

“మా వయ్యా! మావయ్యా” పిలుపును పట్టించుకో కుండా ఉండలేక కూర్చున్న స్థలం నుంచి కుంటుతూ కిటికీ దగ్గరకొచ్చాడు టిమ్. మళ్ళీ “మావయ్యా” అని పిలుపు. “ఇదిగో వస్తున్నా నన్న మావయ్య మాటల్ని విన కుండా నిరంతరంగా పిలుపుల దొంతర-మెల్లగా, అలసటగా, ఏటవాలు ఉపరితలాన్ని ఎక్కుతున్న గూడ్సురైలులా. మావయ్య కిటికీ తలుపు తెరిచి బయటకు చూస్తూ “ఏంటి” అని అడిగాడు.

“నాకో ఆపిల్ కావాలి. ఒక ఆపిల్ తెచ్చివ్వు. వెధవ చెట్టు. ఎక్కడో ఆకా శంలో కాస్తాయెందుకో” అన్నాడు రూపర్ట్ విసుక్కుంటూ.

“చెట్టును తిడితే ఏం లాభం!” మావయ్య విసుక్కున్నాడు.

“మరి నాకందట్లేదే కదా. అందుకే. రా మావయ్యా. ప్లీజ్” బతిమాలాడు రూపర్ట్.

మావయ్య కిటికీ నుంచి దూరంగా వెళ్తుంటే మళ్ళీ పిలుపు “మావయ్యా రా! కిటికీనుంచి కిందికి దూకేయ్. నాకా పిల్స్ కావాలి పొద్దుట్టుంచీ వాటికోసమే చూస్తున్నా.”

“నేనేం సర్క్సెవాల్లానుకున్నావా దూకేయడానికి!” అన్నాడు మావయ్య.

“నీ కెప్పుడూ నీ కాలిమీదే ధ్యాస. అమ్మకూడ అంటూ ఉంటుంది. నీ కాలి కేమీ కాదులే. దూకేయ్” అరిచాడు రూపర్ట్.

“అని ప్రయోగం చేయడం ఇష్టంలేదు నాకు” అంటూ అవతలికెళ్ళాడు మావయ్య.

ఆపిల్ పండ్లు

మావయ్య దిగివచ్చేసరికి రూపర్ట్ చెట్టు దగ్గరే రెడీగా ఉన్నాడు- చుట్టూ పళ్ళను కొట్టడానికి తెచ్చిపెట్టుకున్న రాళ్ళు, కర్రలు, ఇటుకల ఆకారంలో బొమ్మలూ, చెల్లి ఆడు కునే బొమ్మతో సహా. పైకిచూస్తే ఒక్కొక్క ఆపిల్ మెరుస్తోంది పొద్దుటి సూర్యకాంతిలో.

