

సూర్యుడు నడినెత్తి మీద కొడుతున్నాడు.

నిప్పులుచెరిగే ఎండలో దాదాపు ఫర్లాంగు దూరం నడిచి వచ్చింది సీత. చెప్పులు లేని పాదాలు మంట పెడుతున్నాయి. సుదురంతా చిరుచెమటలు క్రమ్ము కుని వచ్చాయి.

సండు మలుపు తిరిగి రెండంతస్తుల ఆకుపచ్చ బిల్డింగు ముందు ఆగి దీర్ఘంగా వూపిరి తీసు కుంది సీత.

“హమ్మయ్య....” అనుకుంటూ చీరచెంగుతో సుదురు అద్దుకుంది.

తేలికవడ్డ మనస్సుతో గేటు తెరిచి లోపలికి వెళ్లబోయిన సీత ఒక్కక్షణం ఆగి చేతిలో నలుగు తున్న కాగితం మడత విప్పి అడ్రస్ సరిగా వుందో పరిశీలనగా చూసుకుంది. ఇంటి నెంబరు, వచ్చ బిల్డింగు, పేరు....అన్ని సరిగ్గానే వున్నాయి.

66

22

శ్రీ!

క్యాకమల



అర్ధగంట ఎండలో నడిచి వస్తే చివరికి గమ్యం చేరుకోగలిగింది.

స్థిమితంగా వూపిరి పీల్చుకుని గేటు తెరిచి లోపలికి అడుగుపెట్టింది. రెండంతస్తుల వచ్చ బిల్డింగు.... ఇంటి ముందు అందమైన పూలతోట.

గుమ్మంలో నిల్చుని నెమ్మదిగా కాలింగ్ బెల్ నొక్కింది.

మరునిమిషం తలుపు తెరుచుకుంది.

పనిపిల్ల కాబోయి....వది సంవత్సరాలు వుంటాయి. వచ్చి తలుపు తీసింది.

“ఏం కావాలి?” అంది నిలువునా చూస్తూ.

“చూడు....మీ అమ్మగారు వున్నారా?”

“వున్నారు....”

“నా పేరు సీత. వచ్చానని వెళ్లి అవిడతో చెప్పు”

“అమ్మగారు మంచం మీంచి లేవలేరు....”

సీత ప్రసన్నంగా చూసింది.

“నాకు తెలుసు. నేను వచ్చానని వెళ్లి చెప్పు. అవిడ అనుమతిస్తే లోపలికి వస్తాను....” అంది.

పనిపిల్ల లోపలికి వెళ్లింది.

సీత ఇంటిని పరిశీలనగా చూస్తూ వుండి పోయింది.

ఖరీదయిన పర్నిచరుతో ఆధునికంగా అందంగా అడుగు అడుగునా ఐక్వర్యం తోటికినలాడుతూ వుంది ఇల్లు!

రెండు నిమిషాలు గడిచాయి.

పనిపిల్ల వచ్చింది.

“అమ్మగారు లోపలికి రమ్మన్నారు. ...” అంది.

సీతకి సంతోషంతో మొఖం విప్పారింది.

విశాలమైన హాలు, రెండు గదులు-దాటి లోపలికి వచ్చింది.

జానకీదేవి మంచం మీద విశ్రాంతిగా వదు కుని వుంది. ఖరీదయిన చీర, ఒంటిమీద విలువయిన ఆభరణాలు. పెద్ద బిజినెస్ మాగ్నెట్ భార్య అని చెప్పకనే తెలుస్తూంది.

గది చల్లగా ప్రశాంతంగా వుంది.

సీత రెండు చేతులూ జోడించి నమస్కారం చేసింది.

“నా పేరు సీతండీ! మీకు ‘గవర్నెస్’ కావాలని తెలిసి మీ ఇంట్లో పని కోసం వచ్చాను....”



