ఆమె
ఆకర్షణలో పడి
సర్వసుఖాలు
అనుభవించిన
వారికి తెలిసిన నిజం?

నాగమోహిని

గంటి
రమాదేవి
కథ

'నాంజిలియర్ గౌహతీనుండి షిల్లాంగ్ వెళ్ళే దారిలో వుంది. బస్సు సర్వీసు అంత సౌకర్యంగా వుండదు. వీలున్నవాళ్లు టాక్సీలలో వెడుతూ వుంటారు.

మేఘాలను చుంబించే కొండలు, ఏటెల్లకాలమూ చల్లని మబ్బులు, హోరుమని ధ్వనిచేస్తూ పడే చిన్నచిన్న జలపాతాలు, ఏవిధమైన సంరక్షణా లేకపోయినా పక్కుమని నవ్వుతూ విరబూచే గులాబీ పొదలు, పచ్చగా పచ్చిక బయళ్ళూ, గమిడి గేదెలలాటి ఆవులు (అక్కడ గేదెలుండవు) పాము మెలికల్లాంటి రోడ్లు— కాశ్మీర్ పాలరాతి సుందరయితే, ఈ ప్రాంతం ప్రాణమున్న, తేజమున్న, తుళ్ళిపడుతున్న గిరిజన యువతే

అడవుల్లో లోపలికి పోతే దట్టమైన ఆయిల్ వృక్షాలు (వీటి పుల్లలో ఒకరమైన నూనె వుంటుంది— నిలిచి కాలుతుంది) అనేక రకాల పొదలు, పువ్వులు, తేనెలూరే అడవి మామిడి పండ్లు.

ఇప్పుడిప్పుడే కొండలు శుభ్రంచేసి అనాస తోటలు వేస్తున్నారు. పనసకాయ సైజుల్లో వుంటాయి అనాస పళ్లు. ఇక్కడవాళ్లు ఇవి తినరు— విరేచనకారి అని— అనాసపళ్ళు ఫ్యాక్టరీలలో గుండ్రటి ముక్కలుచేసి ప్యాక్ చేయడం, రసం సీసాలో నింపడం చేస్తూ వుంటారు.

ఈ తీపి రుచి, కమ్మని వాసనల వెనుక అడవుల్లో అతి భయంకరమైన విషయాలున్నాయి. అవి... విషసర్పాలు, కోడె(త్రా)చులు, కట్ల పాములు, తాటిక పాములు, క్రేట్స్, వైపర్స్, పైలట్ పాములు— తన విషంతో ఏనుగును కూడా చంపగల నాగరాజులు

(కింగ్ కోబ్రాలు) మేకలను సైతం మింగగలి కొండచిలువలు— పాములను తినే అడవి పందులు, స్కేవింజర్ ఏనిమల్ హైనాలు, అడవి ఏనుగులు, ఖడ్గమృగాలు.

ఖడ్గమృగాలు, అడవి ఏనుగులు వేటగాళ్ళ, స్మగ్లర్లు, బంగారు గనిలా చూస్తారు. ఎంత కట్టుదిట్టమున్నా, ఖడ్గమృగపు కొమ్ము (దీని గంధం పురుషత్వాన్ని, వీర్యాన్ని వృద్ధి

చేస్తుందని నమ్మకం) ఏనుగు దంతాలు. దొంగ రవాణా అవుతూ వుంటాయి.

పాము చర్మాలు సరేసరి.

వీటి దొంగ రవాణా నేరం— శిక్ష పడుతుంది.

పాము విషం ఎత్తుకు ఎత్తు బంగారంతో సమానం. దీన్ని ఎన్నో మందుల్లో వాడతారు

ఆ పాము విషం, "సత్ పదీస్ స్నేక్‌ఫాం"లో తయారవుతుంది. మేజర్ సత్‌పదీ ఆర్టిలరీలో పనిచేసేవాడు— ఇండో పాక్ యుద్ధం (1971)లో ఈస్టరన్ థియేటర్‌లో గాయపడ్డాడు. తేజ్‌పూర్, గౌహతి, ఐఎంఎస్ ఢిల్లీలో ఆరునెలలు చికిత్స పొందాడు.

