మనసిచ్చినవాడు

సింగరాజు రామచంద్రమూర్తి

యూనివర్సిటీలో ఎగ్జిబిషన్ అవుతోందని ఊరంతా విరగబడుతున్నారు.

ప్రొద్దున్నించి సాయంత్రం దాకా తీర్థ ప్రజలా వచ్చేజనానికి అక్కడ ఉన్న ప్రదర్శనలు వివరించి చెప్పలేక ప్రాణం విసిగిపోతోంది వాలంటీర్సుకు!

చేతిగుడ్డతో నుదుటిమీది చెమట బిందువుల్ని అద్దుకుంటూనే గ్రామఫోను రికార్డు లాగా చెప్పుకు పోతోంది వసంత.

“కప్ప హృదయం ఎలా కొట్టుకుంటుందో చూపిస్తుందండి ఇది. దాని ఊపిరితిత్తులకు వైర్లు తగిలించి- లీవరు సహాయంతో ఊపిరి పీల్చినప్పుడు ఎర్రదీపం, వదిలినప్పుడు పచ్చ దీపం వెలిగేట్లు ఏర్పాటు చేశాం. చూడండి” అని బ్యాటరీ ఆన్ చేసింది.

ముందట ఎర్రదీపం, తరువాత పచ్చదీపం, మళ్ళీ ఎర్రది వెలుగుతున్నాయి! చూస్తున్న వాళ్ళు కొందరు కప్పవంక పరిశీలనగా చూసి ఆ రక్తం అదీ భరించలేక నవ్వుకుంటూ వెళ్ళిపోతున్నారు

ఇంతలో ఐదారుగురు కుర్రాళ్ళు వచ్చారు. అందులో ఒకతను “ఏమండీ, ఇది కప్పా?” అనడిగాడు వసంతవంక చూస్తూ.

“కనపడుతోంది కదండీ!” అంది విసుగ్గా వసంత.

“అవుననుకోండి! ఇది బతికే ఉందంటారా?”

మనసిచ్చినవాడు

"ప్రపంచం కొట్టుకుంటోంది - కొంచెం ఆగి చూడండి."

"మరి, మీరు నాన్నలా కోపగించుకోరు గదా అని [illegible]!"

వసంతకు ఆశ్చర్యం కల్పించింది ఆ ఆనందపు [illegible]. చూడబోతే వరుస [illegible] ఉన్నారు!... [illegible] కాకుండా ఈ సమయం ఉండాలి అని-

"మరమ్మతు అవుతుంది!" అంది.

మాట్లాడుతుండగానే ఒకడు కర్రతో వచ్చి [illegible] అటూ ఇటూ జరిగి [illegible] అని.

అంత క్రితం [illegible] [illegible] దీపాలు వెలగటం మొదలేశాయి.

[illegible] చేయాలన్నట్టు వచ్చిన [illegible] ఏమంటుంది?

"పాకీ వెధవ."

"మెల్లిగా!" అరిచాడు ఇంకొకడు. గల గల నవ్వుకుంటూ వెళ్ళిపోయారు ఇంకొకరిని ఉద్ధరించేందుకు!

"ష్, ఫ్రాన్స్" అనుకుంది మనస్సులో.

అప్పుడే [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] చూపించాలి.

[illegible] తీవ్రంగా ప్రయత్నించింది. కాని ఫలితం శూన్యం.

[illegible] [illegible]. [illegible] అడుగుదామంటే—ఆయన అక్కడే [illegible]. [illegible] వచ్చినంత [illegible] వసంతకు.

వెనక నిలబడి ఇదంతా చూస్తున్న అతను "మీరు మరోలా అనుకోకపోతే నేను [illegible] చేస్తాను!" అంటూనే చేతిలోని [illegible] [illegible] [illegible] పెట్టాడు!

వసంత అతనివంక, కర్రవంక చూస్తూ నిలబడింది.

ఒక్క నిమిషం పోయాక—

"ఇప్పుడు ఓ. కే. చూడండి" అని [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] వెలిగాయి.

వసంత [illegible] [illegible] [illegible] పోయింది!

"చాలా థాంక్సండీ" అంది [illegible] [illegible].

"నా నీకు ఎందుకండీ, ఇది మా [illegible]! నేను 'ఎంటి' చదువుతున్నానండీ" అని నవ్వుకుంటూ వెళ్ళిపోయాడు అతను.

