

# గిన్నెతుండుకు తిడు?

సాయంత్రం స్కూల్ వదిలిపెట్టగానే నేను వేగంగా నడుచుకుంటూ మా గుడిసెకు రాసాగాను. దారిలో రోజూ చూసే డాబాలు రకరకాలుగా ఉన్నాయి. ఆ డాబాలన్నిటిని దాటుకుంటూ పట్నం చివరకు వెళితే గుడిసెలు వరుసగా ఉంటాయి. వాటిలో ఏ ఒక గుడిసె మాది. నేను గుడిసెకి వెళ్ళే సరికి అమ్మ తలనిండా పూలు, ముఖానికి బొట్టు పెట్టుకోని, పొడరు రాసుకుని గుడిసెముందు కూర్చుని ఉంది.

నన్ను చూడగానే ఆనందంగా "బాబూ! స్కూల్ వదిలారా? స్నానం చేసి చదువుకో" అంది.

"అలాగే" అని స్నానం చేయసాగాను. రాత్రి అవుతుంటే చాలు మా పేటలోని వాళ్ళందరూ ఎవరి గుడిసెల ముందు వారు శుభ్రంగా స్నానాలు చేసి కూర్చుంటారు. ప్రతి రోజూ చాలామంది నాన్నలు మా పేటకు వస్తారు. వారిని మా పేటలోని ఆడవాళ్ళందరూ "ఓయ్!... ఇలారా!" అంటూ పిలుస్తుంటారు. వారు, కొంతమందిని చీదరించుకుంటారు. మరికొంతమంది దగ్గరకి ప్రేమగా వెళ్ళుంటారు.

మా అమ్మకూడా రోజూ ఇలాగే నాన్నలను పిలుస్తుంటుంది. అమ్మ పిలిచిన ఏ నాన్నయినా చీదరించుకోకుండా, అమ్మ పిలిచిన వెంటనే గుడిసెలోకి వస్తాడు. అప్పుడు అమ్మ నన్ను గుడిసె బయట ఉండమంటుంది. ఆ నాన్న అరగంట, గంట గుడిసెలో ఉండి బయటకు వస్తాడు. అమ్మ ముఖం అప్పుడు చూస్తే చిందరవందరగా ఉంటుంది. ఆనలు అమ్మ బావుండదు. మళ్ళీ అద్దం ముందు కొనే

పు కూర్చుంటుంది. తరువాత గుడిసె ముందు కూర్చుని మరొక నాన్నకోసం ఎదురు చూస్తుంది. ఆ నాన్నవస్తే మొదట చేసినట్టే చేస్తుంది.

నేను ఒకసారి అమ్మను "నాన్నలెందుకు వస్తారమ్మా?" అనడిగాను.

నా ప్రశ్నకు అమ్మకలవరపడి "మన దగ్గర డబ్బులు లేవుకదా! నాన్నల దగ్గర డబ్బులు ఉంటాయి. అవి మనకు ఇవ్వడానికే వస్తారు." అని చెప్పింది. అమ్మ చెప్పింది నాకేమీ అర్థంకాలేదు.

ఒక్కరోజు రాత్రి అమ్మ దగ్గరకు నాన్నలు చాలామంది వరుసగా వస్తారు. ఆ రోజు అమ్మ నీరసంగా ఉంటుంది. ఆ యినా హుషారుగా ఉంటుంది. ఆ రోజే నాకు అడిగినన్ని డబ్బులు ఇచ్చి, నా ఇష్టమొచ్చినవి కొనుక్కోమంటుంది. తొమ్మిది గంటల సేవమాకి వెళ్ళిరమ్మంటుంది. నాకారోజు సంతోషంగా ఉంటుంది. అమ్మ ఇచ్చిన డబ్బులలో మిశాయి, జిలేబీ.. ఒకటనేమంది నాకు ఏది తినివలసుంతుందో దాన్ని తింటాను. సినిమా కెళ్ళినప్పుడు సినిమాలో ఉండే వారందరూ బావుంటారు. దానిలో ఉండే నాలాంటి పిల్లలకు నాన్నలు ఉండరు. ఒక నాన్న మాత్రమే ఉంటాడు. మరి నాకేమో చాలామంది నాన్నలు ఉన్నారు. సినిమాలో నాన్న, సినిమా చివరి వరకు ఆయన ఒకసారి కనిపిస్తే, మరోసారి కనిపించరు. ఎప్పటికప్పుడు కొత్తనాన్నలు వస్తూనే ఉంటారు. సినిమా వదిలి పెట్టిన తరువాత గుడిసెకు వెళ్ళే అమ్మ ఇంకా నాన్నలతోనే ఉంటుంది. గుడిసె ముందు ఉన్న కుక్క మంచంలో నేను నిద్రపో

