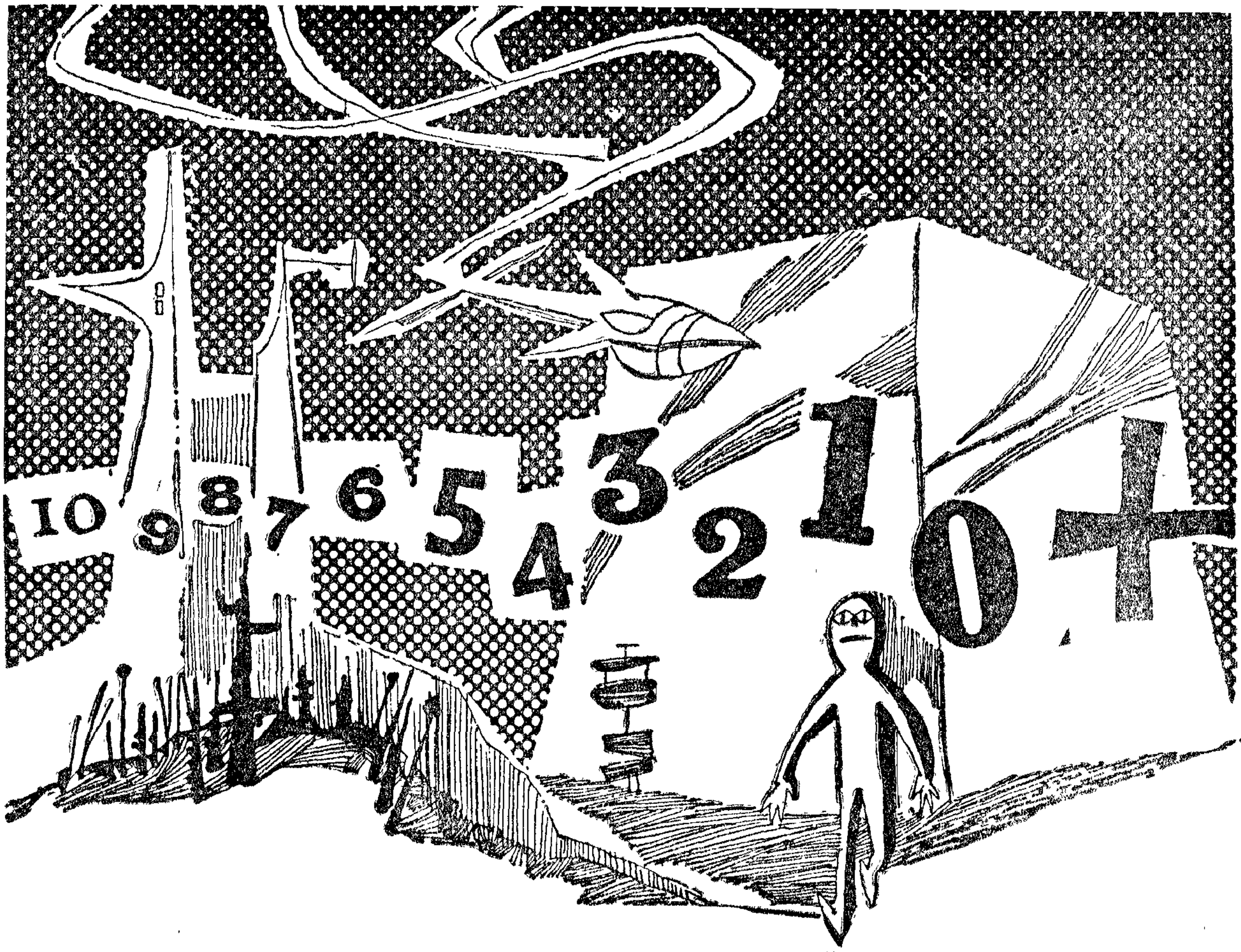


[ప్రపంచమంతటా ప్రజలు రేడియో, టెలివిజన్‌ల ద్వారా ప్రసారం అవుతున్న వార్తలు చాలా కుతూహలంగా వింటున్నారు. మరి రెండు గంటలలో అంతరిక్ష నౌక "యు. ఎస్." అంగారక గ్రహ ప్రయాణంమీద బయలుదేరి వెళ్ళటానికి సిద్ధంగా ఉన్నది. మార్చి 16, 197........సంవత్సరం : కాలం రాత్రి పది గంటలకు సరిగ్గా మూడు నిముషాలు తక్కువ.]

11—57, 12—00 గంటల మధ్య (ఇండియన్ స్టాండర్డ్ టైం) భూమి చుట్టూ తిరుగుతున్న 'అంతరిక్ష స్టేషన్‌'నుంచి 'యు. ఎస్.' బయలుదేరుతుంది. పదకొండు గంటల ముప్పై నిముషాలనుంచి 'రన్నింగ్ కామెంటరీ' ప్రారంభమవుతుంది. అంతవరకు ఐక్యరాజ్య సమితి ద్వారా వివిధ దేశ నాయకులు, శాస్త్రజ్ఞులు చేసిన ఉపన్యాసాలు ప్రసారం అవుతున్నాయి. ఇవి అన్ని దేశాలలోనూ ఆ యా దేశాల భాషలలోకి తర్జుమా అవుతున్నాయి. ముందుగా సమితి కార్యదర్శి మాట్లాడారు. అందరికన్నా చివర ఐక్యరాజ్యసమితి అధ్యక్షులు అంతరిక్ష నావికులకు తమ సందేశం అందజేస్తారు. ఆపైన 'యు. ఎస్' నావికులు కొన్ని మాటలు చెప్తారు......

1957 లో మొదటి స్పుట్నిక్ రష్యా 'ప్రయోగించిన' తర్వాత అంతరిక్షయానానికి సంబంధించిన పరిశోధన అతివేగంగా 'పురోగమించింది.' స్పుట్నిక్ 1 ప్రయోగించిన నాలుగు సంవత్సరాలలో రష్యా ప్రప్రథమంగా ఒక మానవుడిని అంతరిక్షంలోకి పంపింది. యూరీ గగారిన్ భూప్రదక్షిణం ఇప్పుడు చరిత్రాంశాలలో ఒకటి! మొదట 'అంతరిక్ష పరిశోధన' లో రష్యా అమెరికాలు పోటీ పడినా, క్రమంగా ఐక్యరాజ్యసమితి అధ్వర్యంక్రింద ఈ పరిశోధన 'అంతర్జాతీయం' చేశారు. అన్ని దేశాలూ కలిసి కృషి చెయ్యటంతో అభివృద్ధి అతి వేగంగా జరిగింది......

భూమి చుట్టూ పరిభ్రమించే 'ప్లాట్‌ఫారమ్‌'లు తయారుచేసి, కక్ష్యలలోకి పంపారు. మొత్తంమీద పది ప్లాట్‌ఫారంలు నిర్మించారు. ప్రస్తుతం నాలుగు మాత్రమే పని చేస్తున్నాయి. మూడవ ప్లాట్‌ఫారం మీదనుంచి ఒక చిన్న 'అంతరిక్ష నౌక' లో మొదటి సారిగా ఇద్దరు మానవులు చంద్రమండలం చేరుకున్నారు ; రష్యా అమెరికా దేశాల వారికే ఈ గొప్ప అవకాశం దొరికింది. వీ రిద్దరూ సురక్షితంగా తిరిగి భూగోళం చేరుకున్నారు. వీరి పేర్లు చరిత్రలో శాశ్వతంగా నిలిచిపోతాయి....

అంగారక గ్రహం చేరే ప్రయత్నాలు ప్రారంభించారు. కొన్ని సంవత్సరాలకుగాని, సన్నాహాలు పూర్తి కాలేదు. ఇంతలో చంద్రమండలానికి ప్రతి సంవత్సరం ఒక యాత్ర జరిగేది! అక్కడ ఒక చిన్న 'మూన్ కాలనీ' కూడా ఉన్నది. ఈ కాలనీ జనాభా సంఖ్య సద్యాలుగు! 'అంతరిక్ష పరిశోధన'లో అతి తెలివైవారు ఆ విచిత్రమైన వాతావరణంలో నిర్విరామంగా తమ కృషి చేస్తూ ఉన్నారు......

అంగారక గ్రహానికి వెళ్ళే నౌక పదవ 'ప్లాట్‌ఫారమ్‌' 'అంతరిక్షం స్టేషన్ 10' మీదనుంచి బయలుదేరాలని నిశ్చయించారు. ఈ 'స్టేషన్ 10' మానవుడు సృష్టించిన అద్భుతాలలో ఒకటి అని అవటం లోకసామాన్యం అయిపోయింది. ఇది నిజానికి ఒక చిన్న పట్టణం వంటిది. భూగోళంలో సముద్రాలమీద తేలివెళ్ళే మహా నౌకలలోఉండే సౌకర్యాలన్నిటితోబాటు శాస్త్ర పరిశోధనలకు కావలసిన పరికరాలూ, ఒక పెద్ద అంతరిక్ష నౌక నిర్మించేందుకు సాధనలూ కూడా ఉంటాయి. వేలమంది కార్మికులు, నిపుణులూ అక్కడే జీవిస్తూ ఉంటారు. భూగోళంమీదకు ప్రతివారం వచ్చి వెళ్ళే సదుపాయాలు ఏర్పరచారు.

అంతరిక్ష నౌక 'యు. ఎస్' కట్టడానికి నాలుగో సంవత్సరాలపైన పట్టింది. (పూర్తి అయిన తర్వాత ప్రపంచ నాయకులు చాలామంది వెళ్ళి చూసి వచ్చారు. అంతరిక్షయానం 'క్రొత్త ఒక వింత' అయి, చాలా కాలం అయినా, 'ప్రాత ఒక రోత' మాత్రం కాలేదు!) అసంఖ్యాకులైన ప్రజలు అది ఎప్పుడు బయలుదేరుతుందా అని కాచుకుని కూర్చున్నారంటే అతిశయోక్తి లేదు.......

56-వ పేజీ చూడండి

కాల్పనికజగత్తులో వరకట్నాలు

ఇంతవరకూ వచ్చాక—రచయిత బొత్తిగా ఆశావాది, నవీన భావాలు కలవాడయితే....