మేజర్ సత్‌పది ఠీవిగా నడుస్తాడు, కాలు కొంచెం బలహీనమైనా.

'స్నేక్‌ఫాం' ఐదెకరాల విస్తీర్ణంలో వుంది చెట్లకింద, స్నేక్ కేజెస్ ఏర్పాటుచేశాడు. వందలకొద్దీ పాములు అక్కడ వుంటున్నాయి.

పాములను మాత్రమే తినే కింగ్ కోబ్రా, మనుషులను తరిమి తరిమి కరిచే కింగ్‌కోబ్రా, తన విషంతో ఒక ఏనుగునైనా మట్టుబెట్టగలిగే కింగ్ కోబ్రా, దట్టమైన అడవుల్లో మాత్రమే కనిపించే, ప్రాణాంతకమైన, గంభీరమైన, భయంకరమైన, అందమైన కింగ్ కోబ్రా అక్కడ రెండు వున్నాయి, మేజర్ సత్‌పది స్నేక్‌ఫాంలో.

పదిహేనురోజులకోసారి, ఫుల్ ప్రొటెక్షన్‌తో ఆ నాగుపాముల కేజ్‌లో చేయి పెడతాడు. చేతిముట్టూ, ఇనుపవల, దానిమీద రబ్బరు తొడుగులు, దానిమీద ఆసుపత్రుల్లో వాడే 'గాజ్' గుడ్డ బేండేజెస్— అయినా ప్రతిసారి మృత్యువుతో చెలగాటమే

మేజర్ 'స్నేక్‌ఫాం' పక్కనే పన్నెండెకరాలలో అనాస తోట వుంది. కొండవాలులో వుంది ఆ ప్రదేశం. కింది మెలికలు తిరుగుతూ సర్దార్ సరస్సుకు దారి.

ఆ రాత్రి—

కింగ్ కోబ్రాలకు నీటిపాములను వేస్తున్నాడు మేజర్. సిలపు రాళ్లల్లా మెరుస్తున్నాయి వాటి కళ్లు. మెరుపులా కదులుతోంది వాటి వళ్లు. అవి తల విసిరాయి. ఇనుపవల కంపించింది. తలుపులు మూసి మిగిలిన పాములకు కప్పలు, ఎలుకలు, కోడిగుడ్లు ఆహారంగా వేశాడు.

టార్చిలైటుతో నౌకర్ మహదేవ్ వెనుకే నడుస్తున్నాడు.

"సాహెబ్ ఖానా కోణ్ వాహ్ని?" (అయ్యగారికి భోజనానికి ఏం చెయ్యాలి)

మేజర్ సత్‌పది అతని మాటకు సమాధానం చెప్పలేదు— నోరు తెరిచి అలా వుండిపోయాడు.

బాటరీ వెలుగులో, చెట్లకింద మెరుపుతీగలాటి అమ్మాయి. మిలమిల మెరిస్తే నక్షత్రాల పేరె. అయిదడుగుల అరంగుళాల పొడవుతో, నడుము దగ్గర మెలితిరిగిన కట్టుతో పొందాగా, అందంగా వుంది మెడలో బంగారు.

ముందుకు నడిచాడు మేజర్, బ్రీఫ్ కేస్‌తో

ఆమె ముఖంమీద ఒకసారి

సంభ్రమంతో వెనకడుగు వేశాడు.

మొగలిపువ్వు రంగులో మిలమిల మెరిసే ఒళ్లు, సువర్ణరేఖ మామిడి పండులో ఎర్రటి భాగంలా బుగ్గలు, తళుక్కున మెరిసే ఆక్వేరియం చేపల్లా కళ్లు.

''నేను— నేను— షిల్లాంగ్ వెళ్లాలి. టాక్సీవాడు మోసం చేసి ఇక్కడ వదిలేశాడు. నా డబ్బంతా గుంజుకుని— ఈ చీకట్లో మీ ఇంట్లో దీపాలు కనపడ్డాయి ఈ రాత్రికి ఇక్కడ వుండనిస్తారా?''

