

పాపం పాపం

అయ్యో! అప్పుడే మూడు గంటలు కొట్టిసిందా? మరో గంటలో లేస్తేగాని పన్ను తెమలవు. ఇవాళైనా కొళాయి దగ్గర ఓ బిందెడు మంచి నీళ్ళు దొరుకుతాయో లేదో తెలియదు. నిన్న నేను వెళ్ళడం కాస్త లేటయేసరికి కొళాయి దగ్గర 'క్యూ' పెరిగిపోయింది. నా దగ్గరకొచ్చే సరికి నీళ్ళు కాస్తా అయిపోయాయి.

ఆ వక్కింటి మీనాక్షి కూడా నాలాగే ఉద్యోగం చేస్తోంది. అయినా ఆమెకి అత్తగారి సాయం ఉంది. పొద్దున్నే ఆవిడ లేచి వంట అడి చూసుకుంటుంది. వాళ్ళాయన కొళాయి దగ్గర నీళ్ళకి వచ్చి మంచి నీళ్ళు వట్టి తీసుకెళ్ళాడు. కాబట్టి ఈవిడ ఏ హడావుడి లేకుండా మెల్లిగా లేచి పిల్లల పనీ, తన పనీ చూసుకొని బైముకి బయల్దేరి ఆసీసుకి వెళ్ళింది.

ఆ మాటే నేను మా ఆయన్తో ఓరోజు అన్నాను. 'ఆ మీనాక్షి మొగుడు చూడండి, పొద్దున్నే లేచి నీళ్ళు తెచ్చి పెడతాడు. ఆవిడకు ఆ పని లేదు' అని.

'ఇదిగో! నన్ను వీళ్ళతోనూ, వాళ్ళతోనూ పోల్చుకు. నా అలవాట్లు నావి. ఆయన లక్ష రూపాయలు కట్టుం తీసుకున్నాడు. నేను తీసుకున్నానా? ఒక్క పైసా తీసుకోలేదే? దానికేమంటావు?' అన్నారు.

అంటే ఆయన అభిప్రాయం కట్టుం తీసుకోలేదు కాబట్టి ఇంటా బైటా ఎంత చాకిరీ అయినా నేనొక్కతినే నోరు మూసుకుని చెయ్యాలనేగా!

అయినా నా వెర్రిగాని - వాళ్ళంతట వాళ్ళు భార్య కష్టపడుతుందే! అనే జాలితో ప్రేమతో సాయం చెయ్యాలే గాని, అడిగి ఎంతకని చేయించుకోగలం?

'మాటకి మాట తెగులు - నీటికి నాచు తెగులు' అని మాటకి మాట అనడం మొదలెడితే దెబ్బ లాడేగా!

అందుకే మారుమాట్లాడకుండా నేనే నోరు మూసుకుని పని చేసుకుంటూంటాను.

నిన్న సాయంకాలం బస్సులు పట్టుకుని చచ్చి, చెడి ఇంటికి వచ్చేసరికి అమ్మాయి సుధ కంపైంటు, హెయిమ్ వర్క్ చెయ్యలేదని వాళ్ళ టీచరు కొట్టిందట.

ఆ ముందు రోజు బస్ స్టాండులో నుంచుంటే నాకు కావలసిన బస్సు తప్ప మిగతా అన్ని బస్సులూ వచ్చాయి. ఆఖరికి ఓ బస్సు నిండు చూలాలిగా నడవలేక నడవలేక ఊగుతూ వచ్చింది. దాని నిండుగా కూరుకుని జనం ఉన్నారు. పైగా బస్ స్టాండులో ఉన్న ఏబై మందికి పైగా జనం దాని మీదికి ఎగబడ్డారు. రౌడీ మూకలు వేరే! గుమ్మం దగ్గర నిలబడి వాళ్ళు పైకి వెళ్ళరు, మనని వెళ్ళనివ్వరు. వాళ్ళల్లో తోసుకుని కూరుకుంటూ ఎక్కగలిగిన సమర్థులు పదిమంది దాకా ఎక్కారు. మిగిలిన అంతా బస్ స్టాండ్ లోనే నిలబడిపోయాం. మరో బస్సు వచ్చేసరికి అరగంట పట్టింది. ఇల్లు చేరేసరికి రాత్రి ఏడున్నర.

ఇల్లు చేరేసరికి దిగాలుపడిన మొహాలతో పిల్లలు, శ్రీవారు ఎదురువచ్చారు.

"ఏం? ఇంత లేటు! ఓవర్ టైమా?" శ్రీవారి ప్రశ్న.

