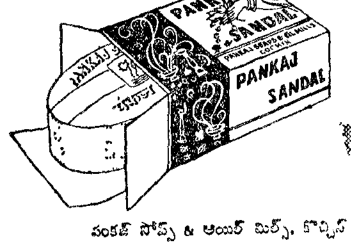
మురళీ-
చికటి
'ఆనందకృష్ణ'

తాజాగాను, సువాసనగాను ఉండును
పంకజ్ శాండల్
టాయిలెట్ సోపు
శరీరమును కోమలముగాను,
అందంగాను, పడుచుదనంగాను ఉంచును.



పంకజ్ సోప్స్ & ఆయిల్ మిల్స్, కొచ్చిన్

ఆంధ్రకు డిస్ట్రిబ్యూటర్లు: కె. వి. నారాయణరావు & సన్స్, పి. బి. నెం. 16, విజయవాడ-1

కల్ కెమికోవారి
కాస్టారాల్
ముచ్చటగా జుట్టు ముడ ...కోడానికి

కల్ కెమికోవారి కాస్టారాల్‌ను రాసు కొని ఆమె జుట్టును ముడుచుకుంటే, ఎంత అందంగా కనుపిస్తున్నరో చూడండి.

కాస్టారాల్ అనన్య సామాన్యమైన గుణాలు ఆమెకు తెలుసు. ప్రకృతి సహజమైన సువాసనలీనే నూనెలు ఇందులో వున్నందున జుట్టు వొత్తుగా ఏపుగా పెరగడానికి ఇది దోహద మివ్వగలదు.

CAS 1/61-61 TE

ది కలకత్తా కెమికల్ కంపెనీ లిమిటెడ్, కలకత్తా-29
సౌత్ ఇండియా ఆఫీసు: 5/149, బ్రాడ్వే, మద్రాసు-1.

మురళీ-ఏప్రియల్ ఒకటి

9-వ పేజీ తరువాయి

అసలు ఏం జరిగిందంటే !! ?

మార్చి 31 వ తేదీ సాయంత్రం శారద సంతకంతో మురళికి ఓ నీలిరంగు కవరు అందింది (ఆ విషయం నేను మురళికి చెప్పలే దనుకో).... ఏప్రియల్ ఒకటో తారీఖు పొద్దున్నే అన్నాడు మురళి "సాయంత్రం సినిమాకు వెడదామా ?" అని నా మటుకు నాకు నిజం చెప్పొద్దూ !? వేసిన ప్లానూ — వ్రాసిన నీలిరంగు కవరూ దండుగే అనిపించింది. లేకపోతే ఆ ఉత్తరం అందినా సాయంత్రం సినీమాకు వెడదాం అనడం ఏమిటి?

సాయంత్రం బట్టలు వేసుకుని ఔటు గేటు చేరుకున్నాం టౌను పోవడానికి.

"రామకృష్ణా—నాకు లేబ్‌లో కొంచెం పనుంది. మీరు టౌను వెళ్లి టిక్కెట్లు రిజర్వ్ చెయ్యండి. నేను థియేటరులో కలుసుకుంటాను" అన్నాడు మురళి.

వెంటనే యిదంతా మురళి మమ్మల్ని వద లించుకోడానికి ఆడుతున్న నాటకం అనిపించింది.

నేను, కృష్ణా ఒకరి మొహం ఒకరు చూసు కున్నాం.....

నేను గోపాలరావుతో .... "నువ్వూ, కృష్ణా రావూ టిక్కెట్లు తీసుకు అట్టే పెట్టండి. నేను ఒక్కమాటు సిరిపురం వెళ్లి వస్తాను. కృష్ణ నాకు కంపెనీ ఉంటాడు." అన్నాను.

వాళ్లు ఒప్పుకున్నారు. అందరం కలిసి కిర్లం పూడి హాస్టలునుంచి ఔటుగేటు చేరుకున్నాం.

మురళి "నేను వస్తాను రూమ్‌మేట్స్, థియేటరులో కలుకుకుంటాను' అంటూ కాలేజీ లోకి వెళ్ళిపోయాడు.

వచ్చిన నంబర్ టెన్ బస్సులో రెండే సీట్లు మిగలడం మా అదృష్టం — వేం సిరిపురం నడచి వెళ్లిపోతాం. మీరు బస్సు ఎక్కండని గోపాల రావునీ — కృష్ణారావునీ బస్సు ఎక్కించి టౌను పంపించేశాం.

