

లేదు సుధాకర్. చిన్న వయసులోనే తండ్రితో పాటు లిల్లిన కోల్పోయారన్న సానుకూతతో చేతనైనంత వరకూ బావలు తెలియకుండా పెంతుకొస్తున్నాడు. ఇంకొక పూర్తికాగానే శాంతికి పెళ్ళిచేసి పంపించేయాలని అనుకుంటున్నాడు కూడా! ప్రభాకర్ పదోతరగతి చదువు తున్నాడు.

ఇప్పుడు వదినోస్తే తననింక చదువుకో నివ్వడేమో చదువు మానడం తనకష్టంలేదు. పెద్ద పెద్ద చదువులు చదువుకోవాలి. ఆలోచనలతో కొట్టుమిట్టాడుతున్న ప్రభాకర్ కి చట్టు క్కున ఓ ఆలోచన వచ్చింది.

“అయ్యో మీ కోసమేవరో వచ్చారు” అంటే కడు రామయ్య క్లాసు మధ్యలో వచ్చి చెప్పాడు. తనకోరకు వచ్చేవాళ్ళేవరబ్బా అనుకుని, ఇప్పుడే వచ్చేస్తాను అంటే చేయకండని పిల్లలకు చెప్పి బయటకు పడిచాడు సుధాకర్. గేటు దగ్గర నిలబడిన ఆదిశేషయ్యగార్ని చూసి ఆశ్చర్య పోయాడు. “మీరా. ఏమిటిలా వచ్చారు?” ఆశ్చర్యంగా అడిగాడాయన్ని. వారం క్రితం తనకి పిల్లనిస్తానంటూ వచ్చాడాయన. తనకిప్పుడా ఆలోచనలేదనీ, నిదానంగా ఆలోచించి ఏసంగతి ఓ తరం రాస్తాననీ, చెప్పాడు సుధాకర్....మరి మళ్ళీ వచ్చాడెందుకు? అర్థం కాలేదు సుధాకర్ కి.

ఆయనేం మాట్లాడకుండా జేబులోంచి ఓ ఉత్తరం తీసి ఇచ్చాడు. ఆ ఉత్తరం విప్పి చూశాడు సుధాకర్. అందులో ప్రభాకర్ చేతి వ్రాతని సులభంగానే గుర్తించాడు. అతడి కళ్ళు గబగబా ఆ వాక్యాలవెంట వేరుగెత్తాయి.

ఉత్తరం చదవడం ముగించిన సుధాకర్ ముఖం కండగడ్డలా ఎర్రగా మారిపోయింది. అప్పటికప్పుడు ప్రభాకర్ని పట్టుకుని నాలుగు తన్నాలనిచ్చింది. తలెత్తి చూసిన సుధాకర్ కి దూరంగా గేటుదాటుతున్న ముసలాయన కన్పించాడు.

సాయంకాలం స్కూలునుండి ఇంటి కెళ్తూనే, “ప్రభా, ఒరే ప్రభా, ఎక్కడ వచ్చావ్ త్వరగా రా” అని గావుకేకలు పెట్టాడు. ‘ఏంటన్నయ్యా?’ అంటూ శాంత, ప్రభాకర్ చెరో వైపు పరుగెత్తుకొచ్చారు. వాళ్ళ బుద్ధి తెలిసింది మొదలు సుధాకర్ అంతగట్టిగా అరవడం ఎప్పుడూ గమనించలేదు.

“ఇలారా” కుర్చీలో కూర్చుంటూ పిలిచాడు ప్రభాకర్ వైపుచూసి. అయోమయంగా చూస్తూ దగ్గరగా వచ్చాడు ప్రభాకర్. జేబులో నుండి ఉత్తరం తీసి “ఏమిటిది?” అడిగాడు. కోపాన్ని కంఠంలో కన్పించకుండా జాగ్రత్త పడ్డాడు.