ఆమె గొంతు హస్కీగా, సెక్సీగా వుంది. డార్మెంట్‌గా వున్న అగ్నిపర్వతం బద్దలయింది, మేజర్ శరీరంలో. నడుముల్లో విపరీతమైన కదలిక—

''మైగాడ్— ఫెంటాస్టిక్— ఓ...ఓ... విత్‌ప్లెజర్'' అన్నాడు మాట పెగుల్చుకుంటూ.

ఆ రాత్రి వంటవాడు మహదేవ్‌కు అగ్నిపరీక్షే అయింది. ఆ రాత్రి మూడు కూరలు, చట్నీ, పాయసం, చపాతీలు, అన్నం వండేసరికి బాగా పొద్దుపోయింది.

అంతవరకూ మేజర్ ఆమెతో ఏవేవో మాట్లాడుతూ, ''ఇఫ్ యూ డోన్ట్ మైండ్' ' అంటూ బ్లాక్ లేబిల్ జానీవాకర్ ఓపెన్ చేశాడు.

పక్క గదిలో వున్న ఫ్రిజ్‌లోనుండి సోడా (జంబో సైజుది) తెచ్చుకున్నాడు.

గ్లాసులో సీసాలోని ద్రవం పోసి కిందపెట్టాడు.

అప్పుడు తగిలింది...

