

సువర్ణలత



సాంఘికం అయిదుగులు అయింది. వేనూ రామబా; కృష్ణదూ కంటి సుబ్బారావు కోవరం, వాడి ఇంటికి బయల్దేరాను. ప్రతిరోజూ సాయంత్రం అయిదువర కల్లా పాఠశాలకు వెళ్ళుకోవటం మా వల్లరికి అలవాటు. అనేక ఆదివారం అవటం మూలన అయిదు గంటలకే బయల్దేరాము. సుబ్బారావు అరగంట క్రితమే బయల్దేరి వెళ్ళి పోయాడని వాళ్ళ చెల్లాయ్ చెప్పేప్పటికీ చాలా ఆశ్చర్యపడ్డాము. ఎందుకంటే రోజూ మేము వచ్చే వరకూ ఖచ్చితంగా ఇంటిదగ్గరే ఉండేవాడు. ఎక్కడికీ వెళ్ళాడా అని తర్జన భర్జనలు వదుతూ మేము పాఠశాలకు వెళ్ళుకోవాము. తీరా ఆక్కడికి వెళ్ళే సరికి సుబ్బారావు అప్పటికే ఆక్కడ మండాక వెట్టు ప్రక్కన గడ్డిలో వెళ్ళికిలా వదుకొని ఏదో తీవ్రంగా అలోభిస్తూ కనబడ్డాడు. మా ముగ్గురికీ ఏమే ఆశ్చర్యం వేసింది.

“ఏమిటా ? ఇవాళ నాలుగువరకే బయల్దేరావులు ?” ఆశ్చర్యపోతూ ప్రశ్నించాడు రామన.

ముగ్గురం వాడి ప్రక్కన కూర్చున్నాము. ఒక రెండు నిమిషాలు తావ్యంకోకి, ఒక నిమిషం మా మొఖాల్లోకి చూసి, ఇంకో నిమిషం పూరుకొని అప్పుడు చెల్లిగా అన్నాడు సుబ్బారావు. “నేను ప్రేమించారా !”

నేను ఉరికిపడ్డాను. రామన వెదవముఖం పెట్టాడు. కృష్ణుడు మాత్రం మెల్లన నవ్వకొడు.

సుబ్బారావుకి కొద్దిగా కోపం వచ్చింది. తేలి కూర్చుని “ఏం ? నేను ప్రేమించగోడదా ?” అంటూ గట్టిగా అరిచాడు. ఇంకొంతసేపు వేసి మలా పూరుకొంటే వాడు మెల్లన ఏదోచేస్తాడని అనిపించింది మాకు.

రామన నముదాయంపుగ అడిగాడు “మాకు సుబ్బారావు ? సువ్వెవ్వర్నిదా ప్రేమిస్తా ?” సుబ్బారావు మొఖంమీదకి వడివ ఆత్మని వెనక్కి త్రోసుకుంటూ అన్నాడు.

“వెంకట్రామయ్యగారి అమ్మాయి లేదా ! మనర్పల ! ఆ అమ్మాయివేదా !”

ఈసారి ముగ్గురం తృప్తిపడ్డం ! కానరా అవటం సుబ్బారావు ఇంతవరకూ ఏ అడవిల్లంకా నుంచాని ఒక అరక్కణం గూడా చూసిన పాపాణ పోలేడు. వాళ్ళ అటువరక్కణంకే తమ ఇటు ప్రక్క ఉండేవాడు. అలాంటివాడు ప్రేమిస్తా మేమిట ? పాపి ఏదో ప్రేమించాడయ్యా అనుకొంటే అది మనర్పలవా ?

సువర్ణం పైస్తూలు తెలుగు మేష్ట్రులు వెంకట్రామయ్యగారి పెద్దమ్మాయి, మేష్ట్రు

సుబ్బారావు

విజయలక్ష్మి

వరకూ చదివింది. సరిగ్గా పంచత్యరం క్రిందటే సువర్ణానికి పెళ్ళయింది. పెళ్ళయిన వెంట రోజులకే ఆమె భర్త యాక్సిడెంట్లో చచ్చిపోయాడు. ఆమె గాజులు చిట్టిపోయినాయి. ఆమె నుదుటి కుంకుమ ఆమె వదిలొడవ ఏటే చెరిగిపోయింది. అప్పుటి నుండే ఆమె విధవ! సువర్ణాని ఏడు ప్రేమించేటమా?

“ఒరేయ్! ఏ కేసువ్వా మతి పోలేదుకదా?” కృష్ణాడు సుబ్బారావు వంకే చూస్తూ ప్రశ్నించాడు.