తాను. అమ్మ ఎక్కువగా వగలు నిద్రపోతుంటుంది. నాకయితే రోజూ నాన్నలు, అమ్మ దగ్గరకు ఎక్కువగా రావాలనిపిస్తుంది. అలా వస్తే అమ్మనాకు రోజూ సినిమా కెళ్ళమని, నాకిష్టమైనవాటిని కొనుక్కోమని డబ్బులు ఇస్తుంది.

"నీరా! నీళ్ళు పోసుకోవడం అయిపోయిందా?" అమ్మ పెద్దగా కేకపెట్టింది.

"ఆ... అయిపోయింది" లాగు విడిచి గుడిసెలోకి వెళ్ళాను. కాసేపటికి ప్రైవేట్ కు బయలుదేరి వెళ్ళా, వెళ్ళా "అమ్మా! కొనుక్కంటానికి డబ్బులివ్వవా?" అడిగాను.

"నా దగ్గర పైసా కూడా లేదురా. నాన్నలింకా ఎవరూ రాలేదు. ప్రైవేట్ నుండి వచ్చిన తరువాత ఇస్తాలే" అమ్మ అంది.

"నే వెళ్ళున్నా" ప్రైవేట్ కు బయలుదేరాను.

ప్రైవేట్ నుండి తిరిగి వచ్చాను. అమ్మ నాకు అన్నం పెడుతుంది. అంతలో కారు మా గుడిసె ముందుకు వచ్చి ఆగింది. అమ్మ బయటకు వెళ్ళింది. వేమా అమ్మతో పాటు ఎంగిలి చెయ్యిలోనే వెళ్ళాను.

"ఈ ప్రైవేట్ కు వస్తావా?" కారు డ్రైవర్ అడిగాడు.

"బదు వందలిస్తా. ఏ విషయం ఇప్పుడే చెప్పు" కారులో నుండి తాతయ్య వయస్సున్న అతడు అడిగాడు. అమ్మ వెనక్కు తిరిగి, నన్ను చూసి "బాబూ! నేను ఈ రాత్రికి ఆ నాన్న వెంట వెళ్ళాలి. నన్ను అన్నం కడుపునిండా తిని, నిద్రపో" అన్నది.

నాకు ఎంతో ఏడుపొచ్చింది "అదేం

కుదరదు. నన్ను ఇక్కడే ఉండాలమ్మా" ఏడుస్తూ అన్నాను.

"అలా ఏడిస్తే ఎలా? నాన్నలు పిలువగానే వెళ్ళలేదనుకో రేపు మనకు అన్నం ఉండదు. నన్ను సినిమా కెళ్ళడానికి డబ్బులు ఉండవు. అందుకే ఏడ్వకుండా ఉండు. రేపొద్దునే వేవొస్తా" నేను ఏడుస్తున్నా అమ్మ కారు వైపు వెళ్ళింది.