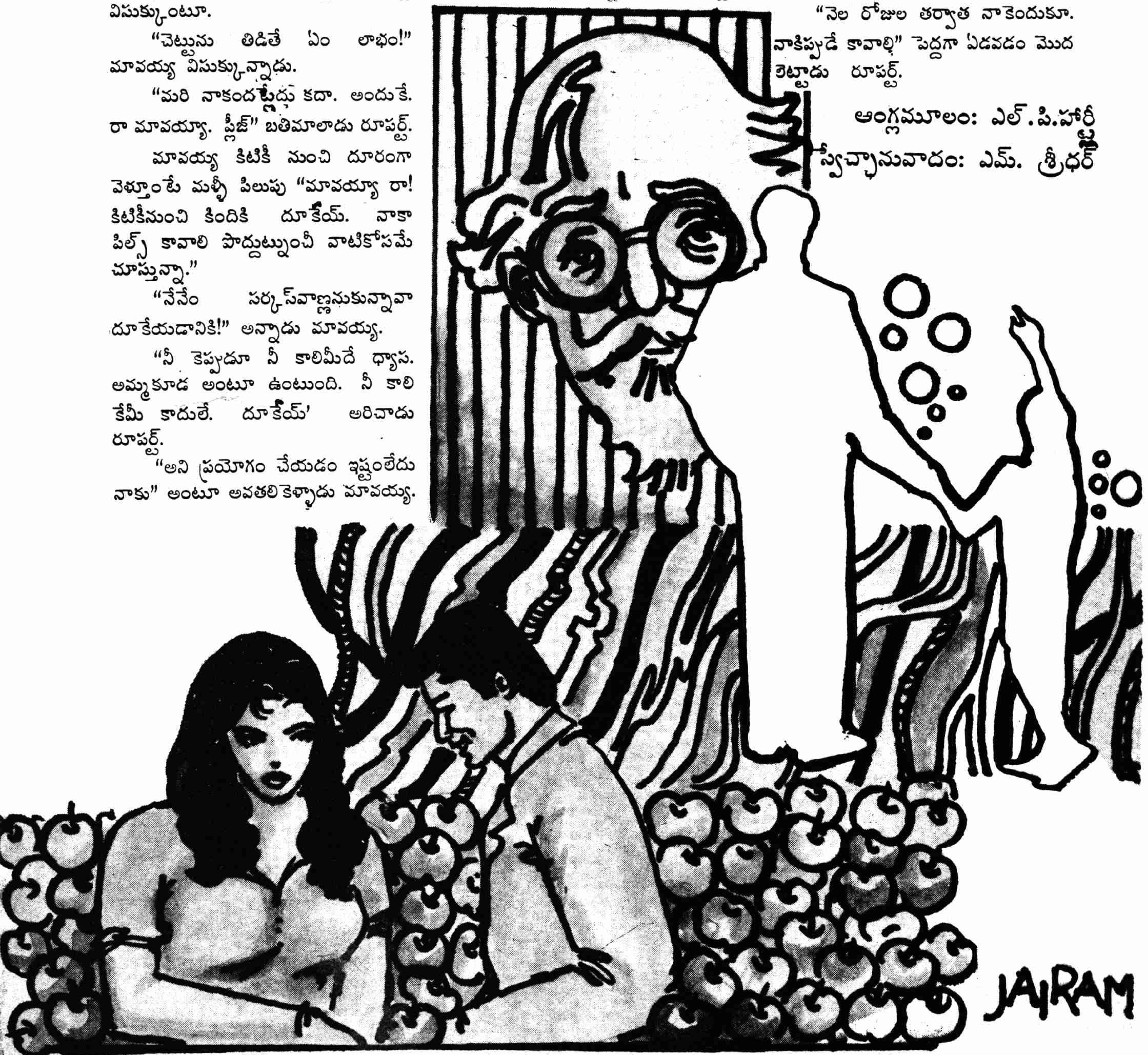
మావయ్య చెట్టు మొండాన్ని పట్టుకొని ఊపాడు. బలమైన చెట్టు బాధగా, కొద్దిగా

ఊగడంతో ఆపిళ్ళు ఒకదాన్నొకటి హాయిగా ముద్దెట్టుకున్నాయి. కానీ ఒక్కటి రాలలేదు. అలసటగా పైకి చూస్తూ మావయ్యన్నాడు “ఎందుకురా. అవింకా పచ్చిగానే ఉన్నాయి. ఇంకో నెలగొని పండవు.” ఏడుపు మొహం పెట్టాడు రూపర్ట్.

“ఏడవకురా బాబు. నెలరోజుల్లో కావ లసినన్ని పళ్ళొస్తాయి. ఏం చేయాలో తోచక పిచ్చెక్కేటన్ని పళ్ళొస్తాయి” టిమ్ అన్నాడు.

“నెల రోజుల తర్వాత నాకెందుకూ. నాకిప్పుడే కావాలి” పెద్దగా ఏడవడం మొద లెట్టాడు రూపర్ట్.

ఆంగ్లమూలం: ఎల్.పి.హోరీ
స్వచ్ఛానువాదం: ఎమ్. శ్రీధర్



ముప్పై సంవత్సరాల కాలం ఆపిల్ చెట్టులో కోట్లాది మార్లును తెచ్చింది. కొవ్వొత్తి వెలుతురులోనూ ఈ మార్లును గమనించ గలిగాడు మావయ్య. చెట్టుక్రింద బ్రిడ్జిటేబుల్ మీద నాలుగు కొవ్వొత్తులూ, పక్కన చిన్నబల్లమీద మరొకటి, గ్లాసులూ వగైరా ఉన్నాయి. చెట్టు కృశించినట్లుంది. క్రిందివైపు కొమ్మల్లో జీవం లేనట్లునిపిస్తుంది. ఆకులు తక్కువగా, చిన్నవిగా కనిపిస్తున్నాయి. రూపర్ట్ మాత్రం చాలా ఎదిగాడు. సెప్టెంబర్ రాత్రి దట్టంగా, ప్రశాంతంగా, వెచ్చగా ఉంది. నిశ్చలంగా మండుతున్న కొవ్వొత్తి వెలుతురులో రూపర్ట్ ముఖం మెరుస్తున్న రాగిపాతలా వెలిగి పోతోంది. కూర్చున్న పేముకుర్చీ అతని బరువును మోస్తూ, మూలుగుతూ ఉంది. అతని కళ్ళు తదేకంగా తనతోటి పార్ట్నర్ వంక చూస్తున్నాయి. ఒక్కసారిగా ఆట ఆపి ప్రక్కకి చూసిందామె.