"అమ్మా ఆకలేస్తోంది. ఏమిటమ్మా ఇంత లేటు? టిఫిన్ చెయ్యవా?" అంటూ పిల్లల ఆత్రం.

నాకా కాళ్ళు పేకేస్తున్నాయి. తల పగిలిపోతోంది.



RAANI

- ఈ.ఎస్.వై.మవతి

స్నానం చేసి వేడివేడిగా కాఫీ తాగి పడుకుంటే బాగుణ్ణి వుంది. కాని, అదెలా కుదురుతుంది? పని చెయ్యక తప్పదు. అందుకే విసుగొస్తుంది.

“ఎమండీ! మీరు ఆరు గంటలకే వచ్చేసి వుంటారు కదా! కాస్త ఏ బ్రెడ్లో, బిస్కట్లో కొని పెల్లలు, మీరు తిని పాలు కాచి వాళ్ళకిచ్చి మీరు కాఫీ కలిపి తాగకూడదా? నేను వచ్చేదాకా అకలితో ఉండాలా?” అన్నాను.

“బాగుంది! నువ్వు లార్జ్ లా లేటుగా రావడం కాక - వచ్చేసరికి నేను టిఫిన్లు, కాఫీలు ముగించ లేదని సాధింపా? అసలే నెలాఖరు. బ్రెడ్లు, బిస్కట్లు ఊరికే వస్తాయా? నువ్వు సంపాదించేది కాస్తా ఈ ఖర్చులకే సరిపోయేలా వుంది” అంటూ దండకం ప్రారంభించారు.

“నరేలేండి. ఇవాళ్ళకి త్వరగా వంట చేసేస్తాను. ఏకంగా భోజనాలు చేసేద్దురు గాని” అన్నాను.

“అదెలా? నువ్వు స్నానం చేసి వంట చేసేసరికి ఎంత లేదన్నా మరో గంట గంటన్నర పైనే అవుతుంది. అంతసేపూ మమ్మల్ని అకలితో చావమంటారా? ఏ రవ్వ ఉప్పానో, అటుకుల ఉప్పానో త్వరగా అయ్యే టిఫిన్ చేసి మా ముఖాన పడెయ్యి. టి.వి. చూసి మెల్లిగా తొమ్మిది గంటలకి భోంచెయ్యవ్వు” అన్నారు.

ఇక తప్పలేదు మరి. ఆ రోజు రాత్రి పెల్లల చేత హెంపర్లు చేయించడం కుదరలేదు. పోనీ ఆ పనేనా ఆయన చెయ్యవచ్చుగా! అంటే అదీ లేదు. “ఆఫీసులో పని చేసి చేసి వచ్చి - మళ్ళీ ఈ పెల్లలతో నేను వేగలేను బాబూ! అదేదో నువ్వే చూసుకో!” అంటారు. నేను మాత్రం ఆఫీసులో పనిచేసేచేసి విసిగి రాలేదా? అబ్బే! అది ఆయనకి కనిపించదు. మొత్తానికి నిన్న హెంపర్స్ చెయ్యక పోయే సరికి పెల్లలు దెబ్బలు తిన్నారు.

ఆలోచిస్తూ వుండగానే టైమయి పోయింది. ఇక లేవక తప్పలేదు. పూర్వం పతివ్రతలు లేస్తూనే పతి పాదాలకి దండం పెట్టి లేచేవారట. అబ్బే! ఇప్పుడదంతా ఎక్కడ? పతిని తిట్టుకుంటూ లేవకపోతే ఆ రోజు పతి పూజ చేసినట్లే!

“చూడండి పెన్నిగారూ! నిన్న కూడా నాకు నీళ్ళు దొరకలేదు. నేను కాస్త ముందు పట్టుకొని వెళ్తాను. ఇంకా ఇంట్లో బోలేడు పని వుంది. ఆఫీసుకి లేటయిపోతుంది. అయ్యో! అలా దెబ్బలాడకండి పెన్నిగారూ! సరే! మీ ఇష్టం మీరే ముందు పట్టుకోండి. ఇందులో ఉద్యోగం చేస్తున్నానని నాకు గొప్ప ఏముంది? ఉన్న విషయం చెప్పాను.”

ఊ! రెండు బిందెల నీళ్ళు అరగంట పైగా క్యూలో నిలబడి పట్టేసరికి తెల్లవారిపోతోంది. ఇక ఎప్పుడు బట్టలుతికి, స్నానం చేసి, వంట చేసి, అందరికీ పెట్టి కేరియర్లు సర్ది తాళాలు వేసుకుని బయటపడేది?