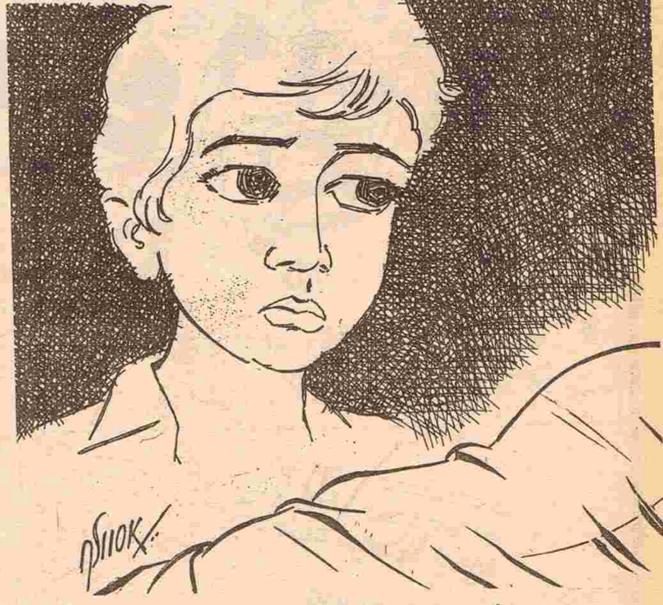
"కమాన్..." అని కారు తలుపు తెరిచిన ముసలివాన్న అమ్మను వేగంగా పైకి తాక్కుని తలుపు వేసాడు. కారు చీకటిలోకి కొంతదూరం వెళ్ళిపోయాక మాయమయింది. నాకు ఎందుకో బాధగా ఉంది. అయినా రేపు అన్నం కావాలంటే, నాకు సినిమాకు డబ్బులు కావాలంటే అమ్మ, నాన్న దగ్గరకు వెళ్ళక తప్పదు.

కారులో వచ్చిన ముసలి నాన్న అప్పుడప్పుడు ఇలాగే వచ్చి అమ్మను తీసుకు వెళ్ళాడు. మొన్న ఆగస్టు 15వ తేదీనాడు స్కూల్ లో స్వాతంత్ర్య దినోత్సవం జరిగింది. దానికి కొందరు ప్రముఖులు ముఖ్య అతిథులుగా వచ్చారు. వారిలో ఈ ముసలి నాన్నకూడా ఉన్నాడు. అప్పుడు ముసలి నాన్నను పలుకరిద్దామనుకున్నాను. కానీ, అనేకమంది ఆయన చుట్టూ ఉండటం వలన పలుకరించలేకపోయాను. ఆ రోజు సాయంత్రం స్కూల్ లో స్వీట్స్ పంచి పెట్టారు. నా క్లాస్ మేట్ మోహన్ నన్ను వాళ్ళింటికి రమ్మన్నాడు. నేను సరేనని వాడి వెంటబయలు దేరాను. ఇద్దరం వాళ్ళింటికి చేరుకొన్నాము. మోహన్ వాళ్ళది డాబా. మోహన్ అమ్మన ప్రస్తుతం "మోహన్ ఎలా చదువుతాడు?" అనడిగింది.

"బాగానే చదువుతాడండీ" నేను చెప్పాను. పావుగంట వరకు మోహన్ కు సంబంధించిన అనేక వివరాలు నన్నడిగి తెలుసుకుంది. ఇంతలో అక్కడికి ఒక వ్యక్తి వచ్చాడు. మోహన్ అమ్మ నన్ను "మీ నాన్న వేరేమిటి? సువ్వవరబ్బాయి వి?" అని అడిగింది.

"మా నాన్న పేరు నాకు తెలియదండీ. అమ్మ, నేను ఇద్దరమే టౌన్ చివర ఉన్న గుడిసెల్లో ఉంటాం" అని అక్కడి కొచ్చిన వ్యక్తివైపు చూసాడు. ఆయనని నేను ఎక్కడ చూసినట్టు గుర్తు వచ్చింది. మోహన్ అమ్మతో "ఈయన కూడా ఒకసారి మా అమ్మ దగ్గరకు వచ్చాడు. ఈయన నాకూ నాన్నే అవుతాడు" అన్నాను.