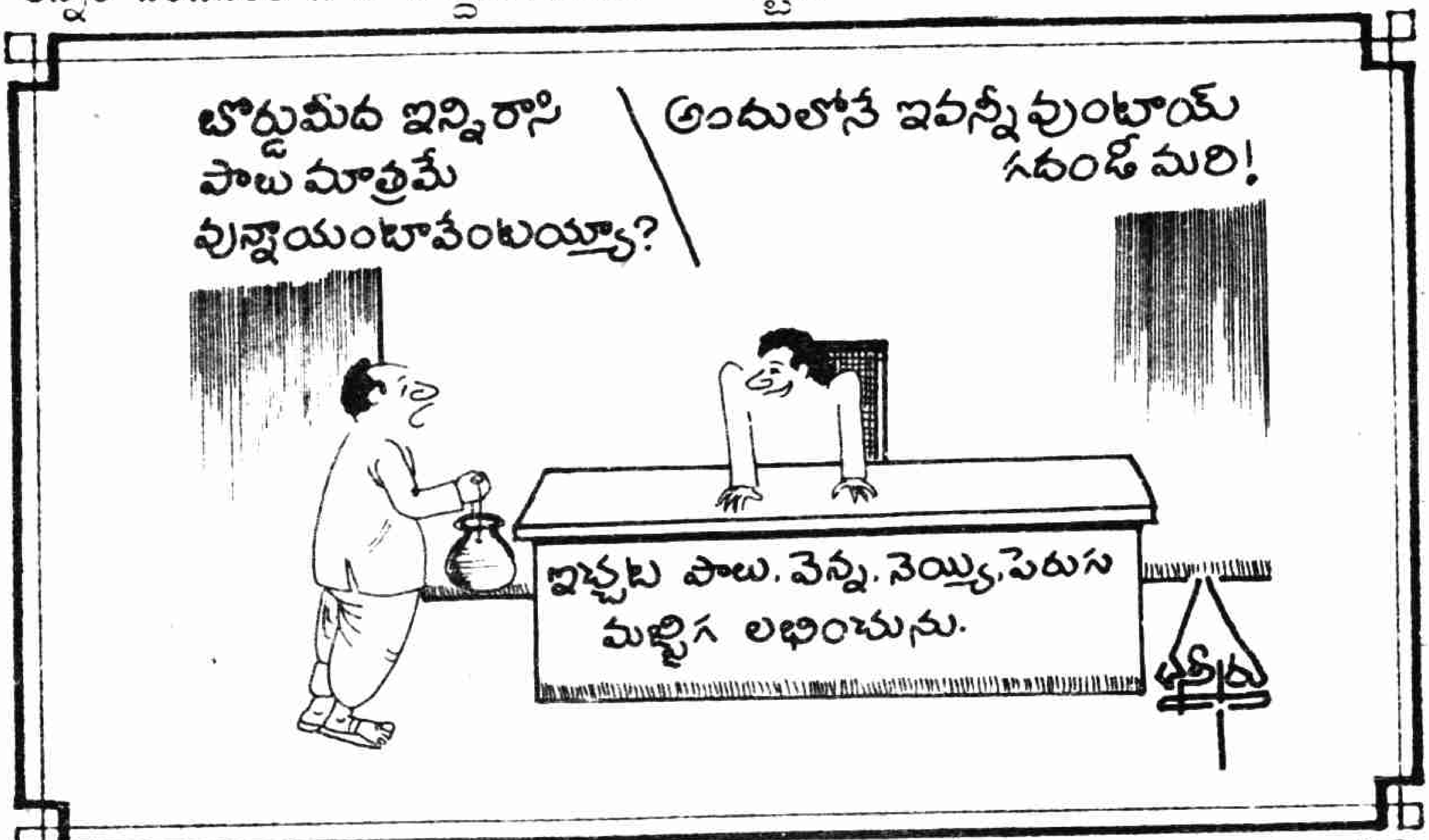
మేజర్‌కు ఫస్ట్‌షాక్—

సీసా సగం ఖాళీ అయింది!

సీలు ఇప్పుడే విప్పాడు. సోడా తెచ్చుకునే లోపల సగం ఖాళీ! ఎలా అయింది? ఈ అమ్మాయి— ఛ... ఛ... కాని ఏమో...!

''మిస్! చాలా పొద్దుపోయింది. వంటయితే వెంటనే భోజనం చేద్దాం— ఇంతకీ మీ....''

''పేరా! నాగమోహిని మీరు తాగండి. నాకేం ఇన్హిబిషన్స్ లేవు'' అంది కవ్విస్తున్నట్టుగా—



''ఇన్హిబిషన్స్ లేవా?!'' భుగ భుగమని అగ్గి రగిలింది మేజర్ నడుములో. ఆపైన కడుపులో లిక్కర్ మంట.

భోజనాలయ్యాయి. పిచ్చిగా తిన్నాడు మేజర్!

''మీరు ఎమోషనల్ అనుకుంటాను'' అంది నాగమోహిని మేజర్‌తో.

''ఎస్! ఎస్! కొంచెం... కాదు— చాలా— కాని పెద్దమనిషిని. కాని— కవ్విస్తే, కైపెక్కిస్తే, అడవిలో రోగ్ ఎలిఫెంటునవుతాను— మదం కోరే ఏనుగును—''

నాగమోహిని కవ్వించింది. కైపెక్కించింది— మేజర్ మదించిన ఏనుగయ్యాడు.

''నో ఇన్హిబిషన్స్''

నాలుగోరోజు బయటకు వచ్చింది మోహిని. తను వెళ్లవలసిన స్థలం వూసే లేదు ఆ నాలుగు రోజులు. మేజర్ ఆ నాలుగు రోజులూ 'స్నేక్ ఫాం'కి వెళ్లలేదు.

ఆ రాత్రి ఇద్దరూ ''ప్లాంటర్స్ క్లబ్''కి వెళ్లారు. నాగమోహినిని అక్కడకు తీసుకువెళ్లినందుకు ఎంతో పొంగిపోయాడు మేజర్

వారం తిరక్కుండానే గౌహతీ కామాఖ్యఆలయంలో నాగమోహినిని పెళ్లాడాడు మేజర్!

అప్పుడనుకోలేదు మేజర్— జీవితంలో ఎన్నడూ ఎవ్వరూ వూహించని, వూహించరాని ఆఖరి క్షణాల ఆరంభం అక్కడే మొదలయిందని.

నెల రోజులు గడిచాయి.

