'ఓం ప్రకాష్‌గారూ! పెళ్లెప్పుడు? ఎన్ని సంబంధాలొచ్చినా ఎందుకు వెనక్కు పంపుతున్నారు? ఇంతకూ పెళ్లి అసలు చేసుకుంటారా లేదా? అంటూ ప్రశ్నలవర్షం కురిపిస్తున్నాడు చక్రవర్తి. ఓంప్రకాష్ ఏం చెప్పట్లేదు. చూద్దాం... చూద్దాం అని దాటేస్తున్నాడు.

ఓంప్రకాష్ ఓ ప్రైవేటు ఆఫీసులో సెక్షన్‌కు ఇన్‌ఛార్జ్. చక్రవర్తి ఆయనకింద సబార్డినేట్. ఓంప్రకాష్ ఆడవారిలా వయసు దాచుకుంటున్నాడని ఆఫీసులో గుసగుసలు వినిపిస్తుంటాయి. కానీ అతడు మాత్రం మొన్ననే 28 వచ్చాయి అంటాడు.

ప్రమీళ, జ్యోతి ఆయనెదురు సీట్లలో ఉంటారు. ఆ ఫీసులో ప్రమీల సీనియర్ మోస్టు. ఆమె ఏదీ మాట్లాడదు. కానీ అన్నీ తెలుసు. ఎదుటివారు మాట్లాడేదాకా పొరబాటున కూడా ఆమె నోరు విప్పదు.

జ్యోతి కొత్తగా వచ్చింది. ఆఫీసంటే ఇల్లులాంటిది. ఉద్యోగులందరూ కుటుంబ సభ్యులు. కలిసిమెలి ఉండాలి. అన్నది జ్యోతి అభిప్రాయం. యూనివర్సిటీ నుంచి డైరెక్టుగా వచ్చింది. ఆమెవన్నీ ఆదర్శభావాలే.

చక్రవర్తి మహా లౌక్యుడు. ఆఫీసు పనితప్ప అన్నీ తెలిసినవాడు. నందిని పందిని - పందిని నందిని చేయడంలో నువ్వు గొప్ప అన్నా సాధ్యమైతే నువ్వూ చేయ్ - లేదంటే నోర్మూసుకుని పడుండు అని సమాధానమిస్తాడు.

ఆఫీసులో ఇంకా పక్కసీట్ల మనుషులున్నారు కానీ - వారు నిజానికి ఉన్నట్లే ఉండరు. రావడంపోవడం తప్ప వారి ఉనికికి పెద్దగా గుర్తింపేం లేదు.

సంతోష్ మేనేజరు. నెలలో 20 రోజులు క్యాంపులు. ఆఫీసులో ఉన్న నాలుగురోజులు నిలువెత్తు ఫైళ్లలో మునిగి ఉంటాడు. ఈ లోకంలోకి వచ్చినపుడు ఎవరు కనిపిస్తే వారిని నాలుగు తిట్టి హమ్మయ్య అని ఊపిరి పీల్చుకుంటాడు.

★★★★★

పదిన్నరవుతోంది. జ్యోతి ఇంకా రాలేదేమిటి? ఆలస్యంగా వచ్చేట్టయితే ముందుగా తనకు చెప్పేది. లేదంటే కనీసం ఫోన్ చేసేది అనుకుంటూ పదేపదే గడియారం వైపు చూస్తున్నాడు ఓంప్రకాష్.

ప్రమీళగారూ! జ్యోతిగారు ఏమైనా మీకు ఫోన్‌చేశారా? లేట్ అని కానీ శెలవనికానీ ఏమన్నా చెప్పారా? అని అడిగాడు.

'ఏం లేదండీ...' అని మళ్లీ ఫైల్లోకి తలపెట్టిందామె.

ఏమిటిసార్... జ్యోతిగారు రాలేదా? ఆ వర్కు నేచేస్తాలెండి. ఫైల్ డ్రాకీస్ ఉంటే ఇవ్వండి... అంటున్నాడు చక్రవర్తి ఓంప్రకాష్ వైపు ఓరచూపుతో.

అర్జెంట్ వర్క్ ఏంలేదు చూద్దాం ఇంకో అరగంట అంటుండగానే ఫోన్ మోగింది.

హలో ఓంప్రకాష్‌గారా!