ప్రభాకర్ కి సంగతేమిటో అర్థమైపోయింది, తను ఆదిశేషయ్యకి రాసిన ఉత్తరమిది. అన్నయ్య చేతికేలా వచ్చిందో, బెరుగ్గాచూపి తం దించు కున్నాడు. “ఎందుకు వ్రాశావీలా? నాకు సమాధానంకావాలి!” బచ్చితంగా అడిగాడు సుధాకర్.

“నువ్వు మంచివాడివి కాదనిచెప్పే నీకు వాళ్ళు అమ్మాయిని ఇప్పుడు కదా! అందుకని అలా

వ్రాశాను”. తల వంచుకుని చెప్పాడు ప్రభాకర్. “వదిన వస్తే నన్నూ, - శాంతక్కయ్యనీ బయటికి తరిమేస్తుందిగా బావురు మన్నాడు ప్రభాకర్ అన్నయ్యని పట్టుకుని.

“ఎందుకు తరిమేస్తుందమ్మా” అనునయంగా వీపు నిమిరాడు సుధాకర్.

మరి మా ఫ్రెండ్ భాస్కర్ గాడి వదిన అలాగే చేసిందిగా! అందరి వదినలా అలానే చేస్తాడుట. మా శీను కూడా చెప్పాడు

అమాటలు వినగానే మనసంతా జాలితో నిండిపోయింది సుధాకర్ కి. “ఎవరో వదినొచ్చి చెబితే నేను మిమ్మల్ని తరిమేస్తానని ఎలా అనుకుంటావోయ్ వీచ్చి నాగన్నా! నన్ను మాస్తే అలా అన్విస్తోందామీకు? మొదట శాంతకి పెళ్ళి చేయాలి. అంతేకాదు తమ్ముడూ! నీ పెళ్ళయితేనేకాని, నేను కూడా పెళ్ళిచేసుకోను సరేనా.” అన్నాడు సుధాకర్.

“నిజంగానా మా అన్నయ్య ఎంత మంచి వాడోవ్” అంటూ పసిపిల్లాడిలా సంతోషపడి పోతోన్న ప్రభాకర్ని చూసి మనస్ఫూర్తిగా నవ్వు కున్నాడు సుధాకర్.

—డి. ప్రభావతి (తిరుపతి)

### సోదర ప్రేమ

“అబ్బా!” నిస్సత్తువగా కుర్చీలో కూంబడ్డాడు సుధాకర్. డాక్టర్ రిపోర్ట్ వలం తెలుసుకున్న చేదునిజం, అతని మనసులో పడే పడే మెదలుతోంది. నిజంగా అలాగే జరిగితే, అమ్మో! ఇంకేమన్నా వుందా? అలా జరగటానికి ఎంతమాత్రం వీలులేదు.

“ఎందుకన్నయ్యా, పిలిచావట?” అడిగాడు రత్నాకర్, అతనికిమనసులో భయంగానేకంది. నిన్నతనూ, సంద్యా, పార్కులో కులాసాగా కబుర్లు చెప్పకుంటూ నవ్వుకోటం, అన్నయ్య కళ్ళబడింది. అన్నయ్య చివాట్లస్తాడేమోనని తియపడుతూ నిల్చున్నాడు.

ఎం సమాధానం చెప్పాలో తెలియక తం దించుకున్నాడు రత్నాకర్. “చూడు రత్నా! నాన్నగారు లేరుగాబట్టి, ఈ కుటుంబం పెద్దగా, నేను చెప్పినదాన్ని నువ్వు ఆదరించితిరాలి”

“అన్నయ్యా!” సంధ్యతో తన స్నేహాన్ని ఎదల్చుకోవటాడేమోనని బాధపడుతూ అన్నాడు.

“అవునురా, తనకు కోడలు పస్తే, విశ్రాంతి తీసుకోవాలని అమ్మ ఆశపడుతున్నది. రేపు ఒకసారి ఆ అమ్మాయిని ఇంటికి తీసుకురా. అమ్మ ఓ.కె. అంటే మిగిలినవి నేను చూసు కుంటాను”. రత్నాకర్ కి అనందంతో ఎగిరి గంలెయ్యాలనిపించింది. అయినా ఇదేమిటి, అన్నయ్య తన పెళ్ళిమాట ఎత్తుకోకుండా, మా పెళ్ళి జరిపిస్తానంటున్నాడు?