“ఏం? ఎందుకు పోవాలి?” ఎదురు ప్రశ్న కేకాడు సుబ్బారావు.

“ఎందు కేమిట్రా! నువ్వు ఒక విధవావని ప్రేమిస్తావా? ఏ కనలు బుద్ధుండి?” విసురుగా అన్నాడు రామవ.

సుబ్బారావు లేచి నుంచువ్వాడు. కుడిచేక్క నువ్వు చెట్టుకొమ్మ గట్టిగా వట్టుకొని సినిమాలో టీకా లాగా పోతచ్చి గంభీరంగా అన్నాడు.

“హా! విధవ! జీవితమంటే, జీవితచక్రమంటే అర్థం తెలియని అమామయకపు బాలిక విధవా? నేవుడు చిందిన తిక్కకి బాధ్యురాలు సువర్ణలా? నంపారం గూడా చెయ్యకుండానే భర్త చనిపోయినందుకు బ్రతికియుండటం సువర్ణం చేసిన తప్పిదమా? అట్లయితే ప్రభుత్వము వలీ పనాగ నువ్వను ఎందుకు రద్దు చేసినట్టు? హా! విధవ సంఘం!”

వాడితో భా వాదించటం అనవసరమని పూరు కొన్నాడు రామవ.

“ఒరేయ్! మీరే చెప్పండ్రా! మనకే చెల్లాయ్ ఉండనుకోండి! మన చెల్లాయ్ ఆ వది స్థితిలో ఉంటే మనం ఆమెకి మళ్ళీ పెళ్ళి చెయ్యటానికి ప్రయత్నిస్తామా లేదా?”

మేము ఏమీ మాట్లాడలేకపోయాం! వాడితో కూడా చాలా నిజాయితీ, విస్ఫూర్ణత ఉండని అప్పుడే తెలిసింది మాకు.

“అట్లయితే నువ్వు సువర్ణాని మేమింకడం తప్పదంటావు!” అన్నాను నేను.

“అవునురా! వా జీవితంతో ఒక మంచి పని చేకూపని తప్పినదాకాను. అటుచేక్క మార్కుడు ఖలుచేక్క పొడిచినా, నము(ద్రాంట్టి పొగినా...”

“అన్నేమీ జరగక్కరలేదు కాని మీ నాన్నకి సంగతి తెలుస్తే, వాపాదిరంగా!” వేళాకోళంగా అన్నాడు కృష్ణాడు.



Handwritten signature or text at the bottom right of the illustration.

“పరవాలెదు. మా నాన్న మాత్రం ఏమి చేస్తాడు? “అస్తి ఇవ్వను పొమ్మంటాడు” అంటే! స్వతంత్రంగా బ్రతకలేనా? చేతిలో డ్రగ్గీ ఉంది. వెదవ గుమాస్తా గర్జనా దొరకదా?”

“ఒరేయ్! ఇంతకీ సువ్యంత పాంగామా చేస్తున్నట్టు ఆ సువర్ణం కేమీనా తెలుసా?” నందే పొంగా ప్రశ్నించాడు రాఘవ.

“తేదురా! తెలియదు. ఇని చెబితాను. ప్రేమ భిక్ష పెట్టమని ప్రార్థిస్తాను. అంగీకరించేట్టు చేసుకొంటాను.”

“ఏదీసినట్టే ఉంది! ఇంతకూ ఈ గొడవేమీ ఆ అమ్మాయికి తెలియదన్నమాట!” చిరాకుగా అన్నాడు కృష్ణుడు.

“ఒరేయ్! ఈ విషయంలో మీ రందరూ నాకు సహాయం చెయ్యండి! సువర్ణం దృష్టి నావేపు కెలా మళ్ళించుకోవాలి? అయిడియాలూ, గిల్లా ఆరువివ్వండి!” ప్రాణేయపడ్డాడు సుబ్బారావు. రాఘవగారు మంచు ముక్కలాగా కరిగి పోయాడు.

