

జానకమ్మ మొగుడు

-బితా చంద్రయ్య

“ఇంట్లో ఒక్క నీటిచుక్క లేదు. నేనే ముందు పట్టుకుంటా” దివి నుండి అప్పుడే భువికి దిగివచ్చిన గంధర్వ కన్యలా హాయిలు ఒలకబోస్తూ బిందెను కుళాయి ముందుకు జరిపిందో జవరాలు.

“అదెలా? నేను ముందొచ్చాను, ముందు నేనే పట్టుకుంటా” అవిడ బిందెను జబర్దస్తీగా వెనక్కు నెట్టిందో చిత్రాంగి.

“నేను మడిగట్టుకొచ్చి గంటసేపైంది. నీళ్ళు లేక పూజ ఆగిపోయింది. ముందు నన్నో చెంబెడు నీళ్ళు పట్టుకోవీయండమ్మా!”

రావి నవ్వు శాస్త్రిగారి పెదాల మీద బలవంతంగా గంతులేసింది.

“అదేంకుదర్దు, అందరికంటే వెనకొచ్చి, ముందు పడతావంటే... ఇదేమన్నాసినిమా టిక్కెట్టా?” చిత్రాంగి ముక్కువుటా లెగిరిపడినై.

“అయ్యో, అయ్యో! పాపం, పుణ్యం ఏదీలేదా? పూజకునీళ్ళు పట్టనివ్వకుంటే పురుగులుబడి చస్తారు. మళ్ళీ జన్మలో ఎనుబోతై పుడతారు...” శాస్త్రిగారి అర్థాంగి అన్నపూర్ణమ్మ దండకమందుకుంది.

“...ఏయ్ మాటలు కాస్త జాగ్రత్తగా రానీ!”

“చిన్నంతరం పెద్దంతరం లేకుండా మాట్లాడే చెవుల గూబలు పగులాయ్... జాగ్రత్త!” బుగ్గనున్న తాంబూలం తాలూకు రసబిందువులు... మూడ్రోజుల కోపారి ముచ్చటగా పలుకరించే ముస్సిపల్ కుళాయి చుట్టూ పడిగావులు గాస్తున్న మహిళల చీరల మీద పడుతున్నై, రాబోవు తుపాన్ని ముందే పసిగట్టిన శాస్త్రజ్ఞుడిలా... చల్లగా జారుకున్నారు శాస్త్రిగారు.

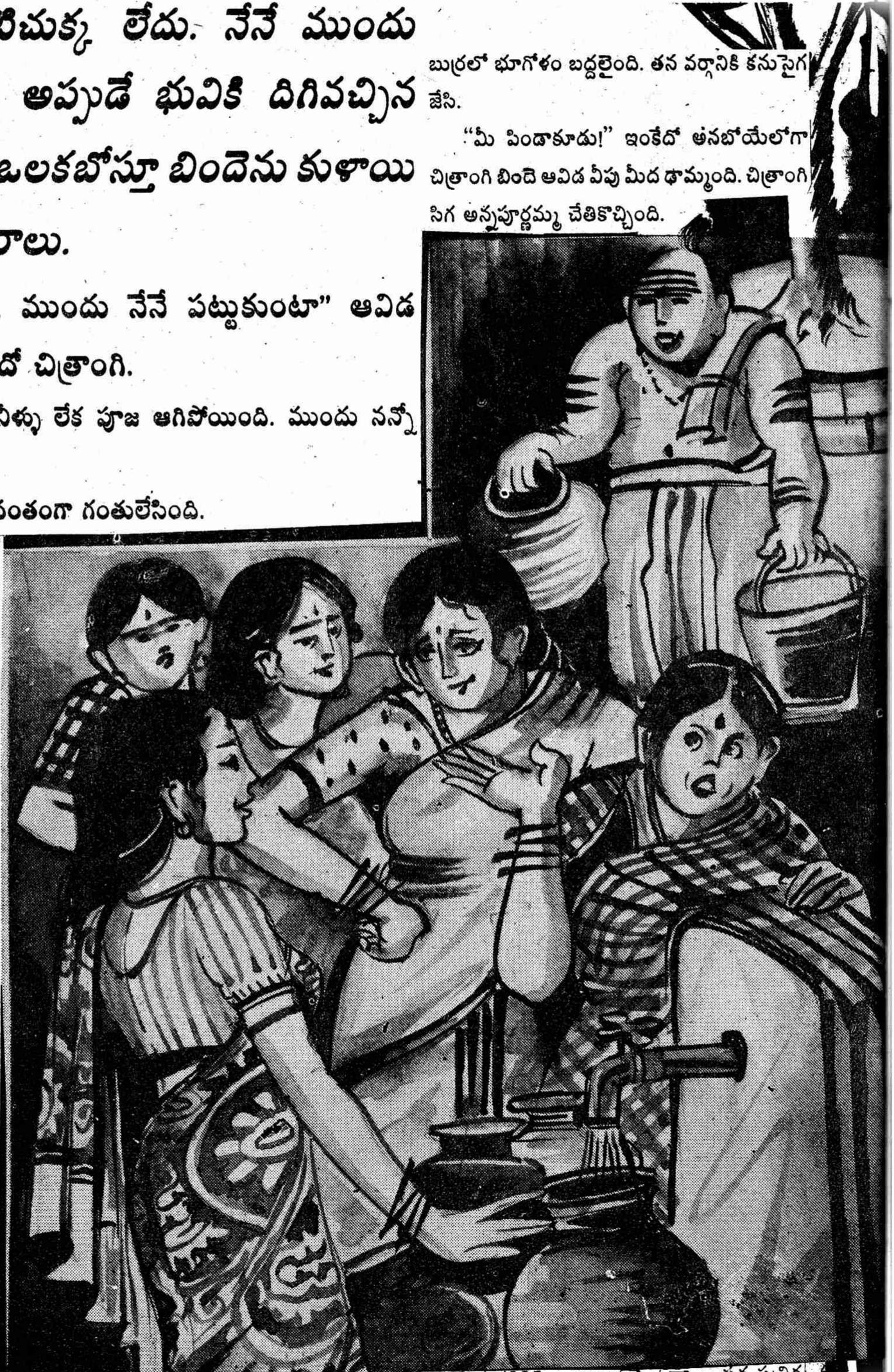
“అవ్వా! ఇదేమిటి ఎంగిలీ? ” కోపంతో బిందె లేపిందోక రుద్రమదేవి.

