుండో తెలుసుకోవాలని ఉవ్విళ్ళూరుతున్న ఆశ్రమ పాఠశాల విద్యార్థి మహేష్ ఉత్కంఠను ఆపుకోలేక మెల్లగా మెల్లగా పూజామందిరం కిటికీ దగ్గరకు చేరాడు. అతను దొంగచాటుగా లోపలికి చూస్తున్న విషయం ఎవరూ గమనించలేదు. రాత్రిపూట ఎవరైనా పూజ మందిరం వైపు వస్తే 'కనకదుర్గమ్మ తల్లి మింగేస్తుందని' భయపెట్టినందువల్ల స్వామిజీకి గాని అతని శిష్యులకు గానీ పిల్లలపై ఎటువంటి అనుమానం లేదు. కాని పూజగదిలోకి తీసుకువెళ్ళే ఆడపిల్లలకు ఏమీ అవగా లేంది నాకేమి అవుతుందిలే అని ఒక విద్యార్థి తెగిస్తాడని

ఫాస్ట్‌ఫాస్ట్‌గా స్కేటింగ్ చేస్తూ ...

కూడా ! "చిరంజీవి" డొనాల్డ్ మామ భవిష్యత్తులో మరిన్ని చిత్రాలలో నటించి ప్రేక్షకులకు యింకా యింకా దగ్గరవ్వాలని ఉబలాటపడుతున్నాడు. ఒకటినిజం. ఈ ప్రపంచంలోని మరే పాత్రధారి డొనాల్డ్‌మామతో ఎప్పటికీ సరితూగలేరన్నది. మన మామాశ్రీ పదికాలాల పాటు చల్లగా వర్థిల్లాలని, ఆయన మేనల్లుళ్ళు షష్టిపూర్తి చేసుకునేనాటికి కూడా తాను నటిస్తూ హావభావాలతో, చేష్టలతో మనల్ని నవ్వించాలని ఆశిద్దాం. డొనాల్డ్ మామ ! నీకు పుట్టిన రోజు శుభాకాంక్షలు.

చక్షువు

కార్మికులు, విద్యార్థులు, యువజనులు, మహిళలకు సంబంధించిన అన్ని విభాగాలకు, మన ప్రజలలోని ప్రజాతంత్ర, దేశభక్తియుత విభాగాలకు పిలుపు యిస్తున్నది. అలాగే, అన్ని స్థాయిలలో ప్రజాసంఘాల జాతీయ వేదికను అభివృద్ధిపరచాలని, ఈ క్రింది దేశ వ్యాపిత కార్యక్రమాన్ని - ప్రారంభించడం ద్వారా ఐక్య కార్యాచరణలను మరింత ఉధృతం చేయాలని పిలుపు యిస్తున్నది.

కార్యాచరణ కార్యక్రమం

1. ప్రభుత్వరంగ ట్రేడ్ యూనియన్ల కమిటీ పిలుపు మేరకు జులై 14న కేంద్ర ప్రభుత్వరంగ కార్మికులు నిర్వహించే అఖిల భారత సమ్మెకు సంపూర్ణ తోడ్పాటు యివ్వాలి. సమ్మెకు సంఘీభావంగా ఆ రోజున ప్రదర్శనలు నిర్వహించాలి.
2. 1994 ఆగస్టు మధ్యనాటికి రాష్ట్ర వ్యాపిత, జిల్లా వ్యాపిత, సెక్షన్‌ల వారి సదస్సుల నిర్వహణను పూర్తిచేయాలి.
3. ఆర్థిక విధానాలకు వ్యతిరేకంగా ఆగస్టు 3వ తేదీ నుండి 9వ తేదీ వరకు జాతీయ నిరసన వారాన్ని పాటించాలి. ఈ క్రింది విధంగా ఒక్కొక్క రోజును ఒక్కొక్క విభాగం ఈ నిరసనను పాటించాలి. నూతన ఆర్థిక విధానం, గాట్‌లకు సంబంధించిన తమ డిమాండ్లకు ఈ సందర్భంగా ప్రాముఖ్యత యివ్వాలి.
   ఆగస్టు - 3 : కార్మికులు, ఉద్యోగులు,
   ఆగస్టు - 4 : విద్యార్థులు,
   ఆగస్టు - 5 : యువకులు
   ఆగస్టు - 6 : మహిళలు
   ఆగస్టు - 7 : సాంస్కృతిక బృందాలు,
   ఆగస్టు - 8 : వ్యవసాయ కార్మికులు,
   ఆగస్టు - 9 : రైతులు
   ప్రతిరోజు ప్రతి విభాగం నిర్వహించే కార్యాచరణకు యితర ప్రజాసంఘాలు సంఘీభావాన్ని ప్రకటించారు.
4. సెప్టెంబరు 20వ తేదీన అఖిల భారత రైల్ రోకో.
5. 1994 సెప్టెంబరు 29వ తేదీన దేశవ్యాపితంగా ఒక్క రోజు సమ్మె, హర్తాళ్.