“ఒరేయ్! సుబ్బారావు! సువ్యంతగా ప్రాణేయ పడాలా! మేము నీకు ఏ విషయంలో సహాయం చెయ్యమన్నామురా? చెప్తున్నా చూడు. నీకూ, సువర్ణంకీ తప్పకుండా నివాహం జరిపిస్తాను.” అభయవాన్ మిచ్చేశాడు రాఘవ. సుబ్బారావు మొఖం తెలుంత అయింది. అలాగే సహాయం చేస్తామని నా దగ్గర, కృష్ణుడి దగ్గరవాట్టే యింతుకోన్నాడు. అప్పటికే బాగా ప్రాద్దుకూకి పోయింది. అందరం ఇళ్లకి వడవడం ప్రారంభించాము. నలుగురం చీలిపోమేప్పుడు రాఘవ అన్నాడు: “ఒరేయ్! సువర్ణం ఏళ్ళింట్లో చెయ్యటానికి అందరం అయిడియాల ఈ రాత్రికి ఆలోచిద్దాము. ప్రాద్దున్నే నలుగురం కృష్ణుడు గదిలో కలుసుకొని ఒక మంచి ఉపాయం ఆలోచించి అమలుపరచాం!”

ఎవరి దానిన వాళ్ళ వెళ్ళిపోయాం! నాకు ఆ రాత్రంతా వాడి గురించే ఆలోచన. వాళ్ళ బాన్నకి వా డాక్టర్లే సుపుత్రుడు. బోలెడంత అస్తి ఉంది. ఏళ్ళి బండరులో వాళ్ళ బాబాయి డగ్గరుంచి కాలేజీలో చదివించాడు. రెండు, మూడు మార్చిలు చూసి చివరకి మొన్న పెట్టెంబరులోనే బి. ఏ. కంప్లెటు చేశాడు. ఆసై న ఏమైనా సరే డడవనని వాళ్ళ బాబాయిలో చెప్పేశాడు. రాఘవ వేనూ అంతకుముందే బి. ఏ. కంప్లెటు చేసి కలక్టర్ లాసీసులో గుమాస్తాలగా చేరిపోయాం. కృష్ణుడు మాత్రం ప్రస్తుతం సై న లియర్ లో ఉన్నాడు. అసలు సుబ్బారావు అంత మంచి కుర్రాడు—మా దృష్టిలో అమాయక చక్రవర్తి—ఇంకోడు లేడని వెళ్ళి ప్రతీతి. అలాంటివాడు ఇలా ప్రేమించి వెళ్ళి చేసుకొంటా ననడం—అందులోనూ ఒక వితంతువుని—నిజంగా ఆశ్చర్యపడదగ్గ విషయమే. ఏది ఏమైనా మొత్తానికి సుబ్బారావు ప్రేమించాడు. వాడు ఆ అమ్మాయిని వెళ్ళి జేసుకోకటానికి మే మందరం తోడ్పడటం తెనది మా జీవితపు విధి అని నిర్ణయించుకొన్నాను.

మర్నాడు ప్రాద్దున్న వేను కృష్ణుడు రూముకి వెళ్ళేసరికి అప్పటికే అక్కడికి చేరుకొన్న ముగ్గురూ

సువర్ణలా-సుబ్బారావు

కనిపించారు. రాఘవ పడకుర్చితో పడుకొని ఆ రూము దూలాల వంకే చూస్తున్నాడు. కృష్ణుడు గంభీరంగా కిటికీలోంచి ఎదురింటి కిటికీ వంకే చూస్తూ సిగరెట్టు తాగేస్తున్నాడు. సుబ్బారావు పిల్లిద్దరి వంకా ఆత్రుతగా చూస్తున్నాడు. నా రాక వెప్పరూ గమనించలేదు కూడా. అయిదు నిమిషాలు గడిచిపోయినాయి. ఒక్క అంగుళం కూడా కదలకుండా అలాగే కూర్చుని మెల్లగా అడిగాడు రాఘవ.

“ఒరేయ్! సుబ్బారావు! సువర్ణం నీ దగ్గర నుంచి వున్నకాలు పట్టుకెళుతుం దన్నావుగదా!”

“అవునురా! రెండు మూడు రోజుల కోసారి మా చెల్లాయి నడిగి తీసుకెళుతుంది.”

“మరి మీ చెల్లాయికా వున్నకా తెక్కడివి?”



కొన్ని సంవత్సరాల తరువాత ఇద్దరు స్నేహితులు మళ్ళీ కలుసుకున్నారు.

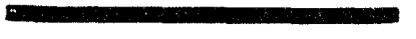
“మీ ఆవిడ మంచిదేనా”

ప్రశ్నించాడు ఒకడు రెండో అత్తణ్ణి.

“దేవత! అంటే నమ్ము” సమాధానం చెప్పాడు అతడు.

“ఎంత అదృష్టవంతుడివిరా! మా ఆవిడ ఇంకా బ్రతికే ఉన్నది.” విలపించాడు మొదటి వాడు.