అతను వెళ్ళినవైపే చూస్తూ నిలబడి బల్లమీద రుమాలుతీసి [illegible] [illegible] వసంత.

గుప్పున సెంటువాసన కొట్టింది రుమాలు!

ఆశ్చర్యపోయి చూసుకుంది—తనరుమాలు కాదు.

"అరె, నా రుమాలు కూడా తీసుకు పోయాడన్నమాట!" అని గుండెలమీద చేయి వేసుకుని ఆశ్చర్యపోయింది.

* * *

తనలాగ ఒక్క వెలుగు వెలిగించి తోటి వారి ముఖం ఎర్రన చేసుకుని అస్తమించాడు సూర్యుడు.

సముద్రపు టలలలోంచి పుడుతున్నట్టుగా పైకి వచ్చాడు చంద్రుడు. చంద్రుడి మాయాములోనే సాధ్యమయినంత భూమిని ఆక్రమించుకోవాలన్న తాపత్రయంలో సముద్రుడు ఎగిరిపడుతూ ముందుకు వస్తున్నాడు.

దూరాన కనబడే స్టీమర్లనూ, విరిగిపడి నురుగులు కక్కుతున్న అలలనూ చూస్తోంది వసంత. వాటినిచూసి, వాటిని అనుకరించాలని ప్రయత్నిస్తున్న పమిటనూ, ముంగురులను చేతులతో సర్దుకుంటోంది.

"వసంత్ మిస్..." అన్న మాటలు వినబడి చటుక్కున వెనక్కి తిరిగింది.

అనాటి ఎగ్జిబిషన్లో అతను!

"క్షమించండి, మీ ఏకాంతానికి భంగం కలిగించాననుకుంటాను" అన్నాడు నవ్వుతూ.

వసంతకు తెలియకుండానే ఆమె మనస్సు ఆనందపడింది అతని రాకకు.

"అబ్బెబ్బే, అటువంటిదేమీ లేదండీ. ఒక్కదాన్ని కూర్చోవాలంటే నాకు విసుగ్గా కూడా!" అంది నవ్వుతూ.

ఆమెకు దగ్గరగా అతను ఇసుకలో కూర్చుని "అన్నట్టు—మీ పేరు?" అన్నాడు.

"వసంత."

"నన్ను 'రవి' అంటారు!"

"రావి—కాదా!"

భళ్ళున నవ్వాడు. "భలేగా ఉంది మీరు" —అని అంతలోనే సీరియస్ గా—

బిచ్చగాడు—అమ్మా, భిక్షం పెట్టు తల్లి. రెండు రోజులా పోయాయమ్మా.

ఇల్లాలు — మా ఇంట్లో లేవు పో.

—[illegible] (ఏలూరు)

"చూడండి వసంతగారూ, ఆరోజున పొరపాటున మీ రుమాలు తీసుకుపోయాను. ఇంటికి వచ్చాక తెలుసుకున్నాను నా పొరపాటు. అప్పుడనిపించింది—మీరు ఎంత బాధ పడ్డారోనని. భద్రంగా జేబులో పెట్టుకుని తిరుగుతున్నాను—కనబడితే ఇచ్చేద్దామని" అంటూనే తీసి అందించాడు.

"థాంక్సండీ—మీ రుమాలు మా ఇంటిలో ఉండిపోయింది."

కాసేపు ఇద్దరికీ మాట్లాడేందుకు ఏమీ తోచలేదు. చివరికి అతనే—

"నేనెప్పుడూ ఆలోచిస్తూ ఉంటాను వసంతా, [illegible]—ఆడవాళ్ళను ఏడిపించాలనుకుని [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]—[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] వసంతా [illegible] [illegible] మాట్లాడటం గర్వకారణమని - [illegible] [illegible] అని - ఛ్ఛ, ఏం లాభం. [illegible] [illegible] ఉండదు! ఆ రోజు మీవాళ్ళ ప్రవర్తనకు నాకు చాలా సిగ్గువేసింది వసంతా దేవి!" అన్నాడు బాధగా.

అతనలా దాపరికం లేకుండా మాట్లాడుతుంటే వసంతకు ఎంతో ఆనందమయింది. తలవంచుకుని ఇసుకలో గీతలుగీస్తూ.

