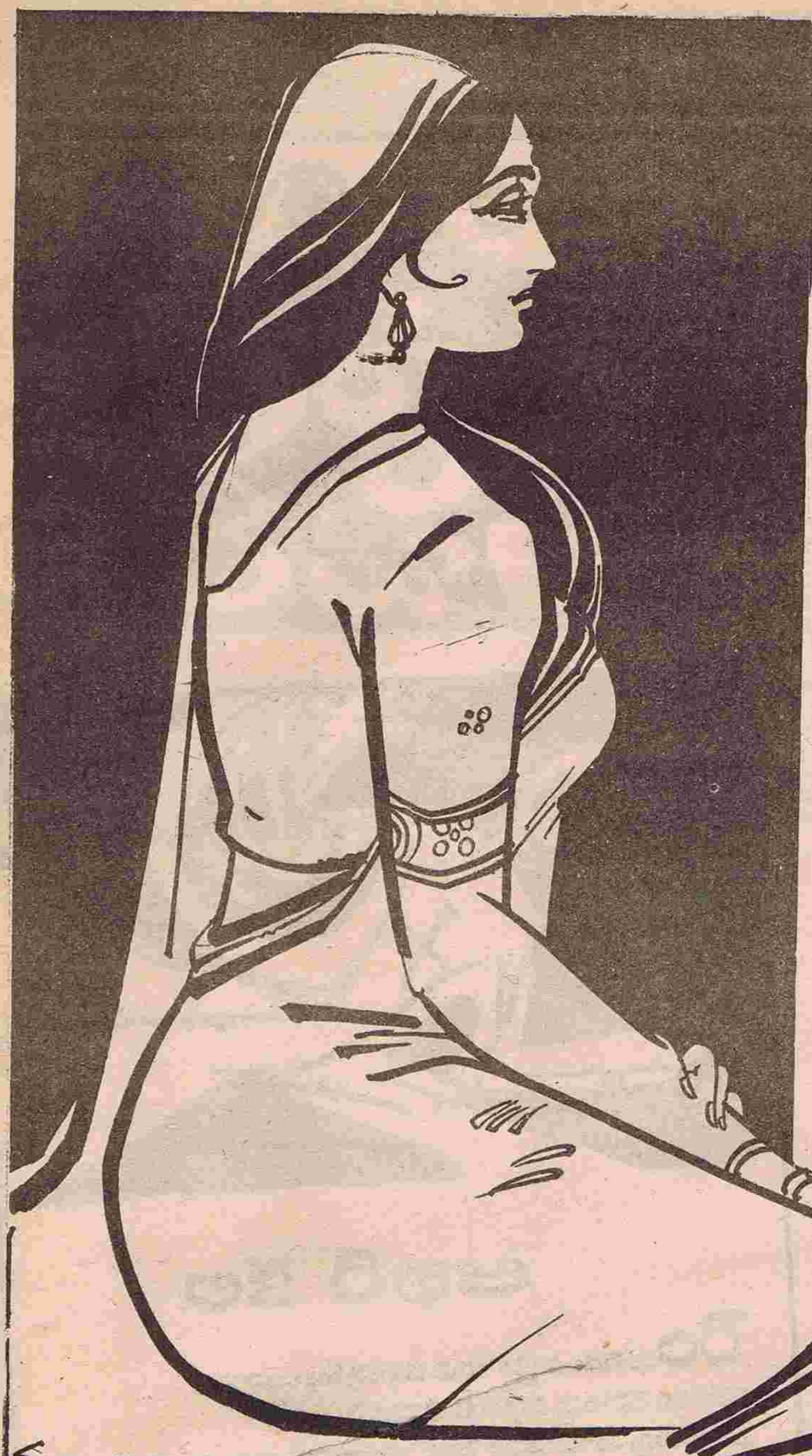
డామిట్! కథ అడ్డం తిరిగింది!