నేనూ, కృష్ణ 'విద్యారామం' లో కాఫీ త్రాగుతూ కూర్చున్నాం, ఔటు గేటు వైపే చూస్తూ .... వో పావు గంటకల్లా మురళి గంతు లేసుకుంటూ కాలరు సర్దుకుంటూ కంగారుగా బయటకు వచ్చి ఇటూ అటూ ఓసారి చూసి, ఓమాటు వాచీ చూసుకుని నడవడం మొదలు పెట్టాడు.

కృష్ణ, నేనూ అనుకున్నాం—మురళి టౌను దాకా ఏమైనా నడవడు, అవుసరం అయితే టౌను వెళ్లడం మానేస్తాడు కానీ. అందుచేత తప్ప కుండా స్కాండల్ పాయింట్‌కే అయ్యుంటుంది అని. మురళి మెల్లిగా పిఠాపురం హాస్టలులోకి మళ్లాడు. వెంటనే మురళి అక్కడికే వెళ్ళ

తున్నాడని నిర్ధారణ అయిపోయింది జాగ్రత్తగా వాడిని అనుసరించాం వాడికి కనుపించకుండా దానికి తోడు వాడు ఎక్కడ లేటు అయిపోతానో న్నట్టు, వెనక్కు తిరగన్నైనా తిరుగకుండా నడుచుకుపోయాడు స్కాండల్ పాయింట్ ఓ వందో రెండొందలో గజా లుందనగా మేం ఇద్దరం ఆగిపోయాం . నేను ఏదో పరధ్యానంగా ఉన్నాను అంతలో కృష్ణ "కొంప మునిగింది శారద అన్నాడు

అటువైపు చూశాను శారద ఒంటరిగా కూర్చొని ఉంది మురళి ఆర్ కే మిషన్ దాకా వెళ్లి బీచి మీదకు వచ్చి శారదవైపు నడవడం మొదలుపెట్టాడు . మేము కలలో కూడా ఊహించని ఆ సన్నివేశానికి బిత్తరపోయి ఏం చెయ్యాలో తోచక ఇసుకలో కూలబడ్డాం .

కృష్ణ అన్నాడు "ఏం రూమ్‌మేట్ మురళిని పిలిచి నిజం చెప్పేద్దామా !" అని నేనూ లోపల అలాగే అనుకున్నా .

'ఆఁ! మన మురళీ విషయం మనకు తెలియందేముంది ... వాడి ధైర్యం మనకు తెలియందేమిటి ! (అందులో అమ్మాయిల సంగర)" అని వర్దేశాడు

మురళి ఓ రెండు సార్లు ఇటూ అటూ అక్కడే తచ్చాడి చివరకు ఆ అమ్మాయి దగ్గర ఆగిపోయాడు ఆ అమ్మాయి లేచి నిలుచుంది మేం దూరంగా ఉండటంవల్ల ఏం మాట్లాడుకున్నారో వినిపించలేదు అయితే ఆ రెండు విగ్రహాలూ ఓ అయిదు నిముషాలు దగ్గర దగ్గరగా కనుపించాయి ఆ తరువాత ఆ అమ్మాయి లేడీస్ హాస్టలు వైపూ మురళి బస్ స్టాప్ వైపూ వెళ్లిపోవడం చూశాం

మురళి రూమ్‌కి వెళ్లిపోతున్నాడని గ్రహించి మేం మెల్లిగా టౌనువైపు దారితీశాం బాజార్లో నాలుగుసార్లు అటూ ఇటూ తిరిగి సినిమా వదిలే సమయానికి లీలా మహల్ దగ్గర గోపాలరావునీ — కృష్ణారావునీ కలుసుకున్నాం — గోపాలరావుకి మమ్మల్ని చూడగానే — మొహం ఎర్రబడిపోయింది జేబులో నుంచి మూడు టిక్కెట్లు తీసి "మీవల్ల చూశారా ! మూడు టిక్కెట్లు దండుగ" అంటూ మాకోసం కొన్న మూడు టిక్కెట్లూ మొహాన్న విసిరాడు

"అంత అవసరమైన పనులుంటే — సినిమాకి డెఫెనెట్‌గా సినిమాకు వస్తామని చెప్పడం ఎందుకూ ? మురళీ ఏడీ ? వా డెక్కడికి పోయాడూ !?" అంటూ విరుచుకుపడ్డాడు కృష్ణారావు

"సారీ రూమ్‌మేట్స్, ఇవేళ తారీఖు ఒకటి" అన్నాను

"అయితే" అన్నాడు కృష్ణారావు కోపంతో.