"అది కాదురా బాబూ! సువ్వలా మీ స్నేహితుల ఇళ్ళకు వెళ్ళకూడదు. ఇక్కడికి వచ్చిన నాన్నలు నీకెక్కడయినా కనిపిస్తే వారిని మళ్ళీమీ అనుకూడదు వారితో మాట్లాడకూడదు" చెప్పింది అమ్మ. మరుసటి రోజు నుండి క్లాస్ లో మోహన్ నాతో పలకటంలేదు. వాడు ఇంకా నా ఫ్రెండ్స్ కు కూడా ఏదో చెప్పాడు. వాళ్ళూ నాతో మాట్లాడటంలేదు. వా



నా మాటలు విని ఆమె నిర్ణాంతపోయింది. ఆమె, ఆ వ్యక్తిని వేరేగదిలోకి తీసుకుపోయి, కాసేపటికి కొసంగా వచ్చి 'వెదన లంజకోడకా! మా ఆయన నీకు నాన్నవుతాడా? ఎవరు చెప్పారా? నీకు ఈ టౌన్ లో ఉన్న ప్రతి మగాడు నాన్నే రా. మా అబ్బాయితో స్నేహం చెయ్యకు. ముందు ఇక్కడ నుంచి వెళ్ళిపో' గర్జించింది.

ఆమె అన్నమాటలకు నాకు బాధ కలిగింది. గుడిసెకు వెళ్ళినాక అమ్మతో జరిగినదంతా వివరించి చెప్పాను.

ళ్ళంతా నావైపు వింతగా, సోపనగా చూస్తున్నట్టుంది.

"ఓయ్! బదు, పది కొత్త పిట్టలు వచ్చాయి. వస్తావా?" నక్క గుడిసెలో ఉన్న ఆడవాళ్ళు కేకలేస్తున్నారు.

నేను అన్నంతిని బయటకు వచ్చి కూర్చున్నాను. ఎవరో కుర్రాడు పక్క గుడిసెలోని ఒకామె దగ్గరకు వెళ్ళాడు. కొద్ది సేపు బయట మాట్లాడుకుని వారిద్దరు గుడిసెలోకి వెళ్ళిపోయారు. పావుగంట గడిచిన తరువాత ఆ కుర్రాడు నీరసంగా బట్టలు సరి చేసుకుంటూ వెళ్ళిపోయా

దు. ఆమె జాబ్లు సర్దుకుంటూ, బట్టలు కట్టుకుంటూ బయటకు వచ్చింది. ఆమె లోపలికి పోయినప్పుడు బాగుంది, గుడిసె చుట్టూ చిక్కని చీకటి ఆవరించుకుని ఉంది. టౌన్ లో ఉన్న విద్యార్థి దీపాలు నక్షత్రాల్లా కనిపిస్తున్నాయి.

“బాబూ.. లేరా” అమ్మ పిలుపు విని కళ్ళు తెరిచి చూశాను. సూర్యుడు ఉదయిస్తున్నాడు. అమ్మ కళ్ళు ఎర్ర జీరంతో

నా స్కూల్ కు వెళ్ళనంటే నా మీద మండిపడుతుంది. యూనిఫాంతో స్కూల్ కు వెళ్ళున్న నన్ను చూస్తే అమ్మకళ్ళలో ఏదో కొంత ప్రవేశిస్తుంది. నన్ను కళ్ళారా చూసుకొని ఏదో అతీతమైన ఆనందాన్ని పొందుతుందనుకుంటాను. మా స్కూల్ లో పోయిన సంవత్సరం వేసవి కాలపులు ఇవ్వారు. నా ప్రెండ్లంతా వాళ్ళ తాతయ్యల, చుట్టాల ఇళ్ళకు పోయారని

నేనిప్పుడు ఆరవ తరగతి చదువుతున్నాను. మూడు సంవత్సరాల కాలం గడిచిపోయింది. సాయంత్రం స్కూల్ వదిలి వెళ్టగానే, నేను మా గుడిసెకు వెళ్ళేసరికి అమ్మ గుడిసెముందు కూర్చుని ఉంది. అమ్మ ఇదివరకు ఉన్నంత అందంగా లేదు. నీరసంగా, కళావిహీనంగా ఉంది. నేను పుస్తకాలు గుడిసెలో పెట్టి సాస్యం చేసి వచ్చి దీపం ముందు పుస్తకం పట్టుకుని చదువుకోసాగాను. రాత్రి అయింది. అమ్మ “ఓయ్... వస్తావా?” కేక వేయసాగింది.

