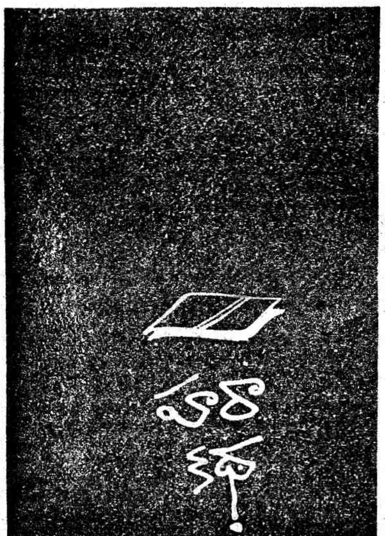
పాఠకులకోసం
కాకుండా కేవలం
భర్తకోసం
ఆమె వ్రాసిన కథ ....?



పోస్టు చెయ్యని కథ

రాత్రి పదిగంటలు దాటింది.

పడుకుందేగాని జయంతికి నిద్రరావటం లేదు. మెదడంతా ఎవరో రేపిన కందిరీగల పట్టులాగుంది.

ఒళ్ళంతా నొప్పులు. బరువుగా వుంది. నిట్టూర్చింది వేడిగా.

పక్క కుదరక లేచికూర్చుంది. డబుల్ కాట్ వెక్కిరిస్తున్నట్టుంది. భర్త గుర్తొచ్చాడు. అతగాడిమీద అతగాడు చేసే కేంపులుద్యోగం మీద వచ్చేంత కోపమొచ్చింది.

నెలలో పది రోజులు తనకి పాట్లు తప్పని 'వెధవుద్యోగం' అని తనుకసురుకుంటే ఆయనగారికి కోపమొచ్చేది. కూడు పెట్టే ఉద్యోగాన్ని అలా ఆడిపోసుకో కూడదు. ఇంతకన్నా ఇబ్బంది పడుతున్న వాళ్ళెంతమంది లేరిదేశంలో. వాళ్ళంతా ఇలాగే ఏడుస్తున్నారా?' తన బాధ ఆయనకేం తెలుసు? మగమహారాజు కేంపు వంకతో ఎక్కడెక్కడ ఏం చేస్తున్నారో తనకన్నీ తెలుసు...

తెలుసుకున్న కొత్తల్లో కుమిలిపోయింది. అడ్డుకోవడానికి శతవిధాలా ప్రయత్నించింది. మాంసం మరిగిన మృగం వూరికే వుండగలదా? విసిగిపోయి ఆ ప్రయత్నం వదిలేసింది.

ఇప్పుడిప్పుడే కొత్తగా తనకు వింత వూహలు కలుగుతున్నాయి. పగ సాధించిన భావాలవి... దెబ్బతిన్న పిల్లి ఎదురుతిరిగే ఊపును కలిగేలాంటివి

అతగాడు అలా తనవున్నా మరో ఆడ మాంసంకోసం వెంపర్లాడుతున్నప్పుడు ఉప్పూ కారం తినే తను మాత్రం ఎందుకు

ముక్కుమూసుక్కూర్చోవాలి? అతడికిలేని నీతి నియమము తనకెందుకు? సంసార రథానికి భార్యాభర్తలిద్దరూ చక్రాల్లాంటి వాళ్ళే ఏ ఒక్కటి వక్రమైనా బండి కుంటుతుంది. ఇప్పుడు తన కాపురం అలాగే కుంటుతుంది మొగుడి నిర్వాకం వల్ల మరి! తనుమాత్రం వూరికే వుండి ప్రయోజనమేముంటుంది. ఇలాంటి ఆలోచనలు పెరుగుతున్న కొద్దీ జ్యోతిలో వేడి ఎక్కువైంది. ఎవరిమీదనో పగ తీర్చుకోవాలన్న కసి... కాని ఎలా...ఎలా... పగతీర్చుకోవటం!

మూడు రోజుల్నుండి మథనపడుతున్న జ్యోతికి దారి దొరికింది... పక్కింటి

సుందరం రూపంలో.

అతగాడిమధ్యే ఆ వాటాలోకి వచ్చి చేరాడు ఏదో ఎఫ్ సి ఐ. లో వుద్యోగం చేస్తున్నాడులాగుంది చూపులకు బాగానే వుంటాడు భార్యకూడా ఫరవాలేదు గాని మంచిబుద్ధి... తను గమనిస్తూనే వుంది

అతగాడి వరస

తనకేసి అతగాడు చూసే చూపుల్లో వేరే అర్థాలు వెతకక్కర్లేదు చిన్న భార్య పుట్టింటికి పోయిన దగ్గర నుండి మరీ విజృంభించాడు

ఇవతల తను వంటరిది. కాస్తో కూస్తో అందంగానే వుంటుంది బాత్‌రూంలో తను స్నానం చేస్తున్నప్పుడు, బెడ్‌రూమ్‌లో బట్టలు మార్చుకుంటున్నపుడు అవతలవైపు గోడ దగ్గరనుండి వినిపిస్తున్న బరువైన నిట్టూర్పులు మొదట్లో సిగ్గుతో చచ్చిపోయింది. భర్తకు చెబుదామనుకుంది రెండూ ఒక గూటి పక్షులే ప్రయోజనం లేదు... అతగాడి భార్యకే చెప్పాలి అనుకొంది అప్పుడు ఆవిడా ఆడది తననే తప్పు పడుతుందేమో మొగుడిని గురించి బైటకి ఏమనుకోలేక.