—ప్రేమేంద్ర



కల్పనారాయ్ బెంగాలీ అమ్మాయి. వాళ్ల నాన్నగారు డ్రెడ్జింగ్ కార్పొరేషన్లో పనిచేశారు చాలాకాలం. ఆ మధ్యనే రిటైరై, కలకత్తా వెళ్లిపోయారు. అప్పటికే కల్పనారాయ్ వుద్యోగం చేస్తోంది. కల్పనని ఎలాగయినా కలకత్తా బదిలీ చేయించుకోవాలని, విశ్వప్రయత్నాలు చేస్తున్నాడు వాళ్ల నాన్న. అయితే ఆయన ప్రయత్నం ఫలించలేదు. అందుకే, కల్పన తమ ఆఫీసు ముఖ్య విభాగం కలకత్తాలో వుంటే, అక్కడికి బదిలీ కోసం పెట్టుకుంది. అదీ ఇంతవరకూ ఫలించలేదు. ఒంటరిగా జీవించడం చాలా ఇబ్బందిగా వుంటోందామెకి. ఓ బెంగాలీ వాళ్లింట్లోనే పేయింగు గెస్టుగా వుంటున్నా, తల్లిదండ్రుల దగ్గరికి ఎప్పుడు వెళ్లిపోతానా అన్న తాపత్రయమే ఆమెది. అదే. ఆమె ఆలోచన.

★★★

'నమస్కారం సార్' అంది కల్పనారాయ్. ఉష మాత్రం, ఓ చిర్నవ్వు విసిరిందంతే.

'నమస్కారం...' నిండుగా నవ్వేడు భానుమూర్తి. అతని దృష్టంతా. కల్పనారాయ్ మీదే కేంద్రీకృతమై వుంది. ఎంత అంతగా వుంది. చిత్రకారుడు మంచి రంగుల్లో వేసిన బొమ్మలానే వుంది అనుకున్నాడు మనసులోనే.

'ఏవిటి సంగతి కల్పనా' అన్నాడు చిరునవ్వు నవ్వుతూ.

కల్పనారాయ్, ఉషకేసి చూసింది. ఉష చెప్పడానికి ఉపక్రమించింది. ఉష పదేళ్లనుంచీ ఆ ఆఫీసులో పనిచేస్తోంది. భానుమూర్తితో రెండు మూడేళ్లనుంచీ పరిచయం వుంది. వాళ్లిద్దరి గురించి, కొందరు చెడ్డగా చెప్పుకుంటారు కూడా. అయినా, ఉష లెక్కచెయ్యదు: ఆమె మరీ మొండి మనిషి. జీవితాన్ని ఎలా నందనవనం చేసుకోవాలో, ఆమెకి బాగా తెలుసు.

'సార్, కల్పన కలకత్తాకి బదిలీ కోసం పెట్టుకుంది. అక్కడ్నుంచి ఇంకా ఆర్డర్స్ రావడం లేదు. మీ సహాయం కోరుతోంది. మీ దగ్గరికి రావడానికి భయపడుతూ వుంటే, నేనే తీసుకొచ్చాను' అంది ఉత్సాహంగా ఉష.

భానుమూర్తి నిండుగా నవ్వాడు. అతను నవ్వుతూంటే దొంతు పన్ను ఒకటి స్పష్టంగా కనిపిస్తుంది. అది, అతని అదృష్టమంటారు కొందరు.

'భయమా ఎందుకూ? అందరికీ సహాయం చెయ్యడానికే కదా నేనిక్కడున్నాను? ఏం కంగారుపడకు కల్పనా నిన్ను కలకత్తా బదిలీ చేయించే బాధ్యత నాది... సరేనా?' సన్నగా మందహాసం చేస్తూ హామీ ఇచ్చాడు భానుమూర్తి.

కల్పనారాయ్ ఆనందానికి అవధుల్లేకపోయినయ్. ఆమె హృదయానికి కాస్తంత స్వాంతన కలిగింది.

'చాలా థాంక్స్ సార్! నాకే కాదు మా కుటుంబానికే మీరెంతో సహాయం చేసిన వాళ్లవుతారు' అంది, కృతజ్ఞతా భావంతో.

'అంతగా చెప్పాలా. కల్పనా. మీ నాన్నగారు ఇక్కడున్నప్పుడు, మంచి స్నేహితులు నాకు. మీ ఇద్దరి కోసం, నీకీ సహాయాన్ని తప్పకుండా చేస్తాను' అంటూ ఉషకేసి తిరిగి 'ఉషా, ఈమె ట్రాన్స్‌ఫర్ ఫైలు ఇమ్మని సోమరాజుతో చెప్పు' అన్నాడు.