“పోవేనీ దగ్గరకు ఎవరొస్తారు” దారిన పోయే నావులు అంటున్నారు.

నాకా మాటలు వినిపించగానే తెలియని కోపం వచ్చింది. అమ్మ నావులందరినీ రమ్మంటూనే ఉంది. కానీ, ఎవరూ

ట్టుసాగింది. నాకు మా కుక్క మంచంకంటే అమ్మ ఒడి బావుంది. ఇదివరకెప్పుడూ అమ్మ, నన్నిలా లాలించలేదు.

00 000 00

ఆరవ తరగతి నుండి నేను ఏడవ తరగతిలోకి వెళ్ళాను. ఈ మధ్య గుడిసెలోకి నాన్నలెవరూ రావటంలేదు. అమ్మ రోజు రోజుకు సన్నబడుతూ, కాంతి విహీనంగా ఉన్నట్టుంది. అమ్మ ఇప్పుడు కుక్క మంచంలో నుండి లేవటంలేదు. మా గుడిసె పక్క అమె రోజూ వచ్చి వంట చేసి పోతుంది.

ఒకరోజు ఆమెను అడిగాను. “అమ్మకు ఏమయింది?”

ఆమె “బాబూ! మీ అమ్మకు కొన్ని

తెలుసా?”

తెలియదన్నట్టు తల ఊపాను. “నువ్వు బాగా చదువుకోసి, పెద్దయిన తరువాత డాక్టర్ వి కావాలి. అప్పుడు నాలంటి వాళ్ళకు వచ్చిన రోగాలను నయం చేయాలి. అందుకేరా నిన్ను చదివిస్తుంది” వినపడి వినపడనట్టు అంది. నేను సరేనన్నట్టు తల ఆడించాను.

00 000 00

కొన్ని నెలలనుండి అమ్మకు, నాకు సరిగా తింటానని తిండిలేదు. అప్పుడప్పుడు నేనూ పస్తులుండాలి వస్తుంది. నేను సినిమాకు అసలు వెళ్ళటంలేదు. స్కూల్ నుండి వస్తుంటే ఎన్నో తినుబండారాలు కనిపిస్తూ ఉంటాయి. వాటిని

చనిపోయినట్టే” పక్క గుడిసె అమె అంది.

ఆ మాట వినటంతోనే నాకు భయమేసింది. చచ్చిపోవటం అంటే ఏమిటో నాకు తెలియకపోయినా, చచ్చిపోయిన వాళ్ళు మనకిక కనబడరని నాకు తెలుసు. “అమ్మ చచ్చిపోకూడదు. నేను డాక్టర్ అయ్యే వరకు అమ్మ బతికే ఉండాలి. నేను డాక్టర్ ని అయిన తరువాత అమ్మ రోగాలు నయం చేస్తాను” మనసులో అనుకున్నాను. నాకు ఆకలిగా ఉంది. అమ్మ దగ్గరకు పోయి “ఆకలేస్తుంది. అన్నం పెట్టమమ్మా” అడిగాను.

“డబ్బులు లేవురా”

“ఎందుకని?”

“నావులు రావటంలేదురా బాబూ!”



నిండి ఉన్నాయి. నీరసంగా కనిపించింది అమ్మ.

“ఏమిటమ్మా ఆలా అయిపోయావ్”

“రాత్రి నావులదగ్గరకు వెళ్ళానుగా అందుకేరా” మంచాన్ని ఎత్తుతూ, సహజంగానే, బాధగానే చెప్పింది.

అమ్మ హెచ్చరికగా “స్కూల్ కు పైవే అవుతుంది. నువ్వు త్వరగా తయారవు” అన్నది. నేను పళ్ళపాడితో పళ్ళు తోముకోసాగాను. అమ్మ, వచ్చేప్పుడు బాగా చదువుకోమంటుంది. ఎప్పుడయి

స్కూల్ తెరచిన తరువాత చెప్పారు. నన్ను అడిగారు “నువ్వెక్కడికయినా వెళ్ళావా” అని.