అమ్మాయి ఉద్యోగం చేసేందుకు వాళ్ళు ఒప్పుకున్నట్టు, ఆవిడ ఖద్దరు చీర కట్టుకుని ఉద్యోగం చేస్తున్నట్టు, అదే ఆఫీసులో అలాగా కేవలం ఆదర్శాలకోసం చేరిన ఒక వాసు లేక మరో మురళి ఈ పార్వతిని చూసి ఆదర్శ వివాహం చేసుకున్నట్టు రాసి మంగళం మహత్ అని చేతులు దులుపుకుంటాడు.

మధ్యరకం అయితే—నాన్నా వాళ్ళు ఒప్పుకోలేదని, వాళ్ళని ఒప్పించడం తన తరం కాదని గ్రహించిన పార్వతి రాత్రిపూట దూర బంధువుల ఇంటికి పారిపోయి అక్కడే ఉంటూ, వాళ్ళ ఇంటి పక్కనఉన్న యువకుడిని వివాహమాడి ఇద్దరూ కలిసి తిరిగి ఇంటికి వచ్చి "దీవించండి నాన్నా" అని దణ్ణం పెట్టించవచ్చు.

ఇక జీవితంలో బాగా దెబ్బలు తిన్న మనిషయితే తల్లి తండ్రి ఒప్పుకోకపోగా వాళ్ళని నాశనం చేయడం ఇష్టంలేని పార్వతి రాత్రికి రాత్రి ఒక ఉత్తరం రాసి బావిలో దూకేస్తుంది. ఆ ఉత్తరంలో రచయితకి సంఘంమీద, "వరకట్న పిశాచి" మీదా ఉన్న కోపం అంతా బయటపెట్టి వాటిని దుమ్మెత్తిపోస్తుంది.

ఉప సంహారం :—

ఇన్ని విధాల సినీ రచయితలకి, కథా రచయితలకి తోడ్పడుతూ వచ్చిన వరకట్నం మన సాహిత్యానికి ఎనలేని సేవ చేసింది. వనితాలోకాల్లో చర్చా వేదికల్ని లేవదీసింది. అటువంటిదాన్ని ప్రభుత్వం నిషేధించడం నా మట్టుకు నాకు బొత్తిగా నచ్చలేదు. దీని వలన వరకట్నం పోకపోగా అవి ఉన్నట్టు వచ్చికక్కన చెప్పే వీలులేదు కాబట్టి కథలు రాసే అస్మదాదులకు బోలెడు దెబ్బ. కథ మధ్యలోకి వచ్చి, ఎటు తిరగడమూ అని తటపటాయిస్తున్నప్పుడు వరకట్నం అన్నది వచ్చి ఆప్తమిత్రుడిలా ఆదుకుని కథని చకచక మళ్ళించేసి గాడిలోకి దింపేస్తుంది.

అప్రస్తుతం అయినా స్వవిషయం కూడా మనవి చేసి ముగిస్తాను—

"వరకట్న నిషేధం బిల్లు పాసయి జాను వర్య్ నుండి అమలులోకి వస్తుంది కాబట్టి ఈ లోగానే ఎక్కడయినా సంబంధంచూసి బజానా తీసుకుని తాంబూలాలు పుచ్చుకో—తరవాత వాళ్లే తన్నుకు చస్తారు" అని మిత్రులు, హితైషులు సలహాలిచ్చారు నాకు.

ప్రయత్నించాను కాని కలిసి రాలేదు. బిల్లు వస్తోందని తెలిసి వాళ్ళూ రేట్లు తగ్గించారు. ఇప్పుడూ చూడండి, ఎక్కడయినా పుచ్చుకున్నా "ఇంత పుచ్చుకున్నాను" అని సగర్వంగా చెప్పుకునే వీలులేదు కదా—వ్వ్! ★

10, 9, 8, 7....

37వ పేజీ తరువాయి

'యు. ఎస్' కాప్టెన్ పేరు జాక్ రాబిన్‌సన్. వయస్సు ముప్పై అయిదు. బ్రిటన్ దేశస్థుడు. ఇంతకుముందే చంద్రమండలానికి రెండు పర్యాయాలు వెళ్ళి వచ్చాడు. జన్మస్థలం మాంచెస్టర్.....

'పైలట్' రష్యా 'ప్రతినిధి' ఇవాన్ ఇలియవిచ్. ఇంకా ఇరవైఆరు సంవత్సరాలు పూర్తి వెయ్యలేదు. (బయలు దేరిన పదిహేనవ దినం పుట్టినరోజు పండుగ చేసుకుంటున్నాడు!) చిన్నవాడే అయినా అంతరిక్ష యానంలో ఆరితేరినవాడు.....

ఇంజనీరు జోస్మిత్ వూరు న్యూయార్క్. ఇతనూ అంతరిక్షయానంలో అనుభవం కలవాడు. వయస్సు ఇరవై ఆరు సంవత్సరాలు......

ఏ .బి. లాధురీ నౌక డాక్టరు. వయస్సు ఎంతో సరిగ్గా తెలియదుకాని సుమారు ముప్పై సంవత్సరాలు ఉండవచ్చు. దక్షిణ ఆఫ్రికాలో డర్బన్ దగ్గరగా ఉన్న ఒక పల్లెటూరులో పుట్టి, చిన్న వయసులోనే బ్రిటన్‌కు పారిపోయి వైద్యం చదివాడు. అంతరిక్షయానానికి సంబంధించిన పరిశోధనలకు నోబెల్ బహుమతి పొందారు.....

"యు. ఎస్' ఖనిజ శాస్త్రజ్ఞుడూ, కొన్ని విధాలుగా స్మిత్‌కు 'ఎసిస్టెంటూ' అయిన వి. సుబ్రహ్మణ్యం భారతదేశం తరఫున వెడుతున్నాడు అనుకోవాలి. వయస్సు విషయంలో ఏ విధమయిన అనుమానమూ లేదు. (చిన్నప్పుడే ఒక జ్యోతిష్కుడు అతనికి విదేశ ప్రయాణ యోగం కూడా లేదని చెప్పాడుట) ఇరవై తొమ్మిది పూర్తి అయి ముప్పైయవ ఏడు నడుస్తున్నది. చంద్రమండలం వెళ్ళి వచ్చేడు. ఇంజనీరింగ్ చదువుకున్నా, ధాతుశాస్త్రంలో ప్రవేశం ఉన్నది. ప్రవేశం అంటే అంతర్జాతీయ ఖ్యాతి అన్నమాట.....

చైనా దేశంనుంచి వచ్చిన సి. పి. వూ. నౌకలో ఒక ఇంజనీరు; రేడియో ప్రసారానికి సంబంధించినవన్నీ అతను చూసుకుంటాడు. చాలా భాషలు వచ్చు. ఇంకా ఇరవై ఎనిమిది పూర్తి కాలేదు.....

'యు. ఎస్.' నావికులు ఈ ఆరుగురే. అందరికీ అంతరిక్షయానం అలవాటే కనుక నౌకలో అన్ని రకాల 'డ్యూటీ'లు నిర్వర్తించుకొనగలరు. అందరూ సంవత్సరంపైగా 'స్టేషన్ 10' మీద ఉంటున్నారు. ఒకరిమధ్య ఒకరికి బాగా పరిచయం ఏర్పడిపోయింది......]

+1

"ఇంకొక వారం రోజులలో అంగారక గ్రహం చేరుకుంటాం!" అన్నాడు లాధురీ యు. ఎస్. నౌక కిటికీలోంచి బయటకు చూస్తూ. అంత వరకూ ఏదో 'మాప్'లలో, 'చార్ట్'లలో మునిగి ఉన్న సుబ్రహ్మణ్యం అతని మాటలు వినగానే వాటిని వదలి తను కూడా వలయాకారంలో ఉన్న కిటికీ వద్దకు వెళ్ళి నుంచున్నాడు.

"అదుగో అంగారక గ్రహం!" అన్నాడు. ముగ్ధుడయిపోయి బయటి దృశ్యం చూస్తూ ఉండిపోయాడు. ప్రతిరోజూ ఎన్నిసార్లు చూసినా ఇంకా క్రొత్తగానే ఉండేది. ఆకాశం అన్ని వైపులా కారునలుపుగా ఉన్నది. నక్షత్రాలు అక్కడక్కడ దీపాలవలె వెలుగుతూ కనిపిస్తున్నాయి. అంగారక గ్రహం చంద్రుడు కనిపించినట్లు ఆకాశంలో ఎర్రగా కనిపిస్తున్నది. పరిమాణం మాత్రం కొన్ని రెట్లు ఎక్కువ.

"సుబ్రహ్మణ్యం కాప్టెన్ పిలుస్తున్నాడు!" సుబ్రహ్మణ్యం ఉలిక్కిపడి తిరిగి చూశాడు. లాధురీ తనూ నుంచునిఉన్న 'గది'కి పైనున్న 'గది'కి మధ్యనున్న ద్వారంలోనుంచి చూస్తూ పిలుస్తున్నాడు తనను వూ. గబ గబా మెట్లు ఎక్కి 'కంట్రోల్' గదిలోకి వెళ్లాడు. 'పైలట్ సీట్' లో ఇలియవిచ్ దీక్షగా తన పని చూసుకుంటున్నాడు. రాబిన్‌సన్ 'మీటర్లు' మొదలైన వాటిని పరీక్ష చేస్తూ, ఏవో వ్రాసుకుంటున్నాడు. వూ 'రేడియో కంట్రోల్'ల వద్ద తిరిగి కూర్చుని మైక్రోఫోన్‌లోకి మాట్లాడుకుంటున్నాడు,

"వి. ఎస్. మిటియార్ (Meteor) గుంపు ఒకటి మనల్ని సమీపిస్తున్నదంటున్నాడు వూ. సిద్ధంగా ఉండు! స్మిత్ ఏడీ? ఓహో, ఇంజన్ రూమ్‌లో ఉన్నాడా?" అంటూ రాబిన్‌సన్ ఒక చిన్న టెలిఫోన్ వంటి యంత్రం దగ్గరకు వెళ్ళి, "స్మిత్, వెంటనే పైకిరా!" అని త్వర త్వరగా ఆజ్ఞ జారీ చేశాడు

"వస్తున్నా కాప్టెన్!" స్మిత్ కంఠస్వరం నౌక 'ఇంటర్‌కామ్' మీద వినిపించింది.