ఈ పెల్లలతో ఓ పెద్ద గొడవ. వాళ్ళంతట వాళ్ళు లేవరు. లేసి స్నానాలు చేయించి బట్టలిచ్చి హెంపర్లు చేయించడం ఓ యజ్ఞమే!

మధ్యలో శ్రీవారి గొడవ. ఆయన నాకు సాయం చేయకపోగా - ‘ఇదిగో సీరి! ఇంకా కాఫీ అవలేదా? గడ్డం చేసుకోడానికి వేస్తేళ్ళు పట్టా! నా పాంటు,

షర్టు తీసిపెట్టావా? పెల్లల పేర్లో ఎల్.బి.సి. పాలసీలు తీసుకుంటున్నాను. ఆ ఫారాలు కొంచెం ఫిలప్ చేద్దా!’ అంటూ లేనిపోని వస్తినూ నాకు అంటకట్టకపోతే అవన్నీ మీరే చూసుకోరాదా! అంటే - ‘మరి నిన్నెందుకోయి పెళ్ళి చేసుకున్నది?’ అంటూ జవాబు.

ఏదో నన్నుద్దరించడానికే ఆయన నన్ను పెళ్ళి చేసుకున్నట్లు ఆయన భావన.

“సారీ సారీ! ఇవాళ ఓ పావుగంట లేటయింది. బస్సు దొరకలేదు సారీ! ఏమిటమ్మా రోజూ ఇలా ఏదో సాకు చెప్తావ్! అంటారా సారీ! సారీ సారీ! రేపటి నించీ ఇలా జరగనివ్వను సారీ!” అంటూ ఎంత బ్రతిమాలినా ఆఫీసర్ చేత అక్షింతలు, అష్టాత్త రాలు, సహస్రాలూ తప్పడం లేదు. అవును మరి. ఆయననీ అనడానికి లేదు. రోజూ లేటుగా వచ్చి సారీ చెప్తూంటే నన్ను ఏమీ అనకుండా ఊరుకుంటే మిగిలిన వాళ్ళంతా కూడా అలాగే లేటుగా కావాలని వస్తారుగా! ఇప్పటికే మరి ఆఫీసులో చాలామంది ‘ఆడవాళ్ళు లేటుగా వస్తే ఊరుకుంటారు. మరి మేము లేటుగా వస్తే ఎందుకు సారీ గొడవ చేస్తారు’ అంటూ ఆఫీసరుని అడుగుతున్నారు.



కోడిగుడ్డుని వుడకపెట్టి నీటిలో కొద్దిగా ఉప్పు గడ్డలని కలిపితే వుడికాక పెంకును సుళువుగా తీయవచ్చును.

ఎన్. విజయలక్ష్మి

పాప ఆయన ఏం చేస్తాడు మరి జుట్టు పిక్కడం తప్ప అందుకే ఆ కోపం ఈ కోపం మామీద చూపిస్తాడు.

ఇవాళ పాపకి జ్వరం. అయినా సెలవు పెట్టడానికి కుదరలేదు. మాత్రం వేసే పడుకోబెట్టి పక్కంటి మీనాక్షిని అప్పుడప్పుడు చూస్తూ వుండమని, అవసరమైతే ఫోను చెయ్యమని చెప్పి వచ్చాను. నా పుణ్యమా అంటూ ఆవిడ లీవ్లో వుంది. ఎలా వుందో ఏమిటో? జ్వరం ఎక్కువైతే పాపని మీనాక్షి డాక్టరు దగ్గరికి తీసు వెళ్ళిందో, లేదో! ఆవిడకు ఆవిడ పన్ను, పెల్లల పన్ను వుంటాయి కదా! అయినా మీనాక్షి ఆ మాత్రం సాయం చెయ్యకుండా వుండదు.

ఇలా వచ్చానో లేదో అప్పుడే ఆఫీసరు దగ్గరించి వెలుపు. కొంపదీసి ఆలోచనలో పడి కాగితాలు తప్ప టైప్ చెయ్యలేదు కదా! అనుకున్నంతా అయింది.

“పొరపాటయింది సారీ! మరోసారి ఇటువంటి తప్పులు చెయ్యను సారీ! బ్రతిమాలి బయట పడే సరికి తాతలు దిగివచ్చారు. మరిన్ని పైళ్ళూ దిగి వచ్చాయి. అవన్నీ టైప్ చేసి బయటపడేసరికి

ఇవాళా లేట్లా వుంది.

ఇంట్లో పాపకి జ్వరం, లేటయినందుకు శ్రీవారి చేత అక్షింతలు తప్పవు.

