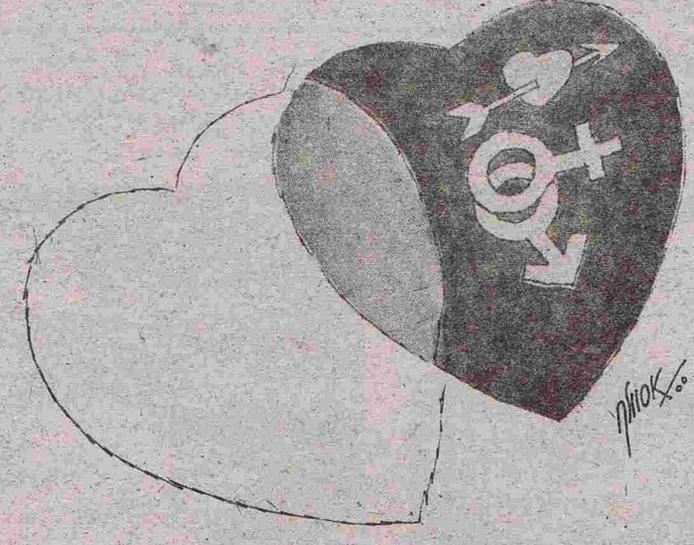


# గుండె గుడ్డిదంటే!

## — వి.కె.చైతన్య



తావణ్య ఓ శిథిల శిల్పం. మనిషి కాలును మరుస లేక మానులా నిలిచిన ఆమె ముంగిల ప్రేమ పేళ్ళిం పేతుతో కోరికలను పరిచాడు విశాల్. కానీ ఆ మె కోరుకుంది తన మనసును మనసై నిలిచే మనిషిని. అరి దుకే....

ఆమె... తావణ్య! నిజంగానే తావణ్యంగామా.. దాంతో పోటీపడే అందంగామా... ఉండే ఆవిడది బదలుగుల్ని మరో బదలుగులాలు పెంచే ఎత్తు. గుండ్రటి మొహం.. బుద్ధుని క్షణాక్షణాల్లోని శాంతిని... దోసిళ్ళతో పట్ట తాగినట్టుండే ప్రశాంత సరోవరం!! అనలు— చక చక కాలిక్కులేటర్ని ఆవరేల్ చేస్తూ ఆక్కోల్స్ చూసుకునే ఆవిణ్ణి చూస్తే అందాల వెన్నెల బొమ్మలోని చైతన్యపు మరుపుల రేఖామా అప్పించేలా ఉంటుంది! అందరికీ మాట్లాడాలనిపించినా... ఎవ్వరికూడా మాటల జ్యూరిన్ డిక్షనరీకి తావణ్య ని కంప్లైంట్ గా ఏదుటి మనిషిని నిలిపేస్తుంటుంది...! ఆలాంటిది— అదుగో ఆ ఎల్లల్ని హద్దుల్ని.. దాలుకుంటూ అధిగమిస్తూ వచ్చేస్తూ... ఓ రోజునాడోమెతో విశాల్.... “ఎంతైనా మీగుండె స్త్రాంగం...!” అని. నింపాదిగా చూసేందరినైవు తావణ్య.... అయినా సరే ఆ చూపులో ఏం ఉందో తెలిసిపోయిందరినీకీ.. రటికే... తన చమపు ఆమెకిష్టంలేదని... అయినా సరే... ఆళ్ళి.. కోరికల్ని... కాంక్షల్ని అంటిజీగా వదులుకునే రకం కాదతను... అందుకే కొన్నాళ్ళు తర్వాత.... “మొన్న విజయవాడ వెళ్ళినప్పుడు, పనిబడి మీరు వర్క్ చేసిన ఆఫీసుకెళ్ళానండీ..” అతని అంచనా తప్పుకాలేదు... ఆ ఘాటతో తానుపోవిన రెస్పాన్స్ తాలూకు ఉనికి దొరికింది తావణ్య కళ్ళల్లో... అదిమి పెట్టిన భావాలూ, ఉద్వేగాలూ, సంఘర్షణలూ... విస్ఫోలం బొందినట్టు... పట్టుతప్పిన పట్టు— మెత్తని రెక్కల్ని రెవరెపా కొట్టుకుంటున్న భావ చిత్రాల్ని గీసిందా మూల తావణ్య కళ్ళల్లో!! అద్దది.. అక్కడ.. అప్పట్నుంచే దొరికిపోతుందతని మూలకే తావణ్య... ఆలాంటి— గంటలూ.. రోజులూ.. కదిలి కదిలి.. కడలి ఉప్పెన కెరలాల్లా మీదకు దుముకుతోంటే... ఓ రోజు.. పూసా... ఓ సాయంత్రపుట... \* \* \*