సుబ్రహ్మణ్యం గబగబ వెళ్ళి మరొక 'కంట్రోల్ సీట్'లో కూర్చున్నాడు. రాబిన్‌సన్ చెప్పినట్లు ఇంజన్ల వివరాలు మొదలయినవి ఇలియవిచ్‌కి చెప్పటం మొదలుపెట్టాడు.

"వేగం ఇరవై అయిదువేల నాలుగు వందల ఇరవై మైళ్ళు."

"మనం వెళ్లే దిక్కు సరిగ్గా......"

"ఇంజన్ ప్రెషర్......"

"........మిటియార్‌లు ఎటు వస్తున్నాయ్?..."

రాడార్ తెర చూస్తూ అనేక వివరాలు తెలిపాడు. వూ, రాబిన్‌సన్, సుబ్రహ్మణ్యాలు వీటిని ఇలియవిచ్‌కు తగిన వివరాలు చేర్చి, 'వ్యాఖ్య' చేసి చెప్పారు. యు. ఎస్. వేగం అధికం అయింది. ఒక వైపుకు కొద్దిగా మళ్ళింది.

స్మిత్, లాధురీ – ఇద్దరూకూడా పైకి వచ్చేశారు. రాబిన్‌సన్ వారిని చూడగానే "స్మిత్! నువ్వు కూడా ఇలియవిచ్‌కి సహాయపడు! ఎ. బి."—లాధురీని అలాగే పిలిచేవాడు. "ఫస్ట్ ఎయిడ్ సిద్ధంగా ఉంచు!" అని పురమాయించాడు.

"అంత ప్రమాదమే వస్తే ఫస్టెయిడేమిటి, లాస్టెయిడే!" అన్నాడు స్మిత్. ఇలియవిచ్ నవ్వకుండా ఉండలేకపోయాడు.

"ఫరవాలేదులే! మామూలు మిటియార్ దుమ్ము మాత్రమే అయితే మన నౌక తట్టుకోగలదు. కొంచెం చిన్న రాళ్ళంతఉన్నా మన ఫోర్స్ ఫీల్డ్స్ వేసుకుందాం! మరీ అంత పెద్దదయితే అందరం కలిసే......" అని వదలివేశాడు వూ.

ఈ 'ఫోర్స్ ఫీల్డ్' (Force field) ఇటీవలే కనిపెట్టారు. విద్యుచ్ఛక్తులతో ఒక అదృశ్యమైన గోడ ఏర్పరచే సాధనం ఇది. 'భౌతికంగా' ఏ విధమైన పదార్థమూ లేకపోయినా, పదార్థాన్ని ఒక వైపునుంచి మరొక వైపుకి పోనివ్వదు. ఇది ఇంచుమించు ఎంత బలంగా కావలిస్తే అంత బలంగా నిర్మించవచ్చు. కాని ఇంకా అంతరిక్ష నౌకలకు వినియోగం పూర్తిగా సాధించలేదు. యు. ఎస్.కు ఉన్న 'ఫీల్డ్' అంత 'దళసరి'దికాదు. పెద్ద పరిమితిగల మీటియార్ దీనిని దూసుకు వెళ్ళగలదు.

అందరూ రాబిన్‌సన్ చెప్పిన పనులలో మునిగిపోయారు. 'ఫీల్డ్' వేశారు. వూ రాడార్ తెరమీద మీటియార్ గుంపును పరీక్ష చేస్తూ, వివరాలు బయటకు చెప్పగా మిగిలిన ఇంజనీర్ల సహాయంతో ఇలియవిచ్ నౌకను నడిపాడు.

బాధురీ కిటికీ దగ్గర నుంచుని నక్షత్రాల వంక చూశాడు. ఆఫ్రికాలో వేసవికాలం రాత్రి గుర్తుకు వచ్చింది. ఖగోళాలు ధగధగ మెరిసిపోతున్నాయి. కాని తను భూమిమీదనుంచి చూసిన వాటికి కొన్ని రెట్లు అధికంగా మెరుస్తున్నాయి. ఇంతలో నౌక పక్కగా ఏదో వస్తువు అతివేగంగా పోవటం చూశాడు. నౌక కొద్దిగా అదిరింది. చిన్న మీటియార్లు కొన్ని తగిలి ఉంటాయి. వూ ఏదో అరిచాడు. నౌక అమాంతంగా ఒక పక్కకు ఒరిగింది. బాధురీ బలంగా ఒక మూలకు దొర్లిపడిపోయాడు. రాబిన్‌సన్ కూడా కూర్చున్న చోటునుంచి పడిపోయాడు. యు. ఎస్. గతుకుల రోడ్డుమీద లారీలాగ అదిరింది. అక్కడక్కడ సామానులు నేలమీదకు దొర్లాయి.

నాలుగు నిముషాలకు అన్నీ సరిపడ్డాయి. "చాలా కొద్దిలో తప్పించుకున్నాం!" అన్నాడు స్మిత్ నవ్వుతూ.

"ఇలియవిచ్ పుణ్యమా అని!" రాబిన్‌సన్ నేలమీద సామాను ఏరుతూ అన్నాడు.

"ఇంత పెద్ద మీటియార్ గుంపు మనకు తగల్లేదు ఇన్ని మైళ్ళ ప్రయాణం చేసినా; ఈవారం రోజులూ గడిస్తే మన ప్రయాణం పూర్తవుతుంది.

"ఇక భూమితో ఒకసారి రేడియో కనెక్షన్ ఇవ్వు, వూ! విశేషాలేమిటో తెలుస్తాయి!" అని ఇలియవిచ్ తన సీటు వదలి ఇవతలగా వచ్చి ఒళ్ళు విరుచుకున్నాడు. తేలికగా మాట్లాడినా చాలా ప్రయాసపడ్డాడని అతని ముఖం చూస్తేనే తెలుస్తున్నది.

"హలో! హలో! హలో! యు. ఎస్. కాలింగ్! యు. ఎస్. కాలింగ్! యు. ఎస్ ......" వూ మైక్రోఫోన్‌లోకి మాట్లాడాడు.

భూమి మీదనుంచి జవాబు రావటానికి కొంత సేపు పట్టింది. యు. ఎస్. భూగోళానికి చాలా దూరంలో ఉన్నది. మొదట్లో ఇది కొంచెం కొత్తగా ఉన్నప్పటికీ ఈ స్వల్ప వ్యవధి ఇప్పుడు బాగా అలవాటయిపోయింది.

"స్టేషన్ 10! యు. ఎస్. నౌకని పిలిచేది స్టేషన్ 10!....." కొన్ని నిముషాలు సాంకేతిక విషయాలు మాట్లాడుకున్నారు. ఆపైన నావికులు ఒక్కొక్కరూ తమ సందేశాలు పంపుకున్నారు. రాబిన్‌సన్ ఇంగ్లాండ్‌లో ఉన్న తన కుటుంబానికీ, ఇలియవిచ్ తన తలిదండ్రులకూ క్షేమంగా ఉన్నట్టు తెలిపారు.......

+2

అంగారకుడు ఆకాశాన్ని అంతా ఆక్రమించుకున్నాడా అనిపించింది, కిటికీలోంచి చూస్తున్న సుబ్రహ్మణ్యానికి. నల్లటి ఆకాశంలో ఎర్రగా, కళ్ళు తిరిగిపోయేటట్లు కనిపించే అంగారక గ్రహం వైపు చూసిన కొద్దీ అతనికి ఆశ్చర్యం వేసింది! తను చంద్రమండలం చూశాడుకాని, అది దీనికన్నా చిన్నది. రంగు కూడా ఇంత వింతగా లేదు.

"ఏవీ కెనాల్స్ (కాలువలు)?" అన్నాడు బధూరీ అతని వెనుక.

"అసలు కనిపించటమే లేదు! ఏవీ?" అన్నాడు సుబ్రహ్మణ్యం.

రాబిన్‌సన్ కంట్రోల్స్ గదిలోని, దీపం ఆర్పివేశాడు. మీటర్ల వెలుగు తప్పిస్తే అంతా చీకటి అయిపోయింది. కాప్టెన్ కూడా వచ్చి కిటికీలోనుంచి అంగారకుని చూస్తూ, మాటలు లేకుండా నుంచుని ఉండిపోయాడు. మిగిలినవారు ఒక్కొక్కరే చుట్టూ మూగారు.

చివరకు రాబిన్‌సన్, "ఇలా అందరూ తమ పనులు మానుకుని వింతలు చూస్తే లాభం లేదు!" అని మందలించటంతో ఎవరి స్థానాలకు వారు వెళ్ళిపోయారు.

"ఇలియవిచ్, మనం అంగారక గ్రహం చుట్టూ కక్ష్యలోకి దిగాలిసింది రేపు పూర్తిగా ఇరవై గంటలు

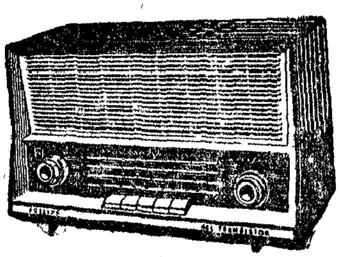
ఫిలిప్స్

నోవోసోనిక్ రేడియో

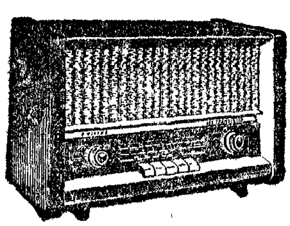
ధ్వనిలో క్రొత్త ప్రపంచము

PHILIPS

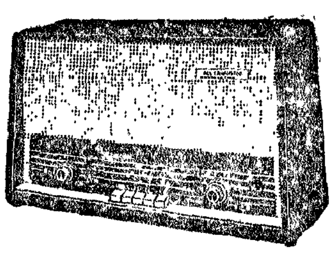
ట్రాన్సిస్టర్ టేబిల్ సైజులో 3 రకములు ప్రవేశపెట్టబడినవి. ఈ రోజే మా షోరూముకు దయచేయండి.