"కనీసం మీవంటివారు కొందరైనా ఉండబట్టి భూమి అయినా ఉంది ఇంకా. కాని ఇటువంటి అవమానాలు ఎన్ని అనుభవించినా [illegible] [illegible] [illegible]... ఏనాటికయినా [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible]" అంది.

"మీరు అదృష్టవంతులేనా!"

"అవునండి!"

కాసేపు అది ఇది చెప్పుకుని, ఒకరిని గురించి ఒకరు బాగా తెలుసుకున్నాక ఇద్దరూ లేచి నిలబడ్డారు.

అతను మాట్లాడుతున్నంతసేపూ ఎవరో ఆత్మమిత్రుడితో మాట్లాడుతున్నట్లు అనిపించింది వసంతకు. అతని విశాల భావాలు, ఆడవారిని గురించిన సదభిప్రాయాలు - ఆ అమ్మాయికి అతన్ని మరింత దగ్గిరకు చేర్చాయి.

ఇద్దరూ కలిసి మౌనంగా నడుస్తున్నారు రోడ్డుమీద... ఎదురుగా [illegible] [illegible] వస్తోంది.

"పెళ్ళి కాబోలు" అంది వసంత.

"కాదు, ఎవరో పోయినట్టున్నారు" అన్నాడు రవి.

ఒక్కసారి ఉలిక్కిపడి అతనికి దగ్గిరగా జరిగి అతని చేయి గట్టిగా పుచ్చుకుంది వసంత!

'చావు' అంటే ఆ అమ్మాయికి తగని భయం.

"ఇటువంటి సమయాలు ఒక్క పడి ఎదురవుతే

కావుండును" అన్నాడు అతను - మృదువుగా ఆమె చేయి నొక్కి.

సిగ్గుపడి గబుక్కున చేయి లాగేసుకుంది వసంత.

"ఇంత భయమయితే ఎలా వసంతాదేవీ - మీరు వీలుగా ఉన్నప్పుడు మా కాలేజీకి రండి 'ఎనాటమీ థియేటరు' చూద్దురుగాని. మేం బతకటమే శవాల మధ్య!" అన్నాడు శర్మ.

వసంతకు కూడా మెడికల్ కాలేజీ చూడాలని చాలా రోజులనుంచీ కోరికగా ఉండటంవలన—

"ఎల్లుండి మధ్యాహ్నం మాకు కాలేజీ లేదండి - అంతా ఖాళీ" అన్నది.

"అయితే తప్పకుండా రండి. మధ్యాహ్నం రెండింటినుంచీ ఒళ్లంతా కళ్లుచేసుకుని మీకోసం వెయిట్ చేస్తుంటా" అన్నాడు.

శర్మకు ఆ ఘడియ వచ్చేప్పటికి రెండు మూడు యుగాలు గడచినట్టనిపించింది.

మాటిమాటికీ టైము చూసుకుంటూ కాలేజీ బయట నిలబడ్డాడు శర్మ—

ఇంతలోనే రిక్షా వచ్చి ఆగింది.

భూలోకంలోనే ఇంత అందమయిన వాళ్లుంటే దేవతలూ వగైరా ఇంకెంత అందంగా ఉంటారో అన్న సందేహం కలిగింది శర్మకు - రిక్షా దిగుతున్న వసంతను చూసి.

"సారీ, చాలా ఆలస్యమయింది" అంది దిగుతూనే నవ్వుతూ.

"మరేనండి - అయిదు సంవత్సరాలు ఆలస్యంగా వచ్చారు."

"మాటకారులేనే" పకపక నవ్వింది.

శర్మ ఆమెను వెంటబెట్టుకుని లోపలికి తీసుకువెళ్ళాడు. సాయంత్రం అయిదింటిదాకా అన్నీ వివరంగా చూపించి బయటికివచ్చి—

"రండి కాఫీ తాగుదాం" అంటూ ఆమె వద్దన్నా వినకుండా చేయి పుచ్చుకుని హోటల్లోకి తీసుకువెళ్ళి ఆ తరువాత ఇద్దరూ కలిసి బీచికి బయలుదేరారు.