వానలు ఉధృతం తగ్గి, చలి మొదలయింది. పర్వతాంపై మేఘాల బదులు, పొగమంచు దుప్పట్లు కప్పింది ప్రకృతి. ఆ కొండలు భూమాత వక్షోజాలన్నారెవరో! అయితే మేఘాలు, పొగమంచు ఆచ్ఛాదనా?

మేజర్ మళ్లీ రొటీన్లో పడ్డాడు. స్నేక్ వీనమ్ సప్లయి చెయ్యాలి సీసాలో ప్యాక్ చెయ్యాలి. కంట్రోలర్ ఆఫ్ ఎక్స్‌పోర్టరు ఆమోదముద్ర పొందాలి.

కొన్ని పెద్ద కన్‌సైన్‌మెంట్లు పూర్తిచేసి, ఓరోజు విశ్రాంతిగా వుంటుందని క్లబ్‌కు వెళ్లాడు.

అక్కడ తెలిసింది...

నాగమోహిని— కపిల్ సన్యాల్‌తో, దేవ్ బర్మన్‌తో, అషుతోష్ బోస్‌తో, చక్రవర్తితో— తిరుగుతూ వుందట.

నమ్మలేకపోయాడు మేజర్! అంతలోనే అనుమానం! మొదటిరోజే తన ప్రక్కమీద చేరిన ఆడది ఏం ఆడది??

అప్పుడే మొదలుపెట్టాడు డిటెక్షన్!

పగలూ, రాత్రీ, స్థలమూ, ప్రక్కా, వయసూ, వరసా అనేది లేకుండా చిత్తకార్తి కుక్కలా, రెచ్చిపోయి, రేకెత్తించి, చిత్తుగా, పిచ్చిగా, పచ్చిగా నిర్లజ్జగా, తన శరీరాన్ని, కొంచెం నదురుగా బలంగా కనిపించిన ప్రతివాడికి పంచింది, పంచుతోంది నాగమోహిని.

మేజర్ అగ్నిపర్వతంలా భగ్గుమన్నాడు. సిగ్గుతో, అవమానంతో, అసూయతో విలికిపోయాడు.

తన పెళ్లాం— ముక్కూ, మొహం తెలియదు— అంతకుముందు కులమూ, గోత్రమూ తెలీదు... అయినా పెళ్లాం పెళ్లామే.

అప్పుడే నిర్ణయానికొచ్చాడు.

నాగమోహిని బతకకూడదు! దాన్ని చంపెయ్యాలి... ఎలా పిస్టల్‌తో— కత్తితో— విషం పెట్టి— ఎలా చేసినా లోకం గ్రహిస్తుంది— వన్ షాట్ వండర్‌లాంటి ఆమె ప్రియులు తనని ఉరికంబం ఎక్కించే వరకు వదలరు!

ఫ్లాష్‌లా మెరిసింది ఓ ఆలోచన. ఎవరికీ అనుమానం రాదు .. ఓ - చెయ్యాలి..

తన ఆలోచన అమలులో పెట్టడం ప్రారంభించాడు.

విషం తీసిన సీసా ఒకటి ప్యాక్ చేయకుండా ప్రక్కన పెట్టాడు.

బజారులో ఒక సిరంజ్, నీడిలు కొన్నాడు.

ఆ విషాన్ని నాగమోహినికి ఇంజక్టు చెయ్యాలి! ఎలా? మేజర్‌కు అప్పుడర్థమైంది తన ప్లాన్‌లోని లొసుగు.

నాగమోహిని, "నాకు విషం ఇంజక్షన్ ఇమ్మని" చెయ్యి అందిస్తుందా?

పోనీ! ఈ విషాన్ని పాలలోనో, కాఫీలోనో కలిపి ఇస్తే!