“ఊ! నిన్న బస్సులు దొరకలేదన్నావు. ఇవాళ ఏం సాకు చెప్తావు?” అంటూ రాగానే నిలేశారు.

పెల్లని ఆ పరిస్థితిలో వదిలి వెళ్ళవలసి వచ్చినందుకు నా మనసు ఎంత హెచ్చించిందో, ఆ ఆలోచనలతో బాధలతో నేను ఆఫీసులో తప్పలు చేసి ఆఫీసరుచేత ఎన్ని తిట్లు తిన్నానో చెప్పే ఈ మొరటు మనిషికి అర్థమవుతుందా? అన్నీ అతగాడికి కట్టు కథలుగానే కనిపిస్తాయి.

పూర్వకాలం చదువుకోని ఇల్లాలికి ఇంటి పనీ, పెల్లల పనీ తప్ప వేరే పని వుండేది కాదు. అయినా - ఆనాడు కొందరు పురుష పుంగవులు వారికి ఏమీ తెలియదని, వంటింటి కుందేళ్ళని, నూతిలోని కప్పలని రకరకాల బిరుదులిచ్చి వాళ్ళని అణగదొక్కడమే కాక మానసికంగా కూడా హింసించేవారు. పది పైనలు కావాలన్నా భర్తని అడగాల్సిన పరిస్థితి ఆనాటి స్త్రీది. పుట్టింటికి పోస్టుకార్డు రాయాలన్నా భర్తగారు తీసుకు రావాల్సిందే - రాకాక అతగాడు చదివి పోస్టుచెయ్యాలిందే! ఇలా ఎందుకు రాశావు? అలా ఎందుకు రాశావు? అంటూ సెన్సార్ చేసే పోస్టుకి వెళ్ళుంది కాని, ఈమె గడవ దాటి బయట వెళ్ళకూడదు.

ఆ పరిస్థితినించి బయటపడ్డారు ఈనాటి స్త్రీలు. అయితే - ఏ రాయితీనేం పళ్ళూడగొట్టుకుం దుకు! అన్నట్లు - ఇంటి పన్ను, పెల్లల పన్నుకి తోడు ఆఫీసు పన్ను, బయట సరుకులు తెచ్చుకునే పన్నూ అన్నీ మరికాస్త పని ఎక్కువైంది. భర్త గార్లకి భార్యల సంపాదన కూడా ముట్టడంతో ఇంట్లో వసతులు, హెరాదాలూ మరింత పెంచుకుంటున్నారు. అంతేగాని సంపాదించిపెట్టే భార్యకి ఇంటి పన్నలో కాస్త సాయపడదాం అనే ఇంగితం ఏ కొద్ది మందికో గాని వుండటం లేదు. ఒక్కొక్కప్పుడు ఎందుకొచ్చిన బ్రతుకు? అనిపిస్తుంది. అయితేనేం? నాలో నాకే తృప్తి.

నా చిన్నప్పుడు ఒకసారి గాజులు కొనమని అడిగితే - వాకిట్లోకి గాజులబ్బాయి వస్తే అమ్మ వెలిచి గాజులు వేయించింది. నాన్న తిట్టి - గాజులు చేతి నుంచి తీసి ఆ అబ్బాయికి ఇచ్చేశాడు. మళ్ళీ అమ్మ ఎప్పుడూ నాన్నని అడగడం గాజుల అబ్బాయిని వెలిచేది కాదు.

ఆ పరిస్థితి నా పెల్లలకి లేదు. నా పెల్లల అవసరాల, నా అవసరాలు తీర్చుకోగలుగుతున్నాను. అంతో, ఇంతో ఆయనకి ఇంటి ఖర్చులో సాయపడు తున్నాను. ఆయన ఒక్క జీతంతోనే ఇంట్లో అందరి అవసరాలు, అన్ని ఖర్చులూ సర్దుకోవలసిన అవసరం లేదు. అందుకే మెల్లిమెల్లిగా ఇంట్లో అన్ని వస్తువులూ అమర్చుకుంటున్నాము. ఆయన గారికి విశ్వాసం, తృప్తి లేకపోతే పోనీ, నా మనసుకి తృప్తి వుంది. అంతేచాలు. ఆ తృప్తితోనే ఎన్ని కష్టాలైనా నాలాంటి ఉద్యోగినులైన గృహిణులు ఎదుర్కొంటూ మనోధైర్యంతో ముందుకి పోగలరు, అనుకున్నాక మనస్సుకి ఏదో తెరిపి, కొంత ప్రశాంతత కలిగాయి.