డి. పాండురంగరావు (కర్నూలు)



“నేనే ఫ్రెండ్స్ యూనియన్ నాంచి తెచ్చిస్తుంటాను” అన్నాడు సుబ్బారావు.

“అవునా! మరి ఏం నవలలు తెచ్చిస్తుంటావ్?”

“శరత్ వీ, ప్రేమచంద్ వీ ఎక్కువగా తెచ్చిస్తుంటాను!”

“అదే వీ బుద్ధితక్కువతనం!”

గతుక్కుమన్నాడు సుబ్బారావు. “అదేవిట్రా?”

అంటూ ప్రశ్న కూడా చేసేశాడు.

“అవునురా! ఒక వితంతువు పిల్లకి, అందులోనూ సున్న లవ్ చేసిన పిల్లకి ఇన్నాల్సిన వున్నకాలు అవా? ఏ వెదవ చెప్పిదూ అంటా?” కోప్పడ్డాడు రాఘవ.

“మరికేం ఉన్నయిరా!” విచారంగా అన్నాడు సుబ్బారావు.

“నీ బొంద! ఏమీ లేకపోవడ మేమిటి? వితంతు నివాహంను గురించిన వున్నకాలు అనేకం ఉన్నాయి.

కందుకూరి వీరేశలింగంగారి స్వేయ చరిత్ర ఉదాహరణకి తీసుకో. ఇంకా బోలెడు. కన్యాశుల్కం ఇంకోటి. ఇలా కన్యాశుల్కం లాంటి నవల లన్నీ వెదికి, వితంతు నివాహాల్ని ప్రోత్సహించే సరిక్రొత్త నవల లేవన్నా మార్కెట్టులో కొస్తే కాని, వాటిని సువర్ణం కందజేయించు మీ చెల్లి ద్వారా! ఆ వున్నకాల ద్వారా అమెకు తిరిగి నివాహం చేసుకోవాలని, అలా చేసుకోంటే అది తప్పూ కాదనీ అభిప్రాయం కలగాలి. తరువాత సున్న మన పేటలో ఉన్న వితంతుశరణాలయంలో మెంబరుగా చేరు. వెలకు వది రూపాయలు చందా వడేస్తే చాలు. నిన్నే అదృక్కుడు చేసిపారేస్తారు. ఇంకోపని చెయ్యి. సువర్ణం మీ చెల్లాయి కోసం వచ్చినప్పుడల్లా సున్న వితంతు నివాహంగురించి చిన్న తెక్కర్లు—సువర్ణం విన్నట్లు దంచుతాండు”

సుబ్బారావు బ్రహ్మచర్యం దాటిపోయాడు. రాఘవ చెప్పిన విషయాలన్నీ తు. చ. తప్పకుండా పాటిస్తాననిమాట గూడా ఇచ్చేశాడు. సుబ్బారావు అందరికీ కాఫీలు తెప్పించటంతో ఆవేశ మా కార్యక్రమం పూర్తయిపోయింది. మరో రెండు రోజుల వరకూ సుబ్బారావు మాకు కనబడనేలేదు. మూడో రోజు సాయంత్రం మేము పార్కునుంచి ఇంటికి వెళుతూంటే సుబ్బారావు పాదాపుడిగా అడ్డె సైకిలుమీద పోతూ ఎదురుపడ్డాడు. మమ్మల్ని చూసి సైకిలు దిగాడు.

“ఏవిట్రా! అసలు కనబడటమే మానేశావ్?” అంటూ అడిగాను నేను.

“ఏముందిరా! కొద్దిగా బిజీ! అన్నట్టు వితంతు శరణాలయంలో మెంబరుగా చేరాను. వచ్చే నెలలోనే దాని తాలూకు ఎలక్ష్న్స్. అందరూ నన్ను శక్టరీగా ఉండమంటువ్వారా! ప్రస్తుతం ఆ పనిమీదే తిరుగుతున్నాను. ఇంకో సంగతిలోయ్! మీరు చెప్పినట్టు సువర్ణంకీ ఆ వున్నకాలు కొని అందజేయించాను. అప్పు దేముంది? తెలుసా! సువర్ణం నా దగ్గర కొచ్చి “ఈ రెండు వున్నకాలు చాలా బాగున్నాయండీ. ఇలాంటినే ఇంకే వెన్నా ఉంటే ఇవ్వండి! శరత్ నవలలతో ఏను గెత్తింది!” అందిరా!

“గూడ్! దారితో కొన్నాండన్నమాట!” సంతోషపడిపోయాడు రాఘవ.