'అలాగే సార్...' లేచింది ఉష, కల్పనారాయ్ కూడా లేచింది.

'వస్తాను సార్...' అంటూ బైటికి నడిచింది కల్పన.

'నువ్వెళ్లు వస్తాను' అని కల్పనకి చెప్పి, తను లోపలే వుండిపోయింది ఉష.

'థాంక్స్ ఉషా. నాకు తెలుసు నీ తెలివితేటలు' అన్నాడు ఉత్సాహంగా, భానుమూర్తి.

'నామీద సిరికన్ను వెయ్యరు కదా'

'మంచిదానివే ఉషా. నీ తర్వాతే ఎవరైనాను. నువ్వెళ్లు....' మెల్లగా అన్నాడు భానుమూర్తి.

ఉష గదిలోంచి వెళ్లి సోమరాజుతో చెప్పింది, కల్పన ట్రాన్స్‌ఫర్ ఫైలు బాస్ అడిగారని.

క్షణాల్లో సోమరాజు కల్పనారాయ్ ట్రాన్స్‌ఫర్ ఫైలు తీసుకొచ్చి భానుమూర్తికి అందజేశాడు.

★★★

భానుమూర్తికి రెండు బలహీనతలు ప్రధానంగా ఉన్నాయి. ఒకటి మధువు, రెండోది మగువ. ఎన్నోసార్లు ఎంతోమంది స్త్రీలచేత అవమానింపబడ్డాడు. అయినా అతనికి జ్ఞానోదయం కాలేదు.

సోమరాజుకి, భానుమూర్తి గురించి బాగా తెలుసు. అతనికే కాదు- ఆ ఆఫీసులో అందరికీ తెలుసు. భానుమూర్తి పై స్థాయిలో ఉన్నవాడు కాబట్టి, ఎవ్వరూ నోరెత్తరు. అయితే కల్పనారాయ్ భానుమూర్తి సహాయం కోరడం, అదీ ఉషను మధ్యవర్తిగా వుంచి కోరడం, సోమరాజుకి సుతరామూ ఇష్టం లేకపోయింది. అయాచితంగా కల్పనారాయ్‌కి తన సలహా అందించాడు. కాస్త జాగ్రత్తగా వుండమని. భానుమూర్తి జాతకాన్ని తెలిసినంతవరకూ ఆమెకి విన్నవించాడు.

విస్తుపోయింది, కల్పనారాయ్. అప్పుడనుకుంది భానుమూర్తి సహాయం కోరడంతో తాను తప్పుచేశానని, ఆమెకి ఉష వ్యక్తిగత జీవితం తెలీదు కాబట్టి, ఆమె వెంట వెళ్లింది. సోమరాజు, నిజాలు చెప్పి తనకి ఎంతో ఉపకారం చేశాడనుకుంది. ఆరోజునుంచి ఉష అంటే మనసులో ఏహ్యభావం పెంచుకుంది.

★★★

రోజులు గడుస్తున్నయ్.

కల్పనారాయ్ బదిలీ విషయంలో వాళ్ల నాన్నే ఎంతో ప్రయత్నం చేసి చివరికి ఫలితాన్ని సాధించాడు. దాన్ని తనకి అనుకూలంగా మార్చుకున్నాడు, భానుమూర్తి.

ఓ రోజు కల్పనారాయ్‌ని, ఉషద్వారా తన రూమ్‌కి పిలిపించాడు, భానుమూర్తి.

'కంగ్రాట్యులేషన్స్ కల్పనా' అంది, ఉష.

'ఎందుకూ' ఆశ్చర్యంగా అంది కల్పన.

భానుమూర్తి అందుకున్నాడు.

'నీ ట్రాన్స్‌ఫర్ ఆర్డర్స్ వస్తున్నాయ్, చూశావా, ఎన్నాళ్లనుంచో, నువ్వు, మీ నాన్న ప్రయత్నిస్తున్నారు. నేను చప్పున చేయించాను' అన్నాడు, గర్వంగా నవ్వుతూ. ఆ నవ్వులో అతని ఆధిక్యత స్పష్టంగా అగుపిస్తోంది.