"అయితే లేదు — గియితే లేదు ఏప్రియల్ ఫూల్సు అయ్యి యింకా కోపం ఎందుకూ ! ?" అన్నాడు కృష్ణ నవ్వుతూ

గోపాలరావు కోపం మంచుగడ్డలా కరిగిపోయింది "నిజమే రూమ్‌మేట్స్ అసలు విషయము మాకు తట్టనేలేదు ఎనీవే కంగ్రాచులేషన్స్—గొప్పగా ఫూల్స్ చేసారు మమ్మల్ని" అనేశాడు నవ్వుతూ

రూమ్‌కి వచ్చేసరికి మురళి మూడో ఝాము నిద్రలో ఉన్నాడు మర్నాడు పొద్దున్న మురళి "ఐ యామ్ సారీ రూమ్ మేట్స్ లేట్‌లో చాలా పని తగిలింది రాలేకపోయాను" అనేశాడు ఓ రెండు రోజుల వరకూ "ఏం మురళీ బీచిలో ఏం జరిగింది ?" అని అడుగుదామనిపించింది

అయితే— "ఇదంతా చేసింది మీరేనా—! ఫూల్స్ బుద్ధి లేకపోతే సరి" అని ఎగురుతాడేమో, అనిపించింది

ఏమయినా ఓ వారం రోజులు గడిచిపోయాయి.

అప్పుడప్పుడు మురళి "ఇవేళ మనం బీచికి పోవద్దు—రూమ్‌లోనే లిటరేచర్ ఆడుకుందాం" అనేసి సాయంత్రం రూమ్‌కి రాకుండా లేట్‌గా వచ్చి "సారీ ఏదో పని తగిలింది" అని సాకులు చెప్పుకునేవాడు ఓ రెండు, మూడు సార్లు ఇలా జరిగేసరికి నాకూ, కృష్ణకూ అనుమానం వచ్చింది అసలు సంగతి ఏమిటో తెలుసుకుందామని మురళి లిటరేచర్ ఆడుదాం అన్న రోజున బీచి మీదకు బయలుదేరాం నేనూ, కృష్ణానూ

దూరంగా మురళీ, శారదా మాట్లాడుకుంటూ నడుస్తున్నారు దగ్గర దగ్గరగా నేనూ కృష్ణా కళ్లు మరింత పెద్దవి చేసుకుని చూసి ఆ అమ్మాయి శారదేనని నిర్ధారణ చేసుకుని ఒకళ్ల మొహం ఒకళ్లు చూసుకుని హాస్టల్‌కి తిరిగి వచ్చేశాం

రోజులు గడుస్తున్నాయి .. మురళి, శారదల స్నేహం బాగా ఎక్కువై ఉంటుందని మేం వూహించాం మురళి ఓ వారం రోజులు సెలవు పెట్టి ఇంటికి వెళ్లాడు నేనూ, కృష్ణ, అనుకున్నాం—

ఇంక రిసెర్చి ఏం చేస్తాడూ! అని వారం రోజులు సెలవు, మరో ఇరవై రోజులు పొడిగించాడు తరువాత నాకు నిన్ననే తన పెళ్లి శుభలేఖా, చేతి ఉత్తరం పంపించాడు ఆ ఉత్తరం చదువుతే తక్కిన కథ నీకే అర్థ మవుతుంది మురళికి యిప్పటికి కూడా శారద పేరుమీద ఉత్తరం వ్రాసిందీ, ఆ ధైర్యం ఉన్నదీ — నాకేనని గట్టి నమ్మకం అసలు ఆ ఉత్తరానికి బ్రైన్స్ బిహైండ్ నీవేనని తెలియదు—పాపం

ఇంక ఏం వ్రాయను !? మురళి పెళ్లికి మువ్వు తప్పకుండా వస్తావనుకుంటాము. తతిమా

సంవత్సరాది శుభాకాంక్షలు.

శ్రీ బాలాంజనేయ ప్రశ్న
సంతానము, రోగములు, గ్రహబాధలు, వివాహం, పారిపోయిన పశువులు, మనుష్యులయొక్క ఆచూకీ, దొంగిలింపబడిన సొమ్ము, విడిపోయినభార్య మీరు కోరిన 5 ప్రశ్నలకు వెంట నే వ్రాసి పంపగలము. రూ 2 ఎం.ఓ. చేయండి. నెలవారీగా 12 నెలలకు 1 సంవత్సరం జాతకము రూ 2. పూర్తి పేరు, జాబు వ్రాసిన టైము తెలిపిన చాలును.
హనుమాన్ జ్యోతిషాలయము,
10వ లైను, అరండల్ పేట, గుంటూరు 2

పండిత
డి. గోపాలాచార్యులుగారి
జీవామృతం
ఆరోగ్యానికి బలానికి
ఆయుర్వేదాశ్రమం
(ప్రైవేట్) లిమిటెడ్
మదరాసు-17

'ఆంధ్రసచిత్ర వారపత్రిక'లో ప్రచురణకు ఇండియన్ ఇంక్‌తో వేసిన కార్టూనులు మాత్రమే పంపాలి సాధారణంగా 4"×2", 4"×4" చిత్రాలు పత్రికలో పడుతూ ఉంటాయి.

మురళీ-ఏప్రియల్ ఒకటి

విషయాలు కలుసుకున్నప్పుడు మాట్లాడు కుందాం.

జవాబు వ్రాస్తావు కదూ!

"శాస్త్రి."

శాస్త్రి ఉత్తరం చదవడం పూర్తిచేసిన రామకృష్ణ మురళి శాస్త్రికి వ్రాసిన ఉత్తరం చదవడం మొదలుపెట్టాడు.

ప్రియమైన శాస్త్రికి,

బహుశా: నా పెళ్లి శుభలేఖ నీకు ఆశ్చర్యం కలిగించవచ్చు. నా వివాహానికి ఓ విధంగా కారకుడవు నువ్వే. ఆ విషయం నీకు చాలా రోజుల క్రితమే చెబుదా మనుకున్నాను. అయితే నువ్వు పూర్తి వివరాలు నాకేమీ తెలీదనే ఉద్దేశ్యంతో ఉన్నావు. ఇప్పుడు తగిన సమయం వచ్చింది కాబట్టి వ్రాస్తున్నా.

మార్చి 31 వ తారీఖున నాకు ఓ నీలిరంగు కవరు వచ్చింది నిజంగా ఆ ఉత్తరం చూడగానే నిజమో, అబద్ధమో కూడా ఊహించలేకపోయాను. అయితే నాకు శారద దగ్గర నుంచి అటువంటి ఉత్తరం రావడం అసంభవం అనిపించలేదు కారణం శారద నాకు అంతక్రితమే తెలుసు హాస్టల్లో మా చెల్లెలుకి స్నేహితురాలు నేను ఫలానా అని శారదకు తెలుసు, శారద ఫలానా అని నాకు తెలుసు. ఒకమాటు పరిచయం చేసింది కూడాను నేను ఎప్పుడైనా, ఏ బజార్లోనైనా, సినిమా హాల్లో నైనా కనుపిస్తే మా చెల్లెలికి చెప్పేదిట నేను కనుపించినట్టు అసలు ఆరోజు ఉత్తరం చూడగానే మరురోజు ఏప్రియల్ ఒకటి అన్న విషయం కూడా మర్చిపోయాను—అదే మంచిది అయ్యింది నాకు

ఏమయితే అయ్యింది అని మరు రోజు సాయంత్రము మిమ్మల్ని సినిమాకి పంపించేసి నేను బీచికి వెళ్లిపోయాను బీచి మీద శారద ఒంటిగా కూర్చుంది. ఉత్తరం శారదే వ్రాసి ఉంటుంది అనిపించింది మెల్లిగా శారద దగ్గరకు చేరుకున్నాను. శారద నన్ను చూడగానే చిరునవ్వు నవ్వింది—నన్ను ఆనవాలు కట్టినట్టు.

నేను ఆ చిరునవ్వును చిరునవ్వుతో అందుకున్నాను.

"ఒక్కరే వచ్చారేం! మీ స్నేహితులు రాలేదా?' అంటూ పలకరించింది శారద.

