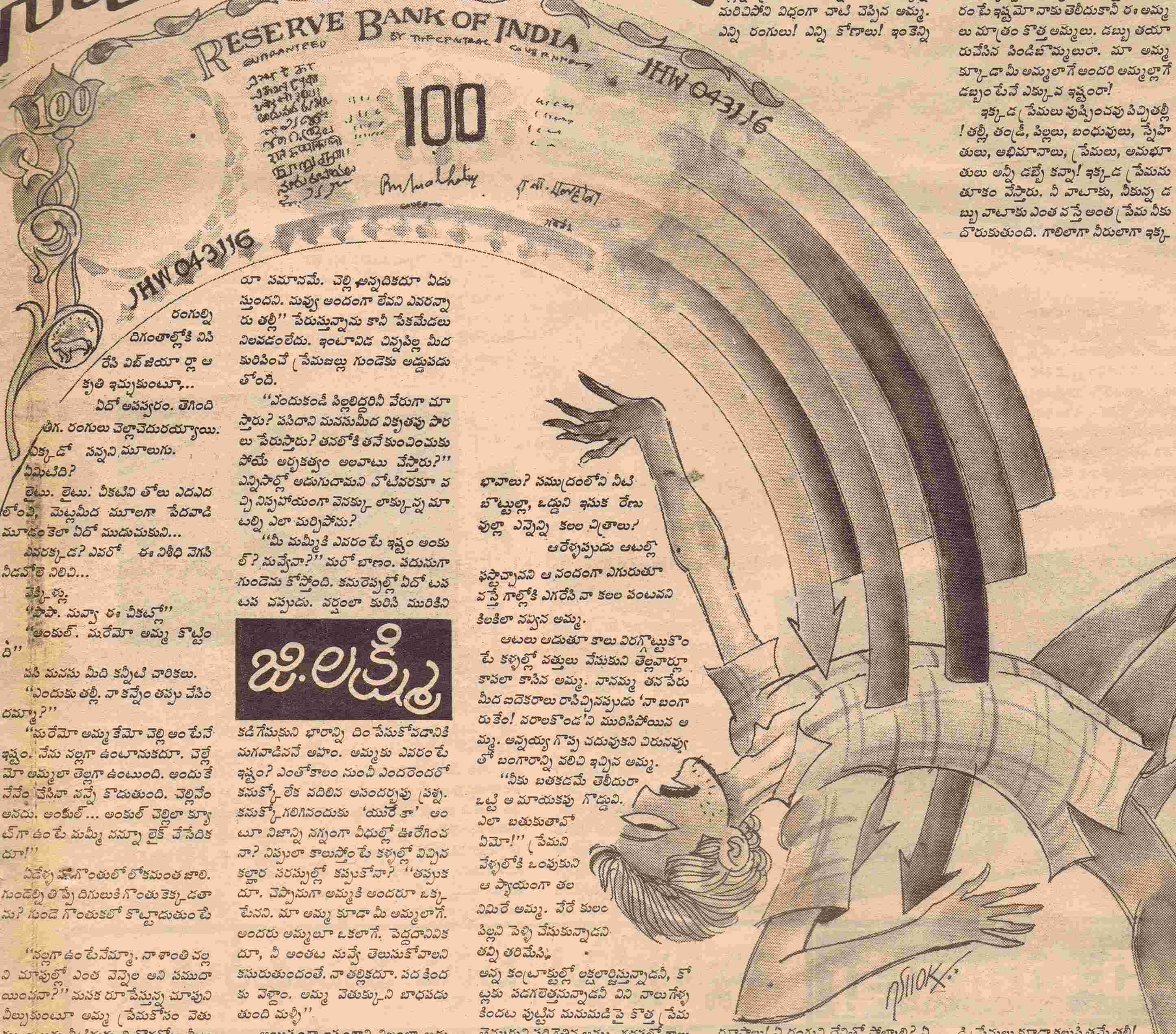
నీవు ఒంటరికాదు



జి. లక్ష్మి

బతుకులాగే ఆకాశం నిండా అస్పష్టమైన రంగులు. ఏ రంగు ఏదో తెలీకుండా ఒకదానిలోంచి ఒకదానిలోకి జారిపోతూ గుండె నిండా గుబుల్ని నింపుతూ, ఆ రంగుల్ని కళ్ళలో ఒంపుకొంటూ నాకే తెలీని నాలోని

రంగుల్ని దిగంతాల్లోకి విసిరేసి విబ్‌జియార్లా ఆకృతి ఇచ్చుకుంటూ...