కల్పనారాయ్‌కి తెలుసు ఆ విషయం. వాళ్ల నాన్న ఉత్తరం రాశాడు. అయితే స్పేరింగు గొడవ వుంది గాబట్టి, తనకి తెలియనట్టే నటించాలనుకుంది.

'ధన్యవాదాలు సార్. మీ మేలు ఎన్నటికీ మర్చిపోను' అంది ఆనందంతో ఉప్పొంగిపోతూ.

'వట్టి ధన్యవాదాలతో సరిపెట్టేయాలనుకుంటున్నావా' అదోలా నవ్వుతూ అన్నాడు, భానుమూర్తి.

ఆ నవ్వు, కల్పనారాయ్ దృష్టిలో అసహ్యంగా వుంది. అలా ఎందుకన్నాడో, సోమరాజు పరిభాషలో ఆలోచిస్తే, ఆమెకి అర్థమయ్యి. అయినా సన్నని మందహాసం చిందించింది.

'మంచి ప్రెజెంటేషనిస్తాను సార్' అంది కల్పన నవ్వుతూనే.

భానుమూర్తి మొహంలో, బల్బు వెలగలేదు, ఉత్సాహం అనిపించలేదు.

ఉష చప్పున అందుకుంది.

'ప్రెజంటేషన్స్ ఆయనకేం కొదవే కల్పనా. పైగా ఆయనే నీకూ, నాకూ మంచి హోటల్లో మంచి పార్టీ ఇస్తారు, ఈ శుభ సమయంలో...' అంది.

కల్పనారాయ్‌కి ఈ పద్ధతి బొత్తిగా అర్థం కాలేదు.

'వారు పార్టీ ఇవ్వడమేమిటో ఉషా? నేనే పార్టీ ఇస్తాను' అంది కల్పనారాయ్.

భానుమూర్తి మొహంలో వెయ్యి వోల్టుల బల్బు వెలిగినట్టయింది.

'అదీ అలా అన్నావు బావుంది. దసపల్లా హోటల్లో ఓ రూమ్‌బుక్ చేస్తాను. మన ముగ్గురం పార్టీ జరుపుకుందాం. అదో సరదా...' అన్నాడు హుషారుగా, భానుమూర్తి.

కల్పనారాయ్‌కి పచ్చి వెలక్కాయ గొంతులో పడినట్టయింది. తనే స్వయంగా ప్రతిపాదించి, ఇరుక్కుపోయిందేమో ననిపించిందామెకి.

''నా ఉద్దేశం....' అని ఆమె ఇంకేమో చెప్పబోతూ వుంటే, భానుమూర్తి అడ్డొచ్చాడు.

'ఇంకా ఆర్డర్సు రాలేదంటావు. అంతేనా? ఇట్సాల్‌రైట్... ఏ రోజు నీ ట్రాన్స్‌ఫర్ ఆర్డర్స్ వస్తే, ఆ రోజే పార్టీ జరుపుకుందాం. పార్టీ జరుపుకున్న మర్నాడే నిన్ను రిలీజ్ చేస్తాను' ఉత్సాహంగా నవ్వుతూ అన్నాడు భానుమూర్తి. అతని అంతరంగంలో ఏవేవో భావాలు తారాడుతున్నాయ్.

క్షణంపాటు నిర్విణ్ణురాలయ్యింది, కల్పనారాయ్. అలాగేనని ఎలా చెప్పగలదు? కాదనీ చెప్పలేదు. అయోమయావస్థలో కొట్టుకుంది.

'అలాగేననవే...' ప్రోత్సహించింది ఉష.

'వూ' అని మాత్రం అనగలిగింది, కల్పనారాయ్.

భానుమూర్తి మొహం విప్పారింది.

'గుడ్... ఇహ మీరిద్దరూ వెళ్లండి. ఉషా, ఆరోజు ఏర్పాట్లన్నీ నువ్వే చూసుకోవాలి' అన్నాడు భానుమూర్తి.