అవును. నేనే మాట్లాడుతున్నా

నమస్తేనండి - నేను జ్యోతిని. ఇవాళ రావడం కుదరదు. అర్జెంట్ పనుంది. లీవ్‌ఫాం మా హాస్టల్ వాచ్‌మెన్‌తో పంపాను- అంది.

'ఆ ఏం ఫర్లేదు. టేబుల్‌కీస్ కూడా పంపండి అన్నాడు ఓంప్రకాష్.

అలాగేనండి. థాంక్యూ అన్నాడు.

ఓంప్రకాష్‌కు చాలా ఆనందంగా ఉంది. ఎక్కడుంటున్నావంటే జ్యోతి ఎక్కడో ఒకచోట ఉండక తప్పదుగా అంటుంది కానీ అడ్రస్ చెప్పదు. వర్కింగ్ ఉమెన్స్ హాస్టల్లో ఉన్నట్లు తేలిపోయింది. హైగా ఆమె టేబుల్ కీస్ వస్తున్నాయి. అందులో ఇంకా ఏదైనా సమాచారం దొరకవచ్చు. అనుకుంటుండగానే వాచ్‌మన్ కీస్, లీవ్‌ఫాం ఇచ్చి వెళ్లాడు. ఉత్కంఠతో డ్రాలు తెరిచాడు. వర్కింగ్ ఉమెన్స్ హాస్టలు అడ్రస్ దొరికింది. కృష్ణశాస్త్రి, చలం పుస్తకాలు రెండు మూడున్నాయి. ఆ మాత్రం క్లూ చాలు అనుకున్నాడు.

చక్రవర్తి వచ్చి మళ్లీ అడిగాడు - ఈ సీటు వర్క్ కూడా... అంటూ.

ఆ... చూడండి - అని ఫైళ్లు అప్పజెప్పాడు ఓంప్రకాష్.

★★★★★

మరుసటిరోజు ఉదయం.

నమస్కారం సార్ అని గట్టిగా జ్యోతి వినాలన్నట్టు చక్రవర్తి ఓంప్రకాష్‌ను విష్ చేశాడు.

హలో నమస్తే - అని సమాధానమిచ్చాడు ఓం ప్రకాష్. జ్యోతి ఇంకా మాట్లాడలేదేమిటా అని ఉత్కంఠతో ఉన్నాడు చక్రవర్తి. ఈ లోపు.

'ఏమండీ... లంచ్ అవర్‌లో ఓసారి మీతో మాట్లాడాలి' అంది చక్రవర్తితో జ్యోతి. ఓంప్రకాష్ మొహం వాడిపోయింది. విజయ గర్వంతో పొంగిపోయాడు చక్రవర్తి. ఒంటిగంటవరకూ ఎలాగో ఓపిక పట్టి కూర్చున్నాడు. అందరూ క్యాంటిన్ వైపు వెళ్లగానే - అడుగులో అడుగువేస్తూ జ్యోతి టేబుల్ దగ్గరకెళ్లాడు.

'కూర్చోండి...' అంది.

'ఏమిటో మాట్లాడాలన్నారు...' అన్నాడు చక్రవర్తి.

'మీరేదైనా చెప్పదల్చుకుంటే సూటిగా చెప్పండి. డొంకతిరుగుడు వ్యవహారాలు నాకు నచ్చవు. నా టేబుల్ డ్రా తెలవగానే కృష్ణశాస్త్రి పుస్తకం పై గులాబి పువ్వు ఉంది. నా టేబుల్ నిన్న మీరు చూశారని రాగానే చెప్పారు. పెళ్ళయినవాళ్లు. ఇది పద్ధతిగా లేదు. దీన్నో పెద్ద సమస్యగా ఆఫీసంతా గొడవ చేయడం నాకిష్టం లేదు...' అని ఇంకా ఏదో చెప్పబోయింది.

'సారీనండీ... నాకా ఉద్దేశమే లేదు. నేను ఇంటికి తీసుకెళ్లడానికి గులాబీలు కొన్నాను. ఆ పూలకవర్ టేబుల్ సొరుగులో పెట్టాను. బహుశా ఓ పువ్వు పడిపోయిందేమో. మీరంతా సెన్సిటివ్ అని తెలిసి ఉంటే మీ టేబుల్ వర్క్ నేను ఒప్పుకునే వాడ్ని కూడా కాను. ఎనీ హౌ ఐ యామ్ రియల్లీ సారీ... అని లేచి వెళ్లిపోయాడు.