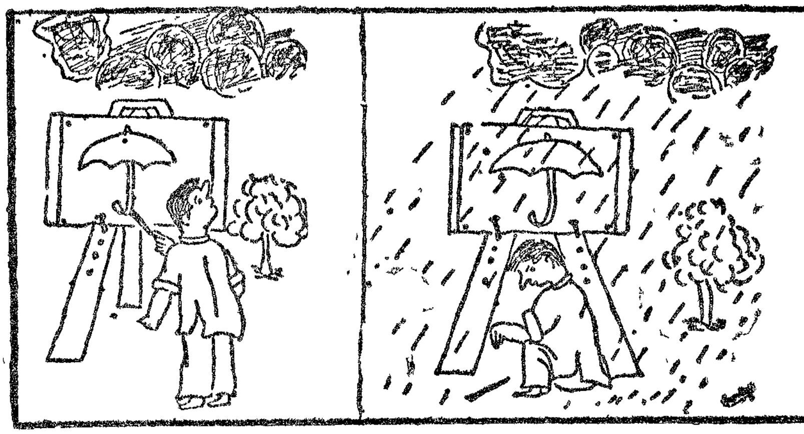
"చూడండి వసంతగారూ—"

మెల్లిగానే అడ్డుపడి "మీకొక్క మనవి. మీరు నన్ను అండీ, గిండీ అనబోకండి. చిన్నవాళ్ళను పెద్దవాళ్ళు గౌరవిస్తే చిన్నవాళ్ళకు ఆయుక్షీణంట!" అంది వసంత.

"అమ్మ బాబోయ్! అయితే ఇచ్చినా అనను లెండి- ఐమీన్ అనను".

కాసేపు మౌనంగా సముద్రంవంక చూస్తూ కూర్చున్నారు.

"మన పరిచయమై ఈ నాటికి పదిహేను రోజులే అయినా- అదేమిటో చాలాకాలం నుంచీ ఆప్తమిత్రులం అనిపిస్తూ ఉంటుంది నాకు. కోపం రాకుండా ఉంటే ఒక్క మాట



చిత్రకారుడు—ఎగ్గోని శ్యామసుందర్ (గుత్తి)

చెబుతాను... రాత్రి నాకు కంటిమీద కునుకు లేదు!" అన్నాడు శర్మ.

బుంగమూతి పెట్టి "ఎందుకో పాపం?" అంది నవ్వాపుకుంటూ వసంత.

ఏం చెప్పాలో, ఎలా చెప్పాలో అర్థం కాలేదు శర్మకు. రాత్రి బట్టీ వేసిన మాటలు ఒక్కటీ గుర్తుకురాలేదు. అంతలో గొంతు పూడిపోయింది. మాటలు పెగలలేదు. గబుక్కున ఆమె ఎడంచేయి పుచ్చుకుని "ఇలా ఎప్పుడూ పట్టుకునే అదృష్టం కలిగించవూ వసంతా!" అన్నాడు.

చటుక్కున అతని ముఖంలోకి చూసి తల దించేసుకుంది వసంత.

తెల్లబోయాడు శర్మ- "తొందరపడ్డాననుకుంటా!" అన్నాడు కలవరపాటుతో.

"ఊహూ!" మెల్లిగా అంది వసంత.

"అయితే నన్ను కనికరించావా?"

"అదృష్టవంతురాలిని—నేను" అంది సిగ్గుతో.

దూరాన స్టీమరు 'నిజం' అన్నట్టు కూత కూసింది. సముద్రుడు గలగల నవ్వుకుంటూ వాళ్ళ కాళ్ళు తడిపేశాడు. రేడియోలో సన్నాయి ఉచ్ఛస్థాయిలో మోగుతోంది.

"వీటన్నిటి సాక్షిగా మనం ఒకటి వసంతా!" అంటూ ఆమెను దగ్గరకు తీసుకున్నాడు.

అతని భుజంమీద వాలిపోయింది వసంత!

* * *

"నాకీ పెళ్ళి ఒద్దొదినా!"

"అదేనయ్యా - ఎందుకూ? అదే అడిగేదీనూ." శర్మ ఏమీ మాట్లాడలేదు.

రాధమ్మ నవ్వుతూ-"ఎవరినయినా ప్రేమించావా?" అంది.

సిగ్గుపడి తలవంచుకుని "ఊ" అన్నాడు శర్మ.

"అదా సంగతి!" అని పకపకా నవ్వింది రాధమ్మ.

"మాటకూడా ఇచ్చేశాను వదినా."