“పూ.. చెప్పండి, ఏవిటో మాట్లాడాలి మాట్లాడాలి.. అంటున్నారు...” తావణ్య అలా అడుగుతుంటే... నిజంగానే ఆవిడ గుండె స్త్రాంగంపించింది విశాల్ కి... దాంతోపాటు ఆళ్ళర్యం... ఇలా డైరెక్టుగా వచ్చి అలాకే చేస్తుండేమో... అనేలాంటి భావం ఉహమాత్రంగా కూడా లేదేమో... అల్లాంటిది... ..21.. అయినా తాన్ని కనిపించనివ్వకుండా... “తాంకూర్, తాంకూర్ వేరమ్... యుగాంతా వికీ కరుణించేరు... ఇదుగో అయిపోయింది, ఈ స్టేట్ మెంట్ కి చిన్న నోట్ రాసి వచ్చేస్తున్నాను...” అంటూనే రాయడం మొదలెట్టేశాడు విశాల్. తావణ్య తన టేబిల్ దగ్గరకెళ్ళి అల్లెలా లాక్ సరిగ్గా చూసుకుని, టేబిల్ మీద తన హెడ్ బేగ్ తీసుకుని వచ్చేసరికి విశాల్ కూడా తనవని ముగించుకుని ఇవతలకొచ్చేశాడు... పదినిమిషాలు తక్కువ అరైపోయింది. స్కూలురు తీసుకువచ్చి తావణ్య ముందాపేడు విశాల్... “మీరు...?!” “వర్షం.. మీతోనే వస్తాను...” నిస్సంకోచంగా అతని వెనక్కువచ్చింది. “ఎక్కడెక్కడ...?” కాస్త వెనక్కి తిరిగి అడిగేడు, అలా అడగడంలో తావణ్య నున్న పైన పసిమి చెంపలకే విశాల్ గురుకుగడ్డం సన్నగా శబ్దం చేసుకుంటూ రాసుకుంది. విశాల్ చెంపల్లోంచి...

“నరనరంలోకి వాకానోక చక్కలిగింత కెరలాన్ని పరుగులు తీయించింది... ఆ రాపిడి చప్పుడు కాదు కొత్త స్పర్శ....!! దాన్నే నిమిషంపాలు తనివదిరా అనుభవించి... “చెప్పారేం.. ఎక్కడికో... ఎక్కడెక్కడే బావం టుండో...?” సమాధానం చెప్పని తావణ్యని తనే అడిగేడు... “ఎక్కడెక్కడా సర్దు. మీ ఇష్టం!” అలా చెప్పడంలో ఏ పీలంగా లేదు. మరీ అంత మెకానికల్ గా చెబుతోంటే విశాల్ కి కించిత్ డిస్పాయింట్ గా అనిపించింది... అలా కాకుండా... గుండ్రని పెద్దకళ్ళని సగం మేలా కప్పేసే క్షణాల్లో టప టప లాడిస్తూ... “ఎక్కడికా, ఎక్కడికో మీరే చెప్పండి విశాల్...!” అనో... “పూసా... అటు కాదు, ఇట్లాల్లామా...” అని సిగ్గుల ఎరుపు రేఖలు బుగ్గల్లోంచి పొకుతోండగా వెలితే ఎంత భాగుంటుంది అనుకున్నాడు. “పోసి మీకభ్యంతరం లేకపోతే నా గదికెళ్ళామా తావణ్య... అనా, మీకభ్యంతరం లేకపోతేనే...” “సరే...” సవ్వచ్చింది తావణ్యకి. విశాల్ ఉలికిపాలు చూస్తోంటే... అదుగో.. తావణ్య అమాట అని అనడంతోనే, ఇందాక ట్టుంచీ నరనరంలోనూ సంకెళ్ళతో బందించినట్టు న్న మూసారు కట్టులు తెంచుకుండేమో.. అరవై స్పీడులో పరుగెత్తించి, బదు నిమిషాల్లో గదిముందాపేడు స్కూలుల్ని