“శుభమాని కొత్త గుడ్డవేసుకుని కుళాయి దగ్గరికొస్తే... వాటిమీద ఉమ్మేసావే పాపపు దానా! పళ్ళు మారిందో ఝాస్పీరాణి.

వలుగురూ వాలుగు రకాలుగా తిడుతూంటే అన్నపూర్ణమ్మ పరువు గోదావరిలో కొట్టుకుపోయింది.

బుర్రలో భుగోళం బద్దలైంది. తన వర్షానికి కనుసైగ జేసి.

“మీ పిండాకూడు!” ఇంకేదో అనబోయేలోగా చిత్రాంగి బిందె అవిడ వీపు మీద డామ్ముంది. చిత్రాంగి సెగ అన్నపూర్ణమ్మ చేతికొచ్చింది.



అన్నపూర్ణమ్మ సిగ రుద్రమచేతిలో, రుద్రమసిగ భద్రకాళి... నీళ్ళురాని కుళాయి ముందు మహిళలు రెండు పార్టీలుగా విడిపోయారు.

బిందెలే ఆయుధాలుగా... జడలూ, సిగలూ టార్గెట్స్ గా ప్రచ్ఛన్న యుద్ధం చెలరేగింది.

మత కల్లోలాలు రేపి మారుమూల నుండి తమాషా చూస్తున్న నాయకుడిలా, కుళాయికి వంద గజాల దూరంలో నిల్చున్న అమ్మణి.

“అదిగో... జానకమ్మ మొగుడు! అతణ్ణి పోలీసులు పట్టుకెళ్తున్నారు!” అరిచినంత పంజేసింది.

రెఫరీ ఈలవేయగానే ఆగిపోయిన కుస్తీపోటీలా సిగపట్ల ఫీట్లకు స్వస్తి పలికి అటువైపే చూస్తున్నారంతా.

ఔను? చినిగిన గుడ్డలూ... మాసిన గెడ్డం... బతుకు భారాన్ని చూడలేక లోతుకుపోయిన కళ్ళూ... అతడు నరహరే... జానకమ్మ మొగుడు! అత్తారింటికి మొదటిసారి వెళ్తున్న కొత్తల్లుడిలా ఇద్దరు కానిస్టేబుళ్ళ మధ్య దర్జాగా నడుస్తున్నాడు.

“ఏ ఇల్లా దొరకనట్టూ ఆ ఇంట్లోనే ఎందుకు దొంగతనం చేశావురా హరీ?” కుడి కానిస్టేబుల్ చేతి కర్ర గాల్చికి లేచింది.

“ఏయ్ పోలీసన్నా! మాటలు కాస్త జాగ్రత్తగా రానీ! రా, గ, అంటే మర్యాదగుండదు.” వార్పింగిచ్చాడు నరహరి.

“హరిహరీ! నేరస్థుడిగ్గాడా మర్యాదనా?” ఎడమ కానిస్టేబుల్ లాఠీ లేవబోయి విరమించుకుంది.

“అద్దరే... అర్థబలం, అంగబలం అన్నీ ఉన్న వాళ్ళింట్లోనే దొంగతనమెందుకు చేశారు నరహరి గారు?” కవ్వించాలనుకున్నాడు కుడి కానిస్టేబుల్.

“నీరు పల్లమెరుగు, నిజము దేవుడెరుగునన్నట్టు ఉన్నడింట్లోంచి లేనోడు పట్టుకెళ్తాడు. ఇన్నాళ్ళ పోలీసు ఉద్యోగం ఈ మాత్రం నేర్పలేదా?” కనుబొమ్మలెగరేసి రీవిగా గెడ్డం పుణుక్కున్నాడు నరహరి.