ఏదో అపస్వరం. తెగింది తీగ. రంగులు చెల్లాచెదురయ్యాయి. ఎక్కడో సన్నని మూలుగు. ఏమిటేది?

లైటు. లైటు. చీకటేని తోలు ఎదఎదలోంచి, మెట్లమీద మూలగా పేదవాడి మూడంకెలా ఏదో ముడుచుకుని...

ఎవరక్కడ? ఎవరో ఈ నిశీధి నెగసి నీడవోలె నిలిచి...

వెక్కిళ్ళు.

"పాపా. నువ్వా ఈ చీకట్లో"

"అంకుల్. మరేమో అమ్మ కొట్టింది"

పసి మనసు మీది కన్నీటి చారికలు.

"ఎందుకు తల్లీ. నా కన్నేం తప్పు చేసిందమ్మా?"

"మరేమో అమ్మ కేమో చెల్లి అంటేనే ఇష్టం. నేను నల్లగా ఉంటానుకదూ. చెల్లేమో అమ్మలా తెల్లగా ఉంటుంది. అందుకే నేనేం చేసినా నన్నే కొడుతుంది. చెల్లినేం అనదు. అంకుల్... అంకుల్ చెల్లిలా క్యూట్‌గా ఉంటే మమ్మీ నన్నూ లైక్ చేసేదికదూ!"

ఏడేళ్ళ పసిగొంతులో లోకమంత జాలి. గుండెల్ని తిప్పే దిగులుకి గొంతు కెక్కడతాను? గుండె గొంతుకలో కొట్టాడుతుంటే

"నల్లగా ఉంటేనేమ్మా. నా శాంతి చల్లని చూపుల్లో ఎంత వెన్నెల అని సముదాయించనా?" మసక రూపేస్తున్న చూపుని చీల్చుకుంటూ అమ్మ ప్రేమకోసం వెతుక్కుంటున్న నీటిచుక్కని కొనగోట మీటనా?

"ఎండాకాలపు వానజల్లు సందేశంవలె ఆమె నల్లనిది" అనే ఠాగోర్ని ఎలుగెత్తి చాటనా?

ఊహూ! అందమైన అబద్ధాల్ని చెరియలి కట్టకు అడ్డేయాలి. తప్పదు.

"తప్పమ్మా అలా అనొచ్చా? అమ్మ ప్రేమ ఎంత గొప్పదో తెలుసా? అమ్మకి అంద

యా సమానమే. చెల్లి అన్నదికదూ ఏడుస్తుందని. నువ్వు అందంగా లేవని ఎవరన్నారు తల్లీ" పేరుస్తున్నాను కానీ పేకమేడలు నిలవడంలేదు. ఇంటావిడ చిన్నపిల్ల మీద కురిపించే ప్రేమజల్లు గుండెకు అడ్డుపడుతోంది.

"ఎందుకండీ పిల్లలిద్దరినీ వేరుగా చూస్తారు? పసిదాని మనసుమీద వికృతపు పొరలు పేరుస్తారు? తనలోకి తనే కుంచించుకుపోయే అర్భకత్వం అలవాటు చేస్తారు?" ఎన్నిసార్లో అడుగుదామని నోటివరకూ వచ్చి నిస్సహాయంగా వెనక్కు లాక్కున్న మాటల్ని ఎలా మర్చిపోను?