“నువ్వు మా పెళ్ళికి ఒప్పుకున్నందుకే చాలా సంతోషం అన్నయ్యా! అయినా, నీగురించి ఏమీ చెప్పకుండా, మా పెళ్ళికి తొందర పడుతున్నా

స్రవంతి నెం: 9లో ఇచ్చినవాక్యం  
“తమ్ముడూ నీ పెళ్ళయితేనే కాని నేను చేసుకోనురా” అన్నాడు సుధాకర్.  
అధారంగా రాసిన కథలు

వేంటి? కొత్త పెళ్ళికూతురు హోదాలో ఆడుగు పెట్టి సంధ్యకు హరితిచ్చి, ఆప్యాయంగా లోపలకు తీసుకువెళ్ళవలసినది, సీతమ్మలాంటి మా వదినకదా! ఇన్నాళ్ళూ ఎలాఅడగాలో తెలియక పూరుకున్నాను. వదినను నువ్వు ముందే సెలెక్టు చేసుకుని, మమ్మల్ని సర్ ప్రైజ్ చేద్దామని చూస్తూన్నావుకదా! ఇంకెందు కన్నయ్య దాగుడు మూతలు. లైన్ క్లియరిచ్చేయ్. మేం కూడా హాయిగా పెళ్ళి చేసుకుంటాం!” నవ్వుతూ అన్నాడు రత్నాకర్.

“తమ్ముడూ! నీ పెళ్ళయితేగాని నేను చేసుకోనురా” నెమ్మదిగా అన్నాడు సుధాకర్. రత్నాకర్ ఆశ్చర్యపోతూ, “అదేమిటన్నయ్యా! ముందు మా పెళ్ళి జరగటానికే నేనెలా ఒప్పు కుంటాననుకున్నావు? నువ్వు ఎందుకు చేసుకో నంటున్నావో కారణం చెప్పి తీరాలి” పట్టు పట్టాడు. “వేరే కారణం ఏముందిరా? నువ్వు సంధ్య చనువుగా వుంటున్నాడు. అదివేరే ఆన ధానికే దారితీయకుండ, మీ ఇద్దరి పెళ్ళి జరి పించేద్దామని, నేనింకా పెళ్ళికూతుర్ని వెతిక్కో వాలి. అమ్మకు నచ్చాలి. ఈ తరంగంమంతా వుంది కదా. ఏమంటావు?” అన్నాడు. సుధా కర్ ప్రతిపాదనను అయిష్టంగానే ఒప్పుకున్నాడు రత్నాకర్.

అమ్మయ్య: ఈ రెండురోజుల నుండి నేను పడ్డ బెన్సన్ ఇప్పుడు తగ్గింది. ఇంక నా జీవితం ఏమైన ఫరవాలేదు.

ఓకేస్సర్ మహమ్మారి: మా రత్నా పెళ్ళి జరిగే వరకూ విజృంభించకు. తరువాత నేనే నీకు లొంగిపోతాను”. బాధగా అనుకున్నాడు, కేన్సర్ వ్యాధికిగురై, ఇంక కొద్ది నెంలలోనే తనకు మృత్యువు తప్పదని తెలుసుకున్న సుధాకర్.

—సి. రాధికా కృష్ణ (తిరువరం)

ఓ కథ రామండి  
ఈ క్రింద ఇచ్చిన వాక్యాన్ని కవితో ఎక్కడయినా ఉపయోగించి అచ్చు లో బరపేజీ మించకుండా ఓ కథని రాసి వెంటనే పంపండి. ప్రచురణార్థమైన కథా రచయితలకి పాతిక రూపాయలు పాఠి శోషికం పంపబడుతుంది.  
“విదాకులే ముందు.... పెళ్ళి తర్వాత” ఖచ్చితంగా చెప్పాడు సుధీర్.