"నాలుగు. రబ్బరయిపోయింది." రూపర్ట్ అన్నాడు.

"చాలా రాత్రయింది. చల్లబడింది. మూడు కొవచ్చింది." అన్నాడు మావయ్య. రూపర్ట్ స్కీరు లెక్కవేస్తూ అడిగాడు.

"1200. సరేనా?" ఎవరూ అడ్డు చెప్పలేదు. "ఇంకో రౌండు వేద్దామా?" రూపర్ట్ అన్నాడు మావయ్య మాటల్ని లెక్కచేయ కుండానే.

"విస్కీ ఐతే రెడీ" అన్నాడొకడు.

"నువ్వు తీసుకుని నాకూ పట్టా. మరి నీకేమో "క్రెమ్ ద మెంట్" ఉంది బర్డీ" అన్నాడు రూపర్ట్.

నాకభ్యంతరంలేదంది తను.

ఈలోగా చుట్ట వెలిగించి రూపర్ట్ "మరి ఆట కొనసాగిద్దామా" అని అడిగాడు.

ఎవరూ జవాబివ్వలేదు.

"మీ మావయ్య - మనల్ని లోపలికెళ్ళ మంటున్నారు" అంది బర్డీ.

"ఓ, మావయ్యా! ఆయనవన్నీ పాత కాలపు ఆలోచనలు. కదు మావయ్యా!" రూపర్ట్ మావయ్యనడిగాడు.

"నిన్ను మార్చాలని నేను ప్రయత్నిం చ్చేదు. టైం మూడైందన్నానంతే" మావయ్య బదులిచ్చాడు.

"అవును, నిజమే. బాగా రాత్రయింది. అందుకే ఇంకా ఆడుతున్నాం. మావయ్యా,

విస్కీ తీసుకోరాదూ. బాధలన్నిటినీ మరిపిస్తుంది" రూపర్ట్ అంటూ ఉండగానే అందరూ లేచారు.

నే బయటకు వెళ్ళొస్తానన్నాడొకడు.

"నన్ను పడక్కు చేర్చరా!" అంది బర్డీ. పక్కన నవ్వారందరూ.

అందరూ వారి వారి కొవ్వొత్తుల్ని ఆర్పేశారు. రూపర్ట్ తప్ప ఆర్పే ప్రయత్నంలో క్రిందపడ్డ కొవ్వొత్తిని కాలితో ఆర్పాడతను. అంతా చీకటి. మావయ్యకు కూడా చీక టేననిపించింది. రూపర్ట్ తూలుతూ వెళ్ళి ఆపిల్ చెట్టు మొండింమీద పడ్డాడు. ఒక్క సారిగా పళ్ళన్నీ పండినట్లుంది. ఒక బలమైన కొమ్మ విరిగి గ్లాసులున్న బల్లపైపడి కిందికొరిగింది. మావయ్య అగ్గిపుల్ల గీచి జరిగిందంతా చూశాడు. ఏమంత ప్రమాదం జరగలేదు. పళ్ళన్నీ నేలంతా పరచినట్లు పడి ఉన్నాయంతే. రూపర్ట్ తేరుకున్నాడు. అగ్గిపుల్ల ఆరిపోయింది.

"ఏం చేద్దాం ఇన్ని పళ్ళతో," అడిగాడు అందరిలా నడవలేని మావయ్య, "ఇలాగే వది లేద్దామా ఐతే?" సమాధానంలేదు.

చదివడో అమాంకుకుడిలా ఉన్నాడండో... మొన్న మనం ఏనాకం - చేసిన పాపకాండో... కాక్రూ)మం నావుండుంటూ బేబర్ వా)నాడు...



మీ పట్టిన ఈ జుగు పడెళ్ళనుంచీ పడువారు కండిచ్చే పెట్టున్నాం... ఇది నారి ఒకటి పెంచుదాం మేడమ్...



ఈ జ్ఞానం ఇల్ల పెండు)కలతో, బికి పడెంకుచ్చ మంచి మీరేగా...