“లేదు” నేను చెప్పాను. అదే రోజు అమ్మను అడిగాను “మనకు తాతయ్య, మామయ్య, చుట్టాలు ఎవరు లేరామ్మ”

“ఉన్నారురా. అయినా మనల్ని వారెవరూ చూడరు” అమ్మ అన్నది. నాకు ఏమీ తెలియలేదు అయినా తెలిపినట్టే ఊరుకున్నాను.

00 000 00

రావటంలేదు. అలా నాన్నలకోసం ఎదురు చూస్తూనే నిద్రపోసాగింది. నేను “స్వాతంత్ర్య దినోత్సవం” పాఠం చదువుతున్నాను. దానిలో మన దేశానికి ‘స్వాతంత్ర్యం’ వచ్చిందని ఉంది. స్వాతంత్ర్యం అంటే ఏమిటో? గాంధీ తాత స్వాతంత్ర్యానికి ఎక్కువ కృషి చేసాడంట. నేనూ పెద్దయిన తరువాత గాంధీ తాతకంటే బాగా మన దేశానికి ‘స్వాతంత్ర్యం’ తేవాలనుకున్నాను.

“అమ్మా... అమ్మా... లే...” అన్నాను అమ్మను లేపుతూ.. అమ్మ ఉలిక్కిపడి లేచింది. నన్ను చూసి ఆశ్చర్యంగా “ఇంకా నిద్రపోలేదురా బాబూ!” అంది.

“లేదమ్మా!” నమాదాసమిచ్చాను.

“నిద్రపోరా” అని నన్ను తన ఒడిలోకి తీసుకొని వచ్చి వైచేతితో చిన్నగా జోక్

చెడు రోగాలు వచ్చాయి. అందువలనే ఇలా ఉంది” అన్నది.

“రోగాలు పోవాలంటే ఏం చెయ్యాలి”

“డాక్టర్ గారి దగ్గరకు వెళ్ళాలి”

“వెళ్ళాను”

“వెళ్ళావు కానీ డబ్బులుంటేనే ఆయన మీ అమ్మ రోగం నయం చేస్తాడు” చెప్పి వెళ్ళిపోయాండామె. నాకు దుఃఖం పొంగుకువచ్చింది. అమ్మ దగ్గరకు వెళ్ళి ఏడుస్తూ “నాకు డబ్బులివ్వమమ్మా పోయి డాక్టర్ ను పిలుచుకువస్తాను” అన్నాను.

అమ్మ నేను చెప్పింది వినకుండా “ఇవాళ స్కూల్ కు వెళ్ళలేదేమిటా?” ప్రశ్నించింది.

“నీకు ఆరోగ్యం బాగోలేదుగా ఆండుకుని”

“నేను నిన్నెందుకు చదివిస్తున్నానో

తినిలంటే నా వద్ద డబ్బులేదు. స్కూల్ ఫీజు ఇంకా చెల్లించలేదు. ఫీజు చెల్లించకపోతే స్కూల్ కు రానివ్వరని అన్నారు. అమ్మ దగ్గర డబ్బులు ఏమీలేవు.

మా పక్క గుడిసె అమె, ఇంకొక ఆమెతో రాత్రిపూట చెబుతుంది “సుఖిల ఇక బతకపోవచ్చు”

“ఎలా?”

“దానికి రోగాలు వచ్చాయి. నేనంతకు ముందు చెబుతూనే ఉన్నాను. ఏమేసుఖిల! మందులు వాడుతూ, జాగ్రత్తగా ఉండమని. అదీ నా మాట వినకుండా ప్రతిక్షణం ముగాళ్ళతో గడిపింది. ఇప్పుడు అనుభవిస్తుంది”

“అది మూలన పడబట్టికానీ, లేకుంటే మన దగ్గరకు ఏ మగాడయినా వస్తాడా?”

“అదిక బతకటం కష్టం. దాదాపు

## మంచాల శ్రీనివాస రావు