"మీ మమ్మీకి ఎవరంటే ఇష్టం అంకుల్? నువ్వేనా?" మరో బాణం. పదునుగా గుండెను కోస్తోంది. కనురెప్పల్లో ఏదో టపటప చప్పుడు. వర్షంలా కురిసి మురికిని కడిగేసుకుని భారాన్ని దింపేసుకోవడానికి మగవాడిననే అహం. అమ్మకు ఎవరంటే ఇష్టం? ఎంతోకాలం నుంచీ ఎందరెందరో కనుక్కోలేక వదిలిన అసందర్భపు ప్రశ్న. కనుక్కోగలిగినందుకు 'యురేకా' అంటూ నిజాన్ని నగ్నంగా వీథుల్లో ఊరేగించనా? నిప్పులా కాలుస్తోంటే కళ్ళల్లో విచ్చిన కల్హార సరస్సుల్లో కప్పుకోనా? "తప్పుకదూ. చెప్పానుగా అమ్మకి అందరూ ఒక్కటేనని. మా అమ్మ కూడా మీ అమ్మలాగే. అందరు అమ్మలూ ఒకలాగే. పెద్దదానివికదూ, నీ అంతట నువ్వే తెలుసుకోవాలని కసురుతుందంతే. నా తల్లికదూ. పద కిందకు వెళ్దాం. అమ్మ వెతుక్కుని బాధపడుతుంది మళ్ళీ"

అయిష్టంగా ఇష్టంకాని నిజంలా అడుగులు. మళ్ళీ మౌనం. మనసు కేన్వాసుమీద తడితడిగా తెగిన గాయానికి చిహ్నంగా ఎర్రని మరకలు. టేబిల్ మీద రెపరెపలాడుతున్న అమ్మ హృదయం. అక్షరం అక్షరంలో గొప్పవాడి డబ్బులా తెలివిగా నవ్వుతున్న

వ్యాపారిలా అమ్మ. ప్రేమని ముక్కలుముక్కలు చేసి వాటినుంచి ఒట్టి కాగితాల గుట్టలకోసం పడుతూలేస్తూ అమ్మ. ఆఖరికి అమ్మకూడా...

ఎన్ని రూపాలు? భాష్యానికి దొరకని

భావాలు? సముద్రంలోని నీటి బొట్టుల్లా, ఒడ్డుని ఇసుక రేణువుల్లా ఎన్నెన్ని కలల చిత్రాలు!

ఆరేళ్ళప్పుడు ఆటల్లో ఫస్టొచ్చానని ఆనందంగా ఎగురుతూ వస్తే గాల్లోకి ఎగరేసి నా కలల పంటవని కిలకిలా నవ్విన అమ్మ.

ఆటలు ఆడుతూ కాలు విరగ్గొట్టుకొంటే కళ్ళల్లో వత్తులు వేసుకుని తెల్లవార్లూ కాపలా కాసిన అమ్మ. నానమ్మ తన పేరు మీద ఐదెకరాలు రాసిచ్చినప్పుడు 'నా బంగారుకేం! వరాలకొండ'ని మురిసిపోయిన అమ్మ. అన్నయ్య గొప్ప చదువుకని చిరునవ్వుతో బంగారాన్ని వలిచి ఇచ్చిన అమ్మ.

"నీకు బతకడమే తెలీదురా ఒట్టి అమాయకపు గొడ్డువి. ఎలా బతుకుతావో ఏమో!" ప్రేమని వేళ్ళలోకి ఒంపుకుని ఆప్యాయంగా తల నిమిరే అమ్మ. వేరే కులం పిల్లని పెళ్ళి చేసుకున్నాడని తన్ని తరిమేసి,

అన్న కంట్రాక్టుల్లో లక్షలార్జిస్తున్నాడనీ, కోట్లకు పడగలెత్తనున్నాడనీ విని నాలుగేళ్ళ కిందట పుట్టిన మనుమడిపై కొత్త ప్రేమ తెచ్చుకుని పరిగెత్తిన అమ్మ. గడపలో కాలు పెట్టనివ్వని కోడల్ని, డబ్బులు మూటగడుతున్న కోడల్ని సుగుణాల రాశియని అందలాలెక్కించి తక్కువ కులాన్ని డబ్బుతో సమానం చేసుకున్న అమ్మ.