విశాల్... తాళం తీసుకుని రోనికెళ్ళారద్దరూమా... రెండుగురుల సోర్సు... ముందుగదిలో నాలుగైదు కుర్చీలూ— మధ్యలో టేబిల్... రకరకాల పుస్తకాల్ని మోస్తూ కార్పర్ లో టేబిల్. రోపలిగదిలోంచి ఓ మంచం కనిపిస్తోంది. రూమంతా చిందరవందరగా ఉండే ముదిరిపో తోన్న బ్రాహ్మచారిగదిలానే ఉంది. “కూర్చోండి తావణ్య...!” ఆవిడ కూర్చున్నాక. తలుపువేసి, కిటికీల కర్తెస్తు లాగి... రోనికెళ్ళి డ్రెస్ మార్చుకున్నాచ్చి తావణ్య పక్క కుర్చీలో కూర్చున్నాడు... తావణ్య చాలా ప్రశాంతంగా ఉంది... ఆసలేమాత్రమా ఎక్స్ ప్రెస్ మెంటూ లేకుండా!! “మీకేవీ భయం అనిపించడంలేదా... ఇలా ఒంటరిగా మగాడి గదికి చీకటవుతుండగా రావడం...” “నాకా...?!” చిన్నగా నవ్వింది తావణ్య... మళ్ళీ తనే... “ఒక్కప్పుడు ఆ మనిషి మగా— అడా అనే క్లాసికేషన్స్ లేకుండా అసలేమాత్రమా సెక్సువల్ రిజర్వేషన్ న్నూ లేకుండా... ప్రపంచంపై గొప్ప నమ్మకం ఉండేది... అది... అది పోయింది విశాల్...!” సన్నని ప్రకంపన తావణ్య నాజాకు కంఠంలో...

“నాకు తెలుసు మీకు సమ్మకం ఎందుకు పోయిందో...” “ఏం తెలుసు మీకు...?” “.... ..” మానంగా చూశాడు విశాల్. “ఎవడో నమ్మ రేవ్ చేశాడని. అది ఎవరికీ తెలిసి ఆ విషయం మీకు మాత్రమే తెలుసనా.. అంతేనా..?!” వో క్షణం ఆగి... “ప్రపంచం అంటే తెలిసి పసిడి మొగ్గల్ని కలుషితం చేస్తేనే నాగరికత అపది పాడేళ్ళ కుర్రాణ్ణి నా సైక్సిగిల్ వంది. అదెలాంటిదైనా... అదో క్షణకపు ఉద్వేగమైనా జరగకూడనిది జరిగిపోయింది... ఎవ్వరూ కలగనడానికికూడా ఇష్టపడని దున్నపుం నా జీవితంలో నిజం అయ్యింది...” మూడేళ్ళ క్రితం రోజుటిలానే ప్రైవేటు చెప్పించుకోవడానికే వేళ ఇంటర్మీడియట్ కుర్రాడు తనని మానభంగం చేసిన దృశ్యం కళ్ళముందు కదుల్తోన్నట్టుంది... తిరిగి ఆ విషయమే చెబుతోంటే... అప్పటిలాకా తావణ్య కళ్ళల్లో కదలాడిన తడి... గుండెల్లో శిలలా బిగుసుకుపోయిన వేదనని ద్రవింపజేస్తోందేమో.. చెంపలపై గుండె కారుస్తోన్న కన్నీటి వర్షపు చిత్తడి...!! ఒక్క నిమిషం నిశ్శబ్దం... ఆ గదిలో— “తావణ్య! వారు ఒకడైనా, ముగ్గులైనా పర్యవసానం మామూలేగా... సరే అన్నట్టి నీ నోటితో వినాలనేది నా అభిమతంకాదు...! నీ అభిప్రాయం ఏవిటో తెలుసుకుందామని