“వెళ్తారా! కొద్దిగా పనుంది. రేపు—కాదు—ఎల్లండి సాయంత్రం పార్కు కొస్తా! టాటా” అంటూ వుషేరుగా వెళ్ళిపోయాడు సుబ్బారావు.

అనుకొన్నట్టే ఆ రెండోరోజు సాయంత్రం పార్కుకు మాకంటే ముందే వచ్చి కూర్చున్నాడు సుబ్బారావు. మనిషి దిగానుడీ ఉన్నట్టు కూర్చున్నాడు.

“ఏమిట్రా! అలా ఉన్నావే?” అంటూ అడిగాము మేము.

“మా బాబాయి కోప్పడ్డాడు. అన్నాడు తల వంచుకొని.

“ఎందుకూ?” అన్నాడు రాఘవ ఆశ్చర్యంగా.

“నేను వితంతుశరణాలయంలో కలగజేసుకుంటున్న సంగతి ఆయన కెవరో చెప్పరుట.

“హాయిగా ఇంట్లో కూర్చోక నీ కెండుకురా ఆ గొడవలన్నీ? మరోసారి ఇటువంటి వేషి కెయ్య

తోడు. ఇకనుంచి అక్కడి కేల్లోద్దని" బార్నింగ్ గిచ్చాడూ!"

"అది సరేగాని సువర్ణం సంగతి ఏమయింది?"
సువర్ణం సంగతి తడిగోప్పటికి మబ్బారావు కొద్దిగా సంబరపడ్డాడు.

"వరేయీ! సువర్ణం నాతో మాట్లాడిందని చెప్పావా? నిన్న నా గదిలో కూర్చున్నా నేను. మా చెల్లి కాలేజీ నుంచి ఇంకా రాలేదు. మా పిన్ని వంటింట్లో ఉంది. అప్పుడేమో సువర్ణం సరాసరి నా గదిలోకి వచ్చేసిందా? మీ చెల్లి ఏదంటి?" అంటూ. నేను కొద్దిగా స్టన్ అయి తెప్పరిల్లి "ఇంకా కాలేజీ నుంచి రాలేదూ" అన్నా. వెనుదిరిగి చెల్లిపోతోంది.

"కూర్చోండి! ఇప్పుడే వస్తుంది. వచ్చే టైమయింది." అన్నా.

మాట్లాడకుండా అక్కడ కుర్చీలో కూర్చుంది. "నిన్న మీరు తీసుకెళ్లిన పుస్తకం ఎలా ఉంది?" అన్నారా!

"చాలా బాగుందండి! కానీ అందులోని కొండల రావులాంటి కాలెక్టర్లు నిజ జీవితంలో ఉండటం అసంభవమేమో అనిపిస్తుంది." అంది.

"భలేవారండీ! అనేకమంది ఉన్నారు. నాకూ నిజంగా పుస్తకంతోకల్లా ఆ పాత్రే వచ్చింది" అంటూ పుస్తకం చదవకపోయినా కోసేశాను నేను.

"మీకు కూడా వితంతు వివాహంపై చాలా ఇష్టమనుకొంటావే?" అందిరా! అంతే అక్కణ్ణింపి ఒక లెక్కరు దంచేశాను.

"అవునండీ! దురదృష్టవశాత్తూ వితంతువు లకి వివాహాలు జరగాలని కోరేవారల్లో నే నొకణ్ణి. వీరేశలింగం మొదలైన మహాపురుషులు వారి

జీవితమంతా ధారపోసి ఇటువంటి వివాహాలు చేయటానికి ప్రయత్నించి సఫలీకృతులయ్యారు. నిజం ఆలోచించి చూడండి. ఎవరికైనా చిన్నప్పుడే భర్త పోయా డనుకొండి. అప్పు డివా వారి గతమిటి? జీవితాంతం వారలా బ్రతుకవలసిందేనా? వారూ మానవులే కదా! వారికి కూడా అనేక కోరికలుంటాయ్! కాని యీ పెద్దన సంఘం వారిని దూరంగా త్రోసివేస్తుంది. అప్పుడు వారి గతమిటి!? అలా బ్రతికి ఉండటం కంటే చావడం మంచిది. అందుకనే వీరనంతవరకూ వారికి సహాయపడటమే నా జీవిత పరమావధిగా ఎంచుకొన్నాను. నేనూ ఒక వితంతువునే పెళ్ళాడతాను. నేనే కాదు. మా శరణాలయంలోని మొదలందరూ అదేవని చెప్పారు. సంఘాన్ని ఏదిరిస్తాము. ఈ విషయంలో తల్లిదండ్రులని కూడా లెక్కచెయ్యము....క్షమించండి. అనేకంలో ఏవేవో మాట్లాడేసివట్టున్నాను."