ట్రాన్సిస్టర్ మైనర్
ధర రు. 510/-

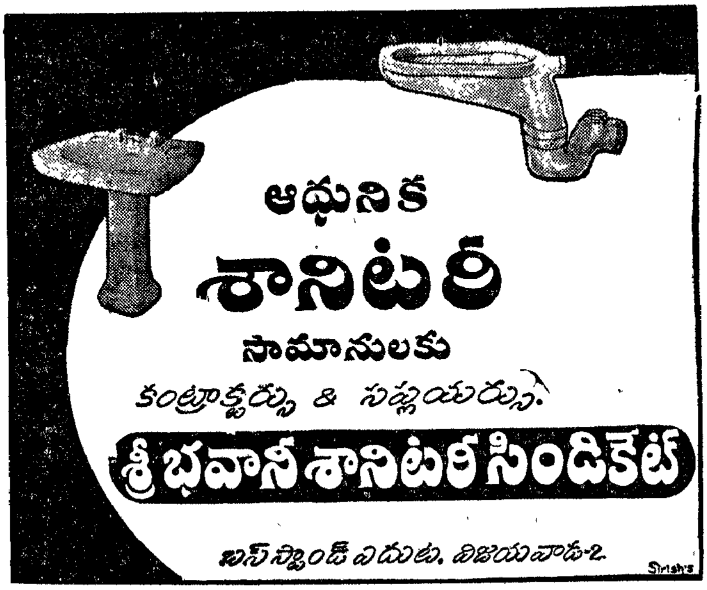


ట్రాన్సిస్టర్ ఎస్
ధర రు. 595/-
పన్నులు అదనము



ట్రాన్సిస్టర్ ఎస్
ధర రు. 690/-

ఆథరైజ్డు డీలర్లు:
మోడరన్ ఆటో స్టోర్స్
ఫోన్ నెం. 1118
P. B. No. 156
కాన్వెంటు వీధి — విజయవాడ-1.



N. V K. R.

10, 9. 8. 7...

కూడా లేదు— కాలం వృథా చెయ్యకుండా పనులు చూసుకోండి!'' రాబిన్‌సన్ తిరిగీ అందరినీ మందలించాడు. స్మిత్ అన్నిటికంటే క్రిందుగా ఉన్న ఇంజన్ గదిలోకిదిగి వెళ్ళిపోయాడు. వూ, రాబిన్‌సన్, సుబ్రహ్మణ్యంలు తమ కార్యకలాపాలలో నిమగ్నులయిపోయారు. లూథులీ స్మిత్‌కు సహాయంగా ఉందామని ఇంజన్‌గదిలోకి వెళ్ళాడు.....

నిద్రకు ఉపక్రమించేముందు మధ్య గది బెర్తులలో పడుకునిఉన్న రాబిన్‌సన్‌తో ఇలియవిచ్, ''చంద్రమండలంమీద దిగినంత సులభంగా దిగగలమా అని అనుమానంగా ఉంది'' అన్నాడు.

''అనవసరంగా భయపడుతున్నావు! కక్ష్యలోకి 'స్థిరపడి'పోగానే మన రాకెట్ టాక్సీలో కొందరు గ్రహం మీదకు దిగవచ్చుగా! వీలైతే యు. ఎన్. నే దింపుదాం!'' అన్నాడు లూథులీ.

యు. ఎన్. నౌకకు ఒక చిన్న టాక్సీ రాకెట్ ఉన్నది. ఇది పెద్ద నౌకలకు ఉండే లాంచ్, లైఫ్ బోట్‌లవంటిది. ఇంజన్ గదిలో ఒక తలుపు ద్వారా ఈ టాక్సీ ఉండే అరని ప్రవేశించవచ్చు. ఇందులో ముగ్గురు నలుగురు పడ్తారు. గ్రహం మీదకు దిగి, మళ్ళీ కావలసినప్పుడు కక్ష్యలో తిరుగుతున్న యు. ఎన్. ను తిరిగి చేరుకోవచ్చు. అయితే ఇది కొంచెం చిక్కు పని. వేగంగా గ్రహం చుట్టూ పరిభ్రమిస్తున్న అంతరిక్ష నౌకను తప్పకుండా అందుకొనటం మంచి పైలట్ చెయ్యగలిగిన పని. ఇలియవిచ్ ఇందులో ఆరితేరిన చెయ్యి అని వేరే చెప్పనక్కరలేదు. లూథులీ అన్నట్లు యు. ఎన్. నౌకనే అవసరమయితే గ్రహంమీదకు దింపవచ్చు కాని ఇది ముందు అన్ని జాగ్రత్తలూ పడ్డ తర్వాతనే చెయ్యవలసిన పని.

రాబిన్‌సన్ వాళ్ళనిక విశ్రాంతి తీసుకోనవని హెచ్చరించాడు. స్మిత్, వూ, సుబ్రహ్మణ్యం వీరు ముగ్గురూ తమ 'షిఫ్ట్' (Shift) మీద పని చేస్తున్నారు.

+3

''ఇలియవిచ్! కంగ్రాచులేషన్స్! చక్కగా కక్ష్యలోకి దింపావు!'' అని రాబిన్‌సన్ అతనిని అభినందించాడు. అంగారక గ్రహంమీద అయిదు వందల మైళ్ళపైన యు. ఎన్. ఒక ఉపగ్రహంలాగ పరిభ్రమిస్తున్నది. పని సాధించేవరకూ ఎవరికీ ఒక క్షణం తీరికలేదు. ఎంత అంతరిక్షయానం అనుభవం ఉన్నప్పటికీ నావికులకు ఇటువంటిది ఒక గండం వంటిదే! తప్పు జరిగితే అయిపు లేకుండా అదృశ్యులై పోతారు!

''వూ! భూమికి సురక్షితంగా ఇక్కడికి చేరినట్లు సందేశం పంపు!'' అన్నాడు రాబిన్‌సన్.

కొన్ని నిముషాలలో రేడియోలోంచి ఐక్యరాజ్యసమితి అధ్యక్షుని గొంతుక వినిపించింది. ''మా అందరి తరఫునా యు. ఎన్. నావికులను అభినందిస్తున్నాను...........''

దగ్గరగా చూసినా గ్రహం ఎర్రగానే కనిపిస్తున్నది. నౌక సూర్యునికి అవతలి వైపుగా ఉన్న గ్రహ

భాగంమీద ప్రయాణం చేసినప్పుడు అంతా నీడలో కలిసిపోయి ఏమీ కనిపించేదికాదు. సూర్యరశ్మి తగులుతున్న వైపు మాత్రం జేగురు రంగు గ్రహతలం మీద అస్పష్టంగా కొన్ని గుట్టలవంటి ఎత్తు ప్రదేశాలు కనిపిస్తున్నాయి. ఎక్కడా మబ్బులు లేవు. అంగారక గ్రహంమీద వాయువులు 'పల్చగా' ఉండటంవల్ల ఇది ఆశ్చర్యం కలిగించే విషయం కాదు.

"టాక్సీ రాకెట్ సిద్ధం చెయ్యండి! సుబ్రహ్మణ్యం, ఇలియవిచ్, స్మిత్, లాహురీ మీరు నలుగురూ గ్రహంమీద దిగాలి. నేనూ, వూ, ఇక్కడే ఉంటాము!" రాబిన్‌సన్ ఆజ్ఞ సుబ్రహ్మణ్యం ఆలోచనలకు అంతరాయం కలిగించింది.......

రెండు 'అంతస్తులూ' దిగి ఇంజన్ గదిలోకి వెళ్ళారు నలుగురూ. ఇలియవిచ్ లేనందువల్ల రాబిన్‌సన్ తనే పైలట్ పని నిర్వహిస్తున్నాడు. వూ రేడియోలో భూగోళానికి వార్తలు పంపుతున్నాడు. 'టాక్సీ' చిన్న రాకెట్ అని పేరు కాని ఒక విమానం అంత ఉంటుంది. అంతేకాక దానికి రెక్కలు కూడా ఉంటాయి. ఇవి నౌకలో ఉన్నంతకాలం ముడుచుకుని ఉంటాయి. అవసరమయితే తెరచుకుంటాయి. లోపల నలుగురుపడ్తారు. అందరూ లోపల ప్రవేశించిన తర్వాత 'టాక్సీ' అర తలుపు తనంతట తానే మూసుకుంటుంది. యు. ఎస్. పైలట్ దగ్గర 'స్విచ్' ఒకటి నొక్కిన తర్వాతనే నౌకను వదలి వెడుతుంది. ఆపైన బాధ్యతఅంతా టాక్సీ నడిపేవారిదే! ఇలియవిచ్ టాక్సీ పైలట్ సీటులో కూర్చున్నాడు. అయిదు నిముషాలలో టాక్సీ రాకెట్ అంగారక గ్రహం వైపు వెళ్ళిపోయింది....

*　　*　　*

"కాప్టెన్! ఇలియవిచ్ మాట్లాడుతున్నాడు. సురక్షితంగా గ్రహంమీద వాలాము. ఇక్కడ వాతావరణం మానవులకు సరిపడేట్లు ఉన్నదని లాహురీ నిశ్చయించాడు. గ్రహంమీదకు దిగుతున్నాం...."

"కాప్టెన్ రాబిన్‌సన్! లాహిరీ మాట్లాడుతున్నాను. మొదట్లో వూపిరి తియ్యటం కొంచెం కష్టమనిపించినా అలవాటు పడ్డాము! ప్రాణ వాయువు కావలిసినంత ఉంది. తేమ చాలాతక్కువ. భూమ్యాకర్షణ—క్షమించండి! అంగారకాకర్షణ—శక్తి కొంచెం తక్కువగా ఉండటంవల్ల నడవటం సరిగ్గా కుదరలేదు. ఇప్పటికి సర్దుకుంటున్నాము!

"మా చుట్టుపక్కల అంతా ఎడారిలాగ ఉంది. కొన్ని పొదలుమాత్రం కనుపిస్తున్నాయి. కనుచూపు మేర ఏ విధమైన సజీవ పదార్థమూ—ఈ పొదలను తప్పించి—లేదు. కొన్ని గుట్టలు ఉన్నాయంతే. సుబ్రహ్మణ్యం నేలమీద మట్టి పరీక్ష చేస్తున్నాడు. భూమిమీద మట్టికీ దీనికీ పెద్ద వ్యత్యాసం లేదంటున్నాడు

"స్మిత్! ఏమిటీ? కాప్టెన్! స్మిత్ దూరదర్శినిలోనుంచి చూసి దూరంగా ఒక తెల్లటి వస్తువేదో కనిపిస్తున్న దంటున్నాడు! ఇదిగో అతనితోనే మాట్లాడండి!—"

"స్మిత్ మాట్లాడుతున్నది! తూర్పు వైపుగా ఒక తెల్ల కట్టడం కనిపించింది. సూర్యరశ్మిలో బాగా మెరుస్తోంది. సుబ్రహ్మణ్యం దానిదూరమెంతో చూస్తున్నాడు—ఇదిగో ఇప్పుడే చెప్తాడు. రెండు మూడు మైళ్ళ ఉండవచ్చునంటున్నాడు! వెంటనే అక్కడికి వెళ్లాలని ఉన్నది. మీ అనుమతి నివ్వండి!"

