

ఇప్పుడు పూర్ణాని. ఆయన మీరేమీ చెప్పలేదా?" అన్నాడు కృష్ణారావు లోపలికివస్తూ.

"నీపేరు చంద్రశేఖర్ కడుబాబూ" అంది జానకమ్మ.

"అవునండీ" అన్నాడు వినయంగా కృష్ణారావు.

"కూర్చో బాబూ" అంటూ జానకమ్మ లోనికివెళ్ళి కప్పుతో టీ వట్టుకొని వచ్చి ఇచ్చింది

"ఇప్పుడెందుకండీ?" అంటూ కప్ప అందుకొని చేతికున్న వాచీవంక చూసుకున్నాడు కృష్ణారావు.

కృష్ణారావు టీ తాగుతుంటే చెప్పింది జానకమ్మ, "బాబూ ఈ సారికి 500 రూపాయలు మీ ఆప్పు తీరుస్తున్నాం. మిగతా 500 రూపాయలు రెండునెలల్లో సర్దుబాటుచేసేస్తాం బాబూ" అనీ.

ఇంతలో వీధివలపు తీసుకొని వచ్చింది కూతురు రోజా. ఎవరు అన్నట్లు ప్రశార్థకంగా చూసింది తల్లివైపు. జానకమ్మ నిశ్శబ్దంగా లోనికి నడిచి బీరువాలోపున్న 500 రూపాయల తీసుకొని ఒక సారి లెక్కపెట్టసాగింది. తల్లివెనుకే వెళ్ళిన రోజా ఆశ్చర్యంగా అడిగింది, "ఎందుకమ్మా ఆ డబ్బు అతనెవరూ?" అని. "చంద్రశేఖర్ అటమ్మా. మనకి ఆరోజు ఆపదలో ఆడుకొని మీనాన్నగారికి ఆప్పు ఇచ్చాడే ఆ ఆద్యాయట. 500రూపాయలు ఇచ్చి పంపమని చెప్పారు మీ నాన్నగారు."

రోజా చరచరా ముందుగదిలోకి వచ్చింది.

"మీపేరు చంద్రశేఖరా?" అడిగింది సూటిగాచూస్తూ.

"అవును. నా పేరు చంద్రశేఖర్" అన్నాడు స్థిరంగా కృష్ణారావు. తల విదిలించింది రోజా. ఆమె కళ్ళల్లో ఏర్రబీరలు. "ఎయ్ మిస్టర్ గెటవుద్" అర్పింది రోజా వీధివలపు చూపిస్తూ.

"ఏమిటే నీకేమన్నా మతిపోయిందా?" అంది జానకమ్మ కోపంగా కూతుర్ని చూస్తూ.

"లేదమ్మా, వీడు చంద్రశేఖర్ కాడు. ఎవడో గుట్టల తలుసుకొని వచ్చిన మోసగాడు. ఇప్పుడే పోలీసులకు పోన్ చేస్తాను."

కృష్ణారావు తక్కువలేది ఒక్క ఉడుటున వీధిలోకి పరిగెత్తాడు.

నిర్ఘాంతపోయింది జానకమ్మ.

"ఎంత తెలివైనదానివే, ఎలా పోల్చావే ఆమ్మాయ్ వీడు వచ్చిమోసగాడని!"

నవ్వి వూరుకుంది రోజా. సాయంత్రం తండ్రి వచ్చి తెలుసుకొని, ఆశ్చర్యపోయి అదే ప్రశ్నచేసాడు కూతుర్ని. తల్లితండ్రి ఎలాపోల్చావే బాడు మోసగాడని, ఎప్పుడూ అతనిమొఖంఎరగని దానిది కదా అని పదేపదే అడుగుతుంటే-

"మేమిద్దరం పెళ్ళి చేసుకుందాం అనుకున్నాం నాన్నా మీరు ఆప్పు ఇవ్వకమునుపే" చెప్పింది సిగ్గుపడుతూ రోజా.

—రాగతి రమ
(నిగాభవట్లం)

మేడమ్....!! నన్ను క్షమించరూ!?

శ్రీమతి చంద్రశేఖర్, ఇద్దరు పిల్లలూ ప్రయాణ సన్నాహంలో హడావిడి సాగిస్తున్నారు.

అనామీద చంద్రశేఖర్ వచ్చి ఇంది ముందు ఆగాడు.

"వాడి... వచ్చేకారు మమ్మీ" పిల్లల కేంఠలు.

"ఏమాయ్ శ్రీమతి చిన్న ఆటంకం. నేను రావటంలేదు. అర్జంటు కేంపు తగిలింది. మా ఆఫీసరు నేనే రావాలంటున్నాడు. మీరు బయలుదేరండి. నేను రెండురోజుల తర్వాత వస్తాను. మా ఆఫీసు అదెంతరు నా టిక్కెట్ కేన్సిలు చెయ్యడానికి వెళ్ళాడు. ఇవిగో మీ టిక్కెట్లు. వాడే మిమ్మల్ని రైలెక్కిస్తాడు. జాగ్రత్త!!"

పిల్లలు కొంఠెం షాకేతిన్నా, ప్రయాణం ఆగనందుకు, రెండురోజుల్లో వాడి వచ్చేస్తారన్నందుకు పెద్ద ఇబ్బంది పీలవ్వలేదు.

శ్రీమతిగారుకూడా ఉద్యోగిని కావటంవల్ల ఉద్యోగాల్లోసాధకబాధకాలు తెలిసిందవడంవల్ల తల ఊపడం తప్ప ఏమీ మాట్లాడలేకపోయింది.