దేశ స్వావలంబనను, ప్రజల ప్రజాతంత్ర హక్కులను పరిరక్షించటానికి జరిగే ఈ మహత్తర పోరాటంలో పాల్గొని జయప్రదం చేయవలసిందిగా దేశ ప్రజలలోని అన్ని విభాగాలకు సదస్సు విజ్ఞప్తి చేస్తున్నది.

(మ్యాయేజ్ - జూన్ 26, 1994)

వారు ఊహించలేదు. ఆ భరోసాతోనే వారు నిర్విఘ్నంగా తమ కార్యక్రమం సాగిస్తున్నారు.

స్వామీజీ ఆ బాలిక తలపై చేయిపెట్టి "పూజ చాలించమ్మా ... ఇదిగో యీ తీర్థం సేవించు' అన్నాడు ప్రేమగా. ఎందుకో ఆ బాలికకు స్వామిజీ చెయ్యి నాగుబాము పడగలా అన్పించిందా క్షణాన. భీత హరిణిలా చూస్తూ తీర్థం తాగింది. "నిన్ను దేవి అనుగ్రహించింది ... నీ తల్లి దండ్రులు సుఖ సంతోషాలతో జీవిస్తారు" అన్నాడు స్వామిజీ ఆమె తల నిమురుతూ .. కాసేపటికి పూనకం వచ్చిన దానిలా అటూ ఇటూ వూగింది. స్వామీజీ వికటంగా నవ్వాడు. ఆ నవ్వుకు అర్థం తెలిసిన శిష్యులిద్దరూ బైటకు తప్పుకుని గుమ్మందగ్గర నిలబడ్డారు.

కిటికీ దగ్గర నిలబడి చూస్తున్న మహేష్‌కు ముచ్చెమటలు పోశాయి. ఆమె తీర్థం తాగాక ఎందుకలా ఊగిపోతుందో అర్థంగాక బుర్రగోక్కున్నాడు. ఇంతలో స్వామీజీ ఆమెను తన పడగ్గదిలో మంచ మ్మీదకు చేరవేశాడు. కిటికీ దగ్గరున్న మహేష్ మెల్లగా అక్కడ నుండి కదిలి చప్పుడు కాకుండా మరో కిటికీ దగ్గర చేరాడు. అంతే లోపలి దృశ్యం చూసి కొయ్యబారిపోయాడు. ఆ బాలిక భయంతో పెనుగులాడుతున్నా రాక్షసంగా ఆమెను బలాత్కరిస్తున్న స్వామీజీని చూసి వాడు కోపం పట్టలేకపోయాడు. కానీ చిన్న వాడైనా తానున్న పరిస్థితులను దృష్టిలో పెట్టుకుని, విషయం తెలిస్తే తనను చంపేస్తారేన్న భయంతో నిగ్రహించుకున్నాడు. తక్షణం ఒక నిర్ణయానికి వచ్చిన వాడిలా అక్కడి నుండి మెల్లగా జారుకుని తన తోటి విద్యార్థుల మధ్య ఏమీ ఎరుగనట్లు పడుకున్నాడు.

ఆ రాత్రంతా వాడికి నిద్రపట్టలేదు. తెల్లారాక బహిర్భూమికన్న సాకుతో బయటపడి తప్పించుకుపారిపోయాడు. తిన్నగా విద్యార్థి నాయకుడైన తన పెద్ద నాన్న కొడుకు మాధవ్ ఇంటికి వెళ్ళి రాత్రి తాను చూసిన భాగోతమంతా అతనికి చెప్పాడు. ఇద్దరూ కలిసి పట్టణంలో వున్న ప్రతిపక్ష నాయకుడు ఎం.ఎల్.ఎ. దేవేందర్ యింటికి వెళ్లారు. మర్నాడు ప్రారంభం కానున్న అసెంబ్లీ సమావేశాలకు హాజరయ్యేందుకు ఆయన హైదరాబాద్ బయలుదేరబోతున్నాడు. దేవేందర్ నీతి నిజాయితీలు గల ప్రజానాయకుడిగా పేరున్నవాడు. అంతేగాదు అన్ని పార్టీల నాయకులు సీనియర్‌శాసనసభ్యునిగా ఆయనను గౌరవిస్తుంటారు.

ప్రయాణపు హడావిడిలో వున్న దేవేందర్, అన్నదమ్ములిద్దరూ చెప్పిన విషయం

విని నిర్ఘాంతపోయారు. తనతో అనేక ఉద్యమాల్లో కలిసి పనిచేస్తున్న నిజాయితీగల విద్యార్థి నాయకుడి, పసివాడి మాటలపై ఆయనకు ఎటువంటి అనుమానం కలగలేదు. రేపటి సమావేశం లోనే స్వామిజీ బండారం బైటపెట్టి వాడ్ని ఏడు పూచలు లెక్కపెట్టిస్తానని ఆయన వారికి హామీ యిచ్చారు. అప్పటివరకు ఇద్దరినీ ఇంట్లోనే వుంచమని భార్యకు చెప్పి, బయటకు వెళ్ళవద్దని వాళ్ళని హెచ్చరించి ఆయన హైదరాబాద్ బయలుదేరి వెళ్లారు.