అందరూ తననే తప్పు పడతారు. తప్పు చేస్తుంది ఎవరైనా ఆడపుట్టుక పుట్టినందుకు సమాజం విధించే శిక్ష ఇది మొగాడు పెళ్ళికాకముందు పది మందితో తిరిగినా పెళ్ళి అయిన తరువాత పరాయి ఆడవాళ్ళతో సంబంధాలు పెట్టుకున్నా [illegible] లోకం. ఆడపిల్ల కా[illegible]క్కై తిమాసినా, [illegible]త్తి పలకరించినా [illegible]బాధుకుంటుంది. వెధవలోకం

దీన్ని పట్టించుకుంటే చిత్తక్షోభే మొరిగే కుక్కని మొరగనీయాలి అదెలాగు మొరుగుతూనే వుండిగనక. దొంగపని చేస్తే మాత్రం నష్టం ఏముంది! జరిగే నష్టం ఎలాగూ జరుగుతూనే వుంది.

కేంపుకెళ్లేముందు భర్త పరమేశ్వరావు అన్న మాటలు జయంతి గుండెల్లో ఇంకా ములాల్లా గుచ్చుకొనే వున్నాయి.

"వాగురించి ఏకుపేగాని.... ఇక్కడ నువ్వెలా వెలగబెడుతున్నావో ఎవడికి తెలుసు పక్కపోర్షనలో వాడు చేరినప్పటి నుండి వాడి షోకు నీకలుకు చూడటంలేదనుకోబాకు" తన తప్పును కప్పిపుచ్చుకోవటానికి ఆయనగారు తనని డిఫెన్స్‌లో పడెయ్యటానికి మోపిన నిందారోపణ అది! ఆ మాటలు విన్నప్పుడు తను కోపంతో ఎంత రగిలిపోయిందో... వుక్రోషంతో ఎలా ఏడ్చిందో ఎవరికి తెలుసు...

ఛీ... ఆనోటికి ఆ మాటలు ఎలా వచ్చాయి! కోపంతో వుడికిపోయింది జయంతి పోని ఆ మాటలు నిజం చేస్తేనో అలాగన్నా తన అహం కొంత శాంతిస్తుంది.

భర్త ఆ మాటలు అన్నందుకు పితాకులు పుచ్చుకోగలిగే స్థితిలో లేదు కాపురాన్ని కాదని వేరే వుండటం సాధ్యం కాదు. అలాగని ఈ అవమానాన్ని సహిస్తూనూ వుండలేదు

కిర్సనాయిలు పోసుకొని తను చచ్చినంతమాత్రాన ఆ మగవాడు మారతాడని గ్యారంటీలేదు తన స్థానంలో మరో అబల జీవితం బలై పోవటం తప్ప... లోకంలో

మగవాళ్ళ వ్యవహారం చూడటంలేదూ!

ఈ అవమానానికి అదొక్కటే ప్రతీకారం... భర్త చేసిన పనే తనూ చేయాలి.. మరి హైందవస్త్రీ భర్త అడుగుజాడల్లోనే గదా నడవాల్సింది

అతగాడు అటు పక్క వాటా ఆడమనిషి మరిగితే తను ఇటుపక్క వాటా మగవాడిని పిలవాలి...

గడియారం పదకొండు గంటలు కొట్టింది గదిలోని నిశ్శబ్దానికి పక్క వాటాలో యధా ప్రకారం తన మంచం పక్కగా బరువుగా నిట్టూర్పు విన్పిస్తూనే వుంది. తన బెడ్ రూముకు ఆ వాటాకు మధ్య తలుపు మాత్రమే వుంది గడియతీస్తే గప్‌చిప్...

జయంతికి ఆలోచన రాగానే లేచి ఒక్కొక్కటే తన వంటిమీదవున్న బట్టలను వలిచేసుకుంది. లైటార్పేసి గడియ తలుపుతీసి కళ్ళు మూసుకుపడుకుంది

మరో ఐదు నిముషాల్లో... మగవాసన. తనపక్కనే పక్కలో...

జయంతి కసిగా నవ్వుకుంది...