"అలా అడుగుతా రేమిటి!? వాళ్లని కూడా తీసుకురమ్మని మీ ఉత్తరంలో ఏమైనా వ్రాశారా?' ప్రశ్నించాను.

"ఏ ఉత్తరంలోనండీ!?" కొంచెం బిత్తర పోయి ప్రశ్నించింది. నా మొహం వెలవెల పోయింది ... ఉత్తరం తీసి చూపించాను. ఉత్తరం చూడగానే శారద సిగ్గుతో మొహం దాచుకుంది చివరికి "ఐ ఆమ్ సారీ! ఆ ఉత్తరం నేను వ్రాయలేదు ..... అసలు ఇవేళ ఏప్రియల్ ఒకటి అన్న విషయం ఇప్పటిదాకా మర్చిపోయాం. హాస్టల్లో ఫ్రెండ్స్ మేం కాలేజీ నుంచి తిన్నగా బీచికి వస్తాం. నువ్వు బీచిలో ఉండమని నాకు చెప్పారు. నేను ఆమాట నమ్మి బీచికి వచ్చి కూర్చున్నాను. వాళ్లు రాలేదు .... కూర్చుని ఆలోచిస్తుంటే ఇవేళ ఏప్రియల్ ఒకటి అని జ్ఞాపకం వచ్చింది. తిరిగి వెళ్లిపోదా మనుకుంటూంటే మీరు వచ్చారు .... బహుశా మీకు అందిన ఉత్తరం కూడా అటువంటిదే అయ్యుంటుంది" అనేసింది.

"ఐ ఆమ్ సారీ .... ఆ ఉత్తరం మీరు వ్రాసిందే నని నమ్మి మిమ్మల్ని కలుసుకుందామని వచ్చాను. మీరు వ్రాయకపోతే పోనీలెండి .... ఏమయినా ఈ ఏప్రియల్ ఒకటి నేను మరచిపోలేను ... వస్తానండీ! గుడ్‌నైట్!" అనేసి హాస్టల్‌కి తిరిగి వచ్చేశాను

తరువాత పది పదిహేను రోజుల్లోనూ మా స్నేహం వింత వింత పరిస్థితులలో పెరుగుతూ వచ్చింది ... ఆ ఏప్రియల్ ఫస్టున నాకు వచ్చిన ఉత్తరం సంగతి మా చెల్లెలుకి కూడా తెలిసి పోయింది నవ్వేసింది మా చెల్లాయి ... పైగా "ఏరా అన్నయ్యా ... ఏమిటి ఈమధ్య నీకు నువ్వే ఉత్తరాలు వ్రాసుకుంటున్నావుట" అంది

మా చెల్లెలు అవులిస్తే పేగులు లెక్కపెట్ట గలదు తన స్నేహితురాలు తనకి వదినగా వస్తే బావుంటుంది అని ఎవ్వ రనుకోరు!? తతిమా కథ నేను వివరంగా వ్రాయడం అనవసరం. నేనూ, శారదా బాగా స్నేహితులం అయ్యాం. దానికి తోడు మా చెల్లెలికి పరీక్షలు హడావుడి అవ్వడంతో సాయంత్రం హాస్టలులోనే ఉండి పోయేది నేను, శారదా చాలాసార్లు అనుకోకుండానూ — అనుకుని కూడా అనేకసార్లు కలుసుకున్నాం. చివరకు ఫలితం ఈ శుభలేఖ

శారద ఎప్పుడైతే ఆ ఉత్తరం నేను వ్రాయలేదు అందో వెంటనే మన రూమ్‌మేట్స్‌లో ఎవరో ఒకరు ఈ పని చేసిఉంటారు అనిపించింది ఎవరై ఉంటారా అని ఆలోచించాను. ఈ పని చెయ్యడానికి తగినంత ధైర్యం నీకూ, రామకృష్ణకూ మాత్రమే ఉంది. సరే రామకృష్ణ ఊరు నుంచి వెళ్లిపోయాడు. ఇంక నువ్వే అయ్యుంటావు అని నిర్ధారణకు వచ్చాను. నువ్వు ఏ ఉద్దేశ్యంతో ఆ ఉత్తరం వ్రాసినా ఆ ఉత్తరం కమ్మని ఫలితం తీసుకురాబోతుంది అనిపించింది— అందుకనే అసలు ఆ విషయం నీతో ఎప్పుడూ మాట్లాడలేదు. ఆరోజు నువ్వు నన్ను 'ఫూల్' చేద్దామని వ్రాశావు.