'ఓకే బాస్...' అంది ఉష నవ్వుతూనే.

ఉష, కల్పన బైటికొచ్చారు. కల్పనారాయ్ మాటా మంతీ లేకుండా దిగాలుగా. కూచుండిపోయింది సీటులో. ఉష ఎంత దిగజారిన వ్యక్తో ఆమెకిప్పుడు అవగతమయ్యింది. కానీ తనిప్పుడేం చెయ్యాలి. తనకి దారేది? నిజంగా ఆమెకి ఏడుపొచ్చినట్టయ్యింది.

సోమరాజు అంతా గమనిస్తున్నాడు. అతనికి, కల్పనారాయ్ పట్ల సద్భావం ఉంది. సానుభూతి ఉంది. తన వాళ్లంటూ స్థానికంగా ఎవ్వరూ లేని కల్పనకి సహాయం చెయ్యాలని, ప్రతిఫలాపేక్ష లేకుండా భావిస్తోన్న వ్యక్తి అతను. కల్పన, భానుమూర్తి గదిలోంచి దిగాలుగా రావడం, సీటుకి వెళ్లి శిలాప్రతిమలా కూచుండిపోవడం చూశాక అతనికి జాలేసింది. భానుమూర్తి, ఆమెని ఏదో ఇరకాటంలో పడేసి వుంటాడని అనుభవపూర్వకంగా భావించాడు.

ఆమె ఆవేదన అర్థమయింది సోమరాజుకి. 'నువ్వేం కంగారుపడకమ్మా. నీ ఆర్డర్స్ రానీయ్. మేం నిన్ను ఆదుకుంటాం. ఉషకి మాత్రం ఏవీ చెప్పకు' అన్నాడు సోమరాజు.

ఆ సమయంలో సోమరాజు దేవుడిలా కనిపించాడు కల్పనారాయ్‌కి. కృతజ్ఞతా భావంతో అతనికేసి చూసింది.

'మరి దసపల్లాలో పార్టీ....' సందిగ్ధావస్థలో అంది.

'అలాగే అంటూ వుండు. ఆ వెధవకి బుద్ధి చెప్పుదాం'

'ఫరవాలేదంటారా?'

'నేను చెబుతున్నానుగా. అదిగో ఉష వస్తోంది. దాని మాటలు నమ్మొద్దు. ఎక్కడికీ వెళ్లొద్దు. వస్తా' మెల్లగా ఇక్కడ్నుంచి జారుకున్నాడు, సోమరాజు.

ఉష వచ్చి కూచుంది. సోమరాజు, కల్పన దగ్గర్నించి వెళ్లడం ఆమె చూసింది.

'సోమరాజు ఏమంటున్నాడే కల్పనా?' అడిగింది ఉష.

'నాకు ట్రాన్స్‌ఫర్ అయితే, అతనికి ప్రెజంటేషన్ కావాలంటున్నాడు' అబద్ధం చెప్పింది కల్పన.

'అతని మొహం. అతనేం చేశాడని. అంతా భానుమూర్తిగారి చలవే. ఆయన్ని సంతృప్తిపరిస్తే చాలు. ఏమంటావు?'

'అలాగే...'

'ఇవ్వాళ సినిమాకి వెళ్దాం. పదవే... నువ్వెలాగూ వెళ్లిపోతావు కదా. కలిసి వెళ్దాం' అంది ఉష.

'నాకు వీలుపడదు ఉషా. సామాన్లు సర్దుకోవాలి'

'తర్వాత సర్దుకోవచ్చులెద్దూ'

'అదీగాక నేవీలో పనిచేస్తోన్న మా మామయ్య, మా అత్త వస్తానన్నారీవేళ...'

'సరే. మరో రోజు వెళ్దాంలే...' అనేసింది ఉష.

కల్పనారాయ్ మరి మాట్లాడలేదు.

★★★

మర్నాడు, సోమరాజు, అతని మిత్రుడు శ్రీరామ్ కలిసి, సీనియర్ మేనేజర్ రాధాకృష్ణగారి దగ్గరికి వెళ్లారు.

'నమస్కారం సార్...' అన్నాడు ఇద్దరూ ఒకేసారి.