డబ్బు సంపాదనలో పరుగు పందెంలో

పెద్ద కొడుకుతో సమానంగా పరిగెత్తలేకపోతున్నాడని 'వరాలకొండ' అన్న నోటితోనే 'వాజమ్మ' అనడానికి వెనకాడని అమ్మ.

ఎండలో తిరిగితిరిగి వస్తే ఒక కొడుకుకి మజ్జిగ ఇచ్చి డబ్బున్న కొడుకుకి కూల్‌డ్రింక్ తెప్పించిన అమ్మ.

డబ్బులేని కొడుకు అవసరాలకు డబ్బుల్లేవని, డబ్బున్న కొడుకుని మంచి చేసుకునేందుకు మనుమడికి బంగారు మొలతాడు చేయించిన అమ్మ. అమ్మకూడా డబ్బున్న పిల్లల్నే ప్రేమించగలదన్న చేదు సత్యాన్ని మరిచిపోని విధంగా చాటి చెప్పిన అమ్మ. ఎన్ని రంగులు! ఎన్ని కోణాలు! ఇంకెన్ని

రూపాలు! ఏ రంగుని దేనితో పోల్చాలి? ఏ రూపాన్ని మరి దానితో సరిచూడాలి?

విబ్‌జియార్‌కి ఏ రంగంటే ఎక్కువ ఇష్టం? మందారం రెమ్మకి తనలో రేకువిప్పిన ఏ పూవంటే ఎక్కువ మురిపెం?

సప్తస్వరాల్ని పలికించే వీణకు ఏ రాగం

అంటే అనురాగం? చిన్నారి కోయిలకు ఏ చిగురంటే ఎక్కువ ఇష్టం? సాగరానికి తన కడుపులో భద్రంగా దాచుకున్న ఏ బిందువంటే ఎక్కువ అభిమానం?

"మీ మమ్మీకి ఎవరంటే ఎక్కువ ఇష్టం అంకుల్?" గుండెలో సుడులు తిరుగుతున్న ప్రశ్న.

"తల్లీ! పువ్వులాంటి నిన్ను మోసం చేశానురా! ఎక్కడ నీ చిన్నిగుండె దెబ్బతింటుందోనని అందాల అబద్ధాలు పేర్చానురా. ఒకప్పటి అమ్మలకు ఏదిష్టమో, ఎవరంటే ఇష్టమో నాకు తెలీదుకానీ ఈ అమ్మలు మాత్రం కొత్త అమ్మలు. డబ్బు తయారుచేసిన పిండిబొమ్మలురా. మా అమ్మ కూడా మీ అమ్మలాగే అందరి అమ్మల్లాగే డబ్బంటేనే ఎక్కువ ఇష్టంరా!

ఇక్కడ ప్రేమలు పుష్పించవు పిచ్చితల్లీ! తల్లీ, తండ్రీ, పిల్లలు, బంధువులు, స్నేహితులు, అభిమానాలు, ప్రేమలు, అనుభూతులు అన్నీ డబ్బే కన్నా! ఇక్కడ ప్రేమను తూకం వేస్తారు. నీ వాటాకు, నీకున్న డబ్బు వాటాకు ఎంత వస్తే అంత ప్రేమ నీకు దొరుకుతుంది. గాలిలాగా నీరులాగా ఇక్కడి ప్రేమలు కూడా కలుషితమే తల్లీ! వీళ్ళంతా డబ్బుకు తాకట్టుపోయిన మనుషులు. అయినా నువ్వు ఒంటరి కాదు. నీ వెనకే మేమూ....!