"యు. ఎస్. నుంచి రాబిన్‌సన్ మాట్లాడుతున్నది. జాగ్రత్తగా వెళ్ళి చూసి రండి! ఇలియవిచ్ నువ్వు రాకెట్ వదిలి వెళ్ళక. తక్కిన ముగ్గురూ తనిఖీ చెయ్యండి!"

రాబిన్‌సన్ వూని ఉద్దేశించి, "అంగారక గ్రహంలో మనుష్యులవంటివారున్నా రేమిటి?" అన్నాడు చిరునవ్వుతో.

వూ ఏదో సమాధానం ఇవ్వబోయాడు కాని రేడియోమీద స్మిత్ గొంతుక వినిపించింది. "కాప్టెన్ మేము తిరిగి రావటానికి రెండు గంటల పైన పట్టవచ్చు. ఇక్కడ ఇంకా చీకటి పడలేదు. మేము వచ్చిన తర్వాత కూడా చాలాసేపు వెలుతురు ఉంటుంది! రేడియో కనెక్షన్ ఇలియవిచ్ ద్వారా ఏర్పరుచుకుంటాము."

"బెస్ట్ ఆవ్ లక్!" అన్నాడు రాబిన్‌సన్.

+4

"కాప్టెన్, ఇలియవిచ్ మాట్లాడుతున్నాను. స్మిత్ మాట్లాడాలంటున్నాడు—"

"ఆ కట్టడం మా కిప్పుడు రెండు ఫర్లాంగుల దూరంకన్నా లేదు. ఒక ఘన చతురస్రం నేలలో దిగిపోతే ఎలా ఉంటుందో అలా ఉంది! సుమారు రెండు వందల ఏభై అడుగుల పొడుగూ, వెడల్పూ ఉంటుంది. నేలపైన ఒక అరవై అడుగుల ఎత్తు ఉండవచ్చుననుకుంటున్నాను. ఎక్కడా ఏ విధమైన ద్వారంలేదు. నున్నగా పాలరాయిలాగ ఉంది. చుట్టుప్రక్కల ఇంకెక్కడా ఏ విధమయిన కట్టడమూ లేదు. మరికొన్ని నిముషాలలో చేరుకుంటాం. సుబ్రహ్మణ్యం రాతితో మాత్రం కట్టింది కాదంటున్నాడు.

"కాప్టెన్, స్మిత్ మాట్లాడుతున్నాను. చాలా విచిత్రంగా ఉంది! ఇది ఏ వస్తువుతో నిర్మించారో తెలీటం లేదు. సుబ్రహ్మణ్యం సుత్తితో కొట్టి చూశాడు. కాని చెక్కు చెదరటంలేదు!

"విద్యుచ్ఛక్తి కూడా పారటంలేదు! చెవి ఆన్చి చూస్తే లోపలనుంచి ఏమీ వినిపించటం లేదనిపిస్తోంది. కాని బహుకొద్దిగా అదురుతున్నదని అనుమానం! ఒకసారి ప్రదక్షిణం చేసి వస్తాం—"

*　　*　　*

"కాప్టెన్, ఇలియవిచ్ మాట్లాడుతున్నాను. స్మిత్ వాళ్ళ దగ్గరనుంచి రేడియో ప్రసారం రావటం ఆగిపోయింది. చాలా ప్రయత్నించి చూశాను కాని అందటమేలేదు. నన్ను కూడా వెళ్ళి చూడమంటావా?'

"ఇలియవిచ్! కంగారుపడకు—కొంతసేపు ఆగి చూడు. వీలైతే నీ దగ్గర బైనాకులర్స్‌తో చూడటానికి ప్రయత్నించు." రాబిన్‌సన్ తేలికగా మాట్లాడినా అతని ముఖంలో ఆందోళన ఛాయలు కనిపించాయి. వూ, "పోనీ వెళ్ళనిస్తే ఏం?" అని అడిగాడు.

రాబిన్‌సన్ వెంటనే సమాధానం ఇవ్వకుండా కిటికీవద్దకు వెళ్ళాడు. బయట చీకటిలోకి చూస్తూ ఉండిపోయాడు. కొన్ని క్షణాల తర్వాత వూ, "భూమికి రిపోర్ట్ పంపమంటావా?" అని అడిగాడు.

"అనవసరం! ఒక వేళ ఏ ప్రమాదమైనా సంభవిస్తే మనం తెలుసుకుని ప్రయత్నాలు సఫలమయిన తర్వాతనే చెప్తే బాగుంటుంది. అయినా ఈ గ్రహం

శ్రీ సాయి భక్తులకు

"శ్రీ పేరూరు శర్మ" గారి సుప్రసిద్ధ రచనలు: 1. శ్రీ సాయిప్రభఅను సాయి సచ్చరిత్ర (నిత్య పారాయణ గ్రంథం) రూ. 3-50. 2. శ్రీ షిర్డీ సాయినాథ మాహాత్మ్యం (వేదోక్త పూజావ్రత కల్పం) రూ. 1/. అమ్మకానికి సిద్ధంగా ఉన్నాయి. పోస్టేజీ అదనము.

శ్రీ సాయి రిలీఫ్ సర్వీసు

P. O. కాకినాడ.

ఆంధ్ర ప్రభుత్వ ప్రచురణలు

అకౌంట్ కోడ్స

ఫైనాన్‌షియల్ కోడ్స

ట్రెజరి కోడ్స

ఫండమెంటల్ రూల్సు వగైరా

వివరములకు:

ది బుక్ & రివ్యూ సెంటర్

ఏలూరురోడ్, విజయవాడ 2. (ఆంధ్ర)

తెలుగు ఆంగ్ల భాషా బోధిని

తెలుగు తెలిసినవారు ఇతరుల సహాయం లేకనే ఇంగ్లీషు చదువనూ, వ్రాయనూ, మాట్లాడనూ, అతి సులభంగా నేర్చుకొనవచ్చు. వెల పోస్టు ఖర్చులతోసహా 6—0—0.

వర్తక మర్మములు: సబ్బు, సెంటు, అగరువొత్తులు, సాబ్రాణి, యింకా ఎన్నో చేయు విధములు గలవు. తపాలా ఖర్చులతో రూ. 3—0—0.

BALAJI AGENCY,
Muniyappa Mudaly St.,
Madras-1.

కర్పూరము

మేలైన రకము
(ఇండియా తయారు)

స్టాకులు సిద్ధముగా నున్నవి,

వివరములకు:

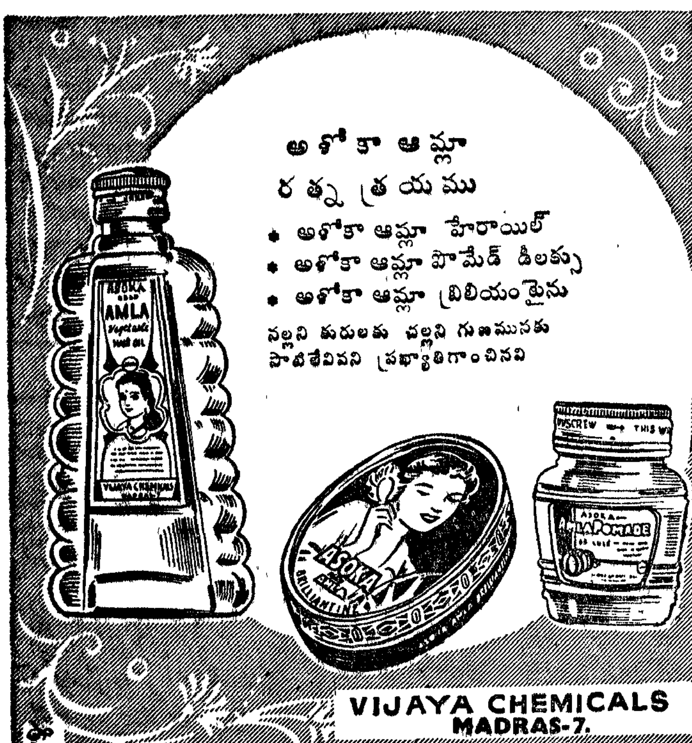
బిడ్డెల్ సాయర్ & కో

(ఇండియా) ప్రైవేట్ లిమిటెడ్

20, అంగప్ప నాయక్ వీధి,

మద్రాసు - 1.

అమోఘమైన చికిత్స
జమ్మివారి
లివర్‌క్యూర్
పసిబిడ్డల లివర్, స్ప్లీన్ వ్యాధులకు పరమౌషధము
వ్యాధి లక్షణాలను ఆదిలోనే గుర్తించండి:
ఆకలి మందగించటం — అజీర్ణం — విరామంగా ఏడుస్తూండటం — కొంకొంగా జ్వరం — పొట్ట పెరగటం — మట్టిరంగుగా లేదా తెల్లగా విరేచనం.
జమ్మివారి డాక్టర్లు ముఖ్యమైన పట్టణాలకు ప్రతి నెలా వస్తారు.
వివరాలకు వ్రాయండి:
జమ్మి వెంకటరమణయ్య అండ్ సన్స్
హెడ్ ఆఫీసు: మద్రాసు-4.
బ్రాంచీలు: బొంబాయి-4 — బెంగుళూరు-2 — కలకత్తా-7 — ఢిల్లీ-6 — కుంభకోణం — లక్నో 1 — నాగపూర్-1 — పాట్నా-1 — తిరుచిరాపల్లి-2 — విజయవాడ-3 — విజయనగరం.
JV-11-78



10, 9, 8, 7...