'నమస్కారం. ఏవిటీ, ఇద్దరూ ఒకేసారొచ్చారు' అన్నాడు, రాధాకృష్ణ.

'మరేం లేదు సార్. మీతో ఓ విషయం మాట్లాడాలని వచ్చాం' అన్నాడు సోమరాజు.

'ఏవిటది'

సోమరాజు, కల్పనారాయ్ బదిలీ విషయం, అందులో భానుమూర్తి ఆడుతున్న నాటకం, వివరించి చెప్పాడు.

రాధాకృష్ణ మంచి వ్యక్తి. దైవభక్తి గలవాడు. నిజాయితీపరుడు. భానుమూర్తి చరిత్ర తెలిసినవాడు. అంతా విని, కోపంతో పళ్లు కొరికాడు.

'భానుమూర్తికి, ఈ జన్మలో బుద్ధిరాదు. ఆర్డర్సు రానీయ్. ఆమెని వెంటనే రిలీజ్ చేసే బాధ్యత నాది. ఆమెని ధైర్యంగా వుండమను. మూర్తిలాంటి వ్యక్తుల వల్లనే ఆఫీసుకు చెడ్డపేరొస్తోంది. వెళ్లండి...' అన్నాడు.

'థాంక్స్‌సార్' అంటూ ఆ మిత్ర ద్వయం బైటికి వచ్చేశారు.

★★★

నాలుగు రోజులు గడిచినాయి. కల్పనారాయ్ ట్రాన్స్‌ఫర్ ఆర్డర్స్ వచ్చేసినయ్. రాధాకృష్ణ దగ్గరికి హెడ్డాఫీసు డాక్ వచ్చేసరికి ఆ ఆర్డర్స్ చూశాడు. మరో ఆలోచన లేకుండా దానిమీద కుమారి కల్పనారాయ్ మేబి రిలీజ్డ్ అట్‌వన్స్ అని ఆర్డర్సు రాసి సోమరాజుని పిల్చి ఆఫీసు ఆర్డర్సు తయారుచేయమని ఇచ్చేశాడు.

రాజు తల్చుకుంటే కొరడా దెబ్బలకు కొదవేమిటన్నట్టు, రాధాకృష్ణగారు ఆర్డర్స్ వేశాక, ఇంక ఆలస్యమేముంటుంది. అరగంటలో అన్నీ జరిగిపోయినయ్. కల్పనారాయ్‌కి రిలీజింగ్ మెమో కూడా అందిపోయింది. ఆమె నేరుగా రాధాకృష్ణగారి రూమ్‌కి వెళ్లి, ఆయనకి పాదాభివందనం చేసి కృతజ్ఞత చెప్పుకుంది.

'విష్ యూ ఆల్ ది బెస్టు కల్పనా. మీ నాన్నగారిని అడిగానని చెప్పు' అన్నాడు రాధాకృష్ణ సాదరంగా.

'మీ మేలు ఎన్నటికీ మర్చిపోలేను సార్'

'అది నా ఉద్యోగ ధర్మమమ్మా. వెళ్లు... హాయిగా నవ్వుతూ వెళ్లు...' చిరునవ్వుతో అన్నాడు, రాధాకృష్ణ.

కల్పనారాయ్ అక్కడ్నుంచి సోమరాజుకి, శ్రీరామ్‌కి ధన్యవాదాలు చెప్పుకుంది. వాళ్లకి ఎంతో ఆనందమనిపించింది.

'సంతోషంతో వెళ్లిరా అమ్మా... లాంఛనప్రాయంగా భానుమూర్తిగారికీ ఓ మాట చెప్పేసి వెళ్లు...' అన్నాడు సోమరాజు.

కల్పనారాయ్‌కి ఇష్టం లేకపోయినా, భానుమూర్తి రూమ్‌కి వెళ్లింది. ఉష అక్కడే ఉంది.

'ఏవిటి కల్పనా' అన్నాడు భానుమూర్తి చిరునవ్వుతో.

'వెళ్లొస్తాను సార్! మీ సహాయానికి ధన్యవాదాలు' ముక్తసరిగా అంది కల్పనారాయ్.

భానుమూర్తి, ఉష తెల్లబోయారు. ●