ఆశ్రమ పాఠశాలలో హాజరు వేసేటపుడు ఆ మహేష్ గురించి ఆరా వచ్చింది. పాయంత్రం కూడా గైర్హాజరు. దాంతో పారిపోయి వుంటాడని ఉపాధ్యాయులుఅనుకున్నారు. అలా అప్పుడప్పుడు ఎవరో ఒకరు పారిపోవడం మామూలే. అందువల్ల ఆ విషయం ఎవరూ పెద్దగా పట్టించుకోకుండా 'వాడి ఖర్మ' అని వదిలేశారు.

మర్నాడు శాసనసభలో శివానంద స్వామి అకృత్యాలను గురించి దేవేందర్ లేవనెత్తిన అంశం సభలో దుమారం లేపింది. విద్య పేరిట ఇంకా ఎంతోమంది పేద బాలికలు స్వామిజీ అత్యాచార కాండకు బలైపోకముందే అతనిని తక్షణమే అరెస్టు చేసి, సి.బి.సి.ఐ.డి. దర్యాప్తు జరిపించి కఠిన శిక్ష విధించాలని ఆయన డిమాండ్‌చేశారు. అధికార పక్షంలో కొంత మంది సభ్యులతోసహా ప్రతిపక్ష సభ్యులంతా ఆయనకు మద్దతు నిచ్చారు. మహిళా, విద్యార్థి, యువజన సంఘాలు కదిలాయి. నిష్పక్షపాతంగా సి.బి.సి.ఐ.డి. దర్యాప్తు జరపాలని, కామాంధుడైన స్వామీజీకి కఠిన శిక్ష విధించాలని ప్రదర్శనలు జరిపాయి. దీంతో ప్రభుత్వం సి.బి. సి.ఐ.డి. దర్యాప్తునకు ఉత్తర్వు జారీ చేసింది. స్వామీజీ వ్యవహారం రాష్ట్ర మంతటా దావానలంలా వ్యాపించింది.

సి.బి.సి.ఐ.డి. అధికారులు మరునటి రోజే కొంతమంది సభ్యులతోపాటు స్వామీజీని కూడా అరెస్టు చేసి దర్యాప్తు ప్రారంభించారు. "నేను దైవాంశ సంభూతిడిని. పేద విద్యార్థులను ఉద్ధరిస్తున్న విద్యాదాతను. నన్ను శిక్షిస్తే దేవుణ్ణి శిక్షించినట్టే. తప్పుడు సమాచారం విని నన్ను అనుమానించకండి నాయనలారా.... తరువాత మీరే బాధపడతారు" అని స్వామీజీ ఆ శుద్ధ అమాయకుడలా నటించాడు. ఇలాంటి కేసుల్లో తలపండిన ఆ అధికారులు ఇదేమీ పట్టించుకోకుండా ప్రశ్నల వర్షం కురిపించారు. ఎన్నిసార్లడిగినా స్వామీజీ 'పాడిందే పాటరా పాచిపళ్ళ దాసరా' అన్నట్లు చెప్పిందే చెప్పాడు. ఇక లాభం లేదనుకుని వారు స్వామీజీ శిష్యులను తమ పద్ధతిలో ప్రశ్నించారు. బాధలకు తాళలేక స్వామిజీ భూకుంభకోణాలతోసహా అత్యాచారాల గురించి సైతం వారు కక్కేశారు. ఇంతలో దేవేందర్, మాధవ్, మహేష్‌లు విముక్తి పొందిన ఆశ్రమ పాఠశాల బాలికలను తీసుకువచ్చారు. వారంతా తమపై స్వామీజీ చేసిన అత్యాచారాలను గురించి అధికారులకు చెప్పారు. అధికారులు బలంగా రిపోర్టు తయారుచేసి హైకోర్టు ప్రధాన న్యాయమూర్తి ముందు వుంచారు. కోర్టులో కూడా ఆశ్రమ పాఠశాల బాలికలు ఏడుస్తూ సాక్ష్యం చెప్పారు. న్యాయమూర్తితోసహా కోర్టు హాలులోని వారంతా కంట తడిపెట్టారు. స్వామీజీకి యావజ్జీవ ఖైదు విధిస్తూ న్యాయమూర్తి తీర్పు చెప్పారు. ఎంతమంది రాజకీయవేత్తలు ప్రయత్నించినా స్వామీజీని రక్షించలేకపోయారు. సుప్రీంకోర్టుకి వెళ్ళినా ఫలితం సున్నా. స్వామీజీ ఆస్తులన్నీ స్వాధీనం చేసుకున్నారు. ఆశ్రమ పాఠశాలను ప్రభుత్వం స్వాధీనం చేసుకుంది.

పాపం ప్రస్తుతం స్వామీజీ రాజమండ్రి సెంట్రల్ జైలులో చిప్పకూడు తింటూ "హరి హరీ నారాయణో...... ఆదినారాయణో" అంటూ అఘోరిస్తున్నాడు.