మీద ఏమి భయంకర రహస్యాలున్నాయో......" సారీ! వూ, క్షమించు! ఏదో కలలు కంటున్నాను" అని రాబిన్‌సన్ చరచర షైలట్ సీటు వైపుకు వెళ్ళి పోయాడు.

అరగంటపైన గడిచి ఉంటుంది. "కాప్టెన్, ఇలియవిచ్ మాట్లాడుతున్నాను. చీకటి పడేట్లుంది ఇక్కడ! మీ కభ్యంతరం లేకపోతే ఒకసారి వెళ్ళి చూసొస్తాను!"

రాబిన్‌సన్ ఆలోచించాడు. "సరే ఇలియవిచ్, అలాగే వెళ్ళిరా. కాని జాగ్రత్త. ఆయుధాలేవైనా కావలిస్తే తీసుకు పో—"

* * *

"ఇలియవిచ్ వెళ్ళి ఇప్పటికి ఆరు గంటలు దాటింది......" అని జ్ఞాపకం చేశాడు వూ. రాబిన్‌సన్ మాట్లాడలేదు.

"రిపోర్టిద్దామా? లేక......" వూ మాట సగంతో ఆపివేశాడు.

"ఇంకొక పద్దెనిమిది గంటలు ఆగి చూద్దాం. ఆ పైన ఇవ్వవచ్చు....." అని రాబిన్‌సన్ ఏదో చెప్ప బోతూ ఉంటే రేడియో మోగింది....."భూమి నుంచి మాట్లాడుతున్నాము. విశేషాలేమైనా ఉంటే చెప్పవలసింది. హలో యు. ఎస్.! భూమి నుంచి మాట్లాడుతున్నాము. విశేషాలేమైనా...."

వూ, రాబిన్‌సన్ ముఖంలోకి చూశాడు. రాబిన్‌సన్ తల ఆడించాడు.

" యు. ఎస్. కాలింగ్! హలో! యు. ఎస్. కాలింగ్! టాక్సీ రాకెట్‌లో వెళ్ళిన 'రికనైసాన్స్' బృందం జాడలేదని తెలుపటానికి చింతిస్తున్నాను. బహుశః ప్రమాదమేమీ సంభవించకపోయి ఉండవచ్చు కాని, ఇప్పటికి ఇరవై నాలుగుగంటలు దాటినా వారి జాడ లేదు." వూ సందేశం పూర్తి చేసి సాంకేతికమైన వివరాలు మరికొన్ని చెప్పాడు. రాబిన్‌సన్ రేడియో మైక్రోఫోన్ తీసికొని, "హలో! నేను యు. ఎస్. కాప్టెన్ రాబిన్‌సన్‌ని! గ్రహంమీదకు నౌక దింపేందుకు అనుమతి ఇవ్వగోరుతాను...."

కొన్ని నిముషాల తర్వాత తేలిన విషయం—భూమిమీద అధికారవర్గాలు యు. ఎస్. నౌక అంగారక గ్రహం మీదకు దిగటానికి అనుమతి ఇవ్వలేదు' కొంతకాలంపాటు కక్ష్యలోనే ఉండమని శాసించారు. వీలైనన్ని 'సాంకేతిక వివరాలు' పంపమన్నారు.

* * *

(అంగారకగ్రహం చేరిన నావికులలో నలుగురు అదృశ్యులై, ఇప్పటికి ఇరవై ఎనిమిది రోజులు కావస్తున్నది. ప్రతిదినం యు. ఎస్. నౌక వార్తలు పంపుతూనే ఉన్నది. భూలోకంలో నిపుణులు అన్ని విధాలుగా ఆలోచించారు. ఏ నిర్ణయానికీ రాలేకపోయారు. ఇంకొక రెండు రోజులలో నిర్ణయించిన నెల గడువు తీరిపోతుంది. యు. ఎస్. నౌకను గ్రహంమీదకు దిగనివ్వటమా, వద్దా అని తీవ్రంగా చర్చించారు. కొందరు దిగనివ్వాలన్నారు. మరికొందరు వీల్లేదన్నారు. చివరకు రెండవ వాదనే నెగ్గింది. నెలపూర్తి కాగానే భూమికి తిరిగి వచ్చెయ్యవలసిందని కాప్టెన్ రాబిన్‌సన్‌కు చెప్పేశారు. రాబిన్‌సన్ ఈ ఆదేశం అందినట్లు చెప్పాడు కాని ఇంకేమీ అనలేదు.

రెండు రోజులూ గడిచాయి. యు. ఎస్. నౌకకి వరంపరలుగా రేడియో ప్రసారాలు జరిగాయి. యు. ఎస్. నుంచి అసలు జవాబేలేదు! ఆజ్ఞను అతిక్రమించి గ్రహతలంమీదకు యు. ఎస్. నౌకను దిగబెట్టారా అని కొందరు ప్రశ్నించారు. కాప్టెన్ రాబిన్సన్ స్వభావం తెలిసినవారు అతను చెప్పకుండా అటువంటి పని చెయ్యడన్నారు. వారం రోజులు తిరిగాయి,

+5

"కాప్టెన్, రాబిన్సన్ భూమికి రిపోర్ట్ పంపిస్తున్నాను. హలో! కాప్టెన్, రాబిన్సన్ రిపోర్ట్సు పంపిస్తున్నాను. హలో !........"

హలో, యు. ఎస్.! భూమిమీదనుంచి సమితి అధ్యక్షుడు కాప్టెన్ రాబిన్సన్‌తో మాట్లాడుతారు. హలో! యు. ఎస్.! భూమిమీద—"

"—ఐక్యరాజ్యసమితి అధ్యక్షులకు కృతజ్ఞుడను. ఇప్పుడు "బ్రీఫ్ రిపోర్ట్' ఒకటి డాక్టర్ ఎ. బి. బాధురీ ఇస్తాడు. డాక్టర్ బాధురీ....."

* * *

"మేము ముగ్గురం ఆ తెల్లని నిర్మాణం ప్రదక్షిణం చేస్తామని బయలుదేరినంతవరకూ మీకు వివరాలు తెలుసు. ప్రదక్షిణం ప్రారంభించాము. రెండవ వైపు 'గోడ' కూడా మొదటిదానిలాగే ఉంది. ఎక్కడా ఏ విధమయిన ద్వారమూ కనిపించలేదు. మూడవ గోడా అంతే. నాలుగవ గోడ పరీక్ష మొదలు పెట్టాం. నేలమీద సుమారు ఆరు అంగుళాలపైన ఒక సన్న గీత కనిపించింది. జాగ్రత్తగా పరిశీలించి చూడగా అది సుమారు నాలుగు అడుగుల పరిమాణం గల 'చదరం' అని తేలింది. నున్నటి ఆ రాయిమీద సన్నగా గీసి ఉండటంవల్ల సరిగ్గా కనిపించటమే లేదు.

"ఈ విషయం వెంటనే ఇలియవిచ్‌కు చెప్పి ఉండవలసింది కాని అది కనిపెట్టిన ఉత్సాహంలో కొంచెం అశ్రద్ధ చేశాం!

"స్మిత్ తొందర ఆపుకోలేక ఉలితో, సుత్తితో 'పరీక్షలు' ప్రారంభించాడు. ఏమీ జరగలేదు. ఉట్టి పిచ్చిగీతలేకాని ద్వారంకాదని నిశ్చయించి విసుగుతో మధ్యగా ఒక్క తన్ను తన్నాడు. మొదట్లో ఏమీ కాలేదు. కొన్నిక్షణాల తర్వాత తెల్లటి పాలరాతిలాగా ఉన్న ఆ చదరం నీలంగా వెలిగింది. మాకు అంతవరకే జ్ఞాపకం......

"స్పృహ వచ్చేసరికి ఒక పెద్ద గదిలో మంచాల మీద పడుకుని ఉన్నాను. సన్నని నీలం కాంతి గదిని నింపుతోంది. దీపాలు మాత్రం కంటికి కనిపించలేదు. తలతిప్పి చూశాను. నా కుడివైపున స్మిత్ మరోక మంచంమీద పడుకుని నిద్ర పోతున్నాడు. ఎడంవైపు తిరిగి చూశాను. సుబ్రహ్మణ్యం కూడా అదే స్థితిలో కనిపించాడు. జాగ్రత్తగా లేచి గదిని కలయజూశాను.

"ఎటు చూసినా ఖాళీగానే కనిపించింది. తలుపులుగాని, కిటికీలుగాని లేవు. దీపాలు లేకపోయినా నీలం వెలుగు గదిని నిండిఉందని ఇందాకే చెప్పాను. స్మిత్‌ను తట్టి లేపాను. సుబ్రహ్మణ్యం కూడా మేలుకున్నాడు. ముగ్గురం ఏం చెయ్యాలో తోచక ఒకరి నొకరు కుశల ప్రశ్నలు వేసుకున్నాం. అందరూ క్షేమంగానే ఉన్నామని తెలిసింది!

"ఏదో సవ్వడి విని అటుతిరిగాము. ఒక గోడలో ద్వారం ఏర్పడి గదిలోపలికి ఇద్దరు వచ్చారు. ఇద్దరు అని మనుష్యులను వర్ణించినట్టు వర్ణించటానికి కారణం లేకపోలేదు. తలుపు వెనక కాంతి మా గది లోకంటే తీక్షణంగా ఉంది. మానవాకారంలోఉన్న ఆ ఇద్దరూ మొదట నీడలలాగ కనిపించారు. కొంచెం దగ్గరకు వచ్చిన తర్వాత మనుష్యులు కారని కని పెట్టాను! సుమారు అయిదడుగుల ఎత్తున ఉన్నారు. రెండు కాళ్ళూ, చేతులూ కనిపిస్తూనే ఉన్నాయి. ఒంటిమీద కరుచుకునిపోయిఉన్న దుస్తులు బూడిద రంగులో ఉన్నాయి. కాలికి బూట్లవంటివి ధరించారు. చేతులకూ "గ్లోవ్స్" ఉన్నాయనుకుంటాను. ఒంటి రంగు తెలకాయనిబట్టే తెలుస్తున్నది. నల్లగా మిల మిల మెరుస్తున్న చర్మం నున్నగా, కేశ విహీనంగా ఉన్న శిరస్సు, ఉన్నదా లేదా అనిపించేటంత చిన్న ముక్కు ఎర్రగా మెరిసే పెద్ద కళ్ళ ముక్కు క్రింద సన్నటి గీత నోరును సూచిస్తోంది. చెవులులేవు. వచ్చిన ఇద్దరూ మాముందు ఆగారు. మేము ఏమి చెయ్యాలో తోచక నుంచుని ఉండిపోయాము.