తగలాల్సిన చోటే తగిలింది కానిస్టేబుళ్ళకు.

“జానకమ్మ మొగుడంటే ఏమో అనుకున్నా!” బుగ్గలు నొక్కుకుంది అన్నపూర్ణమ్మ.

“గడుసుపిందమే...!” చిత్రాంగి నోరుదెరిచింది.

ఇంత జరుగుతున్నా... దుఃఖంలేని కళ్ళలా మున్సిపల్ కుళాయి మిరి మిరిగా చూస్తూండే కాని చుక్కనీరు చాల్చడంలేదు.

* * *

సింఘ కృష్ణ

“దొంగతనం చేశావా?” అడిగాడు జడ్జి నరహరిని. నరహరి పచ్చిదొంగ అని గొంతు చించుకున్న పబ్లిక్ ప్రాసిక్యూటర్ ఆయాసమొచ్చి కూచున్నాడు.

జడ్జి వెనక పైభాగంలో బోసినవ్వులొక బోస్తున్న బాపూజీ మీదున్నాయి... నరహరి చూపులు.

... నవ్వుతున్నావా మహాత్మా! రామరాజ్యం రావాలని కలలుగన్నావు గదూ! నీ కలల రాజ్యంలో వేలకోట్ల రూపాయలు దిగమింగి పెద్ద పెద్ద ప్రాజెక్టులు వెలిశాయి.

ఓ పక్క అతివృష్టి, మరోప్రక్క అనావృష్టి మాకేమో గొంతు తడుపుకునేందుకు మంచినీరు కాదుగదా ఉప్పునీరు గూడా గతిలేదు. రెక్కాడితే గాని డొక్కాడని నాలాంటి వాడింతకంటే ఇంకేంజేస్తాడను కున్నావ్?

పశువులు నీళ్ళులేక అల్లాడి పోతున్నై, పాలాలు నోరుదెరుచుక్కుచున్నై, పక్షులు వలసబో తున్నై, ఊరి బావుల్లోని నీటిని సూర్యుడు తాగేశాడు. ఏవరి పర్మిషన్తో సూర్యుడంత ధైర్యంచేశాడూ?

మున్సిపల్ నల్లా మూన్నాల్గురోజుల కోసారి ముప్పై నిమిషాలు మాతులు దిప్పిపోతుంది. డబ్బున్న మారాజులు బోరింగులు వేయించుకున్నారు. మా ఇంటిపక్క దేవీలాల్ సేటు గూడా వేయించు కున్నాడండీ. నరహరి హృదయం ఘెపిస్తోంది.

“చెప్పవేమయ్యా! దేవీలాల్ సేటింట్లో దొంగతనం చేశావా?” మళ్ళీ అడిగాడు జడ్జి.

“చేశానండీ!”

“ఎందుకు చేశావ్?”

“మూడ్రోజుల క్రితం కుళాయి దగ్గర నీటి బొట్టు

దొరకలేదు. చెమటాడ్చి సంపాదించిన కూలీ డబ్బుల్లోంచి ఐదు రూపాయలు పెట్టి బిందెడు నీళ్ళు కొనుక్కున్నా. నిన్నరాత్రి మా కురోడు... వాడేనండీ... మూడేళ్ళ బడుద్దాయ్ నీళ్ళు కావాలని మంకుపట్టు బట్టించు. వ్చే... నీళ్ళు దొరకలేదు. ఏవుమీద నాలుగంటించాను. కన్నీళ్ళు చప్పరించి చప్పస పడుకున్నాడు. ఇది ఎండాకాలం గదండీ... వాకూ వా ఇంటిదానిక్కూడా నాలికలు పిడచగట్టుకు పోయినై. నీళ్ళకోసం అల్లాడుతున్నాం. మేం నిద్రబోకముందే మా బడుద్దాయి నిద్రలేచి ఏడువు లంకించు కున్నాడండీ. కన్ను కడుపు మా చెడ్డదండీ... మా గుండెలు నీరైపోయినై. అప్పుడండీ... దేవీలాల్ సేటుగారి ప్రహరీగోడ దూకేశానండీ. భారమంతా భగవంతుని మీద పడేసి వాళ్ళ బోరింగుకు ఓ బిందెడు నీళ్ళు కొట్టుకుని గోడ మీంచి మా ఇంటిదాని కందించానండీ. అంతే... నా కర్మ కాలింది. పట్టుబడి పోయాను...”

“లాయర్లు పెట్టు కుంటావా?”

“దానికీ డబ్బులు కావాలి గదండీ. అవే నాదగ్గరుంటే మరో బిందెడు నీళ్ళు కొనుక్కునే వాణ్ణి...”

“బెయిల్ దరఖాస్తు పెడతావా?”

“వద్దండీ. బెయిలూ, గెయిలూ వేవడగవండీ. నాతోబాటు నాభార్యనూ, కొడుకునూ గూడా జైలుకు పంపించండి సార్... మీకు పుణ్యముంటుంది సార్... అక్కడైతే నీళ్ళ వసతుంటుంది సార్...” రెండు చేతులెత్తి నమస్కరించాడు.*