టెస్ట్‌ట్యూబ్ బేబీ 'హర్ష'

అరిదంగా, అమాయకంగా, బొద్దుగా, ముద్దుగా కనిపించే ఈ చిన్నారి పేరు 'హర్ష' పుడుతూనే భారత వైద్య పరిశోధనలకు ఒక సవాలుగా నిలిచిన ఈ పాప, భారతదేశంలో పుట్టిన మొట్టమొదటి టెస్ట్‌ట్యూబ్ బేబీ. 1986వ సంవత్సరం ఆగస్టు 6వ తేదీన 20 నిముషాల సిజేరియన్ ఆపరేషన్ తర్వాత ఈ లోకంలోకి వచ్చిన 'హర్ష' శరీర ఉష్ణోగ్రత (పుట్టినప్పటిది) సాధారణంగా పుట్టే పిల్లల శరీర ఉష్ణోగ్రత కంటే తక్కువగా ఉంది. అందువల్ల 'హర్ష'ను 48 గంటలు ఇన్‌క్యూబరేటర్ (కృత్రిమంగా గుడ్లను పొదగడానికుపయోగించే సాధనం)లో ఉంచారు. 'హర్ష' శరీర ఉష్ణోగ్రత మామూలుస్థితికి రాగానే నరానికి విటమిన్ 'కె' ఇంజక్షన్ ఇచ్చి, హర్ష పాలు త్రాగడం మొదలు పెట్టడంతో వైద్యులు ఊపిరి పీల్చుకున్నారు. బొంబాయిలోని జోగేష్వరిలోని హరినగర్ కాలనీలో నివసించే లక్ష్మణ్ చావ్ద, మునిబెన్‌లకు పుట్టిన 'హర్ష' భారత వైద్య పరిశోధనల విజయానికి ఒక మైలురాయి. ఇప్పుడు 'హర్ష' ఎంతో హుషారుగాను, చలాకీగాను ఉంది. బొంబాయిలోని మిడ్‌టౌన్ రోటరీక్లబ్ 'హర్ష' చదువుకయ్యే ఖర్చును స్పాన్సర్ చేస్తుంది. బొంబాయిలోని పాష్ కేంబ్రిడ్జి స్కూలు కూడా 'హర్ష'ను తమ స్కూల్లో చేర్చుకోవడానికి రెడీగా ఉంది.

అభీష్టం-అదృష్టం

'ఆదివారం ఉదయం' పాఠకులకు ప్రత్యేకం

జీవితం సమస్యల మయం. ఆశ నిరాశల మధ్య మనిషి ఊగిసలాడటం సహజం. భవిష్యత్తు గురించి ఊహాగానాలతో ఆందోళనలతో మనమంతా సతమతమవుతుంటాం. అయితే, గ్రహ కదలికలు మనపై కురిపించే ఆగ్రహ, అనుగ్రహాల గురించి తెలుసుకోవడం సాధ్యమే. అందుకు మనకు జ్యోతిషం ఎంతగానో ఉపయోగపడుతుంది. జ్యోతిషం ఊహాగానం కాదు— మూఢ నమ్మకమూ కాదు. అది ఒక శాస్త్రం.

నిత్యజీవితంలో ఎదురయ్యే వివిధ సమస్యలు, ధన సంపాదన, విద్య, ఉద్యోగం, వృత్తివ్యాపారాలు, ప్రేమ— పెళ్ళిళ్ళు, గృహనిర్మాణం, వాస్తు, ఆరోగ్యం, విదేశ ప్రయాణం, ఆశలు, ఆకాంక్షల పరిపూర్తికి సంబంధించి 'ఆదివారం ఉదయం' పాఠకులకు ప్రత్యేక శీర్షికను ప్రారంభిస్తున్నాం. పాఠకులు తమ పుట్టిన తేదీ తదితర వివరాలతో అడిగే ప్రశ్నలకు జ్యోతిష శాస్త్రపరంగా సమాధానాలు లభిస్తాయి. ప్రశ్నలు 'ఆదివారం ఉదయం, 7 / 1, అజామాబాద్, హైదరాబాద్ – 20 అనే చిరునామాకు పంపాలి.