తీసుకున్నాను...” “ఏవిటి నమ్మ పెళ్ళి చేసుకుంటారా...?!” విశాల్ ని సూటిగా చూస్తూ అడిగింది తావణ్య. “ఎస్.. ఎక్కట్టి! నా ప్రపోజర్ కి నీ రెస్పాన్స్ ఏంటోనన...” ఎంత మామూలుగా అనబోయినా.. తావణ్య కళ్ళలోని ఇన్ హేబిషన్ లెస్, ప్రైయిట్ నెస్ చూస్తోంటే విశాల్ మూల తడబడింది. “నమ్మ పెళ్ళి చేసుకునేవారు దొరక్కనేనన్నాళ్ళూ పెళ్ళి చేసుకోకుండా ఆగిననుకున్నారా...? పూసా... అది కారణంకాదు... ఆ పీడకలని మూలమాత్రంగానైనా జీవితంలో రిపీట్ చెయ్యని. చెయ్యనివ్వని మనిషికోసం... నా అన్నేషణ” “తావణ్య! నేనో ఏకాకిని. నాకెవ్వరూ కూడా లేరు. ప్రేమస్పర్శ ఉహమాత్రంగానైనా తెలిక ముకుళించుకుపోయిన నా గుండెకు నీ సహచర్యం కావాలి” విశాల్ మనసులోని అతురత ఆ గొంతు వెలికే స్టూయిలోంచి అతిస్పష్టంగా తెలిసిపో తోంది. “అది... అది నేనే కావాలని ఎందుకనుకుంటున్నారూ...” తావణ్య. “మూడేళ్ళ క్రితం మీరు బెజవాడనుంచి వచ్చి ఇక్కడ జాయిన్ అయినప్పటినుంచి ఇష్టం... ఆ ఇష్టం... మీకలాంటి అన్యాయం జరిగిపోయిందని తెలిసినా తగ్గిపోలేదు... తావణ్య! అనలేవును మిమ్మల్ని చూసినా... ఆ పెద్ద కాలిక్కులేటర్ని చకచకా ఆవరేల్ చేసే

మీ నాజాకు చేళ్ళని చూసినప్పుడల్లా.. ఒంగి, గుండెల్లోని ప్రేమనంతా పెదవుల్లోకి తెచ్చుకుని... ఆ చేళ్ళపై ముద్దిడుతూ నా ప్రేమని తెలియచెయ్యాలనే స్వప్నంలాంటి కోరిక” బట్ నేనో పిరికివాణ్ణి... ఇంతకాంం ఇన్ని ఉప్పదవాలూ... ప్లీజ్ కాదనన్ గా... కాదనకు తావణ్య... అంటూ తాను కూర్చున్న కుర్చీలోంచి రేచి, తావణ్య వెనక్కి వచ్చి, ఆవిడ బుజాల మీదుగా ఒంగి మెడవంపులో ముద్దిడబోయాడు... ఆపుకోలేని తమకం... ఒక తుఫానులాంటి కోరిక. మనస్సుని అల్లకల్లో లం చేస్తోంటే.. కెరలంలా తావణ్యని కమ్మేసి... మనస్సుదీరా అనుభవించాలనే కోరిక నిలవనివ్వడంలేదు విశాల్ కి...! మరి. తావణ్య మూల... హఠాత్తుగా తనపైకి వంగిపోతున్న అతన్ని కలవరపాలుగా చూసిందామె.. మొదటిసారిగా బెదరు, దాంతోపాటు... ఇందాక చెప్పినట్టు, మనిష్యులమీద మనుషులీ నమ్మకం పోయిందంటే... అదే... ఆ అవసరముకం లాంటి భావానికే భౌతిక నిర్వచనం కాబోలు... ఆ చూపు! “ప్లీజ్. కాదనకు తావణ్య...!” షివరయ్యపోతున్నాడు విశాల్. “వద్దండీ.. ప్లీజ్ ఇప్పుడేమీ వద్దు. మీరన్నట్టు మీ వెంట ఎందుకొచ్చానా అనెలాంటి స్థితిలోకి బలవంతంగా నెట్టబోకండి నమ్మ...” కాస్త అర్థింపుగానే అంది తావణ్య. “నామీద... నామీద నమ్మకం లేదా...?” తావణ్య బుజాలమీద విశాల్ రేతులు దేన్న వెదుక్కుంటూ కిందికి జారుతున్నాడు.. “పూసా... నమ్మకం, అవసరముకం కాదు.. ప్రశ్న! వాటివల్ల నేను పొందేది కోల్పోయేది కూడా ఏమీ లేదు కానీ... ఇష్టం ప్రేమ అంటే ఇది మిసహా మరేం ఉండదా అని తేల్చేసుకోవాలన్నుండే మోసని... అంతే!!” అంటూనే అతన్ని విడిపించు కుంది. “తావణ్య! రేపే రిజిస్ట్రార్ ఆఫీసులో మన పెళ్ళి రిజిస్ట్రార్ చేయిస్తాను. ప్లీజ్ కాదనకు...” అంత సంకల స్థితిలోనూ సవ్వస్తోంది తావణ్యకి. “అయినా సరే ప్రస్తుతం వద్దు...” దేన్నో అంచనా వేస్తూ అంది తావణ్య. రోషం వచ్చేసినట్టుంది విశాల్ కి.. “ఐ కెన్ గేట్ యు వన్ గ్యూరంటి... నీకు తెలిసిన ముద్దులూ— నీకు తెలిసిన సుఖం కర్రే ఇంకా గొప్ప సుఖాన్ని చూపించగలను... ఓ.కే...!?” అతని మూల పూర్తికానేలేదు... విశాల్ చెంప పగిలిపోయింది... చెంపని చేత్తో పట్టుకుని బిత్తరపోయిన విశాల్ అలాగే ఉన్నాడు. మూలన వదిలిన చెప్పులేసుకుని తలుపు తీసుకుని విసురుగా వెళ్ళిపోతున్న తావణ్యని బైట్ల కమ్ముకున్న కళ్ళతో చూస్తూ! పాపం... విశాల్... అతనికి తెలియ— ఆ అమ్మాయికి గొప్పగా సుఖ పెట్టగలమగాడు కాదు కావాలింది... అనలా సుఖమేదో తానూ ఇవ్వగలడు... తనక్కావల్సింది... ఆ పీడకలని గుర్తు చేస్తూ పొలుస్తూ తన ఆధిక్యతను నిరూపించుకునే మగాడూ మొగుడూ కాదనీ— అంతకంటే నీకింకెంతో చూపించగలననుకుంటే... వాడికి... వీడికి భేదమేముంది.. అసలూ అయితే... ఎప్పుడో జరిగిపోయిన ‘రేవ్’ సరి రోజూ.. జీవితాంతం భరించాలి! వ్స... విశాల్... పేరు మాత్రమే కాదు— పూర్ణముమా ఉండాలి విశాంంగా... ఒక మనిషి సుఖాన్ని చూసాన్ని మంచిని, చెడునూ... పూసా... ఇవన్నీ కలిసిన మూరేళ్ళ జీవితాన్ని పంచుకుంటూ భరించాలివన భర్త గుండె ఎంత విశాంంగా ఉండాలి...?!” మరి మనిషి గుండె గుప్పెడే కదూ... విశాలమయ్యదేలా..? మరి విశాల్ సంగతో...? అందుకే ఆ చెంప దెబ్బ! ఇంతరేపే విశాంపూర్ణరూలు(?) ఎదుటి మనిషి జీవితాన్ని... అది తావణ్యలాంటి వారి బ్రతుకుల్లో ఉద్ధరిస్తాయి...?!”