1. ప్రీలలో మొట్టమొదట నోబెల్ బహుమతి ఎవరికి, ఎప్పుడు లభించింది ?
2. ఈ సంవత్సరం నోబెల్ శాంతి బహుమతి మదర్ టెరెసాకి లభించినట్లు మీకు తెలుసు. గత సంవత్సరం ఈ 'శాంతి బహుమతి' ఎవరికి లభించిందో చెప్పగలరా ?
3. భారత దేశపు ప్రీల క్రికెట్ జట్టుకి కెప్టెన్ గా వున్న ఒక వనితని 'వనిత' ముఖచిత్రంపై మీరు చూశారు. ఆమె ఎవరు ?
4. ఇంతవరకు నలుగురు ప్రీలు వివిధ దేశాలకు ప్రధాన మంత్రులుగా వున్నారన్నది మీకు తెలుసు. వారిలో ఇద్దరు పౌరుగు దేశాలతో యుద్ధాలను కూడా ఎదుర్కొన్నారు. ఒకరు ఇందిరా గాంధీ అయితే మరొకరెవరు ?

5. ప్రపంచ తెన్నిస్ పోటీలలో అత్యధిక మైన ఛాంపియన్ షిప్ లు గెల్చుకున్న వనిత బిల్లీజీన్ కింగ్ అని మీకందరికీ తెలుసు. మరి పిన్నవయసులోనే వింబుల్డన్ ఛాంపియన్ షిప్ పొందిన వనిత ఎవరో చెప్పగలరా ?
6. అత్యధిక సంఖ్యలో పాటలు పాడినందుకు, గ్రామఫోను రికార్డుల అమ్మకంలో నూతన రికార్డు సృష్టించినందుకు, సంగీత ప్రపంచానికి చేసిన సేవకు ఇటీవల మన దేశంలో ఒక వ్యక్తికి 'ప్లాటినమ్ డిస్క్' బహూకరించ బడింది. ఆ వ్యక్తి ఎవరు ?
7. అత్యధిక సంఖ్యలో భక్తి శ్లోకాలు

(Hymns) రాసిన పాశ్చాత్య వనిత ఎవరు ?

8. ప్రపంచంలోకల్లా అత్యధిక సంఖ్యలో ప్రతులు అమ్ముడుపోయిన నవల ఏది ? ఆ రచయిత్రి పేరేమిటి ?
 9. అమెరికాకు చెందిన 'అకాడెమీ ఆఫ్ మోషన్ పిక్చర్స్ ఆర్ట్స్ అండ్ సైన్సెస్' ప్రతి సంవత్సరం చలన చిత్రాలలోని ఉత్తమ నటీనటులకూ యితర శాఖలకూ 'ఆస్కార్' అవార్డులని యిస్తుంది. నటీనటులలో ఎక్కువ సార్లు ఈ బహుమతిని పొందిన వారెవరు ?
 10. 'మాతాహరి' ఎవరు ?
- [సమాధానాలు ఈ సంచికలోనే వున్నాయి. వెతికి మీ సమాధానాలతో సరిపోతాయేమో పోల్చి చూసుకోండి]

అంది ఆశగా.

“ఓహో....” గంభీరంగా తల వంకించింది జానకిదేవి.

“ఏం పస్లు వచ్చు ?”

“ఇంటిపని వంటపని అన్నీ చూసుకోగల్గు.... కొద్దిగా చదువుకున్నాను కూడా! తెలుగు-ఇంగ్లీషు పుస్తకాలు చదివి వినిపించగల్గు....”

“జీతం ఎంతకావాలి ?”

“రెండుపూటలా బోజనం పెట్టి వసతి కల్పిస్తారని, నెలకి కొద్దిగా జీతం కూడా ఇస్తారని జగన్నాథంగారు చెప్పారు. మీరు బెడ్ పేషంటని పగలు రాత్రి మిమ్మల్ని చూసుకోవాలని కూడా తెల్పింది. మూడురోజుల క్రితం మీవారు స్వయంగా ఈ అడ్రస్ వ్రాసి ఇచ్చారు.... చాలా దూరం నుంచి ఆశతో వచ్చాను....” రాజారావు చేతివ్రాతతో వున్న కాగితం చూపిస్తూ నమ్రతగా అంది సీత.

జానకి కనుబొమ్మలు ముడుచుకున్నాయి.

“మావారా? ఆయన నీ కెలా తెల్పు ?”