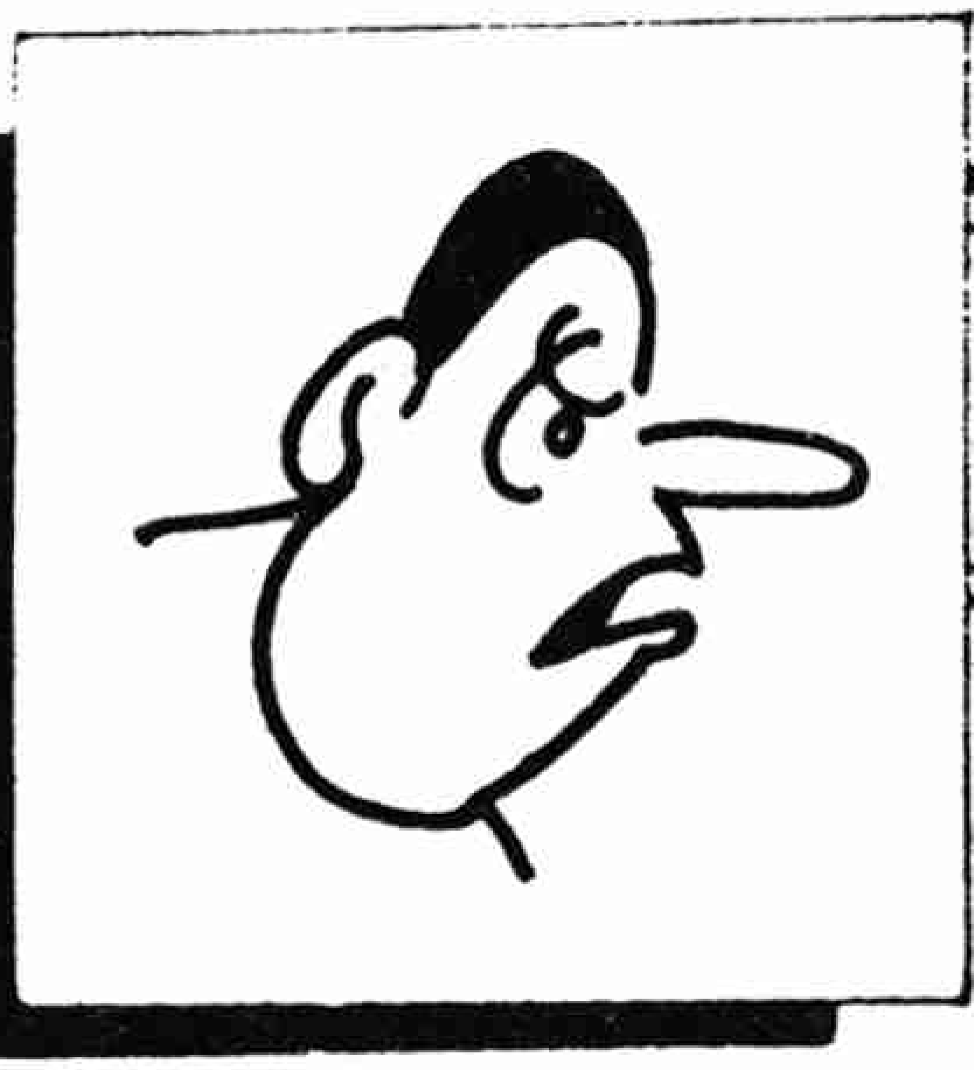
రుచి మారుతుంది ఊహూ... నాగమోహిని తాగుతుంది కాబట్టి విస్కీలో కలిపి ఇస్తే!

తాగొచ్చు— తాగకపోవచ్చు— తాగినా, విషం లోపలికి వెళ్లినా అది జీర్ణం కావచ్చు. కడుపులో పుండు లాంటిదుంటే అది రక్తంలో చేరి మనిషి ప్రాణం తీస్తుంది. లేకపోతే, ఈ పాము విషంవల్ల లాభం లేదు.

మేజర్ తీవ్రంగా ఆలోచించాడు. ఈ రాక్షసి ఇక బ్రతకకూడదు— ఈ కామ పిశాచి చావాలి. తన కళ్లముందే తన శరీరాన్ని తన పుస్తకంలా తెరిచి, మగాళ్లను కవ్వించి, వాళ్లను జావగార్చేస్తోంది. ఇంత కావరమా? ఇది మనిషా?