జ్యోతికి తెలుసు. కావాలనే చేసి తప్పించుకుంటున్నాడని. అయినా చేసేదేమీ లేదు కనుక మౌనంగా ఉండిపోయింది.

'ఏమిటండీ నిన్న ఉన్నట్టుండి సెలవు పెట్టారు' అని అడిగాడు జ్యోతిని ఓంప్రకాష్.

'మా బంధువులొచ్చారండీ'

ఓహో వెళ్లిపోయారా?

'లేదండీ... మా దూరపు బంధువొకామె - ఈ మధ్య ఊళ్లో మెట్లెక్కుతూ పడ్డది. చిన్నప్పుడు మాక్కాస్త సాయం చేసింది. సిటీలో మంచి డాక్టరుకు చూపించాలని... రేపు వెళ్లి మంచి డాక్టరును వెదకాలండీ...'

ఓంప్రకాష్‌కు రొట్టెవిరిగి నేతిలో పడ్డట్టయింది. ఎవరో ఎందుకండీ మన కంపెనీ డైరెక్టరుగారే ఉన్నారుకదా. ఫేమస్ డాక్టర్. సాయంత్రమే వెళ్దాం. ఫీజులవీ మరీ ఎక్కువైతే ఇబ్బందండీ అని అంది జ్యోతి.

అవన్నీ నాకొది వేయండి - అన్నాడు ప్రకాష్. సాయంత్రం తన స్కూటర్ మీదే డాక్టర్ దగ్గరికి జ్యోతిని తీసుకెళ్లాడు. డాక్టర్ ఇంట్లో లేడు. ఫలానా ఫంక్షన్‌లో ఉన్నాడంటే అక్కడికే తీసుకెళ్ళాడు. జ్యోతిని పరిచయం చేయించి - వచ్చిన పని చెప్పాడు. రేప్పొద్దుటే క్లినిక్‌కు రమ్మన్నాడతను.

సరే మీరు వెళ్లండి. ఇప్పటికే మిమ్మల్ని చాలా ఇబ్బంది పెట్టాను. నేను ఆటోలో వెళ్తాను అంది జ్యోతి.

ఫర్లేదండీ. నాకెం తాడా బొంగరమా మీరెక్కడికెళ్లాలో చెప్పండి డ్రాప్ ఇస్తాను అన్నాడు.

వర్కింగ్ ఉమెన్స్ హాస్టల్లో. ఉంటున్నాను. అయితే అందరొచ్చారని - బంధువులింట్లో ఉంటున్నాని అడ్రస్ చెప్పింది. డ్రాప్ ఇచ్చాడు. మార్నింగ్ వచ్చేస్తాను. రెడీగా ఉండండి. డైరెక్టుగా క్లినిక్‌కు వెళ్దాం... గుడ్‌నైట్ అంటూ జ్యోతివద్దని చెప్పేలోగానే బయల్దేరాడు ఓంప్రకాష్.

ఉదయం ప్రకాష్ రావడం - ఆమెకు వైద్యం చేయించడం - నాలుగురోజులుండి ఆమె వెళ్లిపోవడం - అన్నీ అయిపోయాయి. దీంతో ప్రకాష్ జ్యోతికి దగ్గరయ్యాడు.

ఓ రోజు జ్యోతి కొత్త బట్టల్లో ఆఫీసుకొచ్చేసరికి -

'హ్యాపీ బర్త్ డేనండి... మాకేం స్వీట్లు గ్రా లేదా' అన్నాడు జ్యోతికి మాత్రమే వినిపించేట్టు-

అలా ఏం లేదండీ. సాయంత్రం చిన్నిపార్టీ ఇస్తున్నాను. మధ్యాహ్నం చెబ్దామనుకునేలోపు మీరే అడిగారు. ఫలానా హోటల్‌కు పదింటికి రమ్మంది. ప్రమీళను కూడా ఇన్వైట్ చేసింది. వీలుకాదంది ఆమె.

★★★★★

వెలిగీ వెలగని దీపాల మధ్య టేబుళ్ల చుట్టూ మనుషులు గుసగుసలాడుకుంటున్నారు.

'హలో... ప్రకాష్‌గారూ రండి' అంది జ్యోతి.