“రిచైర్డ్ తాహసిల్ దార్ జగన్నాథంగారి కుటుంబంతో నాకు కొద్దిగా పరిచయం వుంది. ఆయన

నాకు ఎక్కడైనా పని వుంటే చూపించగలరేమో నని వాళ్ల ఇంటికి వెళ్లాను. ఆ సమయంలో రాజారావుగారు అక్కడే వున్నారు. జగన్నాథంగారు నా గురించి చెప్పారు. మీ ఆరోగ్యం బాగుండలేదని, వంటపని ఇంటిపని చూసుకుందుకు మనిషి కోసం వెతుకుతున్నట్లుగా ఆయన చెప్పారు. ఈ అడ్రస్ ఇచ్చి మిమ్మల్ని కల్చుకుని మిగతా విషయాలు అన్ని మాట్లాడుకోమన్నారు....”

“అంతేనా !”

“అంతేనండి.”

జానకిదేవి కళ్లలో అసుమానం లీలగా కదిలింది. దిండు మీద అలవోకగా ఒరిగి కళ్లెత్తి సీత కేసి పరిశీలనగా చూసింది.

తెల్లటి శరీరం. పోషణ లేక చిక్కినా అందంగా కనుపించే ముఖం. ఇరవైకి పాతికే మధ్య వయసు. తీర్చిదిద్ది అలంకారం చెయ్యకుండా వుంచిన ప్రతిమలా వుంది సీత.

“హూ....ఎంత డబ్బు హోదా వుండి ఏమి లాభం? ఆ అందం, ఆరోగ్యం తనకి రమ్మన్నా వస్తాయా ?” జానకి మనసు ఈర్ష్యతో మూర్ఛింది.

పరిశీలనగా సఖిఖ పర్యంతం చూస్తున్న జానకి కళ్లు సీత మెడని తడిమాయ్! వచ్చటి వసుపుతాడు కనుపించింది.

“ఊ....నీకు పెళ్లి అయింది అనుకుంటాను.”

“అయ్యిందండి....” సీత కంఠం కొద్దిగా ఒణికింది.

“మీ ఆయనేం చేస్తాడు ?”

సీత దీనంగా తల ఎత్తింది.

“ఆ....ఆయన లేరండి !”

“అంతే ?” జానకి కంఠంలో కాస్త తీవ్రత కనిపించింది.

“.....” సీతకి సంశయంతో కంఠం పెగలలేదు.

“.....”

ఇద్దరి మధ్య కొద్దినిమిషాలు నిశ్శబ్దంగా దొర్లాయ్. జానకి విసుగ్గా అంది :

“చూడు అమ్మాయ్! నీకు పని ఇచ్చేముందు నీ మంచి చెడ్డ తెల్పుకోవటం నాకు ముఖ్యం. అనవసరంగా నసగక వున్నది వున్నట్లు నిజం

చెప్పు. అబద్ధాలు చెప్పేవాళ్లంటే నాకు అసహ్యం!
ఇంతకీ అతను ఎక్కడ వున్నాడు?"

"తెలియదండీ"

"ఊ...అంటే...ఒదిలేశావా?"

సీత కంగారుగా తల ఎత్తింది.

"లేదండీ, ఆయనే నన్ను ఒదిలేశారు...."

"ఘ్న...ఘ్న...ఏం పాపం?" జానకి
కంఠంలో కించిత వ్యంగ్యం కదిలింది.

సీత నెమ్మదిగా అంది:

"రెండు సంవత్సరాల క్రితం మేము ఇద్దరం
పెద్దల అనుమతి లేకుండా ఇంట్లోంచి వచ్చేసి గుళ్లో
పెళ్లి చేసుకున్నామండీ! ఒక ఏడాదిపాటు నా జీవితం
ఆనందంగానే గడిచింది. ఆ తరువాత... ఆయన....
న...న్ను... నన్ను ఒదిలి వాళ్ల ఇంటికి వెళ్లి
పోయారు. వాళ్ల తల్లి తండ్రి ఆయనకి మళ్లీ
పెళ్లి చేశారని తెలిసింది. నాకు ఈ జీవితం మిగి
లింది...."

ఆ మాటతో జానకి వదనం కమిలిన పండు
లాగ అయ్యింది.

మళ్లీ ఇద్దరి మధ్య కొద్దిక్షణాలు నిశ్శబ్దం.

"ఊ...ఇప్పుడు ఎక్కడ వుంటున్నావ్?"

"రత్నమ్మ అని కూరగాయలు అమ్ముతుంది.