సువర్ణం నవ్వుతూ అంది: "మీలాంటి సహృదయులు ఉండబట్టే సంఘం అటలు నీగటంలేదు. నిజంగా మీతో పరిచయం కలిగటం నా అదృష్టంగా భావిస్తున్నాను."

"దానేముంది గాని, సువర్ణరాదేవిగారూ! మీరు కూడా వితంతు శరణాలయంలో ఎందుకు చేర గూడదు?"

"ఏమోనండీ! అంతమందితోకి రావాలంటే నాకు ఏమిటోగా ఉంటుంది" అంది సిగ్గుపడుతూ.

"మొదట్లో అలాగే యుంటుంది. ఫరవాలేదు. రోపే చేరండి. అక్కడ మీ యిష్టమొచ్చిన పని చేర్చుకోవచ్చు. అల్లికలు, కుట్టువని, టైపు ప్రాక్టీసింగ్"

"నిజంగా ఇప్పుడు ఉన్నాయాండీ?"
"నిజంగా ఏమిటండీ? ఉన్నవే అనయితేనూ! రోపే చేరండి. నేను వెళ్లేప్పుడు మీ యింటికి పోస్తాను. వెళదాం!" అన్నాను.

"రోపే వద్దులేండి. ఎల్లండీ వస్తాను" అంటూ వెళ్లిపోయింది. అదిరా సంగతి. కాబట్టి మనం రోపే ఆమెని వెంట దిడుకొని మా శరణాలయ ప్రవేశ మొనర్చుమంటిమి" అన్నాడు సుబ్బారావు పగర్వంగా.

వారం రోజులు గడిచిపోయాయి. మబ్బారావు ఈ వారం రోజులూ ఏమైపోయాడో ఎవ్వరికీ తెలియలేదు. ముగ్గురం కలిసి వాడి యింటికి బయల్దేరాము. మమ్మల్ని చూసి సంతోషపడి పోయాడు.

"ఇప్పుడు మీ దగ్గరికి ఫేవే వడ్డాడును కొంటున్నారా!" అన్నాడు నవ్వుతూ.

"ఈ వారం రోజుల్లోని కృణం తీరిక లేదురా! రోపే మా శరణాలయం వార్షికోత్సవం. దానికి ఏర్పాట్లూ అప్పి చెయ్యడానికి తల ప్రాణం తోకకి వస్తూందనుకొండి. అన్నట్టు మీ రందరూ రోపే సుధాప్నాం మూడున్నర కల్లా అక్కడి కొచ్చెయ్యండి. ఏవో నాటికలు గూడా ఏర్పాటు చేశాం! వేసేం వేయటంతే దనుకో!"

"వరేయీ! అంత గట్టిగా మాట్లాడుతారేంటా! మీ బాబాయి" అంటూ ఏదో అనతోయాడు రాముడు.

సుబ్బారావు ఇల్లిగిరెట్టు నవ్వాడు. "పిచ్చి నాయనా! మా బాబాయి ఊళ్లో లేడనీ, మరో వారం దాకా రాడనీగా నే నీ వ్యవహారంలో తిరుగు తోంది?"

జ్వరం వచ్చినట్టుందా?

రవ్వంత ఆమ్మతాంజనము

రాయండి
విమిషంలో తగ్గుతుంది

జలుబు, జ్వరం, ఒళ్లి నొప్పులు - వీనిన్నిటికీ అమృతాంజనం ఉపయోగించండి. మీ కుటుంబాని కలిగి ఉన్నవారందరికీ శ్రీరామరక్ష. కొన్ని కలిగినప్పుడు ఒక్క-వివరం రాస్తే చాలా. ఇంట్లో ఒక్క పీసా ఉంటే వెంట తరచి ఆటవస్తుంది.



అమృతాంజన లిమిటెడ్ మద్రాసు-6.
బొంబాయి-1, కంకరా-1, మైసూర్-1

'నలే! ఈ గొడవకేం గాని సువర్ణం సంగతీమొంది?'