"ఇది మనిషా!?"

అప్పుడు తట్టింది మెరుపులా ఆ ఆలోచ



కోరిక

ఆర్మీ ఆఫీసర్ తన భార్యతో బాధగా అన్నాడు
"1980లో నేను లీవు పెట్టకుండా వున్నా బాగుండేది"
"ఏమయ్యేది?"
"మన పెళ్లి ఆగిపోయేది"
"...?!"

—ఎ.ఉజ్వల (సికింద్రాబాద్)

వ.

పాము కోల్డ్ బ్లడెడ్ ఏనిమల్— మనిషిలా ఒకే ఉష్ణోగత వుండదు వాటికి. శరీరం వుష్ణం, పరిసరాల వుష్ణంవల్ల మారుతుంది. అందుకనే అది శీతల దేశాల్లో బతకలేదు.

మాస్టర్ ప్లాన్ ఆలోచించాడు మేజర్!

మహదేవ్‌ను కొన్నిరోజులు సెలవులిచ్చి పంపేశాడు.

రాత్రి నాగమోహిని తాగి తూలుతూ క్లబ్‌నుంచి వచ్చింది. మంచంమీద పడిపోయింది.

మేజర్ డీప్ ఫ్రిజ్‌లో పెట్టిన పెట్టెను బయటకు తీశాడు. అందులో పది నిమిషాల క్రితం పెట్టాడు ఆ పెట్టెను— చల్లబడింది అది— ఓ మాదిరిగా.

పదిహేను అడుగుల మృత్యు రూపం కింగ్ కోబ్రా, వానపాములా డల్‌గా వుంది— చలివల్ల.

గదిలో వదిలేశాడు ఆ పాముని.

నాగమోహిని కాలు క్రింద పెట్టి మంచానికి అడ్డంగా పడింది. తొడలవరకూ చీరె చెదిరిపోయింది. పొంకంగా వున్న కాళ్లు నేలమీద జారుతూ వున్నాయి.

గదిలో ఫాను లేదు— వేడిగా వుంది.

నిమిషాల్లో చలనం వచ్చింది కింగ్ కోబ్రాకి.

ఆకలితో నకనకలాడుతోంది రెండురోజులనుంచి.

"బుస్"మని ఫంతెత్తువ లేచింది.

పాలకోవా బిళ్ల రంగులో వున్న నాగమోహిని శరీరం!

మనిషిని వేటాడే జంతువులాంటి మనస్తత్వం వున్న కింగ్ కోబ్రా!

కావాలనే దాని విషం పిండలేదు మేజర్

వెచ్చటి నాగమోహిని శరీరం అయస్కాంతంలా ఆకర్షించింది ఆ భయంకర సర్పాన్ని

బలంగా తల విసిరి నాగమోహిని తొడమీద కాటేసింది కింగ్ కోబ్రా! ఒకటి— రెండు— మూడు కాటేస్తూనే వుంది.

మదించిన ఏనుగు చస్తుంది ఒకే ఒక్క కాటుకు! అది ఇంజక్టు చేసే విష పరిమాణం చాలా ఎక్కువ!

మేజర్ గబుక్కున తలుపు తెరిచాడు. ఫుల్ ప్రొటెక్షన్‌లో వున్నాడు. పామును పట్టుకుని బుట్టలో వేసాడు.

జాలిగా, కసిగా, విచారంగా, ఆనందంగా చూసి అన్నాడు మేజర్ "మోహినీ! గుడ్‌బై—"

"గుడ్‌బై— నీకూ గుడ్‌బై" పిడుగుల్లా ఆ ప్రదేశమంతా ప్రతిధ్వనించాయి ఆ మాటలు.

నాగమోహిని నిలువుగా మంచంమీద నిలబడింది. దాదాపు అయిదున్నర అడుగుల మనిషి— ఆమె కంఠం ఖంగుమంటోంది.