ప్రస్తుతం ఆమె ఇంట్లోనే వుంటున్నాను...."

"ఓ!...." దీర్ఘం తీసింది జానకిదేవి.

"....."

"....."

నిశ్శబ్దాన్ని చేదిస్తూ అంది సీత—

"పనిలోకి ఎప్పుడు రమ్మంటారండీ?"

"అవసరంలేదు." జానకి సూటిగా చెప్పేసింది.

సీతకి నెత్తి మీద సిడుగు పడినట్లు అయ్యింది.

"అమ్మగారూ....దయచేసి...."

"ఇక్కడ దయ కంటే నా సంసారం ముఖ్యం.
నీ లాంటి దానికి పని ఇచ్చి ఇంట్లో పెట్టుకుంటే
తలకి కొరివి పెట్టుకున్నట్లే...."

నిష్కర్షగా వున్న ఆ మాటలకి సీత మొఖం
వెలా తెలా బోయింది. సీతకి అట్లాంటి అవమానం
కొత్త కాదు. అయినా ఎప్పటికప్పుడు బాధని దిగ
మింగుకుంటోంది. ఇందరి ముందు తల దించుకుని
జీవితం గడపాలి అనుకుంటే ఆవేశం వస్తుంది.
కాని....తప్పదు! తనని చూసిన ఎవ్వరూ పని

ఇవ్వటంలేదు. ఎందుకు?

ఎలాగో అవమానాన్ని దిగమింగి గొంతుక
పెగల్చుకున్నట్లుగ అంది సీత ... "నేను ...నేను....
అలాంటిదాన్ని కాదండీ"

వ్యంగ్యంగా నవ్వింది జానకి.

"అలాంటిదానివి కాకపోతే....ఈ రోజు
ఇలాంటి పరిస్థితిలో వుండవు."

సీత వ్యధగా అంది—

"నిజమేనండీ! కాని ఒకసారి తెలియక చేసిన
తప్పకి ఇప్పుడు ఎంతో శిక్ష అనుభవిస్తున్నాను.
ఇంక తెలిసి తెలిసి మళ్లీ అలాంటి తప్పుచేస్తానా
చెప్పండి? నా భర్త నన్ను ఒదిలేసిన తరువాత
మెడలోంచి ఈ పసుపుతాడు తీసెయ్యాలి అను
కున్నాను. కాని తీసేస్తే నాకు పెళ్లికాలేదని, పయ
సులో వున్నానని సందేహించి పని ఇచ్చేవారు
కాదు. అలాగని ఈ తాడు మెడలో అలంకరించు
కుంటే భర్త ఒదిలేసిన ఆడదాన్నని ఎంతకయినా
తెగిస్తానని అనేవారు. తెలిసో తెలియకో ఒకసారి
చేసిన తప్పకి జీవితాంతం శిక్ష పడింది. కనీసం
ఇప్పటికయినా నా తప్పుని సరిదిద్దుకునే అవకాశం



“లోధ్ర” టానిక్ వనితలకు మాత్రం!

ప్రకృతి సిద్ధమైన పద్ధతి ద్వారా ఆరోగ్యంగా ఉండడానికి
నెలలో ప్రతిరోజూ బాధలేని రోజుగా గడపడానికి
“లోధ్ర” టానిక్ తీసుకోండి! ఏ బాధా లేకుండా ఆరోగ్య
మయమైన జీవితాన్ని గడపండి.

78 సంవత్సరాల నుంచి స్త్రీల విశ్వాసానికి
పాత్రమైన టానిక్.
“లోధ్ర” మందుల షాపులలో దొరుకుతుంది.

Sistas

ఉచితమైన వైద్య సలహాలకు క్రింది చిరునామాకు ఈ కూపనును
పూర్తిచేసి, మీ ఉత్తరంతోబాటు జతచేసి పంపండి.