సుబ్బారావు వాతాత్మకంగా గొంతు తగ్గించి చెప్పటం మొదలెట్టాడు. "అన్నట్టు మీకు తెలియదునుకొంటా. సువర్ణంని ఆరోజే అందుతో చేర్చించేశాను. అప్పట్నుంచి నేనంటే చాలా 'ఇది' గా ఉంటోంది. నాతో చాలా చనువుగా కూడా మాట్లాడుతోంది. రోజూ తప్పనిసరిగా ఆమె, నేను శంజాలయంలో ఒక నిమిషం సేవన్నా మాట్లాడుకుంటున్నాము. మొన్న సాయంత్రం ఏమందో తెలసా?" అంటూ ఆశ్చర్యార్థకం ఉపయోగించి మళ్ళీ తనే చెప్పుకుపోసాగాడు, సుబ్బారావు. "తన జీవితం అదో గతిపాలు కాకుండా ఆమెని నేను రక్షిండానుట. అందుకని తన యావజ్జీవితమూ ఆమె నాకు కృతజ్ఞులై యుంటుందిట." అని కాసేపాగి "ఈ మాలల అర్థం ఏమిటంటారూ?" అన్నాడు సుబ్బారావు.

"అది కూడా నువ్వే చెప్పు!" అన్నాడు కృష్ణుడు వాడి ప్రేమ పథల ముప్పోతోంది అన్న ఉక్రోశంతో. ఎందుకంటే సువర్ణం చాలా అందంగా ఉంటుంది. అటువంటి అందగత్తె సుబ్బారావు గాడికి దిక్కుతోందే అని చూసేవా డెడదయినా నలే, లోపల్లోపల ఏదవక మానడు. (నాకూ రాఘవాకి మాత్రం ఆ ఉక్రోశం లేదు. సుబ్బారావు మా ప్రాణ స్నేహితుడు.)

ఇంతలో ఎవరో ఎచ్చి సుబ్బారావుని పిల్చు శెల్లిపోయాడు. మే మందరం ఎవరి ఇంటికి వాళ్ళు బయలుదేరారు.

"ఒరేయ్! సుబ్బారావు వాళ్ళ వాళ్ళ ఈ పెళ్లికి వచ్చుకొంటా డంటారా?" అనుమానంగా అడిగాడు కృష్ణుడు.

"ఏమో! ఉన్నది ఒక్కడే కొడుకయ్యో! ఒప్పుకోకే దూరం చేసుకొంటాడా!" అన్నాడు రాఘవ.

మర్నాడు మధ్యాహ్నం మూడున్నరకల్లా ముగ్గురం శరణాలయం దగ్గరికి వెళ్ళాం! అక్కడ చాలా కోలాహలంగా ఉంది. స్నేహితి చక్కగా అంకరించారు. మమ్మల్ని చూడగానే సుబ్బారావు వరుగెత్తుకొంటూ వచ్చి తీసుకెళ్ళి మొదటి వరుస ఖర్చీల్లో కూర్చోబెట్టాడు. మరి కాసేపటికి తోసభ ప్రారంభమైంది. ఎవరో ఒకమ్మాయి "వందే మాతరం" పాడింది. సుబ్బారావు మా ప్రక్కనే కూర్చుని "సువర్ణం కూడా వచ్చిందిరా! ఆ వరుసలో నాలుగో కుర్చీ చూడండి!" అంటూ గణిగాడు. నేను అటువేపు చూశాము. సువర్ణం అక్కడ అప్పరసలాగా కూర్చుంది. ఆభరణాలేవీ లేకపోయినా మిగతావారి కందరికన్నా చాలా అందంగా ఉందామే. అందరూ ఉపన్యాసాలిస్తున్నారు.

"ఒరేయ్! సుబ్బారావ్! నువ్వు కూడా ఒక చిన్న ఉపన్యాసం దంతు. సువర్ణం డంగైపోవాలి. పీచాగట్టి చూసి!" అన్నాడు రాఘవ వచ్చుతూ.

సుబ్బారావు వెంటనే లేచి స్నేహితి వెనుకకు వరుగెత్తాడు. మరో నిమిషంలో మైకుతో సుబ్బారావు పేరు వినిపించింది. "ఇప్పుడు సుబ్బారావు గారు మాట్లాడుతారు." వెంటనే సుబ్బారావు చిరునవ్వుతో - మైకు ముందు నుంచున్నాడు. వాడింతకుముందు పట్టునుని పదిమందితో కూడా