"వారిలో ఒకరు ఏదో శబ్దం చేశాడు. మా కర్థం కాలేదు. సుబ్రహ్మణ్యం సంజ్ఞలు చేసి చూశాడు. లాభంలేకపోయింది. ఇంతలో నాకొక వూహ వచ్చింది. నా జేబులో కలం, కాగితంతీసి సూర్య మండలంబొమ్మ గీసి ఇచ్చాను. మేము భూగోళంనుంచి వచ్చినట్లు సూచించాము. ఎర్రటి వారి కళ్ళు నిప్పు వెలిగేనట్టు మెరిశాయి. ఏవో శబ్దాలు చేసుకుంటూ సంప్రదించుకున్నారు. ఆ పైన తమవెంట రమ్మన్నట్లు సంజ్ఞలు చేయగా తలుపులోనుంచి అవతల మందిరంలోనికి వెళ్ళాము.

"ఇది చాలా పెద్దదిగా ఉంది. విచిత్రమేమిటంటే పైన కప్పు గాజువంటి పదార్థంతో చేసి ఉంది. దానిలో నుంచి ఆకాశం, నక్షత్రాలూ కనిపిస్తున్నాయి! మేము బయటనుంచి చూసిన తెల్లటి నిర్మాణంలోపల ఉన్నామని వూహించాము. పరిమాణం కూడా అంతే ఉంది. స్మిత్, సుబ్రహ్మణ్యాలు అంతే అయిఉంటుందన్నారు. నే చుట్టూ చూశాను. ఏవేవో యంత్రాల వద్ద మమ్మల్ని వెంట తీసుకుపోయే వారివంటి 'వ్యక్తులు'—పోనీ అంగారకవాసులు అంటాను!—పనులు చూసుకుంటున్నారు. ఆ పెద్ద హాల్‌కి ఎన్నో తలుపులు ఉన్నట్లున్నాయి. కాని ఈ తలుపులు తెరుచుకున్నప్పుడే కనిపిస్తాయి. మూసిఉన్నప్పుడు గోడలో ఉన్నట్లే తెలుసుకోలేమనుకుంటాను. అప్పుడప్పుడు ఒక తలుపు కనిపించేది. ఎవరో వచ్చి వెడుతూ వుండేవారు. మేమూ ఒక ద్వారం ప్రవేశించాము. ఆ ద్వారం అవతల ఒక చిన్న గది ఉంది. అది ఒక 'లిఫ్ట్' (Lift) అని గ్రహించాను.

"ఈ లిఫ్ట్ ఎంత వేగంతో ఎంతలోతుకి దిగిందో చెప్పలేను. ఒకటి రెండు నిముషాల తర్వాత ఆగింది. లిఫ్ట్ బయటకు నడిచాం"—క్షమించండి! కాప్టెన్ ఏదో అంటున్నాడు—

"కథ త్వరగా ముగించమంటున్నాడు కాప్టెన్ రాబిన్సన్! అలాగే చేస్తాను!

"మేము ప్రవేశించిన గది ఒక పరిశోధన కేంద్రం లాగ ఉన్నది. ఎటుచూసినా, శాస్త్రజ్ఞులు గావును, అంగారకవాసులు ఏవో పరిశోధనలు

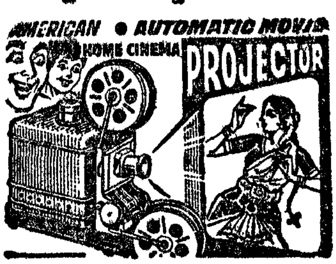
పండిత
డి. గోపాలాచార్యులవారి
జీవామృతం
ఆరోగ్యానికి బలానికి
ఆయుర్వేదాశ్రమం
(ప్రైవేట్)లిమిటెడ్
మదరాసు-17

1962 సం॥ పు
బాలాజీ క్యాలెండరు
ఉచితం!!!
నేడే త్వరపడండి!!
మధురవాణి
మాసపత్రికకు రు 6/- లను
MO ద్వారా సాలుచందా పంపితే
బాలాజీ క్యాలెండరును
ఉచితంగా పంపబడును
మధురవాణి టినగర్, మద్రాసు 17

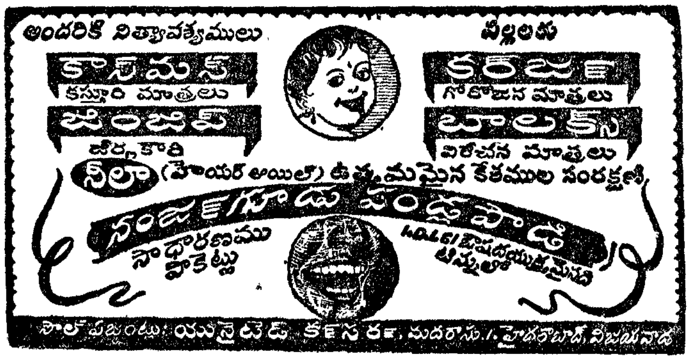
విశాలి రాముడు (వెండితెర నవల)	0-75	న.పై.
తెలుగు తారలు నెం. 1	1-25	..
తెలుగు తారలు నెం. 2	1-25	..

శ్రీ తిరువేంకట ప్రచురణ,
టి. నగర్, మద్రాసు—17.

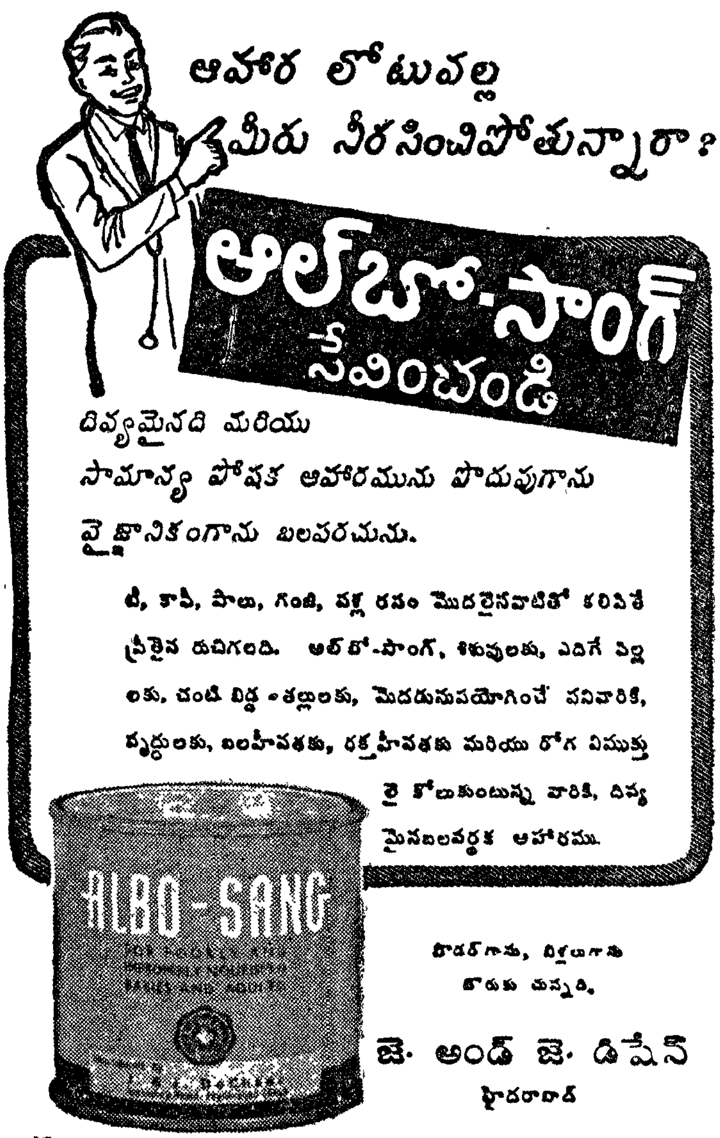
గృహములో వాడదగు సినిమా
ప్రొజెక్టరుకు ఆర్డరు యివ్వండి



ఆనందదాయకమైన వినోద కాలక్షేపం, అద్భుతములు, సాహసములు మీఇంట్లోనే మా ప్రొజెక్టర్‌తో చూడవచ్చును. టార్చితో గాని లేక ఏ.సి/డి.సి ఎలెక్ట్రిసిటీతో పని చేయించవచ్చును. 35 ఎం. ఎం.ఫిలింవాడవచ్చు. సినిమావలె చిత్రములు తనంతటతామే వివిధ రంగులతో కదలుచుండను. ఖరీదు రు 15/-కి 40' ఫిలిం & 4' × 3' స్క్రీను & ఇన్‌స్ట్రక్షన్ పుస్తకం ఉచితం. పోస్టేజిరు4-50 డీలక్స్ స్పెషల్ రు 25; 60' ఫిలిం, స్క్రీను & ఇన్‌స్ట్రక్షన్ పుస్తకము ఉచితం. పోస్టేజి రు. 5/—పూర్తితృప్తి లేనిచో డబ్బు వాపసు. కొద్దిస్టాకు వున్నది. నేడే ఆర్డరు పంపండి.
HollywoodCinemaCorpn(Regd)
(WAM), 2194, Kalyanpura.
Delhi -6



కళ్ జగ్గూడు ఔషధములకు ఒక టవునుకు ఒక సాక్టిస్టును ఆహ్వానించెదము.



10, 9, 8, 7...