కేసరి కుటీరం (ప్రై) లిమిటెడ్
27, వెస్ట్ కాట్ రోడ్, రాయపేట, మద్రాసు-600 014

పేరు: _____

చిరునామా: _____

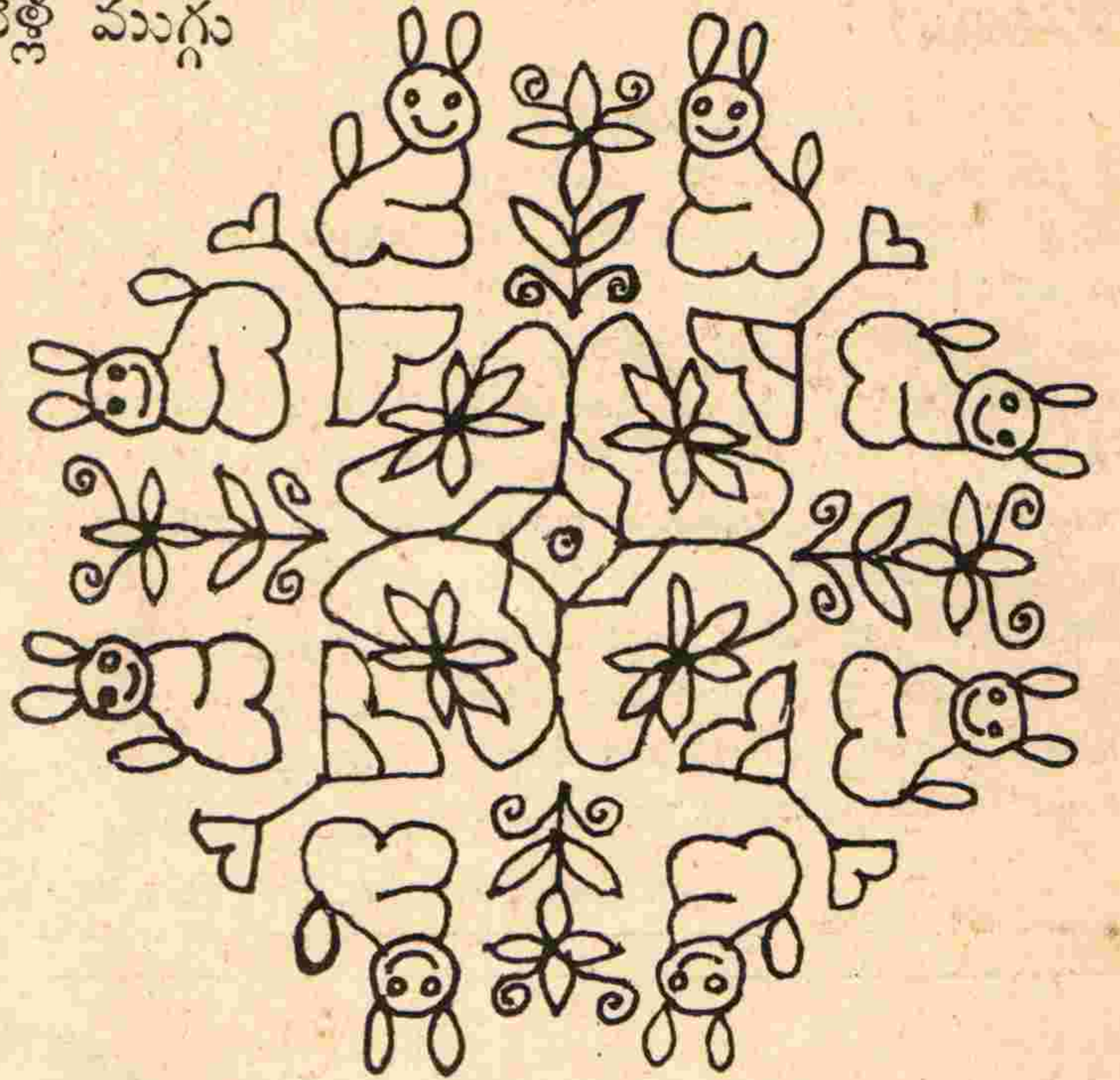
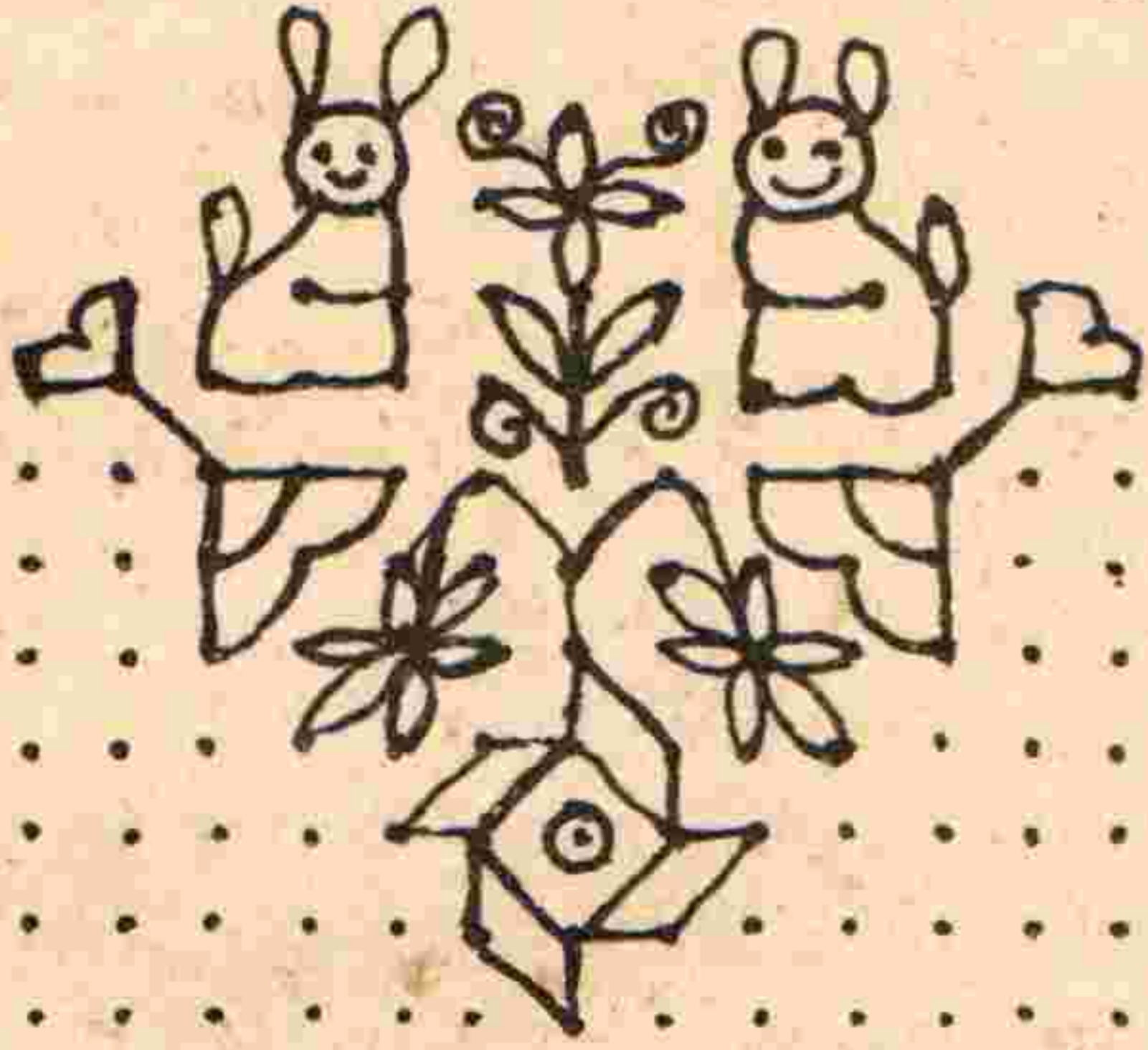
PIN _____