“నాకు తెలుసు మీకు సమ్మకం ఎందుకు పోయిందో...” “ఏం తెలుసు మీకు...?” “.... ..” మానంగా చూశాడు విశాల్. “ఎవడో నమ్మ రేవ్ చేశాడని. అది ఎవరికీ తెలిసి ఆ విషయం మీకు మాత్రమే తెలుసనా.. అంతేనా..?!” వో క్షణం ఆగి... “ప్రపంచం అంటే తెలిసి పసిడి మొగ్గల్ని కలుషితం చేస్తేనే నాగరికత అపది పాడేళ్ళ కుర్రాణ్ణి నా సైక్సిగిల్ వంది. అదెలాంటిదైనా... అదో క్షణకపు ఉద్వేగమైనా జరగకూడనిది జరిగిపోయింది... ఎవ్వరూ కలగనడానికికూడా ఇష్టపడని దున్నపుం నా జీవితంలో నిజం అయ్యింది...” మూడేళ్ళ క్రితం రోజుటిలానే ప్రైవేటు చెప్పించుకోవడానికే వేళ ఇంటర్మీడియట్ కుర్రాడు తనని మానభంగం చేసిన దృశ్యం కళ్ళముందు కదుల్తోన్నట్టుంది... తిరిగి ఆ విషయమే చెబుతోంటే... అప్పటిలాకా తావణ్య కళ్ళల్లో కదలాడిన తడి... గుండెల్లో శిలలా బిగుసుకుపోయిన వేదనని ద్రవింపజేస్తోందేమో.. చెంపలపై గుండె కారుస్తోన్న కన్నీటి వర్షపు చిత్తడి...!! ఒక్క నిమిషం నిశ్శబ్దం... ఆ గదిలో— “తావణ్య! వారు ఒకడైనా, ముగ్గులైనా పర్యవసానం మామూలేగా... సరే అన్నట్టి నీ నోటితో వినాలనేది నా అభిమతంకాదు...! నీ అభిప్రాయం ఏవిటో తెలుసుకుందామని తీసుకున్నాను...” “ఏవిటి నమ్మ పెళ్ళి చేసుకుంటారా...?!” విశాల్ ని సూటిగా చూస్తూ అడిగింది తావణ్య. “ఎస్.. ఎక్కట్టి! నా ప్రపోజర్ కి నీ రెస్పాన్స్ ఏంటోనన...” ఎంత మామూలుగా అనబోయినా.. తావణ్య కళ్ళలోని ఇన్ హేబిషన్ లెస్, ప్రైయిట్ నెస్ చూస్తోంటే విశాల్ మూల తడబడింది. “నమ్మ పెళ్ళి చేసుకునేవారు దొరక్కనేనన్నాళ్ళూ పెళ్ళి చేసుకోకుండా ఆగిననుకున్నారా...? పూసా... అది కారణంకాదు... ఆ పీడకలని మూలమాత్రంగానైనా జీవితంలో రిపీట్ చెయ్యని. చెయ్యనివ్వని మనిషికోసం... నా అన్నేషణ” “తావణ్య! నేనో ఏకాకిని. నాకెవ్వరూ కూడా లేరు. ప్రేమస్పర్శ ఉహమాత్రంగానైనా తెలిక ముకుళించుకుపోయిన నా గుండెకు నీ సహచర్యం కావాలి” విశాల్ మనసులోని అతురత ఆ గొంతు వెలికే స్టూయిలోంచి అతిస్పష్టంగా తెలిసిపో తోంది. “అది... అది నేనే కావాలని ఎందుకనుకుంటున్నారూ...” తావణ్య. “మూడేళ్ళ క్రితం మీరు బెజవాడనుంచి వచ్చి ఇక్కడ జాయిన్ అయినప్పటినుంచి ఇష్టం... ఆ ఇష్టం... మీకలాంటి అన్యాయం జరిగిపోయిందని తెలిసినా తగ్గిపోలేదు... తావణ్య! అనలేవును మిమ్మల్ని చూసినా... ఆ పెద్ద కాలిక్కులేటర్ని చకచకా ఆవరేల్ చేసే