* * *

"ఏమిటీ ఈ కథా!" అని వీరంగాలు మొదలు పెట్టాడు రాజారావు

శకుంతల రచయిత్రి. ఏదో రాసి నాలుగు డబ్బులు సంపాదిస్తుంటే ఇష్టం లేనట్లు వాటిని ఖర్చుపెట్టే రాజారావు శకుంతల ఎప్పుడూ రాయని ఈ తరహా కథని వారపత్రికలో చదివి పిచ్చెక్కిపోయాడు కోపంతో కానీ బైటపడటానికి సంస్కారం అడ్డువస్తుంది

వాగుడుకాయ

ఎక్కువగా వాగే ఒకతను అరిస్టాటిల్ దగ్గరకు ఒకసారి వచ్చి అదేపనిగా వాగడం మొదలెట్టాడట అలా కొంతసేపు వాగిన తర్వాత తనమాటలు అరిస్టాటిల్ గుర్తించడం లేదని అతనికెందుకో అనుమానం వచ్చింది.

"సారీ... నా మాటల్తో మిమ్మల్ని విసిగిస్తున్నట్లున్నాను" అన్నాడతను అరిస్టాటిల్‌తో.

వెంటనే అరిస్టాటిల్ "అబ్బే అదేం లేదు అసలు మీరేం మాట్లాడారో నాకు ఒక్కముక్క కూడా అర్థం కాలేదు" అన్నాడట నవ్వుతూ.

—పి నాగేంద్రకుమార్ (గౌడపల్లి)

"నీ పేరుతోనే పంపుతున్నావా ఈ కథని?" అని మళ్ళీ అడిగాడు.

"రాసింది నేనే గదండీ...మరింకెవరి పేరుతో పంపాలి" అనలేదు శకుంతల. భర్తదగ్గర అవిడకా చనువులేదు.

అందుకే తాను రాసిన ఆ కథను చదవమని భర్తకు ఇవ్వనుకూడా లేదామె. భర్త కంటబడేటట్లు తన టేబుల్ మీద వుంచింది.

తనకు సంబంధించిన అన్ని విషయాలను శల్యపరీక్ష చేసే అతగాడి దృష్టిలో తప్పకుండా ఈ కథ పడుతుందని వూహించింది.

అదే నిజమైంది.

"ఇలాంటి కథెందుకు రాశావోయ్. పాఠకులు ఇంటికొచ్చి మరీ గడ్డి పెడతారు..."

"ఒక వాస్తవ సంఘటన చుట్టూ అల్లిన కథండీ ఇది" అంది శకుంతల.

'వాస్తవమా' అని బిత్తరపోయాడు రాజారావు.

"ఆ వాస్తవ సంఘటన నీకెలా తెలిసిందే?"

"అన్నీ ప్రత్యక్షంగానే తెలియాలా ఎవరికీ కొన్ని ప్రత్యక్ష అనుభవాలు ఇంకొన్ని పరోక్షానుభవాలు అయినా మీరనుకొన్నట్లు ఇది మరీ అంత బూతు కథ కాదనుకుంటా ...దీంట్లో కూడా నీతి వుంది"

"ఏంటో ఆ నీతి?" అని వెటకరించాడు రాజారావు

శకుంతల మనసులో పక్కింటి సరస్వతి బిక్క మొగం మెదిలింది. మొన్న మధ్యాహ్నం ఆ పిల్ల తన నట్టింట్లో వెక్కి వెక్కి ఏడ్చిన ఏడుపు గుర్తుకొచ్చింది. తను పనిమీద వూరికెళ్ళినప్పుడు ఆ పిల్ల భర్త కూడా వూళ్ళో లేనప్పుడు ఈ నీతులు చెప్పిన రాజారావే చేసిన అల్లరి గురించి చెబుతుంటే జుగుప్సకన్నా సిగ్గు అనిపించింది

ఆ భావాలను వేటినీ బైట పెట్టకుండా ప్రశాంతంగా అంది శకుంతల "పరమేశం లాంటి భర్తలున్న జయంతులు అందరికీ పక్కింటి సుందరాలను చేరే అవకాశం వుంది. తస్మాత్ జాగ్రత్త ఇది నీతి"

"నా బొంద" అని లేచి పోయాడు రాజారావు చురచురలాడుతూ.

తరువాతెప్పుడూ మళ్ళీ సరస్వతి రాజారావుని గురించి కంప్లయింట్ చెయ్యలేదు. రాజారావే ఇల్లు మార్చాడు. శకుంతల ఆ కథ పోస్టు చెయ్యనేలేదు దాని ప్రయోజనం నెరవేరింది. అందుకే తృప్తిగా చించేసింది ✱

ఆంధ్రభూమి
సచిత్ర వారపత్రిక చదవడం
మీ ఉత్తమాభిరుచికి నిదర్శనం!