"అయితే శర్మా, ఒక అమ్మాయికి మాటిచ్చిన మాట తప్పనంటావుగాని నిన్ను పెంచి పెద్దచేసిన మీ అన్నయ్య అవతల పెద్దమనిషికి ఇచ్చిన మాట తప్పాలన్న మాట".

శర్మకు కష్టం కలిగింది "అదికాదొదినా-"

"ఏదయ్యా కానిది? పెళ్లిచూపులకు వస్తామని అవతల మీ అన్నయ్య వాగ్దానం చేశారు కదా-ఇప్పుడు వెళ్ళకపోతే వాళ్ళు నవ్విపోరూ?"

శర్మకు గొప్ప అయిడియా వచ్చింది.

"అయితే వదినా ఒక్క కోరిక. పెళ్ళి చూపులకు వస్తానుగాని- మా వాడిని అడిగి చెబుతామని మీరు అనకుండా వాళ్ళకు వెంటనే 'మాపిల్ల మాకు నచ్చలేదు' అని చెప్పేయాలి. నన్నడగ నవసరంలేదు. అప్పుడు నా వాగ్దానం, అన్నయ్య మాటా రెండూ చెల్లుతాయి."

మరిది తెలివికి విస్తుపోయింది రాధమ్మ.

"...అని చెప్పమన్నాడు మీ తమ్ముడు" అంది భోజనానికి తమలపాకులు చుట్టిస్తూ.

"సరే, కాని తరువాత విచారిస్తాడు— ఏడుస్తాడు అని చెప్పకపోయావూ" అన్నారాయన గంభీరంగా.

"పైగా అన్నాడు కదా - మా అన్నయ్య నిన్ను ప్రేమించి పెళ్ళిచేసుకున్నాడు కదా ఒదినా, మరి నన్నలా చేసుకోనీయరేం? అని" అంది రాధమ్మ ముసిముసినవ్వులు నవ్వుతూ.

"ఆల్ రైట్, వాచ్ రైట్ — చూస్తాడుగా" అంటూ పగలబడి ఇంగ్లీషులో నవ్వారాయన.

పెళ్ళిచూపులకు వచ్చాడన్న మాటే గాని శర్మ కన్నెత్తి ఎవరినీ చూడటంలేదు. గోడలు, వాటికి తగిలించిన ఫోటోలు ఏ నిష్పత్తిలో ఉన్నాయో లెక్క కడుతున్నాడు.

(53 పేజీ చూడండి)

మనసిచ్చిన వాడు

(19-వ పేజీ తరువాయి)

"నీ పేరేమిటమ్మా?" అడిగాడు నమస్కారం చెల్లెమతురుని.

"వసంత!" వీణమీటినట్టు వినబడింది సమాధానం శర్మకు.

తృప్తిపడి అమ్మాయివంక చూశాడు.

క్రీగంట చూసి అతనికిమట్టుకే కనబడేట్టు నవ్వింది వసంత!

మనస్సు రాకెట్టు వేగం అధిగమించి గంతులు వేసింది శర్మకు. ప్రపంచంలోని జనాభా అంతా చాలా మంచివాళ్ళు సుమా అని అనిపించింది అతనికి.

వసంత పాడుతుంటే విను వీధిలో విహరించి డ్యూయెట్టు పాడుకున్నాడు.

"ఏమోయ్, రోమియో-పిల్ల ఎలాఉంది" నవ్వుతూ అడిగింది రాధమ్మ ఫస్టుక్లాసు కంపార్టుమెంటులో మరిదిని.

సిగ్గుపడ్డాడు శర్మ — వదకపోతే బావుండదని!

"నచ్చిందన్న మాట!"

నచ్చిందన్నట్టుగా తలూపాడు.

"ఛ్ఛ, ఏమయితే ఏం లాభంలే - మనకు కాకుండా పోయాక! వస్తూ వస్తూ వాడికి చెప్పివచ్చేశాను. 'అబ్బాయీ, మా చెల్లెలు వాడికి బావుండలేదుట' అని. పైగా ఫ్రెండుతమ్ముడొకడు ఇంజనీరింగు చదువుతున్నాడు అని అడ్రసు కూడా ఇచ్చాను. బహుశ ఈపాటికి బయల్దేరే ఉంటాడు వాడు."

శర్మ అదిరిపడ్డాడు. "అదేమిటి, నన్నడక్కుండానే?" అంటూ అరిచాడు.