సువర్ణలాస బ్యారావు

మాట్లాడి ఎరగడు. అలాంటవాడు స్నేహితి ఎలా మాట్లాడగలడా అని ఆశ్చర్యం వేసింది. సుబ్బారావు మెల్లగా డెవి విప్పాడు. "అధ్యక్షా! సోదర సోదరిమణులారా! (రెండుసార్లు దగ్గడు.) నేను డిప్యూటీ ఇంజనీర్ చాలా గొప్ప దినవర్ణం సారీ, వర్షదినం! (వెనుకనుంచి కేరింతలు.) ఆసలు వితంతు వివాహాల గురించి ఆలోచించే ముందు మనం మనం ముందు తెల్పుకోవల్సింది ... దాని అర్థం! వితంతువంటే ఎవరు? ("వెళ్ళవ" వెనుకనుంచి నమూనానం.) అవును! భర్త లేని స్త్రీ. అప్పు దామె గతేంకావాలి? (వెనుకనుంచి కేక "ముంద మొయ్యాలి!") "అంతే! ఆ తరువాత ఎంత వేదకనా సుబ్బారావు మాకు స్నేహితి కనబడలేదు. నాటికలు అయిపోయిన తరువాత మా దారిన మేము ఇళ్ళకు వెళ్ళిపోయాం. తరువాత రెండు రోజుల వరకూ సుబ్బారావు మాకు కనబడలేదు. ఆరోజు రాత్రి నేమూ, రాఘవా మాట్లాడుకుంటూ కృష్ణుడు రూములో కూర్చున్నాము. టైము లోమ్యిడయివుంటుంది సుబ్బారావు అంగరూగా లోపలి కొచ్చాడు. వాడి మొహం పాలిపోయింది.

"ఏమిట్రా! ఇప్పు డోచ్చావ్? ఏం జరిగింది?" అంటూ ప్రశ్నించాడు రాఘవ.

"ఇంద్ క సువర్ణం మా యింటి కొచ్చిందిరా!" అన్నాడు వెమ్మిడిగా.

"ఇంత లాతిప్పుడా? ఎందుకు వచ్చినట్లు?"

"ఎందు కేమిట్రా? వచ్చి "అన్నయ్యా వమ్మ రామాన్నీ ఆశీర్వదించు" అందిరా.

రాఘవ నేనూ కూడా ఉలిక్కిపడ్డాం! "ఏమిట్రా? రామం ఎవరూ?" కృష్ణుడు అడిగేశాడు.

"వాళ్ళింటి ప్రక్కన అద్దె కుంటున్నాడారా!

నేను చేయూత యివ్వటం మూలాపై తను ఆ నిశ్చయాని కొచ్చిందట. తేకపోతే తను బావిలో కప్పలాగా అలాగే జీవించేదట. ఇద్దరూ ఇప్పుడు వది గంటలబండికి బెటవాడ వెళ్ళుస్తూడట అక్కడ రిజిస్ట్రార్ కేసులో రేపు మారేకే చేసే కొంటారుట. మొన్న పెద్ద పెద్ద వాయుకు లందరూ ఇచ్చిన ఉపన్యాసాలు ఆమెకు రైల్వార్నిచ్చి నయ్యట! పైగా నా వున్నకాలే ఆమెకు ఆ నిర్ణయం కలగజేసినయ్యట!

నేను అలా సహాయపడ్డందుకు నాకు తనూ ఆ రామంగాడూ జీవితాంతం బుటావడి ఉంటారుట. అదిరా పంజీ! వా ప్రేమకోసం నేనేదీస్తే చివరికి జరిగింది! బండి బయల్దేరాలానికి మరో పావుగంట టైముంది. సువర్ణలా వాళ్ళ వాళ్ళలో వాళ్ళ పొరిపోతున్న సంగతి చెప్పియ్యనా?" ఉక్రోశంగా అంచాడు సుబ్బారావు.

"పోవీరేరా! సువర్ణం కాపోతే ఇంకో అమ్మాయి! సువర్ణం డీలా అయిపోతావేం? అయినా వాళ్ళ పెళ్లి వేదకోడితే నీకేమొస్తుంది!" అంటూ ఓడర్నాడు రాఘవ.

కాసేపాగా "ఫీ! పాడు శరణాలయం! ఈ... పాడు సువర్ణం కోసం అక్కడ అడ్డమైన వాకీరీ చేశాను. చన! బుద్ధి తక్కువయిపోయింది! అనుకొంటూ ఇంటికి వెళ్ళిపోయాడు సుబ్బారావు.

"తను ఒకరినీ, ఫలితం మరొకరినీ?" అన్నాడు కృష్ణుడు.

ఆ తరువాత వెంరోజులల్లా తన పెళ్ళి కుదిలేటలు అందరికీ పంపించుతూ కనబడ్డాడు సుబ్బారావు.

కట్నం పాలికవేలుట! ఏళ్ళు తను మూడ కుందానే వచ్చుకొన్నాడుట!

"హరి! సుబ్బారావ్!" అనుకోవ్వాం మేం ముగ్గు రమూనూ.