"ఈ నాగుపాము కాటు నన్నేం చెయ్యదు— హ—హ—హ— ఎందుకంటే— ఎందుకంటే— 'నేను మనిషిని కాదు కాబట్టి'"

మేజర్ పాము కరిచినవాడిలా షాక్ తిన్నాడు.

"నువ్వు— నువ్వు— మనిషివి కావా?— నువ్వు మోహిని పిశాచానివా—" తడబడుతూ అన్నాడు మేజర్.

"కాదురా మూర్ఖుడా?— నేను ఈ కింగ్ కోబ్రాకన్నా మేలుజాతి పామును—"

"నువ్వు పామువా? మరి నాతో పెళ్లి, అందరిలో కామక్రీడ—"

"అవును— మా పాముల్లో ఒక అలవాటుంది. ఎన్నో మగవాటితో కలుస్తాం. ఆ జీవ కణాలన్నీ మేం వాడుకోం. అంటే ఆడపాములు వాటిలో బలమైన, ఉన్నతమైన జీవకణాలనే ఎంచుకుని, వుంచుకుని, వాటితో మాత్రమే గ్రుడ్లు పెడుతుంది మిగిలినవి త్యజిస్తుంది— నేనూ అలానే చేసాను. ఎంతోమందితో కూడాను—"

"ఇది నిజమా! సినిమా కథలా వుంది— ఈ ఇరవయ్యవ శతాబ్దంలో ఇలాంటివి—" మేజర్ అనుమానంగా అన్నాడు.

"వున్నాయి— నీ చుట్టూ, ఇంకో ప్రపంచం వున్నట్టు నీకు తెలుసా! నీకు కనపడకుండా వాళ్లు నీతోనే సహజీవనం చేస్తారంటే నమ్ముతావా? జాడ తెలీకుండా మనుషులు ఏమవుతారనుకుంటున్నావు? వాళ్లు ఎత్తుకుపోతున్నారేమోనని ఆలోచించావా?" నాగమోహిని అంది.

"అబ్బో! ఇది కల్పన—" అలా అంటూనే కళ్లు పెద్దవి చేసి చూసాడు మేజర్!

నాగమోహిని మొహం క్రమంగా పాము తలలా మారింది. శరీరం పొడుగ్గా సాగి పాము శరీరంలా తయారయింది.

బుస్సుమని శబ్దం చేస్తూ, గది దాటి, అంధకారంలో, చీకట్లో కలిసిపోయింది— నాగమోహిని!

*

తెల్లమచ్చలు

మా యొక్క చికిత్సా విధానం ద్వారా భారతదేశంలోని ప్రతి ప్రాంతంలోనూ వేలాది రోగులు పూర్తిగా నయము చేయబడినారు. [illegible] ఎంతో శ్రమతో కూడిన పరిశోధన తరువాత [illegible] స్వీకరించబడినవి. ఈ చికిత్స ఎంతో మహత్వవంతమైనది మరియు మాయొక్క చికిత్సను ప్రారంభించిన పదిహేను గంటలలోపుగానే తెల్లమచ్చలను మాయము చేయగల శక్తి కలది. [illegible] చికిత్సకు పూర్తి గ్యారంటీ కలదు. మీరు 7 రోజులకొరకు మందును మా నుండి ఉచితముగా పొందవచ్చును. [illegible]

Vaidya M.K.Mathur (M.K.W2)
P.O.KATRISARAI (GAYA)

తెల్లజుట్టు మరియు చిన్నవయస్సులోనే జుట్టు రాలుట [illegible]

[illegible] మా ఆయుర్వేద చికిత్సా విధానాన్ని ప్రారంభించండి. అనేక సంవత్సరాలుగా మాయొక్క [illegible] మీ కేశములు మృదువుగా, [illegible] చికిత్సను మీరు [illegible] పొందవచ్చు. ఒక సీసాకు ధర రూ.25/–లు. 3 సీసాలకు రూ.70/–లు.

Vaidya M.K.T.Mathur (M.K.T2)
P.O.KATRISARAI (GAYA)