అయితే ఆ ఉత్తరం నన్ను ఏప్రియల్ ఒకటి మరచిపోకుండా చేసింది. ఆరోజే మా ప్రణయానికి నాంది.

ఇంకేం వ్రాయనూ? తప్పకుండా పెళ్లికి వస్తావని ఆశిస్తాను. వస్తావు కదూ!

"మురళి"

రెండు ఉత్తరాలూ చదివిన రామకృష్ణ ఓ కప్పుడు మంచినీళ్లు త్రాగి మళ్లీ ఏప్రియల్ ఫస్ట్‌కి" నాకూ ఎవరైనా అటువంటి ఉత్తరం వ్రాస్తే?" అనుకున్నాడు

★

ఇంటిల్లిపాదికీ ఆనందం చేకూర్చే
ఆంధ్రసచిత్రవారపత్రిక
తప్పక చదవండి!

తరచుగా మూత్రవిసర్జన

చక్కెరతోగాని, చక్కెర లేకుండగాని తరచుగా మూత్రము వెలువడుట మిక్కిలి ప్రమాదకరమైన చిహ్నము శరీరాన్ని గుల్ల చేయడమే కాకుండా ఈ వ్యాధి, తన బంధంలో చిక్కినవారిని ఆరోజుకారోజు మృత్యువుకు ఆసన్నుని చేయును. ప్రథమదశలో శారీరక, మానసిక శ్రమలకు యిచ్చగించకుండుట, నడుములో నొప్పి, చూపుమాంద్యము, తొడల్లో తిమ్మిరి, నరముల బలహీనతతో ఈ వ్యాధి పొడచూపును. పై లక్షణములతో కూడిన వ్యాధికి వెంటనే తగిన చికిత్స చేయించకున్నచో, అధికదాహం, ఆకలి, గొంతు నోరు యెండుట, దురదలు, కాళ్ళలో పగుళ్ళు, తూకం తగ్గడం, శరీరమంతా పోట్లు, కీళ్ళనొప్పులు, కంటిపొరలు, క్షయ, గడ్డలు, రాచపుండ్లు, ఇట్టి భయంకర బాధాకరమైన వ్యాధులు యెన్నో సంభవింపవచ్చును

"వీనస్ ఛారమ్" మాత్రలు వాడి అనేక వేల మంది తమ బాధలనుండి నివారణపొంది మృత్యు కరాళమునుండి రక్షింపబడిరి "వీనస్ ఛారమ్" శాస్త్రీయ పద్ధతులమీద ప్రాచీన యూనాని వైద్య విధానం ప్రకారం అమూల్య ఔషధుల శాకపదార్థముల, స్వాభావిక క్షారముల సారముతో తయారైనవి. "అమిత దాహము, మూత్రంలో చక్కెర తగ్గి పలుమారు మూత్ర విసర్జనచేయు అవసరము 2 లేక 3 రోజులలోనే మీకు చాలా భాగము నివారణ యగును కొద్దిరోజులలోనే మీకు సగానికిపైగా స్వస్థత చేకూరినట్లనిపించును. "వీనస్ ఛారమ్" కొద్ది వ్యయముతో సుఖముగా, తేలికగా సేవించవచ్చును. దీనికి ప్రత్యేక పథ్యములేదు. నిరాహారముతోనుండే అవసరంలేదు. రోగులు పుష్టికరమైన ఆహారము తినేందుకై ఇదివరకటికంటె ఎక్కువ రకాల ఆహార పదార్థములు తీసికొనవచ్చును. వివరములుగల ఇంగ్లీషు కరపత్రములు అడిగినవారికి ఉచితముగా పంపబడును. 50 బిళ్ళల ఖరీదు రు. 6—75 న. పై. మాత్రమే. పోస్టేజి నిమిత్తం రు. 1—6 న. పై. అదనం. (ఒకేసారి రెండు లేక అంతకుపైగా సీసాలను తీసికొన్నచో పోస్టేజి ఉచితం.

(SELLING AGENTS)
Barrys Commercial Corporation
(A. P. W.)
27/A, Dhurumtollah Street
CALCUTTA - 13.