"నీకోరికే కదటయ్యా — దానిప్రకారం నీకోరిక మన్నించి చెప్పివచ్చారు. ఇక నిశ్చింతగా మనసిచ్చుతున్న పిల్లను చేసుకో" అని పమిటచాటున నవ్వు దాచుకుంది రాధమ్మ.

శర్మకు భూమి తలకిందయిపోయింది. చేతికందిన ఫలం జారిపోతోంది ... గబుక్కున వెళ్ళి అలారమ్ చెయిన్ లాగబోయాడు - ఒళ్ళు తెలియక.

"ఓరేయ్ ఫూల్, ఆగాగు — చెప్పేశేయ్ రాధా, ఇప్పుడు చెయిన్ లాగితే అయిదు వందలు కట్టాలి."

తెల్లబోయాడు శర్మ.

వక వక విరగబడి నవ్వింది రాధ. "అంత ఆవేశం అయితే ఎలాగోయ్ శర్మా! అసలు విషయం విను. నువ్వు, వసంతా కలిసి తిరగటం ఒకాయన చూశాడుట. ఆయన, మా అన్నయ్య, వసంత వాళ్ళ అన్నయ్య - స్నేహితులు అవటం వలన ఇద్దరికీ విషయం చెప్పి ముగ్గురూ కలిసి ఈ ఏర్పాటు చేశారు- మా ఇద్దరినీ ఒకింటివాళ్ళను చేయాలని. నిన్నటిదాకా నాకూ తెలియదు ఈవిషయం. ఇందాకా 'తథాస్తు' అనుకుని తాంబూలాలు కూడా పుచ్చుకున్నాం!" విడమర్చి చెప్పింది రాధమ్మ.

శర్మ ఆనందానికి అంతులేదు. ఈ ఏర్పాట్లు అన్నీ చేయించిన ఆయన్ను కాఫీ సముద్రంలో ముంచేయాలని, ఆయనకు తాజ్ మహల్ అంత స్మారకభవనం కట్టించాలని అనుకున్నాడు. ★

న్యూఢిల్లీ లేఖ

(11-వ పేజీ తరువాయి)

వారు దేశ పరిపాలనాధికారం గుత్తకు తీసుకొంటారు. అమాటకు ఈనాడు కూడా పాలనాధికారం చాలామట్టుకు ఉత్తరప్రదేశ్ వారి హక్కు భుక్తాలలోనే ఉన్నది.

ఎరువుల ఫ్యాక్టరీల స్థాపన సమస్య

మనదేశంలో రసాయనిక ఎరువుల ఫ్యాక్టరీలను అమెరికావారి సహాయ సహకారాలతో స్థాపించడానికి గల అవకాశాలు అన్వేషించే నిమిత్తం వాణిజ్యశాఖ ఉపమంత్రి శ్రీ సతీష్ చంద్ర ఇటీవల హుటాహుటి అమెరికా వెళ్లి తిరిగివచ్చారు.

ఈ సందర్భంలో లోక్ సభలో ఒక ప్రశ్నకు సమాధానంగా శ్రీ సతీష్ చంద్ర ఇలా అన్నారు:

"తృతీయ ప్రణాళికకాలంలో భారతీయ సంస్థలు విదేశీయ పెట్టుబడిదారుల సహాయ సహకారాలతో కొన్ని రసాయనిక ఎరువుల ఫ్యాక్టరీలు స్థాపించడానికి అనుమతించ నిర్ణయం జరిగినది. అమెరికా సంస్థలతో కలిసి ఇందుకు పూనుకోవడానికి గల అవకాశాలను కొందరు భారతీయులు అప్పుడే అన్వేషిస్తున్నారు. అనుమతులకొరకు దరఖాస్తులు పెట్టుకొన్నప్పుడు నిర్దిష్టమైన ప్రతిపాదనలను పరిశీలించడం జరుగుతుంది.

"ఇతర దేశాలవారు ఈలాంటి కార్యక్రమాలలో పాల్గొనడానికి షరతులు విధించడానికి వీలు ఉండదు. అయితే తయారుచేసే సరకుకు సరసమైన ధర లభించేటట్లు చూడడానికి హామీ ఇవ్వాలనిమాత్రం విదేశీయ పెట్టుబడిదారులు కోరుతున్నారు."