విజంట్లు: శీతారామ జనరల్ స్టోర్స్ ఏజన్సీస్, విజయవాడ, సికింద్రాబాదు.

ముందుగా 17 చుక్కల చొప్పున 7 వరుసలు వెట్టాలి. తర్వాత ఇరువైపులా ఒక్కొక్క చుక్క చొప్పున తగ్గిస్తూ 7 చుక్కలు వచ్చేదాకా చుక్కలు వెట్టుకోవాలి. చిత్రంలో చూపినట్లుగా కలుపు క్లుంటూ పోతే దరహాసం చేస్తున్న కుందేళ్ళు ముగ్గుతోపాటు కనిపిస్తాయి.

కుందేళ్ల ముగ్గు

—చింతలచెరువు నాగలక్ష్మి



మీలాంటి సహృదయులు కల్పిస్తే ఇకనైనా సక్రమంగా జీవించాలని ఆశపడుతున్నాను. నిజానికి నేను ఇంతవరకు నీతి తప్పలేదండి. నాలుగు నెల్లనుంచి ఏ పని దొరక్క నా పొట్ట నేను నింపుకోలేక చాలా బాధపడుతున్నాను. మీలాంటి వారు పని ఇవ్వకపోతే నేను నిజంగానే అవినీతికి పాల్పడాలి దుస్థితి ఏర్పడుతుంది. నేను నిజం చెప్పినందుకా నాకే శిక్ష? నాలో మీకు అవినీతి ఏం కనుపించింది చెప్పండి? నా మీద మీకు ఎందుకు నమ్మకం కలగటం లేదు? దయచేసి చెప్పండి...." రుద్దమైన కంఠంతో దీనంగా అడిగింది సీత. ఆమె కళ్లనుంచి చుక్కలు చుక్కలుగా కన్నీళ్లు జారుతున్నాయి.

జానకి స్థిమితంగా అంది.

"చూడమ్మామ్! నీ జీవితం మంచి చెడ్డ నువ్వు ఆలోచించుకుంటున్నావ్. నా సంసారం బాగోగులు నేను చూసుకుంటున్నాను. నేనా రోగిష్టిదాన్ని. నాకా పిల్లలు! నమ్మకంలేంది నీ మీద కాదు. మా ఆయన మీద! తెల్పిందా? అదీ సంగతి...." అంది విరుపుగా.

సీతకి తలకొట్టేసినట్లు అయ్యింది. చాలాసేపు నిశ్శబ్దంగా అలాగే వుండిపోయింది.

ఇంతలో గడప దగ్గర బూట్ల శబ్దం అయ్యింది.

అప్పుడే బయటినుంచి వచ్చిన రాజారావు హడావుడిగా లోపలికి రాబోయి సీతని చూసి గడప దగ్గరే ఆగిపోయాడు. అతని వదనం సంతోషంతో విరిసింది.

"చూడు జానీ! నేను చెప్పటం మరిచాను. నువ్వు మనిషి కోసం చూస్తున్నావుగా! ఈ అమ్మాయిని జగన్నాథంగారు రికమెండ్ చేశారు. చూడు సీతా! మా ఆవిడ చాలా ఇబ్బంది పడుతోంది. పనిలోకి ఎప్పట్నుంచి వస్తున్నావ్?...." అన్నాడు అభిమానంగా.

జానకి భర్త కేసి చురచురా చూసింది.

"అవసరంలేదు..." అంది ఖరాకండిగా.

రాజారావు ఆశ్చర్యపోయాడు.

"అదేం?" విస్మయంతో అడిగాడు.

"ఈ మనిషి మీ కోసమా? నా కోసమా?"

చెళ్లన కొరడా చరిచినట్లు అయ్యింది.

ఆ విసురుకి రాజారావు నిర్ఘాంతపడిపోయాడు. కత్తివేటుకి నెత్తురుచుక్క రాలనంతగా మొఖం తెల్లగా పాలిపోయింది.

జగన్నాథంగారు సీత గురించి చెప్పినప్పుడు విచారించాడు. మంచి కుటుంబంలోంచి వచ్చిన పిల్ల అయివుండి సీత జీవితం చివరికి ఇలాగ అయ్యింది కదా అని ఎంతో బాధపడ్డాడు. తమకి మనిషి అవసరం వుంది. అందుచే సహృదయంతో ఆమెకి సహాయం చెయ్యాలని ఆశించాడు. కాని....

'శ్రీకి శ్రీ నుంచి సరిఅయిన సానుభూతి దొరికితే అది ఔదార్యం. అదే ఔదార్యం పురుషుడి నుంచి లభిస్తే అది అవినీతి కింద చూస్తారు జనం! ఒంటరి శ్రీకి సమాజంలో సరిఅయిన స్థానం లేదు. రక్షణ లేదు. శ్రీని శ్రీయే సరిగా అవగాహన చేసుకోలేదు. పతనం అయిన శ్రీని అవహేళన చెయ్యటం, చిన్నచూపు చూడడం ఎంత అవివేకం?....'

నెమ్మదిగా 'షాక్' నుంచి తేరుకుని తల ఎత్తాడు రాజారావు.

కాని అప్పటికే సీత అక్కడ లేదు!