అమితానందంతో అడుగేసిన ప్రకాష్ జ్యోతి పక్కన మరొకాయనెవరో నవ్వుతూ కనిపించేసరికి ఖంగుతిన్నాడు. అయినా తడబాటు కనిపించకుండా టేబుల్ దగ్గరికొచ్చి కూర్చున్నాడు.

'ఇతను ప్రసాద్... అని నా వుడ్‌బి. అదే పార్టీకి కారణం' అంది జ్యోతి.

'చాలా సంతోషం' అన్నాడు. ఏం పెద్దగా మాట్లాడకుండా తిని బయటికి వచ్చి గుడ్‌నైట్ చెప్పి వచ్చేశాడు.

ఓ వారం రోజులపాటు ప్రకాష్ డల్‌గా ఉండి తరువాత కోలుకున్నాడు.

జ్యోతి పదిరోజులు సెలవుపెట్టినట్లు తెలిసి మరీ బాధపడ్డాడు. పెళ్లికి కూడా వెళ్లడమా వద్దా అని ఆలోచిస్తున్నాడు. అయితే చక్రవర్తి చెప్పాడు - పెళ్లి క్యాన్సిల్ అయినట్లు. పెళ్లయ్యాక ఉద్యోగం మానేయాలన్నాడట. కాబోయే అతను. జ్యోతి ఒప్పుకోలేదట. దాంతో సంబంధమేవద్దన్నాడట అతను. దాంతో మనసు చికాగ్గా ఉండి లీవ్ పెట్టింది జ్యోతి.

★★★★★

జ్యోతి వచ్చింది. 'ఏమండీ మీతో మధ్యాహ్నం ఓ పదినిముషాలు మాట్లాడాలి' అన్నాడు ప్రకాష్.

ఆమె ఊ అనలేదు. ఊహూ అనలేదు.

'మీకేం జరగలేదు. అయినా ఆడవారు వంటింటికే పరిమితం అనుకునే అతడు మీకు భర్త కాకపోవడమే మంచిదయ్యింది. అని అదీ ఇదీ చెప్పి ఓదార్చాడు.

ఆమె అంతా విని నేనో మాట చెప్తాను. మీ కిష్టమైతే ఓ.కె. అనండి. లేదంటే పట్టించుకోవద్దు- అంది.

'చెప్పండి' అన్నాడు.

'మీకు పెళ్లి చేసుకునే ఆలోచనుందా'

'...' ఏం మాట్లాడలేదతను.

'ఉంటే... మనం ఒకటవుదాం' అంది.

'సాయంత్రం చెప్తాన'న్నాడు.

సాయంత్రం సరేనన్నాడు. సింపుల్‌గా పెళ్లి జరిగింది. హనీమూన్ వెళ్దామండీ జ్యోతి వద్దంది. రెండ్నెల్లు అంతా సవ్యంగానే ఉంది. ఆ తరువాత బిగినయింది. అసలు సమస్య.

'నీవు తెచ్చే రెండున్నరవేలు లేకపోతే ఏమిటి? ఆఫీసులో అడ్డమైనవాడు నిన్ను తినేట్టు చూస్తుంటే నేను భరించలేక పోతున్నాను' అన్నాడు.

సర్లేండి. మనం మన జాగ్రత్తలో ఉంటే ఏం కాదంది- జ్యోతి.

కానీ ప్రకాశ్ పోరు ఎక్కువైంది. చివరకు మానసికంగా శాంతిలేక ఉద్యోగం మానేద్దామనుకుంది. అయితే ప్రమీళ ఓ మాట చెప్పింది. ఈ రోజు ఉద్యోగం వదిలేయమన్నాడు. రేపు నిన్నే వదిలేస్తాడు. ఉద్యోగం ఎందుకు మానాలని అడుగు. సమస్యలను పరిష్కరించుకోవడానికి సవాలక్ష మార్గాలున్నాయి. నీ తరపున ఆస్తి వివరాలు చెప్పు. అది దాచడమే నీ తప్పు అని బోధించింది ప్రమీళ.

అంతే సమస్య పరిష్కారమైపోయింది. ఇప్పుడు రాణీ రాజు రెండు జ్యోతే. ప్రకాష్ సేవకుడు. 'ధనమేరా అన్నిటికీ మూలం' పాట జోరుగా వినిపిస్తోంది జ్యోతికి.