మనదేశంలో ఎరువుల ఫ్యాక్టరీలు స్థాపించడం పట్ల విదేశాలలో ముఖ్యంగా అమెరికాలో అధికమైన ఆసక్తి ఉన్నదని తాను ఇటీవల పర్యటించిన సందర్భంలో తెలుసుకొన్నట్లు ఆహార వ్యవసాయశాఖమంత్రి శ్రీ ఎస్. కె. పాటిల్ ఢిల్లీలో ప్రకటించారు.

పెట్టుబడి పెట్టగోరేవారి అనుమానాలు తీర్చి నచ్చచెప్పే కృషి చాలానే జరిగినదని కూడా ఆయన అన్నారు. రసాయనిక ఎరువుల ధరలవిషయంలో అనుసరించేవిధానం పరిశీలనలో ఉన్నది. త్వరలోనే ఈ సందర్భంలో ఒక ప్రకటన జరుగుతుంది.

అప్పుడు ధరల నిర్ణయం విధానం మూలంగా తమకు నష్టం సంభవిస్తుందనే భయం పెట్టుబడిదారులకు ఉండవలసిన అగత్యం ఏమీ ఉండదని శ్రీ పాటిల్ అన్నారు.

తృతీయ ప్రణాళికకాలంలో 10½ కోట్ల టన్నుల ఆహార ధాన్యాలు ఉత్పత్తి చేయడం లక్ష్యమని, ఈ లక్ష్య సాధనకొరకు దేశంలోని వ్యావసాయికవ్యవస్థ పునర్నిర్మించడం ఆవశ్యకమని కూడా ఆయన చెప్పారు.

ఆహారధాన్యాలు అధికంగా ఉత్పత్తి చేయడానికి రసాయనిక ఎరువులు ఉపయోగించడం ఆవశ్యకం. ఇంతవరకు ఎరువులు అవసరమైనంత మేరకు దేశంలో ఉత్పత్తి చేయడం సాధ్యం కాలేదు.

ప్రస్తుతం దేశంలో 1,44,000 టన్నుల నైట్రోజినస్ ఎరువులు తయారు అవుతున్నవి. తృతీయ ప్రణాళిక కాలం అఖరిలోగా 10 లక్షల టన్నులు ఉత్పత్తి చేయడం లక్ష్యం.

ఈ పరిస్థితిగురించి అంతగా వ్యాఖ్యానించవలసిన పనిలేదు.

హిందూస్థాన్ ఫర్టిలైజర్స్ అండ్ కెమికల్స్, సింద్రీ ఫర్టిలైజర్స్ సంస్థలను ఏకం చేసి ప్రభుత్వ యాజమాన్యంక్రింద భారత ఫర్టిలైజర్ కార్పొరేషన్ స్థాపించనున్నారు. ఇది అక్టోబరు 1 వ తేదిని ఏర్పడుతుంది.

హిందూస్థాన్ సంస్థ అధికారులు మూడు ప్రాజెక్టులు తలపెట్టారు. వాటిలో ఒకటి అయిన నంగల్ ఫర్టిలైజర్ నిర్మాణం పూర్తి కావచ్చినది. ట్రాంబే సంస్థ స్థాపన కొరకు టెండర్లు కోరడం జరిగినది. మూడవది అస్సాంలో స్థాపించ తలపెట్టినది. ఇది ఇంకా పథకం తయారుచేసే దశలోనే ఉన్నది.

హిందూస్థాన్, సింద్రీ సంస్థల ఏకీకరణానికి ప్రాతిపదికగా ఆ రెండు ప్రభుత్వ సంస్థల డైరెక్టర్ల బోర్డుల సభ్యులుగాను ఒకరినే నియమించడం జరిగినది. ఏకీకరణానికి ఏమైనా ఆక్షేపణఉంటే తెలియపరచమని కూడా ఆ రెండు సంస్థలను కోరినారు.

కంపెనీ చట్టంక్రింద ఏకీకరణం జరగడానికి ముందుగా ఆ విధంగా ఆక్షేపణలు తెలియపరచమని కోరవలసిన అగత్యము ఉన్నది. ★

ఏకాంకిక రచన పోటీలు

తెలుగు, హిందూస్థానీ (లిపి, దేవనాగరి లేక పర్షియన్) భాషలలో చివరి తేది **31-8-60**
వివరములకు - నవకళాకేంద్ర, ఆలవాల్, హైదరాబాదు-10 కు 8 న.పై. స్టాంపులు పంపుతూ వ్రాయండి.