నడుపుతున్నారు. కనీసం నేనలా అనుకున్నాను! ఒక మూల బల్లవద్ద కూర్చునిఉన్న వ్యక్తి వద్దకు వెళ్లాం. మాతో వచ్చినవారు—మేమే వారివెంట వెళ్లామనుకోండి!—అతనితో ఏదో అన్నారు. అతను గోడమీద ఒక చిన్న తెరవంక చూడమని సూచించాడు. ఆ తెర వెలిగి సినిమా బొమ్మలవంటివి కనిపించాయి. మన భూగోళం బొమ్మ కనిపించింది! ఆశ్చర్యచకితులమై చూశాను! గోళం ఫోటో చాలా ఎత్తుపై నుంచి తీసిఉండాలి. సుమారు వెయ్యి మైళ్ళ, అని స్మిత్ అన్నాడు. తర్వాత ఇంకా దగ్గరనుంచి తీసిన బొమ్మలు,భూతలంపై నుంచి తీసిన బొమ్మలు చూశాము. ఇవన్నీ కొత్తగా అనిపించాయి. దీనికి కారణం లేకపోలేదు. ఇవి తీసి కొన్ని వేల సంవత్సరాలు అయివుండాలి! వింత వింత చెట్లు మృగాలు కనిపించాయి!! ఒక సినిమా కూడా చూపించారు. డిగోసార్ మొదలయిన మృగాలు వచ్చాయి—

"బల్ల వెనక వ్యక్తివైపు తిరిగాను. నిప్పు బొగ్గుల వంటి కళ్ళతో మా వంక దీక్షగా చూస్తున్నాడు. స్మిత్, సుబ్రహ్మణ్యం ఇద్దరూ తెరమీద సినిమా, విశేషాలు చర్చిస్తున్నారు.

"మరికొందరు అంగారకవాసులు మా చుట్టూ మూగారు. వారితో మా స్నేహం ప్రారంభమయింది!

"ఇలియవిచ్ మమ్మ చేరాడు!—

అంగారక గ్రహవాసులు మా భాష నేర్చుకున్నారు. మేము వారి భాష నేర్చుకున్నాం! అంతవరకూ మా అవస్థ వారికి పూర్తిగా అర్థమయ్యేట్లు చెప్పలేకపోయాం!

"మాకు తెలిసిన విషయాల సారాంశం ఇది: ఒకటి రెండు లక్షల సంవత్సరాలకు పూర్వం అంగారక గ్రహంమీద బ్రహ్మాండమయిన నాగరికత ఉండేది. శాస్త్రాలలో, సాంకేతిక విజ్ఞానాలలో మనకన్నా వారు అప్పటికే చాలా పురోగమించి ఉన్నారు. అంతరిక్షయానం కూడా సాధించారు. కాని ఎప్పుడో సరిగ్గా తెలియదుకాని, వారి కొక పెద్ద 'అవాంతరం' వచ్చిపడింది.

"పాలపెల్లిలో ఒకమారుమూల నక్షత్ర మండలం వారు అంగారక గ్రహంమీద దాడి చేశారు. అప్పుడు జరిగిన యుద్ధంలో అంగారక గ్రహం వోడిపోయింది. బయటి నక్షత్ర మండలంవారు గ్రహాన్ని వశపరుచుకున్నారు. అంగారక గ్రహం జనసంఖ్య అప్పటికి కోటి కూడా లేదు. అందువల్లనే గ్రహమంతా పూర్తిగా వశపరచుకొనగలిగారు.

"ప్రజాదరణ లేకపోగా తీవ్ర వ్యతిరేకం ఏర్పడింది ఈ కొత్త పరిపాలకులకు. కొందరు విప్లవకారులు రహస్యోద్యమాలు లేవదీశారు. విజాతి ప్రభుత్వంతో ఘర్షణలు పడ్డారు. కాని విజయం సాధించలేక పోయారు. .....

"కొందరు శాస్త్రజ్ఞులు, వారి అనుచరులూ అంగారక గర్భంలో రహస్యంగా స్థావరాలు ఏర్పరచుకున్నారు. ఇవి క్రమంగా పెరిగాయి. వాటిని భేదించటానికి వారి పరిపాలకులు ప్రయత్నించారు.కాని విఫలులయ్యారు. అంగారక గర్భంలోని స్థావరాలు అధికమయ్యాయి. క్రమంగా ప్రజలు వీటిలోనికి కొద్దికొద్దిగా తరలిపోయారు. చివరకు గ్రహంమీద కొన్ని

లక్షమంది మాత్రమే మిగిలారు. విజాతీయుల ఆకారాలు వీరి ఆకారాలకంటే చాలా భేదంగా ఉంటాయి. కనుక వారు రహస్య స్థావరాలు ప్రవేశించలేకపోయారు. గూఢచారులు ఉన్నప్పటికీ ఒకసారి క్రిందికి వెళ్ళిన వారు మళ్ళీ పైకి రావటమంటూ ఉండదు కనుక పెద్ద ఉపయోగం లేకపోయింది.

"మరికొన్ని వందల సంవత్సరాలు గడిచాయి. విష్నవశక్తుల బాధ పడలేక విజాతీయులు గ్రహం వదలి వెళ్ళిపోయారు. వెళ్ళిపోయేముందు అంగారక గ్రహ వాతావరణం విషవాయువులతో కలుషితం చేసిపోయారు. ఈ విషవాయువులలో అంగారక గ్రహవాసులు బ్రతుకలేరు. అక్కడి జంతువులు కూడా దీనిని పీల్చి చనిపోయాయి.

"అప్పటినుంచి నేటివరకూ అంగారక గ్రహవాసులు గ్రహాంతర్భాగంలోనే ఉండిపోయారు. ఇంకా లోపలకు తొలిచి తేనెతుట్టెలో ఈగలు నివసించినట్లు చాలా లోతుకి నగరాలు కట్టేశారు! ప్రస్తుతం వీరి జనాభా ఏభై అరవై లక్షల దాకా ఉండవచ్చు.

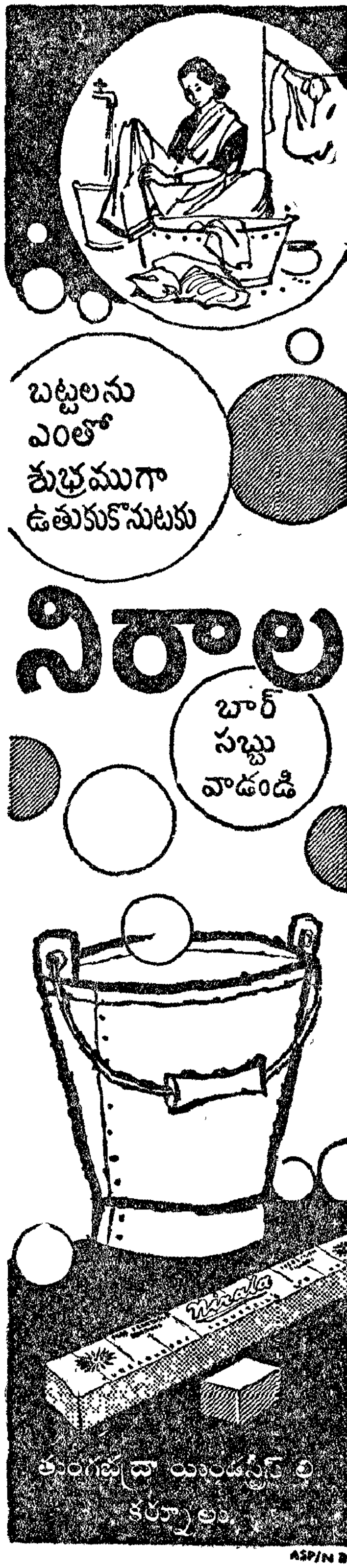
"మేము మొదట చూసిన తెల్లటి నిర్మాణం వంటివి చాలా చోట్ల ఉన్నాయి. ఒక్కొక్క దానికీ రహస్యమయిన ద్వారం ఒకటి ఉంటుంది. మేము చూసిన వెలుగు మమ్మల్ని స్పృహ లేకుండా చేసింది. ఆటోమాటిక్ ఏర్పాట్ల ద్వారా లోపలకు ఈడ్వబడ్డాము. వీటి లోపలకి ఎవరైనా ప్రవేశించవచ్చు కాని, బయటకు వెళ్ళలేరు. ఇది అతి ప్రాచీనకాలంలో శాస్త్రజ్ఞులు చేసిన ఏర్పాటు. అసలు కొన్ని వేల సంవత్సరాలుగా ఇక్కడికి ఎవరూ రాలేదు. నేను చెప్పినదంతా చరిత్ర అయిపోయింది! ఇక్కడి వారికి అసలు గ్రహతలం మరొక ప్రపంచం! అక్కడికి పోదామన్న వూహలేదు. అదొక మహా పాతకమని భావించటం అలవాటయిపోయింది.

"ఒకప్పుడు భారత దేశంలో సముద్రయానం ఎలా పాపం అనుకునేవారో ఆదే విధంగా ఇక్కడివారు తమ సొరంగాలు విడిచి వెళ్ళటం ఒక రకమయిన పాపం అనుకుంటారు.

"ఎన్నో చర్చల అనంతరం వీరి నాయకులకు నచ్చచెప్పాము. అంత విషవాయువులు గ్రహతలంమీద ఇంకా ఉన్నట్లయితే మాతో లోపలికి వచ్చేదికదా, అని వాదించాము. ఎలాగయితేనేమి బయట వాయువుల పరిశోధన చెయ్యవచ్చునని ఒప్పించాము! వీరి శత్రువులు కొన్ని పదివేల ఏళ్ళక్రితం ప్రయోగించిన విషవాయువులు హరించిపోయినాయని తెలిసింది. ఇంకొక దశాబ్దంలో అంగారక గ్రహతలంమీద మరొక 'నాగరికత' ప్రారంభమవుతుంది. మాతో బాటు కొందరు భూగోళానికి వస్తున్నారు. దీనికి సమితి అధ్యక్షులు దయతో అనుమతి ఇచ్చారు....."

* * *

(అంగారకగ్రహం 'మళ్ళీ కోలుకుంది. యు. ఎన్. వొక ఇంకా భూగోళం చేరుకోలేదు. కాని అంగారక గ్రహంమీదనుంచి ప్రసారాలు వస్తున్నాయి. మొదటి అంగారక గ్రహవాసి భూగోళంమీద అడుగు పెట్టగానే స్వాగతం ఇవ్వడానికి పెద్ద పెట్టున సన్నాహాలు జరుగుతున్నాయి.)



ఆంధ్ర సచిత్ర వారపత్రికలో ప్రకటనలు మీ వ్యాపారాభివృద్ధికి తోడ్పడుతాయి. వివరాలకు: ఎడ్వర్ టయిజ్ మెంట్ మేనేజర్ కి వ్రాయండి.

సంక్రాంతి అభివందనములు