"ఓ...కే... టా... టా... కిరణ్... రమా" అంటూ వెళ్ళిపోయాడు చంద్రశేఖర్.

గోదావరి ఎక్స్ప్రెస్ కడలటానికి సిద్ధంగా వుంది. శ్రీమతి చంద్రశేఖర్, పిల్లలతో రిజర్వ్ డెర్టుల్లో కూర్చున్నారు. అదెంతరు ఫ్లాస్కు నిండా కాఫీతెచ్చి, మిగిలిన చిల్లరనోట్లు జేబులోంచి తీయబోతూ శ్రీమతి చంద్రశేఖర్ బలవంతమీద జేబులోనే ఉంచుకున్నాడు. దూరంగా మెయిన్ గేటు దగ్గర హడావిడిగా ఓ కొండలాంటి ఆకారం ఉండలా దొర్లుకుంటున్నట్లు గడుస్తూ కనిపించాడు. పిల్లలు "అప్పు..." "అప్పు" అని గేలిచేసి చప్పుతుంటే, తప్పని వారించింది తనూ నవ్వాపు ఓంటూ శ్రీమతి చంద్రశేఖర్. రైలు కదిలింది, గాలికదిలింది.

కొండలాంటి మనషి చాళ్ళ సీటు వగ్గరకే వచ్చి చిన్న లగేజీనే అతిభారంగా దింది, టిక్కెట్లును, బెర్తునెంబరును చూసుకుని, చరికలబడ్డాడు. బెర్తు రుయో మొర్రో అని మూగగా రోపి స్తుండగా.

పిల్లలు నవ్వును బలవంతంగా ఆపుకోవటం బ్రహ్మాతరమైంది పాపం.

స్టీవర్ కోచ్ కండక్టరు, టిక్కెట్లు తనిచి చేసుకుంటూ వస్తున్నాడు. శ్రీమతి చంద్రశేఖర్ తనకు, ఆద్యాయికి, రెండు పూర్తి టిక్కెట్లు, అమ్మాయి అరటిక్కెట్లు అందించింది. కూర్చున్న కొండగారుకూడా ఒక టిక్కెట్టిచ్చాడు. కండక్టరు ఆశ్చర్యపోయాడు. చార్జు పదేపదే చూస్తూ...

శ్రీ ఎస్. చంద్రశేఖర్ వయస్సు 45
శ్రీమతి ఎస్. చంద్రశేఖర్ ,, 35

చెస్. కిరణ్ " 15

చెస్. లత " 10

ఒక్కచోట కూర్చుని ప్రయాణించేస్తున్న కుటుంబంలో, భార్య, పిల్లల టిక్కెట్లు భార్య ఇచ్చడం, భర్త తన టిక్కెట్లు చూతమే ఏమిగా ఇచ్చడం తన నర్సింగులో అదే ప్రథమ వింత. కొంతసేపు కొంత ఆరాదాన్ని రేపాలచూసి,

"సారీ మీ పేరు చంద్రశేఖరా?" అన్నాడు.

"అవును నా పేరు చంద్రశేఖర్" చెప్పాడు. కృష్ణారావు స్థిరంగా.

కండక్టర్ నోటనూన్నం, బుర్రలోనూన్నం, ఆళ్ళల్లో ప్రవ్వలను కచ్చేసింది. ప్రక్కనీట్లు వైపు వెళ్ళిపోయాడు టిక్కెట్లు వివరించి వారికి ఇచ్చేస్తూ. 'చార్జులేని సంసారం' అని చూసినవోనే అనుకుంటూ.

"క్షమించండి మేడమ్- నా పేరు కృష్ణారావు. ఈ టిక్కెట్లు శ్రీ చంద్రశేఖర్ గారిది. ఇందాక ఒకతను కేన్సిలు చేయిస్తుంటే కాళ్ళు వట్టుకు అతిసులాది పుచ్చుకున్నాను. నా ప్రయాణం ఆగంటు. ఎవన్నో ప్రయాణమయినా నాకు డిఫెర్ తప్పదు. రిజర్వ్ డెర్టులందా ఈ భారీ శరీరం ప్రయాణం చేయగలదా మీరేచెప్పండి. ఐ యామ్ రియల్లీ సారీ మీ శ్రీవారి పేరుమీద మీతో కలిసి ప్రయాణం చేస్తున్నందుకు."

ట్రయిన్ రాజమండ్రిలో ఆగింది. చక్క కేళి, శ్రీమ దిస్కోల్డ్, బల్లాయి వగైరా తెచ్చి సెట్లోపెడుతూ తగమీడున్న కోప్పొచ్చి తగ్గించ గలిగాడు సడరు కృష్ణారావు.

"సారీ...సారీ..."

"చట్నాలైట్."

"కాంక్యా... కాంక్యా..."

"మెన్జన్ నాద్..."

—కోకా సాయి
(కాకినాడ)

ఓ కళ వాయించి
ఈ క్రమం ఇచ్చిన వాళ్ళాన్ని కల్లో పుచ్చు దయనా ఉపయోగించి అప్పులో ఆటంకం వుండక ఓ కళ వచ్చి కాని నెంబర్ కేంపెండ్. నడు తనాల్ల మొర్రో కదా వచ్చుతుంటే వాటికూడా యిటు పోలిపోవడం వుంటుంది.

—కోకా సాయి
చెప్పినవోనే అనుకుంటూ.

అక్షరం:
'ఓ కళ వాయించి'
ప్రవంతి వారపత్రిక.
6-11-1986/2 వారపత్రిక
చెన్నై